

sociedad

Estudiar en el extranjero sale a cuenta

La fama de las universidades europeas, la falta de perspectivas laborales y un futuro más prometedor atraen cada vez a más estudiantes • Además, irse fuera es más barato

ELISA SILIÓ
Madrid

La fuga de licenciados en busca de trabajo en Europa o América está en boca de todos, pero pocos hablan de la marcha de jóvenes a esos países para cursar estudios universitarios. Los encuestados en este reportaje han emigrado atraídos por la acreditada calidad de muchos campus europeos. Y cuál ha sido su sorpresa al descubrir que, encima, resulta más barato que mudarse de ciudad para cursar estudios dentro de España.

A estos chicos, quienes fueron sus compañeros de bachillerato en España les pintan un panorama y un futuro poco halagüeños. Y ello les lleva a pensar en seguir en su país de residencia u otro que no sea España al terminar la carrera. Confían en que, con su sólida formación, no tardarán en encontrar trabajo, eso sí con la vista puesta en volver a casa pasados los años.

A los padres de Beatriz Maliniak les va a costar 800 euros la matrícula anual en Medicina en la Universidad de Lovaina (Bélgica) y 330 al mes la residencia más la electricidad. Ello supone menos de la mitad de lo que abonarían si estudiase en Madrid viviendo en un colegio mayor. La familia se quedó estupefacta. "Yo quiero ver mundo y vivir otras experiencias, pero mi padre, que es belga, quiere que me vaya porque le da seguridad pensar que luego podré tener un trabajo", cuenta Beatriz unas horas antes de tomar el avión.

Estudiar en la vecina Francia un grado en cualquiera de las 80 universidades públicas cuesta 188 euros anuales. Esa cifra es lo que desembolsa en Madrid un alumno de Medicina, pero no por año, sino al mes. "No es caro", se defiende el consejero de Economía de la comunidad, Enrique Osorio. Los posgrados siguen la misma tónica. En Francia todos cuestan 254 euros, mientras que en España algunos experimentales de la pública alcanzan incluso los 3.900 euros.

Las tasas ha subido hasta un 65% en grado, el primer ciclo de la enseñanza universitaria oficial, y un 200% en máster, con grandes diferencias entre regiones. Así que, con esos datos en la cabeza, se entiende que la población española haya crecido en las facultades de Francia casi un 30% en los tres últimos años. Ya superan los 6.000 alumnos. "Creemos desde hace años a un ritmo de un 8% o un 9%", cuenta Jessica N'Kouma, encargada de universidad en el servicio de asesoramiento Campus France en Madrid. Reciben un centenar de consultas al mes y subiendo. "A las dobles titulaciones franco-españolas se acogen también cada vez más españoles", añade.

"Lo que hemos detectado ahora es que hay alumnos de 17 años que vienen a consultar no pensan-



Beatriz Maliniak, en el aeropuerto de Barajas (Madrid) antes de tomar un vuelo a Bélgica, donde estudiará 1º de Medicina en Lovaina. / ALVARO GARCÍA

Algunos ejemplos

► Un abono de transporte por toda la región cuesta a los universitarios alemanes desde 80 euros anuales. El carné joven para toda la Comunidad de Madrid 732 euros.

► En Lovaina (Bélgica) una residencia cuesta 330 euros más electricidad. En España una media de 600 euros, según una encuesta de Eroski Consumer. En Alemania se encuentran desde 150 euros.

► 3,5 euros es el precio de un comedor universitario de La Sorbona (París). En la Autónoma de Madrid 5,15 euros.

► España es el 4º país con la telefonía más cara de Europa.

► Dos de cada 10 universitarios disfruta de una beca en España. En el Reino Unido 6 de cada 10.

► En Chipre todos los estudiantes tienen alguna beca. Frente a un 40% de alumnos con ayuda en Irlanda, Rumania y Hungría, tan solo un 5% de los de Letonia la logran.

► En la UE de los 15, España se ha convertido en el 3º país más caro en estudios de grado y el 4º en los de máster.

do en vivir una experiencia fuera, sino como una estrategia para tener luego un futuro profesional. También hay padres que animan a sus hijos a que se vayan con esa intención", cuenta Noemí Casimiro, del Servicio Alemán de Intercambio Académico en Madrid.

Hace cuatro cursos, los universitarios que se desplazan dentro de España para estudiar suponían el 12,6% del total (152.000) y hace dos se había reducido a un 9% (112.609). Europa se sitúa como una tentadora alternativa, aún más cuando las diferencias entre regiones son grandes. Con lo que cuesta cursar todo Derecho en Madrid, uno se podría graduar dos veces en Galicia.

Los alumnos nacionales o miembros de la UE reciben estudios gratuitos en Dinamarca, Estonia, Grecia, Malta, Austria, Finlandia, Suecia y Noruega, según el Observatorio del Sistema Universitario de Cataluña. De 21 países de Europa, España es el sexto con las tasas más altas solo por detrás de Portugal, Holanda, Italia, Irlanda y el Reino Unido. Y en nuestra contra se suma que únicamente dos de cada 10 de universitarios españoles disfruta de algún tipo de beca.

Daniel Pérez estudia 2º de Biología en Maastricht (Holanda). Recibe las clases en inglés. Como en Holanda, cada vez más países ofertan títulos en este idioma para atraer a alumnado extranjero. La tendencia apunta a que la movilidad irá aumentando. Pero no todos están entregados. En Francia, la conquista del inglés en los campus ha puesto de uñas a la Académie Française.

A Daniel, la matrícula le ha costado 1.000 euros y compartir

piso 250 al mes. Si suspende una asignatura no será un drama. Repetirla cuesta lo mismo. En España se puede llegar a pagar 400 euros en tercera convocatoria. "Pero, si no apruebas 40 de los 60 créditos, te echan", precisa. La repetición es uno de los mayores lastres del sistema español. Como Daniel, en Holanda hay 455 alumnos universitarios españoles. No son muchos, pero su número se ha duplicado en cuatro años.

En París vive y cursa Arte y Arqueología desde hace cuatro años la valenciana Sol Blasco. "En La Sorbona estoy comprando una marca. Sé que voy a tener venta-

escuela de ingeniería le cuesta 100 euros y está becada por el Estado francés", explica.

El Espacio Europeo de Educación Superior defiende que la movilidad de alumnos dentro de Europa "deje de ser una excepción para convertirse en norma". Pues estudiar fuera —y así lo recoge la página web de Educación— mejora la formación académica y las competencias interculturales y lingüísticas, además de aumentar las posibilidades de encontrar empleo. La nutrida presencia de las universidades europeas en las ferias educativas nacionales da idea del tirón que tienen entre el alumnado español.

Antonio de Castro, de IE University, lo tiene claro: "Hace un siglo los españoles hacían las Américas, en los cincuenta se iban a Alemania y luego nos volvimos localistas. Ahora la tendencia está cambiando. Los padres que no vieron mundo quieren que sus hijos lo hagan estudiando". Para De Castro, coautor de *La próxima generación de universitarios*, el primer paso fueron las becas Erasmus. "Bolonia está simplificando las homologaciones y esto lo hace todo más fácil. También que cada vez hablamos mejor otros idiomas".

A Casimiro, del servicio de consultas alemán, las homologaciones de Bolonia no le convencen. No coincide el número de cursos de grado, posgrado y doctorado entre los dos países y cuando se quiere continuar estudiando en el otro Estado la validación de títulos resulta a veces un martirio, opina.

Educación intenta que en España se favorezca esta internacionalización haciendo más sencillo

En Alemania, la cifra de españoles ha subido un 12%, y en Francia, un 9%

Las convalidaciones de Bolonia y la mejora en idiomas han sido claves

jas respecto a cualquiera que haya estudiado en España, donde sus carreras ni figuran en las clasificaciones de las 200 mejores", subraya. "Además, hay que tener en cuenta los beneficios sociales para los estudiantes". Abona 750 euros de alquiler (los otros 250 se los subvenciona el Estado) y en gastos se le van 300 euros. Casi todos sus compañeros pagan menos por su casa. "Tengo una amiga que es autónoma, da clases de Matemáticas. La residencia de su

que vengan estudiantes de países con los que no hay convenio bilateral de acreditación. De los 3,4 millones de estudiantes que se mueven en el mundo —la mayoría, por Estados Unidos y Reino Unido—, España capta el 1,4%, aunque en los últimos años va en aumento. El pasado curso los foráneos eran un 4,6% en grado y un 17% en posgrado.

En Alemania no hay tasas. Se pagan 150 euros de gastos semestrales administrativos y se necesita para vivir 496 euros mensuales, según datos de la Obra Estudiantil Alemana. Ese es uno de los motivos que justifican que el alumnado español haya subido un 25% desde 2008 (sin contar el último curso), según datos del Servicio de Intercambio Académico del país. La española está ya entre las seis comunidades foráneas más numerosas.

Un estudio del banco británico HSBC apunta en la misma dirección. La suma de las tasas y la manutención en el primer ciclo de la enseñanza universitaria suponen 5.273 euros en España frente a los 5.209 de Alemania. Probablemente la diferencia sea mayor en muchos de los casos. En España, el coste medio de la matrícula está en 754 euros, pero en las carreras experimentales se dispara y crece más en los másteres.

A los que se marchan también les conquistan las oportunidades de trabajo que se abren tras graduarse, todo un milagro en España. Lo cuenta Álex Blasco, primo de Sol, que cursa el tercer año de

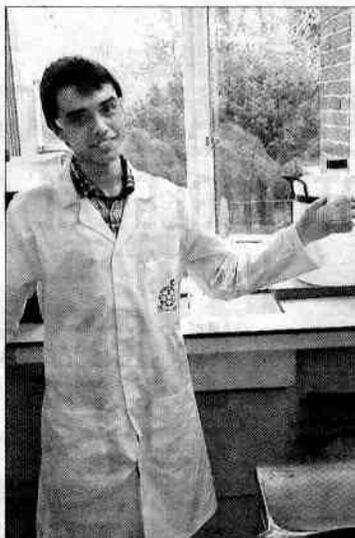
Químicas en la Universidad de Sussex (Reino Unido). "Luego quiero hacer el doctorado y, quién sabe, a lo mejor ser director de cine porque aquí se te permite crear tu propio itinerario". En Sussex imparte clase un Nobel de este campo y contó en su nómina con otros dos más. "Mi hijo estudió en un colegio inglés. Creo que la formación es la mejor

España es el sexto país europeo con las tasas de grado más caras

El pago por una carrera francesa es de 188 euros. En la española, hasta 2.372

y única herencia que puedo dejarle", explica su padre, Agustín Blasco, catedrático de Genética Animal en la Politécnica de Valencia. Desembolsa cada mes 700 euros por el alojamiento y los gastos de su hijo.

Los Blasco barajaron cinco facultades —en todas le pedían un sobresaliente para entrar— y Alex llegó a hacer entrevistas en tres. Se decantaron por Sussex y aún no han pagado una libra por la docencia. Álex tendrá que devolver 14.000 euros a partir del momento en que gane 23.000 eu-



Álex Blasco en un laboratorio de Sussex.

ros al año. Con ese salario contribuiría con unos módicos 30 euros al mes. "Todo el que quiera el crédito lo tiene. Me parece un sistema justo. Así, el estudiante que tenga mayores perspectivas salariales por ser licenciado devuelve a la sociedad lo que ha invertido en él", opina su padre, que se desespera pensando en la cantidad de estudiantes frustrados por no ser médicos a los que imparte clase. "En el aula de Alex son 48, que es el máximo que permiten. En cambio, José Ignacio Wert —ministro de Educación— pretende

que no haya carreras en España con menos de 50 alumnos. Esa es la diferencia".

El cordobés Alberto Muñoz casi oculta que sacó en selectividad un 13,98 sobre 14. Se le abrieron incluso las puertas de la élite Oxford pero prosigue en la Universidad de Durham, en el noroeste de Inglaterra. "Es igual de pintoresca, con castillos y college", describe. Alberto recibe una pequeña ayuda de Muface, la universidad le beca la mitad de la matrícula de 3.500 euros y el resto lo paga su familia. El college son 4.700 euros por curso. En Madrid podrían ser 7.200. El banco HSBC posiciona a Reino Unido como el tercer país más caro para estudiar de su lista de 13 (22.181 euros). Pero, además de haber muchas becas, el temor de no poder encontrar trabajo no existe. Muñoz o Blasco, aunque no lo verbalizan, saben que se los rifarán.

Estados Unidos, la cuna de las universidades más prestigiosas según las clasificaciones internacionales, se sale de estos parámetros. Estudiar en una institución de la costa Este puede costar hasta 70.000 euros anuales. Para los alumnos extranjeros también re-

sulta prohibitivo instalarse en Australia, Emiratos Árabes Unidos o Canadá.

Europa también tiente en la enseñanza privada. Carla Pinera fue una de los 200 aspirantes seleccionados entre 5.000 para estudiar en la prestigiosa Grande École de Commerce de París. La mayoría de sus compañeros ha pedido un crédito para pagar los 10.000 euros anuales de matrícula (cifra similar en una facultad privada prestigiosa en España) los dos primeros cursos. No págan intereses y empezarán a devolverlo cuando ganen dinero. Con los 800 euros anuales de sueldo que recibirán por las prácticas del resto de cursos cubrirán esas matrículas. "En parte me he vendido por la visión práctica que tienen aquí los estudios. Desde primero vamos a alguna empresa. Eso no pasa en España", razona Carla. Paga 500 euros de piso. "Impresiona las grandes facilidades que hay para los estudiantes en Francia", se alegra.

Pedir un crédito similar al de la Grande École de Commerce de París ya no es posible en España. Los préstamos Renta Universidad del ICO que se empezaban a pagar al ganar 22.000 euros son ya historia. Y, lo que es peor, cientos de becarios del ICO del curso 2010-2011 no encuentran trabajo. En su año, los requisitos cambiaron y el banco les exige un dinero que no pueden devolver pues la crisis se ha tragado los empleos y su ilusión. El extranjero parece para ellos la única salida.

CASIO, A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE, AÚN MÁS CERCA.

Ahora también cuenta con CASIO

CASIO informa que a partir del 1 de octubre de 2013 será el responsable directo de la distribución de calculadoras, diccionarios electrónicos, etiquetadoras y cajas registradoras en España.

Para obtener más información, puede registrarse en Internet, www.casio-europe.com/es/selection o por fax.

Gracias por confiar en CASIO.

Regístrate como cliente CASIO

En Internet: www.casio-europe.com/es/selection

Por fax: +34 934 858 440

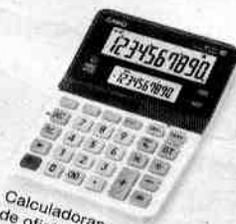
Recortando cupón adjunto



Calculadoras escolares



Diccionarios electrónicos



Calculadoras de oficina



Sistemas de etiquetaje



Cajas registradoras



El guitarrista Vicente Amigo. / F. J. VARGAS

Guitarra

La tierra de Vicente Amigo

Vicente Amigo vuelve a su casa. Será el 21 de septiembre cuando el guitarrista afinado en Córdoba presente su último disco, *Tierra*, en el Teatro de la Axerquia, a las 22.00. El séptimo trabajo de estudio de Amigo es, en sus propias palabras, un disco más personal, un disco en el que se ha dejado el corazón y el alma

en cada acorde de cada nota. "Creo que el resultado merece la pena", señala.

En el álbum, que se compone de piezas como *Prólogo y epílogo* o *Bolero a los padres*, ha intervenido un plantel internacional de músicos de primera fila, como Guy Fletcher (productor y teclados), que fue teclista de Dire

Straits y es colaborador inseparable de Mark Knopfler; Danny Cummings (percusión y batería) y Mike McGlodrick (flauta y gaita). Los temas de *Tierra* que sonarán en la Axerquia lo harán de la mano de Amigo y algunos de los colaboradores del disco, en una de las pocas fechas que podrán reunirse todos. — M. J. ALBERT

Un momento de la representación *Tomás Moro, una utopía*.

Teatro

La agonía de Moro

Tras su estreno en el festival de Almagro, la obra *Tomás Moro, una utopía* llega a Sevilla. Esta versión del texto de William Shakespeare, realizada por el dramaturgo Ignacio García Mayo, lo hace de la mano de la directora Tamzin Townsend. La historia comienza y termina en el mismo y trágico momento: las horas previas a la ejecución de este pensador, teólogo y político. La obra realiza un recorrido retrospectivo por los instantes más importantes de su vida. Se representa del 19 al 21 de septiembre en el Teatro Quintero (20.30).

Flamenco

Un cierre con sabor jerezano

El bailar jerezano Antonio *El Pipa* homenajea los compases flamencos de su tierra y de Málaga en *Jereguño*, un montaje ideado para la clausura de la tercera Bienal de Arte Flamenco de Málaga, que echa el cierre el miércoles 18 de septiembre en el Teatro Cervantes (21.00). La compañía de El Pipa, con Claudia Cruz y Macarena Ramírez, en el cuerpo de baile; y Enrique El Extremeño y Morenito de Ilora, al canto, entre otros, fusiona los compases jerezanos y malagueños en un espectáculo en el que el bailar y coreógrafo pasa de la soleá a la rondeña, de la bulería al *abandolao* y de la seguiriya a la malagueña con su baile gitano puro y auténtico. Por este estilo, la crítica lo ha señalado como sucesor de los veteranos bailaores Antonio Gades, Mario Maya o El Güito. La Bienal de Arte Flamenco de Málaga se despide tras 29 semanas recorriendo la provincia de la mano de más de 200 artistas, entre ellos, Miguel Poveda, Farruquito, Manolo Sanlúcar o Arcángel, y con 147 actividades. — S. MELLADO

Música

El reto de ser revelación

El malagueño Pablo López lleva a sus espaldas una responsabilidad. La que le han impuesto los visionarios y peritos de la música, quienes le han augurado ser el artista revelación de 2013. Ha asumido el reto con entereza, con el apoyo de la industria, pero sin grandes estridencias. Por



Pablo López.

eso ofrece pequeños, íntimos y sentidos conciertos, en los que presenta las canciones de su primer disco, *Historias y un piano*. El viernes estará en la sala Babylonia de Cádiz, a las 22.30, y el sábado, en Córdoba, en el Góngora Café, a la misma hora. Su carrera ha dado los bandazos necesarios pero sin perder el norte: ha pasado por *Operación Triunfo* y ha disfrutado del anonimato de la composición para otros artistas. — P. ESPINOSA

Exposición

Viaje a las huellas del doctor Olóriz

Hay tantos tipos de huellas dactilares como personas en el mundo. Son un rastro difícil de borrar. Al ladrón se le puede cazar por el simple despiste de no haberse puesto guantes, y su rastro le delatará. La Policía Científica utiliza el método Olóriz para identificar a las personas a través de sus huellas, una técnica que fue creada por el granadino Federico Olóriz (1855-1912). El doctor y científico revolucionó la ciencia al identificar 100.000 huellas y reducirlas a cuatro tipos de dactilogramas. Gracias a su trabajo, localizar hoy a cualquier persona es mucho más rápido y eficaz.

A propósito de Olóriz es una muestra que pretende acercar al visitante la figura, la vida y las aportaciones del doctor a la ciencia. En el pabellón Viaje al cuerpo humano del Parque de las Ciencias de Granada, se encuentran más de 100 piezas entre manuscritos, fotografías, audiovisuales e instrumentos de medición que nos descubren cómo era Olóriz. Una persona especialmente meticulosa, en algunos casos excesiva, que con 13 años se



Una visitante mira una de las vitrinas de la muestra. / M. ZARZA

inventó un lenguaje encriptado y a los 14 ingresó en la Universidad. Los objetos originales, las fotografías con su ami-

go Santiago Ramón y Cajal o los tres documentales que se proyectan se podrán ver hasta mayo de 2014. — M. CENTENO