

GRANADA

Los sindicatos inician una campaña contra la fusión de los hospitales

● Casi la totalidad de los profesionales del Clínico rechazan la formalización de este proceso

E.P GRANADA

Los sindicatos presentes en la Junta de Personal del Hospital Clínico de Granada (CCOO, CSIF, Satse, SMA, USAE y UGT) iniciarán a partir de septiembre una campaña de información para trasladar a la ciudadanía lo que supondrá la fusión de los dos hospitales de la capital.

El delegado de CCOO, Juan Domínguez, aseguró que la prác-

tica totalidad de los profesionales del Clínico rechazan este proceso, después de la celebración un referéndum que dio como respuesta el 'no' a la fusión.

Los sindicatos consideran que los usuarios de los centros sanitarios granadinos deben saber lo que les va a suponer en un futuro este proyecto ya que "les va a ser difícil saber adónde dirigirse" y los de la zona sur "sólo tendrán derecho a medio hospital". Por ello, barajan la posibilidad de recoger firmas entre la ciudadanía, para trasladarlas a la Consejería.

El objetivo es "conseguir" que Granada siga manteniendo sus dos hospitales y que el futuro del Campus de la Salud se abra "lo antes posible" y según su diseño inicial, con la cartera de servicios que ofrece el Hospital Clínico.

En un reciente escrito, el blo-



Hospital Clínico de Granada.

que sindical reiteró su rechazo a la fusión al tratarse de una "imposición" y apuntó que "ningún proyecto sanitario puede tener éxito en contra de la opinión prácticamente unánime de casi un 90 por ciento del censo de facultativos, de un 63 por ciento del personal de enfermería, así como del resto de categorías.

Para el bloque sindical, en estos tiempos de crisis "se hace aún más evidente que la dirección y gestión de la sanidad debe apartarse de nombramientos digitales, de índole política y totalmente ajenos al sentir y las expectativas de los trabajadores".

Por su parte, también advirtieron que hay que "reivindicar al paciente y a sus necesidades" y evitar "la creación de una casta de gestores, alejados de la práctica profesional".

La UGR abre seis salas de estudio en horario nocturno

A partir de hoy, y hasta el 21 de septiembre, las bibliotecas estarán disponibles 22 horas

Laura Velasco GRANADA

Aunque la Universidad de Granada seguirá cerrada hasta finales de mes, hoy empieza a recuperarse parte de la actividad con la apertura del servicio nocturno de salas de estudio. Hasta el 21 de septiembre las salas del Aulario de la Facultad de Derecho abrirán sus puertas a los estudiantes que quieran preparar los exámenes finales extraordinarios.

Durante un horario ininterrumpido de 22 horas al día, los alumnos podrán repasar y subrayar los apuntes para los exámenes de septiembre. Desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la madrugada del día siguiente las bibliotecas estarán disponibles, con un cierre tan sólo de dos horas destinado a la limpieza del lugar.

A partir del 26 de agosto, al Aulario de Derecho se le sumarán

las salas de estudio de otros cinco centros más.

La Facultad de Ciencias, la E.T.S. de Informática y Telecomunicación, la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, la Biblioteca Biosanitaria y la Facultad de Farmacia son los centros que también estarán disponibles.

Los fines de semana tampoco habrá descanso y los centros permanecerán abiertos con el mismo horario que entre semana.

Esta iniciativa de abrir las salas de estudio también en horario nocturno es una medida que la UGR ha tomado para facilitar el estudio durante este periodo de exámenes finales. Por su parte, son dos los centros que no tendrán el mismo horario de apertura. Mientras que la Biblioteca Biosanitaria abrirá desde las 9:00h a las 6:00h, la Facultad de Farmacia sólo estará disponible desde las 8:00h a las 22:00 h (sábados y domingos incluidos en ambas).

Mientras que las fechas de los exámenes se van acercando, los alumnos tendrán algunos lugares disponibles en los que poder repasar a fondo los apuntes.



Sólo se cerrará dos horas para limpiar.

Los socialistas acusan al PP de "amparar las corruptelas" de Otura

E.P GRANADA

El PSOE de Granada acusó ayer al presidente del PP, Sebastián Pérez, de "amparar las corruptelas" de Otura que llevaron al actual alcalde, Pedro Cabanillas, y parte de su equipo de gobierno, "al banquillo de los acusados".

La secretaria de Organización de los socialistas granadinos, Elvira Ramón, exigió a la dirección del PP que tome medidas contra el alcalde de Otura, que "está acusado de un presunto delito de prevaricación urbanística y otro de prevaricación ordinaria, y contra los concejales otureños que están imputados".

Ramón reclamó a Sebastián Pérez que explique por qué el alcalde y varios de sus concejales, que están incurso en varios procedimientos penales, "pagaron con fondos públicos un solar al doble de su

El PSOE pide a Sebastián Pérez que tome medidas contra Pedro Cabanillas

valor con el informe en contra de los técnicos". En este sentido, recordó que "el alcalde aprobó la compra de un solar por 300.000 euros cuando los informes técnicos lo tasaban por la mitad de ese precio".

"Sebastián Pérez ha cambiado un alcalde imputado por corruptelas por otro imputado por similares corruptelas", indicó la socialista, quien subrayó que la dirección provincial del PP sigue "sin dar explicaciones públicas" del "expolio que los suyos han perpetrado en Otura".

Finalmente, Ramón aseguró que "es inadmisibles el PP no haya dado ninguna explicación sobre las denuncias cruzadas por parte de los propios miembros del grupo popular otureño, donde todos se acusan mutuamente de corrupción, mientras la dirección del PP utiliza a Otura en sus conspiraciones internas".

Cuatro Molibdas Espejos y todo tipo de Vidrios

EX-PRESS

CRISTALERIA y MARQUETERIA

Carrilero de Ronda, 36 - Tel.: 994 23 83 87 - 18004 GRANADA

ME HAN ABANDONADO



SI NO PUEDES ADOPTARME APADRÍNAME

eco **Apadrínate** refugio

902 222 340

VIVIR VERANO

PISTAS
PARA
HOY

Último día para 'La Venganza de Don Mendo'

Hoy es la última oportunidad para disfrutar de la obra 'La Venganza de Don Mendo' dentro de Los Veranos del Corral.

► Corral del Carbón, 22:30 horas, 15 euros.



Dos siglos de historia en el Hospital Real

El Hospital Real continúa acogiendo la exposición sobre las actuaciones de la Diputación en los dos últimos siglos.

► Hospital Real, hasta septiembre.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'VIAJE AL INTERIOR DEL CEREBRO'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Motril: 'Amar es de Cine' Exposición de Esteban Lirola

HASTA EL 31 DE AGOSTO

Motril acoge, desde su inauguración el 19 de julio en la Casa de la Condesa de la Torre de la ciudad costera, la exposición *Amar es de Cine* del artista motrileño Esteban Lirola. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 31 de agosto cuenta con más de 200 carteles de película, la gran mayoría pintados a mano por el Lirola y otras pertenecientes a la colección privada del artista local. *Amar es de Cine* es una muestra creativa del artista motrileño con la que rinde homenaje a los años dorados del cine español. Una exposición compuesta por carteles de colección, programas de mano, fotos, diapositivas, carátulas y demás forman el conjunto de piezas que se pueden ver en La Casa de la Condesa de la Torre en Motril de martes a viernes, por la mañana de 10 a 14 y por la tarde de 17 a 20 hs. Los sábados está disponible de 10 a 14 hs. Sin duda una muestra que evoca el verdadero amor por el cine del artista y que es perfecta para los amantes del cine español.

Barrantes y Dalía Khamissy en Armilla

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte presenta en la Casa García de Viedma de Armilla una doble visión, la de Carlos Barrantes con su muestra 'Más allá del horizonte' que aporta una nueva forma de ver en blanco y negro, junto a la exposición en color de Dalía Khamissy de nombre 'Espacios abandonados', fotoperiodista libanesa que muestra el horror

de la guerra a través de imágenes de lugares, y no de personas como suele ser habitual.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retabillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE

El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'Una colección inesperada', 40 obras de Moreno Villa en el Museo de Bellas Artes

HASTA EL 6 DE OCTUBRE

Parte de la obra del ya desaparecido artista exiliado José Moreno Villa permanecerá expuesta en el Museo de Bellas Artes de Granada, situado en el palacio de la Alhambra hasta octubre. La muestra que fue inaugurada el pasado viernes por el consejero de Cultura y Deporte de la Junta Luciano Alonso, cuenta con 40 piezas provenientes de los fondos del Museo de Málaga. Obras que corresponden a las pinturas que el artista malagueño realizó antes de su exilio mexicano. Es una colección inesperada porque

DE INTERÉS

Juan Pinilla, en el programa del Museo Cuevas del Sacromonte

Continúa la programación cultural del Museo Cuevas del Sacromonte. Mañana, quienes se acerquen al Barranco de los Negros podrán disfrutar de la película *En la casa*, del director francés François Ozon por sólo 3 euros. Para los que prefieran música, el miércoles Leandro Brandi y David Defries protagonizarán un viaje hacia la música popular brasileña y la música italiana de autor, por 5 euros. El jueves vuelve el cine con la película *Las Sesiones*, de Ben Lewin. La semana culmina el viernes con Juan Pinilla al canto y David Caro a la guitarra, por 8 euros.

► Museo Cuevas del Sacromonte, 21:30 y 22 horas.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Ternera guisada con zanahorias

Para cuatro personas:

600 grs de ternera para guiso
 ● 6 zanahorias grandes ● kilo de guisantes ● 4 cebolletas ● un vasito de vino Oloroso u Oporto ● caldo de carne o verduras ● un puñado de hojas de salvia ● una hoja de laurel ● unas ramitas de romero fresco ● unos granos de pimienta ● harina para rebozar ● aceite de oliva ● sal y pimienta negra molida

► Desgranar los guisantes, pelar las cebolletas y cortarlas en juliana fina. Raspamos las zanahorias y hacemos rodajas de grosor mediano. Calenta

mos unas cucharadas de aceite de oliva en una cazuela grande y rehogamos, en primer lugar, las cebolletas a fuego suave, para que se vayan ablandando sin dorarse.

► Retirar la grasa de la carne y cortarla en tacos de tamaño regular. Salpimentamos y la pasamos por harina, sacudiendo para que no quede apelmazada. Incorporar las zanahorias y los guisantes a la cazuela, dar unas vueltas y agregar la carne. Sofreímos todo junto unos minutos, incorporamos la hoja de laurel, las espigas de romero y las hojas de salvia picadas.

► Regamos con el vino y dejamos evaporar a fuego vivo, moviendo y sacudiendo la cazuela. Cubrimos entonces con el caldo templado, bajamos el fuego y tapamos.

► Cocer durante media hora aproximadamente, y añadir más caldo si fuera necesario. Antes de apartar, comprobar el punto de cocción de la ternera y las zanahorias y dejamos reposar unos minutos.

► Acompañamos de pasta hervida o de unas patatas al vapor.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Armas y enseres para la defensa nazarí

Exposición de una selección de objetos que son testimonio material de lo usado por la corte para la defensa de la Alhambra.

► Sala VII Museo de la Alhambra, hasta el 15 de noviembre.



Fotografías en movimiento en el Centro de Lenguas Modernas

La exposición de Alfonso Martínez Bazán está compuesta por fotografías en movimiento, cercanas a un cuadro.

► Centro de Lenguas Modernas, de 9 a 21 horas.

LA LUPA



El taller busca la espontaneidad.

GRANADA HOY

El arte de **improvisar** se aprende en la Alpujarra

● Un seminario intensivo enseñará a músicos y profesionales de otras disciplinas técnicas de improvisación musical y teatral

Juanjo Romero ÓRGIVA

Vienen desde tierras argentinas, uruguayas y brasileñas, y en todos estos lugares han reunido a alumnos de distintas edades y disciplinas bajo un mismo signo y pulso dentro de la improvisación más orgánica. Ahora han aterrizado en plena Alpujarra para impartir a músicos y profesionales de otras disciplinas un seminario intensivo de tres días de duración desde el que aprenderán distintas técnicas de improvisación musical grupal desde el movimiento, la palabra y el sonido como disparador para la creación espontánea musical, y que culminará con una muestra final en un concierto con público el próximo día 22 de agosto dentro del Festival de Música en las Montañas.

Los organizadores del seminario aseguran que este taller hasta ahora ha sido realizado con éxito en varias ciudades españolas, argentinas, uruguayas y brasileñas. La experiencia, señalan, “es muy liberadora y divertida dentro del aprendizaje, en un ambiente de juego y música”.

El reto es crear un grupo coral de improvisación musico-teatral en sólo tres días de entrenamiento, y actuar en un concierto con público. Una oportunidad para vivir una experiencia única den-

El reto es crear un coral de improvisación con solo 3 días de entrenamiento

tro de la música, el teatro y la improvisación, que se celebrará gracias a los Ayuntamientos de Órgiva y La Tahá, la Asociación de Mujeres de Órgiva, el Festival de Música en las Montañas y Turismo Rural La Oveja Verde.

El taller de Improvisación Musical es una clase donde se excita la parte creativa que todo el mundo tiene, aprendiendo los fundamentos de la improvisación individual y grupal, de una forma lúdica y práctica, para descubrir “el placer de la espontaneidad, a la vez que reforzamos nuestra confianza y seguridad, mejoramos la escucha, comunicación y el trabajo en equipo, y pasamos un rato divertido desarrollando nuestra capacidad de expresión”.

“Se trata de localizar nuestra parte menos racional y aprender a reconducirla a placer, sacándole el mayor provecho posible desde armonías y creaciones espontáneas grupales de movimiento, palabra y música. Tu lado absurdo es muy, muy poderoso” concluyen desde la organización de este curso.

San Roque (Cádiz)
Desde **78.000 €***

PRIMERA LÍNEA DEL GOLF
Urb. Alcaldesa Suites, Golf Gardens I

- Apartamentos y áticos de 2 dormitorios, con espectaculares vistas al mar.
- Con piscina y zonas verdes.

Hasta un **47%** de descuento

902 333 131 • solvia.es **Solvía** OS

fue recuperada de la habitación de la Residencia Universitaria que se vio obligado a abandonar y partir a su eterno exilio. De carácter totalmente gratuito, los interesados podrán deleitarse con parte del legado pictórico de este artista, que vuelve a la ciudad 85 años después de la primera vez que fue expuesto, hasta el 6 de octubre.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

A PARTIR DEL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. A partir del día 1, la institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

A propósito de Olóriz en el Parque de las Ciencias

HASTA DICIEMBRE

La Universidad de Granada, a instancias de su instituto de neurociencias Federico Olóriz, con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FECIT, producen la exposición temporal ‘A propósito de Olóriz’, enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula a través de su vida y su aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, “Método Olóriz”, que dotó a la

Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos. objetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. Contenidos de la exposición: Olóriz el Hombre, y su formación universitaria, y la anatomía humana, y la antropología, y la identificación, y Cajal, y las sociedades científicas en la Granada de su época, y sus coetáneos en la Granada de Hoy. Parque de las Ciencias de Granada en horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

Reflejos de tiniebla en el espejo

HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE

Exposición de los alumnos de Bellas Artes, promoción 2013 Granada. En el Palacio de los Condes de Gábia. Abierta de lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

Armas y enseres de la cultura nazarí

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de ‘Armas y enseres para la defensa nazarí’ que constituye una cuidada selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Está dividida en varios apartados como armas blancas, proyectiles o puntas de lanza. Sala VII.