

# Los retablos de Diego de Siloé y Andrés de Vandelvira, objeto de estudio de la revista 'Cuadernos de Arte'

El volumen rinde homenaje póstumo al profesor Álvarez Lopera

Por El Telegrama/D.S.

El número 40 de la revista de arte de la UGR 'Cuadernos de Arte', que preside Ignacio Henares Cuéllar y dirige Emilio Ángel Villanueva Muñoz, rinde homenaje póstumo al que fuera el profesor José Álvarez Lopera, joven intelectual, brillante y singular historiador del arte.

El trabajo de investigación, realizado por la profesora de la Universidad de Jaén, Luz Ulierte Vázquez, analiza la 'Portada del Perdón' de la Catedral de Granada que sirve a Andrés de Vandelvira de inspiración para realizar con ciertas diferencias la principal del Salvador de Úbeda, la que convierte en una

portada-retablo. Ulierte explica que en la de Granada, aparte de en Guadahortuna, la del 'Perdón' no tendrá descendencia directa, ya que "el paradigma para las parroquiales de la provincia será el tipo de otras

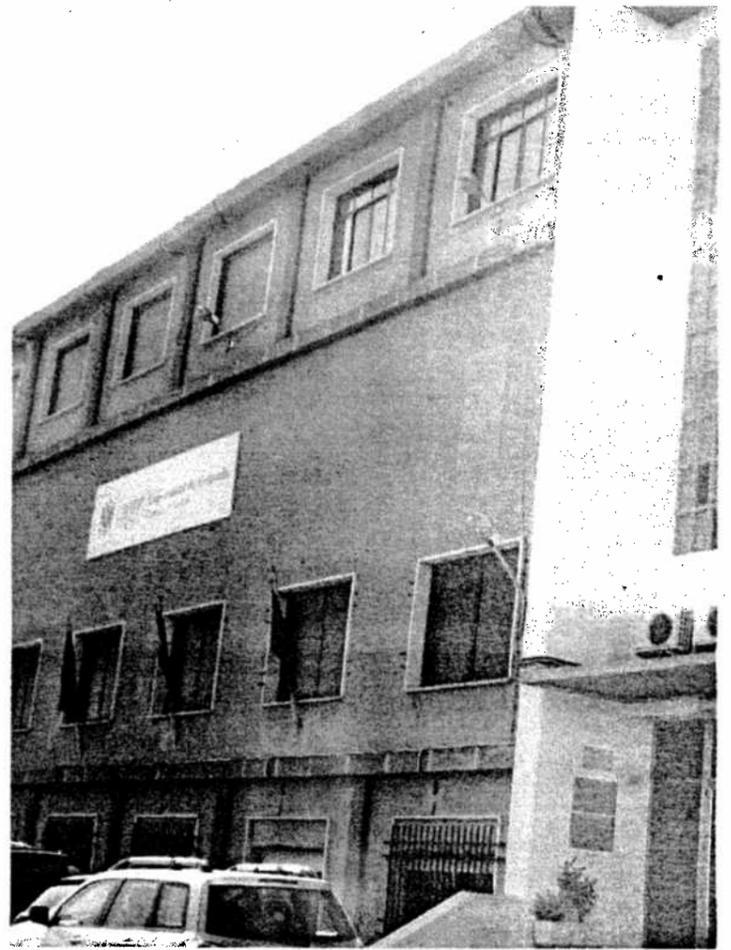
**"La obra será punto de partida para una serie de portadas giennenses"**

portadas de su Catedral, y sus retablos se convertirán al lenguaje arquitectónico algo más tardíamen-

te".

"La obra será punto de partida para una serie de portadas giennenses y para la introducción del lenguaje del retablo como arquitectura en la provincia de Jaén", afirmó la profesora e historiadora.

La revista recoge, además, otros trabajos como 'Interdisciplinariedad sin disciplinas', de Nicos Hadjinicolaou (profesor emérito de la Universidad de Creta); 'Andrea Schiavone en el taller de Tiziano. A propósito de un Ecce Homo inédito', elaborado por Lionello Puppi (Centro Studi Tiziano e Cadore, Venezia (Italia), entre otros artículos.



La UGR publica el número 40 de 'Cuadernos de Arte'

PRISA RADIO

EL MUNDO ES DISTINTO CADA MAÑANA.

ESCUCHA CON NOSOTROS LA VIDA.

CADENA SER

SER MELILLA 101.1 FM

www.cadenaser.com

HOY POR HOY  
Pepa Bueno y Gemma Niega  
De lunes a viernes de 6:00 a 12:20 h.

@EITelegramaML

Síguenos en Twitter y conoce las noticias de #Melilla de primera mano.

El Telegrama