Granadahoy.com Coranadahoy.com Coranad

Piononos con la misma forma pero distinto sabor >27

El Plan de Ajuste, aprobado con el rechazo de la oposición >9 **Carmen Machi** será Virginia Woolf en el Teatro Alhambra **>**61

PRESENTADAS LAS GRANDES CIFRAS DEL PRESUPUESTO DEL ESTADO PARA 2014 > 36 A 39 / EDITORIAL 2

El Gobierno prevé ingresar 4.320 millones más y parar el desempleo

- Hacienda confía en la mejoría económica para aumentar la recaudación
 - Confirma una previsión de crecimiento del 0,7% del PIB y un paro del 25,9%

14-15 ACTO DE ENTREGA EN EL TEATRO ISIDORO MÁIQUEZ DE CAJAGRANADA



6-7 EN EL HOSPITAL REAL

Las protestas marcan la inauguración del curso universitario

 Se ampliarán los fondos para ayudas **8** HA PASADO DE 359 EN 2007 A 465 EUROS AHORA

El IBI ha subido un 30% desde el inicio de la crisis





GRANADA HOY | Sábado 28 de Septiembre de 2013

OPINIÓN

Mirada alrededor

JUAN JOSÉ RUIZ MOLINERO



CUENTOS DE GRANADA

UANDO el presidente Manuel Chaves anunció el ambicioso proyecto del Milenio del Reino de Granada escribí el 11 de noviembre de 2007 en este periódico: "Si en 2013 van a engavillarse todas las cuentas pendientes con Granada –y su reino, faltaría más– nos daremos por satisfechos, aunque

sea reiteración de lo de siempre: Llegada, al fin, del AVE, aunque sea 19 años después que a Sevilla; autovía a la Costa y terminación de la mediterránea -¿hablamos del tren a Motril, o sonará a cachondeo?-; ampliación del aeropuerto Granada-Jaén -quizá llamado recientemente así para ponerse en la órbita del reino nazarí-; inauguración -se esperaba para el 2011- del Gran Teatro de la Ópera, junto con la escuela de danza de Andalucía, el ballet propio del gran Teatro; el Centro Federico García Lorca, la Orquesta Ciudad de Granada, ampliada y convertida en sinfónica; el gran museo de las Artes que viene reclamando la Academia, que para estas fechas debería ser una réplica del Guggenheim, que permitiera presentar grandes muestras internacionales del arte de todos los tiempos; un Festival Internacional de Música y Danza que durara un mes, como el de Santander, con la mejor programación de toda su historia, los nombres más prestigiados del universo de la música y la danza, y creaciones propias que, esta vez sin problemas, podrían celebrarse en el gran espacio escénico recientemente inaugurado. Todo esto, junto a infinidad de cosas que están ahí, en los proyectos, en los papeles, en las hemerotecas —no mencionaré siquiera la capitalidad cultural, que nunca se tomó en serio—y que esperamos verlas terminadas al comienzo del Milenio del Reino. Complementando este abanico de viejas iniciativas y obras esperadas durante tanto tiempo, habría que sumar los eventos culturales propios de ésta efeméride: Grandes exposicio-

La ciudad duerme miles de noches tras escuchar un nuevo cuento que ni siquiera nos lo narra Sherezade nes sobre el legado que nos dejó este periodo histórico, coloquios, encuentros internacionales y un largo etcétera que esperamos, expectantes, verlos concretados".

Decía que había que agarrarse al proyecto del Milenio como a un clavo ardiendo. Pero nos hemos achicharrado porque el asunto, seis años después -lo que justifica esta repetición- ha quedado en un cuento más para las mil y una noche de insomnio -que no de placer oriental- porque Granada es un eterno cuento de nunca acabar que ni la imaginación de Washington Irving sería capaz de superar. Así que fracasado prácticamente el proyecto, quedan los asuntos pendientes mencionados por resolver. Las sherezades –y sherezados – de turno nos seguirán entreteniendo miles y miles de noches con sus fantasías y mentiras, pero desde luego, como carecen del encanto de la narradora oriental, las noches granadinas se han convertido en aburridas pesadillas.

La mirada urbana



GRANADA HOY

Visita a la Alhambra antes de repartir suerte

Los niños de San Ildefonso visitaron ayer la Alhambra y disfrutaron de un recorrido que partió del Palacio de Carlos V y continuó por los Palacios Nazaríes, Alcazaba, Partal y Jardines y Palacio del Generalife. El motivo de la presencia de los niños de San Ildefonso en Granada se debe a la celebración del sorteo de la Lotería Nacional por la conmemoración del Milenio de la Fundación del Reino de Granada. El Albaicín, declarado por la Unesco Patrimonio Mundial, es la imagen escogida para el décimo del sorteo que se celebra hoy (13:00 horas) en el Paseo del Salón.

Lapidario

RECIBOS AL ALZA

A situación económica de muchas familias granadinas, que con alguno de sus miembros en el paro, subsidios que se terminan, congelación de salarios y eliminación de pagas extra, ven cada vez más mermado su poder adquisitivo, se ha visto en los año de la crisis -desde 2007aún más ajustada debido a un mayor esfuerzo tributario. La actualización catastral y las subidas municipales han aumentado en estos años el precio del recibo del IBI en un 30%, lo que merma aún más su capacidad de gasto. Que los ayuntamientos estén en una situación de difícil liquidez no debe repercutir directamente tanto en los ciudadanos que, al fin y al cabo, están en igual o peor situación.

UNIVERSIDAD REIVINDICATIVA

L inicio oficial del curso universitario quedó marcado por las reivindicaciones, tanto por parte de grupos de alumnos que pedían una universidad más igual para todos, como del propio rector, que apeló a mayores inversiones para garantizar su función.

Lo más leído en la web

www.granadahoy.com



InfraestructurasCubrir el anfiteatro y

Cubrir el anfiteatro y ser sala de exposición

El Palacio de Congresos quiere cubrir el anfiteatro y hacerlo sala de exposiciones. La empresa que gestiona el edificio admite que 2014 será un año difícil. Por su parte, ya han comenzado las inversiones de modernización del edificio.



Premios de Turismo Estrella Morente, la mejor embajadora

El consejero Rafael Rodríguez presenta los Premios Andalucía de Turismo, que se entregan en el-Teatro Isidoro Máiquez de Granada. Los galardones son concedidos a personas e instituciones implicadas del sector.



Universidad

La UGR crea su propio canal de internet

La Universidad de Granada desarrolla su propio canal de internet como medio educativo. La web, llamada UGRMedia, cuenta ya con 500 vídeos y emitirá clases, conferencias, presentación de másteres o conciertos a través de la red.

GRANADA

APERTURA DEL CURSO 2013/2014 | LA CRISIS MARCA LA JORNADA INAUGURAL

La Junta quiere que las empresas privadas sostengan la investigación universitaria

• Prepara un proyecto que permitirá la incorporación incentivada de investigadores a pequeñas y medianas empresas • El rector defiende que financiar la educación "no es un gasto" y adelanta que se "ampliarán" los fondos para ayudas a estudiantes

Arantxa Asensio GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) inauguró ayer oficialmente el curso académico con el tradicional desfile de profesorado y acto de apertura en el Hospital Real, al que asistieron autoridades civiles y militares. El acto estuvo marcado por las protestas de un pequeño grupo de estu-diantes, que no alteraron el desarrollo de la jornada, y por unos discursos que se centraron en la crisis económica, sus efectos en la Universidad y en la necesidad de invertir tanto en investigación como en personal para, precisamente, evitar el estrangulamiento del actual sistema.

El director general de Universidades de la Junta de Andalucía, Manuel Torralbo, regresó a su Universidad (donde estudió y se doctoró en Matemáticas) para reconocer que el curso que ayer se abrió será "muy complicado". Señaló como uno de los principales retos a los que la institución tiene que hacer frente la "descapitalización" provocada por los recortes, una situación que compromete la labor educativa universitaria, "la mejor herramienta para garantizar el futuro".

Torralbo insistió en su intervención en que la investigación es "una prioridad" para el Gobierno de la Junta, e incidió en que la formación es "derecho abierto a todos" por lo que se de-be garantizar "la igualdad de oportunidades". En este sentido, reseñó la política de precios públicos en la educación superior.

Su discurso contrasta con los datos de la memoria académica de la UGR del pasado curso, donde se señala que el número de becas y contratos en investigación en el apartado de convocatorias de la Junta fue un desolador cero. Además, Torralbo reconoció el peso de la deuda con la UGR y anunció que se ha establecido una "hoja de ruta" para el abono de las cantidades, unos 180 millones de euros.

El director general de Universidades también adelantó que la Administración "busca" aumentar inversión privada en I+D+i. En este sentido, apuntó que se trabaja en un programa que per-



Aver juraron o prometieron fidelidad a la institución 44 nuevos doctores.

MEMORIA ACADÉMICA DE LA UGR 2012/2013

Comunidad

La UGR contó el pasado curso con 3.701 docentes e investigadores, además de 2.210 trabajadores de administración y servicios. Suma 54.849 estudiantes de grado, un 3,5% menos que en el curso anterior, según explicó la secretaria general de la Universidad, Rossana González. Otras 14.000 personas han cursado enseñanzas oficiales. "La comunidad es nuestro mejor patrimonio y ahora, más que nunca, la tenemos que defender", aseguró González, que en su intervención insistió en el carácter público de la Universidad

125 profesores menos

Según el informe anual, el pasado curso hubo 125 profesores menos que en el 2010/2011, cuando se contabilizaban 3.826 docentes.



Casi 300 tesis depositadas

El pasado curso se contabilizaron 296 tesis depositadas. El número de matriculados en másteres y doctorandos fue de 6.120, 1.078 menos que en el curso 2011/2012. González destacó el papel de la Escuela Internacional de Posgrado y de las tres escuelas de doctorado, una "apuesta" que la UGR "entiende esencial".

El pasado año se destinaron más de 5,4 millones de euros a investigación gestionados por la Delegación de Transferencia, Innovación y Empresa de la UGR.

Resultados

El pasado curso, se gestionaron 30 nuevas patentes y 26 nuevos resultados susceptibles de protección. Se crearon 16 empresas.

Becas propias

El pasado curso se tramitaron 1.317 solicitudes de ayudas extraordinarias de carácter social. Se concedieron 624. Hubo otras 1.586 becas concedidas dentro del programa general. El Minis-terio concedió otras 15.253 becas al estudio.

El director general de Universidades también anunció que este curso se tendrá en cuenta la situación personal de cada estudiante para fijar la cuantía de la becas Erasmus, además del nivel de vida del país de destino, variable que se incorporó a la baremación de la cuantía a percibir el pa-

El discurso del rector, Francisco González Lodeiro, insistió en el carácter "público" de la Universidad. Su intervención reivindicó la investigación como "antídoto" ante la crisis y que la educación es "la mejor apuesta".

"Financiar la educación no es un gasto, sino una inversión",



Manuel Torralbo Secretario gen. Universidades

Hemos establecido una hoja de ruta para liquidar la deuda de la Junta con la UGR"

señaló González Lodeiro, que puntualizó "la aguda necesidad" de financiación para mantener el papel que desempeña la Universidad. El rector también criticó la política educativa 'que está afectando al funcionamiento y al futuro de las universidades", pero también "a la parte más débil", en referencia a los jóvenes que no pueden acceder a estudios superiores. En este sentido, González Lodeiro se comprometió a ampliar en el nuevo curso "nuestro esfuerzo'

mita a los doctores y doctorandos trabajar en pequeñas y medianas empresas. Esta iniciativa busca igualar la balanza en el terreno del gasto -según los datos del Instituto Nacional de Estadística, en 2010 de cada diez euros invertidos en I+D en Andalucía, tres

procedían de empresas privadas y el resto de la Administración y universidades-, que actualmente asumen Estado, Junta y universidades, a pesar de que buena parte de los beneficios de ese trabajo investigador revierte, precisamente, en las empresas.

GRANADA HOY | Sábado 28 de Septiembre de 2013



REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

cero para corear consignas y

desplegar dos pancartas en las

El desfile discurrió con normalidad desde Derecho hasta el Rectorado.

-en referencia a los fondos propios destinados a becas-"con el fin de apoyar a nuestros estudiantes" para evitar que la crisis "pueda apartar de la Universidad a quienes necesiten nuestro apoyo".

El rector también atacó la tasa de reposición impuesta desde el Gobierno central y que impide reponer más del 10% de las pla-



Fco. González Lodeiro Rector de la UGR

La tasa de reposición reduce a mínimos indefendibles el ingreso de profesores"

zas que queden vacantes en la Administración. Esta limitación "reduce a mínimos indefendibles el ingreso de profesores jóvenes".

Ante tal panorama, González Lodeiro defendió que la Universidad pública es "esencial e indispensable para la construcción de una sociedad capaz de crear su futuro". "Nuestra obligación es buscar salidas", instó. Para ello, el rector adelantó que este curso se buscará mejorar en "excelencia, calidad e internacionalización".

Protesta de una docena de estudiantes



PEPE VILLOSLADA

Los estudiantes pidieron al rector que se una a las protestas.

La posibilidad de que ayer se reprodujera lo ocurrido del pasado año –cuando los altercados obligaron a cerrar el Hospital Real– marcó el inicio de la jornada. Aunque el desfile del profesorado desde la Facultad de Derecho hasta el Hospital

Real se desarrolló con total normalidad, sí hubo protesta estudiantil en el comienzo del acto en el Rectorado. Los estudiantes, una docena pertenecientes a la Coordinadora Sindical Estudiantil, esperaron a que los asistentes ocuparan sus sitios en el Cru-

que se podía leer La Universidad no se vende. El estudiantado se defiende y Nada que celebrar. En defensa de la educación pública. Una de las manifestantes actuó de portavoz y, megáfono en mano, manifestó que "la lucha es necesaria" y pidió al rector, Francisco González Lodeiro, "que apoye la huelga y las movilizaciones" convocadas el próximo mes contra la Lomce y la política educativa del Ministerio de José Ignacio Wert. Tras la petición de la portavoz, el grupo coreó de nuevo consignas en favor de la educación pública, tras lo que el rector les instó a abandonar la sala o a sentarse en su sitio. Los manifestantes optaron por lo primero. La protesta retrasó el inicio del acto unos 20 minutos. Antes de que se produjera, los estudiantes alegaron que se les había prohibido el acceso al Hospital Real. Sobre la escasa presencia de estudiantes, la misma portavoz de la Coordinadora Sindical Estudiantil explicó que apenas habían tenido tiempo para organizarse



Antonio Campos.

La curación con células, en la lección inaugural

La lección inaugural del curso académico 2013/2014 corrió a cargo de Antonio Campos Muñoz, catedrático de Histología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada. El tema, La célula y el tejido como medicamento. De la médula ósea al sistema nervioso, glosó el carácter pionero de la UGR en este terreno, en el que las aplicaciones terapéuticas de las células madre han supuesto un hito científico. "Puedo asegurarles que es verdaderamente emocionante ver la transformación de una célula madre de la grasa en una neurona con todos sus atributos". En referencia al papel de la UGR en la investigación, el catedrático afirmó que "nuestra Universidad ha sido la primera en España que introdujo los estudios de ingeniería tisular en los estudios de Medicina". "Nunca pude imaginar que vería la transformación en medicamento de un tejido artificial y su utilización terapéutica en un quirófano", expuso sobre los ensayos clínicos con córneas artificiales de 2006.

"Ahora se me cierran todas las puertas"

Francisco Rejón Guardia fue uno de los 44 doctores que en la mañana de ayer juraron o prometieron fidelidad a la institución académica. Antes del acto, este joven investigador (30 años) señaló que es "ahora cuando se cierran todas las puertas", en referencia a la falta de salidas y de ayudas posdoctorales, "Este año trabajaré en el departamento" de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales" pero el que viene me iré fuera para trabajar", explicó. Su tesis -a la que ha dedicado cuatro años de esfuerzo- trata de la eficacia de la publicidad en las redes sociales. "La clave para que funcione es que el mensaje no moleste al usuario", especificó.