

Junta y UGR dejan un año en blanco el servicio de alojamiento con mayores

Administración e institución preparan un nuevo convenio, pero aún no está firmado y los alumnos esperan saber si tendrán alojamiento más barato

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Un año en blanco. El curso fue, además, en el que más se dejó notar la crisis en la comunidad universitaria. «No hubo programa de alojamiento por mayores el año pasado». Esa es la respuesta. La pregunta es si habrá este año académico 2013-2014. Por el momento se espera que sí, pero la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada (UGR) no han firmado aún ningún acuerdo.

Un grupo de universitarios –no se ha facilitado el número exacto– ha manifestado ya su intención de poder acogerse a este tipo de alojamiento que es mucho más económico. La media de participación en los últimos años ha sido de 25 estudiantes cada curso. Fuente universitaria explican que está todo preparado para poder firmar el convenio, pero no hay fecha ni nada concreto. Lo que sí se sabe es que el año pasado los universitarios que habían participado anteriormente de este programa siguieron, pero de forma privada. Es decir, que se pagaron ellos la luz, agua y la comunidad. Estos gastos los asumía anteriormente la Administración autonómica. En el caso de que se rubricó un nuevo acuerdo y puedan entrar nuevos estudiantes lo más probable es que tengan que pagar estos gastos los estudiantes.

Por si se firma está todo preparado. Eso dicen fuentes universitarias en alusión a que se podría, en la mayor posibilidad posible, facilitar que mayores y universitarios empezaran a convivir.

Pioneros en España

La Universidad granadina creó, en el curso académico 1991-1992, el programa de 'Alojamiento alternativo de estudiantes con personas mayores' que, en posterior colaboración con la Delegación Provin-



Una mujer mira algunos de los carteles con ofertas de pisos. **G. MOLERO**

cial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, se ha desarrollado hasta el curso pasado. La institución universitaria podría presumir

de ser pionera en poner en marcha un programa que después fue 'copiado' por universidades de otras muchas provincias andaluzas y del resto de España.

Este programa consiste, como se define en la propia presentación del mismo, en «organizar y estimular el hecho de que una persona mayor y/o discapacitada, aloje en su domicilio a estudiantes universitarios, recibiendo de estos compañía, colaboración en diferentes tareas de la vida cotidiana, actividades de ocio y tiempo libre, acompañamiento al médico u otras gestiones y, solo en casos excepcionales, cuidados personales».

La diferencia de este programa de 'Alojamiento alternativo' con cualquier otra información o 'bolsa de alojamiento' llevada también por esta Universidad, está en que «aún alojamiento con solidaridad, potenciando los acercamientos generacionales y la ayuda mutua entre ambos colectivos. Es por tanto, un modelo de alojamiento selectivo ya que no todos los estudiantes están dispuestos o 'sirven' para los compromisos exigidos, ni tampoco todos superan la selección requerida en el programa, al igual que tampoco todas las personas mayores son aptas para el mismo». Eso es lo que se puede leer en la presentación de este programa en el vicerrectorado de Estudiantes de la institución universitaria granadina.

Solidaridad

La Universidad granadina destaca así que los objetivos son una «mayor apertura de la Universidad a la sociedad granadina, fomentar la solidaridad intergeneracional a través de la propia Universidad promoviendo la participación activa de las personas mayores; fomentar el intercambio de experiencias entre ambos colectivos; y relacionar a los jóvenes con los mayores y/o discapacitados buscando el beneficio de ambos a través de esa 'ayuda mutua'».

Durante estos años –más de dos décadas– ha habido alumnos que han terminado su carrera viviendo con personas mayores a las que han hecho compañía, acompañado al médico, ir con ellos a hacer gestiones administrativas o realizar pequeñas tareas (compra de alimentos y medicamentos, bajar la basura...). Era, se espera que pueda seguir siendo, un programa de los que se ha trabajado bien y se podía presumir.

En busca de nuevos inquilinos en pisos, residencias y colegios

A. G. P.

GRANADA Llega septiembre y los dueños y gestores de pisos, colegios mayores y residencias vuelven de nuevo a buscar inquilinos. Los que no pudieron apalabrar la estancia de ningún universitario en junio, julio e incluso agosto tienen ahora tres semanas frenéticas en las que intentarán que sus viviendas o habitaciones no se queden vacías el curso 2013-2014.

Las paredes y alrededores de facultades y escuelas de la Universidad de Granada (UGR) vuelven a llenarse de papales –a pesar de que de vez en cuando se pasen los empleados municipales a quitarlos– en los que se puede leer tanto que se alquilan pisos o locales o que se buscan alumnos o alumnas para habitaciones que se han quedado su dueño para el próximo año académico. Los precios son de lo más variado, pero ya hay algunos dueños que se 'desesperan' y con el miedo a quedarse sin inquilinos baja, aunque poco los precios mensuales.

Este año como en el anterior se volverá a ver como personas que tienen a sus hijos estudiando en Granada en el piso que compraron y que lo utilizaba la familia solo, ahora sirve para obtener algunos ingresos a través del alquiler de una o varias habitaciones. Como ya se indicó a finales de curso el alquiler de pisos y casas ha sido y sigue siendo, ahora más que nunca, una importante fuente de ingresos.

Por otra parte, en los colegios mayores, que ahora tienen más dificultades que antes para completar y encontrar quienes ocupen las plazas, también ponen a disposición de la comunidad universitaria y mantienen la posibilidad de pasar el curso en sus instalaciones. Hay que recordar que el curso pasado, según el coordinador de los mismos, quedaron vacantes en la práctica totalidad de los trece colegios mayores de la capital granadina. En algunas otras ciudades este tipo de alojamiento han cerrado ya algunos.

AEROSTAR
FORMACIÓN AERONÁUTICA

CURSO AZAFATA/O DE VUELO

REQUISITOS

- Edad: a partir de 18 años
- Estatura mínima (sin calzado):
- Mujeres: 1,57 cm
- Hombres: 1,67 cm
- Estudios: a nivel de BUP
- 19.130 € equivalentes

RECONOCIDO POR AESA

c/ Varela 14 Granada. 18009 958 07 57 89 www.aerostar.es info@aerostar.es

Limpiezas y servicios

Comprometidos con su empresa

Cobertura en toda Andalucía

20 años de experiencia

958.46.77.93

Polligón Juncaril C/Baza, Pta 7, Local 1-CALBOLOTE (Granada)

www.limpiezasjuncaril.com info@limpiezasjuncaril.com

D. FCO. JAVIER MALDONADO ESCOBAR,
ALCALDE-PRESIDENTE DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GÓJAR
(GRANADA)

EDICTO

HACE SABER: Que la Junta de Gobierno Local, en sesión extraordinaria celebrada el día 1 de Julio de 2013, adoptó el acuerdo de aprobar inicialmente el documento denominado "Refundido del Plan Parcial para el Sector SAU-1 de Gójar", redactado por los Arquitectos D. Emilio Raúl Ruiz Fuentes, Dña. Soledad García-Nieto Pérez y D. Gustavo Salas Carazo, sometiendo a información pública durante el plazo de un mes.

El texto íntegro del acuerdo aparece publicado en el B.O.P. de Granada nº 134 de 17 de Julio de 2013, página nº 19.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

En Gójar a ocho de agosto de dos mil trece.

El Alcalde

CRÍTICA / FLAMENCO
JOSE MANUEL ROJAS

MARTOS, ARQUITECTO DEL BUEN GUSTO



El bailar Javier Martos, en una cueva del Sacromonte. ■ A. AGUILAR

Hace tiempo que Javier Martos demuestra ser un bailar distinto. En sus formas no hay nada excesivo pero sí un compendio inteligente de recursos que van desde lo jondo a lo vanguardista sin olvidar elementos de otras disciplinas dancísticas. Un conjunto novedoso en la oferta masculina granadina, o, al menos, de los varones asentados en Granada que se dedican a esto del flamenco. Hace ya algunos años, a pocos metros de donde actuaba la noche del viernes, emocionó al respetable con un tremendo paso a dos, y, por distintas circunstancias, hasta este 'Esencia de un arquitecto', algunos no habíamos poder vuelto a disfrutar de su arte.

Pues bien, con pocos elementos escénicos y mucho trabajo personal rindió un modesto y sincero homenaje a su paisano, Gaudí. Un texto del granadino

Jorge Fernández Bustos, algunos elementos decorativos y una excelente música creada para la ocasión por Rubén Campos y Kiki Corpas fueron sus principales ases para crear un montaje cercano y entendible a pesar de las metáforas corporales e ideológicas que contenía el mismo. Quizás podía parecer inacabado, como la propia Sagrada Familia, pero es que, más allá de algunas aristas por pulir, el notable es una calificación para este 'Esencia de un arquitecto'. Martos no se ciñe a palos rígidos sino que igualmente baila sobre una poesía que a la acompasada batería de 'El Cheyén' o a una crisis creativa arquitectónica. Aquí nos muestra la seguirilla que le montó Antonio Canales y que se funde con el beato 'Ave María' en recuerdo a la religiosidad del homenajeado. En este concepto, y a pesar de lo impactante de su baile, la colaboración de Mara Martínez parece es-

tar fuera de lugar ya que interrumpe cualquier hilo argumental posible con una soleá rematada por aires buleros donde no debió de sacar a Sergio 'El Coloraíto' delante sin microfonía. En el fin de fiestas, una vez acabada

'Esencia de un arquitecto' todo valió y todos lo pasamos bien. El festival de las Cuevas, con modestia, sin prisa, sin pausa y sin apoyos institucionales ya está asentado en el fin del verano granadino. Hasta el año que viene.

La UGR acoge la presentación del manual 'Rusia y España: diálogo intercultural'

IDEAL

GRANADA. La UGR acogerá mañana la presentación del proyecto de investigación 'Rusia y España: diálogo intercultural' y donación de diversos ejemplares del manual, con el mismo nombre, a las bibliotecas de las Facultades de Traducción e Interpretación, y Filosofía y Letras

El proyecto ha sido llevado a cabo por un equipo internacional, formado por miembros del Grupo de Investigación (HUM 827) 'Eslavística, caucología y tipología de las lenguas' de la Universidad de Granada (Larisa Sokolova, directora del proyecto, y Rafael Guzmán Tirado, investigador principal de dicho Grupo), y un colectivo internacional (Serguei Kibalnik, de la Academia de Ciencias de Rusia, Irina Mokletsova, de la Universidad Estatal M. V. Lomonosov, de Moscú, y Lyudmila Safronova, de la Universidad Nacional Kazaja Abai, de Almaty, Kazajstán).

ROSENDO VUELVE A REINAR EN EL ZAIDÍN

Anoche terminaron las actuaciones de la trigésimo tercera edición de los Festivales del Zaidín. Un programa el de este año escorado hacia la música de fusión y el mestizaje, pero que anoche, con el cielo encajonado amenazando lluvia y suspensión, se orientó hacia el rock contando en su programa con la presencia del 'patriarca' Rosendo Mercado, quien tras Tony Moreno, de Eskorzo, con siete ocasiones, es el músico que más veces ha pisado su escenario. Con el carabanchero actuaron también los enrabietados Boikot, Charlotte, Zio y Mariscal Chang, cerrando la noche Les Castizos. **JJG**



Rosendo Mercado, anoche sobre el escenario del Zaidín. ■ J. J. G.

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia



Academia de Cómic
academiadecomix@gmail.com
teléfono: 666 894 696
www.academiadecomix.blogspot.com
¡¡COMIENZO DE LAS CLASES EN OCTUBRE!!

miranda
PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS RÚSTICOS
Mármoles envejecidos
Bolos y rocallas para jardines
Pizarras y piedras naturales
Fuentes y figuras
Pavimentos exterior
Gres...
PADUL (Granada) • 958 77 35 92
www.terrazosmiranda.es • info@terrazosmiranda.es

HOY DOMINGO

La Natividad de Ntra. Sra. y Ntra. Sra. de las Virtudes. Santos: Adrián, Timoteo, Fausto, Zenón. Han transcurrido 251 días de 2013 y faltan 114 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca a cargo de Isabel Carmona (al cante), Melchor Córdoba (a la guitarra) y Pilar Fajardo (al baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'
Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 horas.

'Expresionismo'
Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición del artista Borja Satrustegui.

'200 años por la provincia'
Cuesta del Hospicio, s/n
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición sobre la Diputación de Granada con motivo de su bicentenario. La muestra, titulada '200 años por la provincia', se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Fotografías de Paco Garrido
Guadix
El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge, hasta el 21 de septiembre, una exposición de fotografías de Paco Garrido. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas. Y los sábados y festivos de 10.00 a 14.00 horas.

'Pinturas de nuestra tierra'
Lanteira
La Posada del Altozano de Lanteira acoge, hasta el próximo 20 de septiembre, la última exposición de Eloy Alcalá, titulada 'Pinturas de nuestra tierra'. La entrada es libre.

'El Atelier Mourlot'
C/ Estribo, 6
La galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares acoge, hasta finales de este mes, una muestra de algunos de los mejores carteles realizados en los legendarios talleres Mourlot de París, durante los años 50 y 60, impresos con la técnica de litografía y diseñados por Picasso, Matisse, Chagall, Braque... para anunciar sus propias exposiciones o como campañas turísticas de Francia.

Obras de Moreno Villa
Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes de Granada,

'Armas y enseres para la defensa nazari'

Palacio de Carlos V
Entrada libre

El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazari para la defensa de la Ciudad Palatina.



ubicado en el Palacio de Carlos V, acoge, hasta el próximo 15 de septiembre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a

sábados, de 9.00 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 17.00 horas.

'Reflejos de tiniebla en el espejo'

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huévia nº2 Polígono
ASEGRA, 18210 Peligros
(Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Plaza de los Girones, 1
Los artistas emergentes granadinos vuelven a tener su espacio en el Palacio de los Condes de Gabia un verano más. Bajo el título de 'Reflejos de tiniebla en el espejo', la exposición con los trabajos de los alumnos de los últimos cursos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada permanecerá abierta hasta el próximo mes de septiembre.

Obras de López-Briones
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 20 de octubre, una exposición de pintura de la artista Verónica López-Briones. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

'Espacios abandonados'
Armillas
La Sala Rafael Alberti de la Casa García de Viedma de Armillas acoge, hasta el próximo 29 de septiembre, 'Espacios abandonados', una exposición fotográfica de Dalía Khamisi. Los jueves y viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Costumbrismos invisibles'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 27 de septiembre, una exposición de Pablo Minguiñón Puerta. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'
Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge todo este mes la exposición 'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra', de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

Exposición colectiva
Paseo del Aljibillo, s/n
El Centro municipal de Arte Rey Chico acoge, hasta el próximo 10 de septiembre, una exposición colectiva de Ana María Rojas Ibarra e Ignacio Serichol Leiva. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'Rostros, figuras y bodegones'
Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el próximo 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías, titulada 'Rostros, figuras y bodegones'.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134 (frente Hotel Rallye, esquina calle Sol). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Recogidas, 48. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda (junto Jefatura Policía Distrito Norte). Gran Vía de Colón, 6 (junto Heladería Italianos). Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63 (junto Serralto Plaza). Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria). Avenida América, 46 (frente Hipica). Torre del Adarguero, 2-4 (rotonda Palacio Deportes). Navas, 19. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:
Callejón del Virgo, s/n (frente Mercado).

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano).
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.
Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Servicio Andaluz de Salud 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja emergencias 958 222 222
902 222 292
Información 958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policia Nacional 091
958 222 053
Policia Local 092
Guardia Civil 062
958 271 272
Tráfico 900 123 505
Salvamento Marítimo 900 202 202
Atención Violencia Mujeres 016

CULTOS

IGLESIA CATÓLICA
Misas dominicos y festivos. - Espiritu Santo: 11. El Buen Pastor: 10, 12 y 19. San Isidro: 10.30, 12 y 20. San Agustín: 9, 10.30, 12, 13 y 20. San Antonio de Padua: 12. Santa María de la Alhambra: 10.30. Santa Ana: 11, 12 y 18. Iglesia Santiago (Servicio doméstico): 12 y 19. Convento Sto. Ángel: 10. Parroquia Sto. Ángel: 8.30, 12 y 20. Ntra. Sra. de las Angustias: 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 18. Convento de S. Antón: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 19.30. Ave-María San Isidro: 11.15. Ave-María Casa Madre: 18 (sábado). Capilla Real: 10. Comendadoras de Santiago: 10. Capuchinos: 9, 10, 12, 13, 19 y 20. Carmelitas (Martínez de la Rosa): 10.30, 12 y 21. Carmelitas Calzadas: 19. Carmelitas Descalzas: 12. Carmen de Conchita: 10. Catedral: 10.30, 12 y 13. San Cecilio: 10.30. Cementerio: 11. Monasterio de la Concepción: 8. Corpus Christi: 9, 30, 12 y 20. Ntra. Sra. de los Dolores: 10, 12 y 21. Sto. Domingo: 10, 11, 12, 13, 19 y 20. San Emilio: 10.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 19.30. Farque: 10 y 12. Ntra. Sra. de Fátima (Lancha): 11 y 12.30. San Francisco Javier (Haza Grande): 10, 12 y 20. San Francisco: 9, 10, 12, 20 y 21. Ntra. Sra. de Gracia: 10.30, 12.30, 13.15 y 20. San Gregorio Bético: 10.30. Hospitalicos: 10, 12, 13 y 20. San Ildefonso: 11, 12 y 20. San Jerónimo: 10. Jesús Obrero (Almanjara): 11.30. San José: 11. San José de Calasanz: 11.30, 12.30 y 20. Ermita de San Sebastián: 10.30. San Juan de Avila: 11, 12.30 y 19.30. San Juan Bautista (Nueva Granada): 11.30. San Juan de Dios: 8.30, 12.30 y 20.30. San Juan de Letrán: 9, 10, 11, 12, 13, 18, 19 y 20.30. Stos. Justo y Pastor: 10, 11, 12, 13 y 20. Sta. María Magdalena: 9, 12, 13 y 18. San Matías: 12.30, 13.15, 19.30 y 20.30. Sta. María Micaela: 9, 11 y 20. Ntra. Sra. de las Mercedes (Casería de Montijo): 11.30. San Miguel Arcángel: 8.30, 9.30, 10.30, 12 y 20. Ntra. Sra. de Montserrat: 10, 12 y 20.30. Ntra. Sra. de las Nieves: 10.30 y 12.30. San Nicolás: 18. Ntra. Sra. de la Paz: 12. Stos. Pedro y Pablo: 10 y 12. Perpetuo Socorro: 9, 11, 12, 13, 19 y 20. Conv. de la Piedra: 19. San Pío X: 9.30, 12, y 20. Parroquia de S. Rafael: 10, 12, 13, 19 y 20. Regina Mundi: 10, 11, 30, 13 y 19.30. Abadía Sacromonte: 12. Sagrada Familia: 11. Sagrado Corazón: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 20 y 21. Sagrario: 11.30, 12.30, 13.30 y 20. Salesianos: 12. Salvador: 12. Convento Sta. Isabel la Real: 10. Sta. Teresa: 11.30, 12.30, 13.30, 19.30 y 20.30. Santo Tomás de Villanueva: 10, 11.30 y 20.30. San Vicente de Paúl (Almanjara): 11. Convento de Zafra: 9. Capilla de la Misericordia: 11. San Miguel Bajo: 12.30. Parroquia de San Isidro: 10.30, 12 y 19. San Juan M.^a Vianny: 12.30 y 20.30. Inmaculada Niña: 12 y 20. San Gregorio de Elvira (Plaza Pedro Manjón): 12. San Gregorio de Elvira (Camino de los Neveros): 10.30 y 13.

D.O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Al Zagal

Rey Zagal

Roble

Vino de uvas Tempranillo, Merlot, Syrah y Cabernet Sauvignon. Con un envejecimiento de 4 meses en barrica de roble, americano, húngaro y francés. Con color rojo guinda y de aromas nítidos, francos, con predominio de fruta sobremadura, como por ejemplo la mora o la grosella, de recuerdos mentolados y eucaliptos. En boca amable con acidez equilibrada y taninos sedosos. Final largo y redondo. Medalla de Plata en Catavinum 2013.

www.dopinosdegranada.es

Restaurante Noche y Día

Costillas al horno a la miel de romero

INGREDIENTES

Costillas, sal, pimienta, aceite de oliva virgen extra, miel y romero.

Salpimentar y meter las costillas al horno con aceite de oliva virgen extra durante 1 hora a 160 grados. A continuación, reducir el jugo que ha salido de las costillas en una sartén con miel y romero. Emplatar y decorar finalmente con una ramita de romero en lo alto. En el Café Bar Noche y Día cuentan con menús especiales para niños y los jueves con tapas creativas. Dirección: Poeta Manuel de Góngora, número 9, en Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Las 'lindas' tartas de cumpleaños infantiles



No sé a quién le hace más ilusión una tarta de cumpleaños infantil: ¿a los padres o a los niños? Cuando son pequeños, que comienzan a saber soplar, hay que hacerla o comprarla colorida, pero sin exagerar con demasiados muñequitos, etc. A los peques de dos años les llama la atención todo: familia, ambiente, etc., pero solo deben tomar una ligera porción de tarta. Hoy es un día especial: muchas felicidades 'linda'.

