

# La UGR, la primera de España en investigación en TICs y Odontología

Una de las mayores subidas se produce en el campo de Economía Empresa y Negocios, donde recorta 14 puestos

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Posiciones desiguales. La Universidad de Granada (UGR) es la primera de toda España en el ámbito de investigación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), Informática, Estadística, Odontología y Documentación. Así se desprende de la cuarta edición de los 'Rankings I-UGR de las Universidades Españolas según Campos y Disciplinas Científica' (antes denominados 'Rankings ISI'). El objetivo principal de este listado es descubrir las fortalezas y debilidades del sistema universitario español de investigación en diferentes ámbitos del conocimiento.

Los resultados del estudio demuestran que nueve universidades españolas (Universidad de Barcelona, Politécnica de Cataluña, Pompeu Fabra, Complutense y Autónoma de Madrid, Universidad de Valencia, Politécnica de Valencia, Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Granada) aglutinan

el 92% de las tres primeras posiciones en los campos de investigación y el 61% de las tres primeras posiciones en el caso de las disciplinas.

El director de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones, Joaquín Fernández Valdivia, valora que este 'ranking' «no es más que un reflejo objetivo del fantástico trabajo en TIC que se hace a través de la Escuela y el CITIC en la UGR y que avalan una vez más el prestigio que tienen nuestros investigadores. Granada es una isla en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que, si se apoya adecuadamente, puede convertirse en un auténtico motor de desarrollo de la ciudad».

## 'Top diez' nacional

La institución universitaria granadina también consolida la tercera posición en tres campos diferentes: Ciencias de la Tierra y Medioambientales, Matemáticas y Psicología y Educación. Una de las subidas más espectaculares de este año se produce en el campo de Economía Empresa y Negocios, donde en las dos últimas ediciones se ha pasado de una posición 21 a la posición 7, al igual que en Ciencias Biológicas, campo en el que ha recortado en los últimos dos años cinco posiciones y ya se sitúa en el 'top diez' nacional. El resto de

campos científicos sufren pocos cambios si se comparan con la edición anterior. Cabe destacar que la producción científica de la UGR ha subido aproximadamente un 18% respecto a la producción de 2010 (1.948 documentos frente a 1.650).

De las 37 disciplinas científicas que se analizan en este 'ranking', en 23 de ellas la UGR se coloca en el 'top diez' nacional. En nueve de ellas logra posicionarse entre las tres primeras y es especialmente relevante en este sentido la primera posición que consigue alcanzar en Documentación, Informática, Odontología y Estadística.

En el ámbito de las ciencias naturales la mejor posición la ocupa en la disciplina de Geociencias, donde es la segunda. En ciencias sociales destaca la tercera posición en Educación o la cuarta en Empresa y, por último, en el ámbito de las ciencias de la salud ocupa un papel destacado tanto en Salud Pública, con una cuarta posición, como en Farmacia y Toxicología, en sexto lugar.

El 'ranking' es fruto de la colaboración de los grupos Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica-EC3 de la UGR y Navarra, y Soft Computing and Intelligent Information Systems-SCI2S, de Granada.



ALFREDO AGUILAR

## JOSÉ MARÍA CUETO TOMA POSESIÓN

José María Cueto Espinar tomó ayer posesión como director de la Escuela de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Granada, en su segundo mandato en este cargo. Imparte docencia desde 1977 en las asignaturas de Dibujo de Detalles Arquitectónicos e Interiorismo. Ha desarrollado varias investigaciones y una amplia actividad en la gestión universitaria.



**Pedro y López**

REFRIGERACIÓN - HOSTELERÍA

[1963]

**Pilsa**

hostelería técnica **360°** hospitality solutions

[2013]

# 50 años de evolución

Con Pedro y López hemos hecho realidad los proyectos de más de 2.000 clientes en todo el mundo. Ahora, tras 50 años de trayectoria, la consolidación internacional ha impulsado la renovación de nuestra marca, que sigue a la vanguardia de la hostelería técnica. Porque gracias a ti, hemos crecido. Gracias a ti, ahora somos Pilsa.

pilsa.com

# Un detector de 'best seller'

Investigadores granadinos desarrollan una aplicación que permite predecir las ventas que tendrá un libro si se publica

**Grupo Trevenque encargó el programa, diseñado en función de su base de datos con 6.000 obras**



Los investigadores de la UGR Pedro Ángel Castillo, Juan Julián Merelo y Antonio Miguel Mora. INNOVA+

sequio, con qué editorial... y sobre estos datos hemos podido crear el programa que ofrece una estimación del número de ejemplares que podrían venderse. Cuanto mayor sea la base de datos más fiable será la estimación», añade el investigador que destaca la importancia de la colaboración con la iniciativa privada para desarrollar proyectos de este tipo. «A la hora de procesarlos es muy distinto trabajar con datos reales y no artificiales», apunta.

## Inteligencia artificial

El programa PreTEL funciona generando un modelo de estimación de datos que, una vez entrenado, es capaz de interpretar los valores de un nuevo libro para ofrecer datos de la estimación de tirada y venta. La generación de estos modelos se puede basar en diferentes métodos, los más utilizados en la actualidad son las redes neuronales artificiales, los modelos de regresión logística, los árboles de decisión, y los modelos tipo ARIMA.

«Todos estos métodos basados en la inteligencia artificial tienen la capacidad de aprender y adaptarse, de tal forma que si en el futuro se dispone de nuevos datos, se podrán reentrenar para corregirse y mejorar los resultados de predicción», culmina el investigador. De este modo, cuanto mayor sea la base de conocimiento en lo referente al número de libros contenidos, mejor se espera que sea el modelo que realice la predicción, y mayor la calidad de las estimaciones.

No obstante, a la hora de decidir la tirada de un nuevo libro influyen muchas otras variables externas que no pueden ser almacenadas o medidas durante el proceso de venta, desde la coyuntura económica hasta las modas literarias pasando por la fama del autor. Unas cuestiones que no forman parte de la base de conocimiento y que se utilizan para ponderar los resultados de estimación obtenidos del modelo predictivo. Este programa es una ayuda extraordinaria pero, junto a las 'máquinas' siempre hará falta el criterio subjetivo de un editor.

Neura de la Universidad de Granada, junto con la empresa granadina PRM Consultores S.C.A., que llevará a cabo la explotación de los resultados. «Este sistema se entrena previamente, considerando datos de miles de libros ya publicados y obteniendo de este modo un modelo matemático que sea capaz de realizar estimaciones con una determinada probabilidad», explica el profesor Castillo Valdivieso. Para ello, se parte de una base de conocimiento de tirada editorial en constante actualización y ampliación.

De hecho, el desarrollo de la aplicación fue un encargo del también granadino Grupo Trevenque, dedicado al negocio editorial y la investigación se ha desarrollado sobre la base de datos real de esta empresa, con más de seis mil libros. La apuesta de esta empresa privada unida con el talento de la Universidad ha dado sus frutos.

«Grupo Trevenque conoce perfectamente qué libro se ha vendido más, como ha funcionado, si llevaba algún ob-

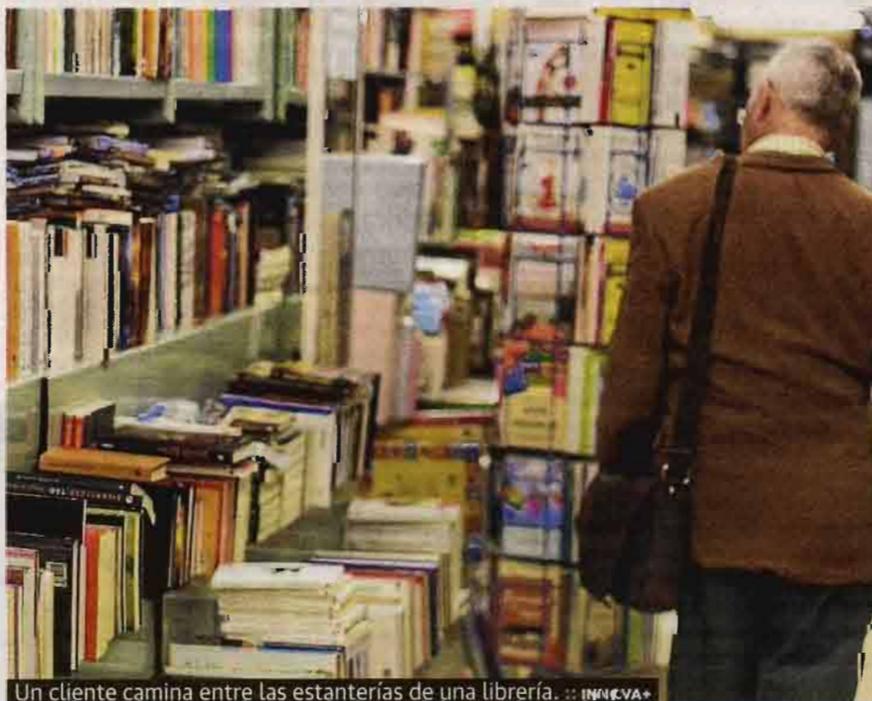
UNIVERSIDAD DE GRANADA

MERCEDES NAVARRETE

mnavarrete@ideal.es  
@mercenavarrete

**GRANADA.** El olfato del editor ya no es su única guía para saber si tiene entre sus manos una obra que pasará desapercibida en las estanterías de las librerías o un auténtico fenómeno 'Harry Potter'. Ahora los editores cuentan con la ayuda de un nuevo sistema informático que permite predecir qué ventas tendrá un libro si se llega a publicar, una información clave para las editoriales, que podrían ajustar así la tirada de la obra.

Esta nueva herramienta desarrollada por investigadores granadinos, se denominada PreTEL, está basada en redes neuronales artificiales y



Un cliente camina entre las estanterías de una librería. INNOVA+

permite también realizar simulaciones de lanzamientos y tiradas desde un punto de vista estadístico, con lo que puede ayudar a decidir el ni-

vel de apuesta que deben hacer las editoriales por cada obra.

Este proyecto ha sido desarrollado por los investiga-

dores Pedro Ángel Castillo Valdivieso, Juan Julián Merelo Guervós y Antonio Miguel Mora García, pertenecientes al grupo de investigación Ge-



Investigadores del grupo Sistemas Inteligentes de Acceso a la Información (SINAI) de la Universidad de Jaén (UJA). :: INNOVA+

## Un libro abierto para las personas autistas

El Grupo de SINAI de la Universidad de Jaén desarrolla una aplicación para mejorar la comprensión de textos y combatir las dificultades de interpretación vinculadas a los trastornos autistas

### REFERENTES DE INNOVACIÓN

#### :: INNOVA+

**JAÉN.** Investigadores del grupo Sistemas Inteligentes de Acceso a la Información (SINAI) de la Universidad de Jaén (UJA) están colaborando en el desarrollo de una plataforma web europea para permitir a los autistas simplificar documentos, ya que estas personas tienen un déficit en la comprensión que incluye una mala interpretación de los significados literales y la dificultad para comprender instrucciones complejas. De ahí que las frases hechas, abstracciones o las palabras poco comunes les resulten confusas.

Para ayudar a superar estas dificultades, los expertos están desarrollando, en el marco del proyecto europeo FIRST (A Flexible Interactive Rea-

ding SupportTool), la aplicación denominada 'Open book'. Este sistema traducirá los documentos a los que los usuarios quieran acceder en función de la capacidad lectora de cada uno, ya que las personas con autismo muestran una gran variabilidad en sus habilidades de comprensión. En este sentido, los usuarios podrán personalizar la configuración según sus necesidades. «La herramienta está pensada para padres y cuidadores que pueden ajustarla aumentando los niveles de simplificación del texto», matiza a la Fundación Descubre la responsable del proyecto en la Universidad de Jaén Maite Martín.

Hasta el momento, el consorcio europeo ha desarrollado un primer prototipo experimental que se instalará en ordenadores personales, si bien, el producto final estará

disponible también para dispositivos móviles. En concreto, el equipo de la Universidad de Jaén está trabajando en el desarrollo software encargado de simplificar las metáforas así como facilitar la comprensión de términos difíciles mediante el uso de imágenes. Para ello, aplican tecnología que descifra el lenguaje natural concretando su significado mediante imágenes y pictogramas. «Por ejemplo, si en el texto aparece la palabra banco, para diferenciar un grupo de peces de una entidad financiera, al pasar el

**«La herramienta está pensada para padres y cuidadores que pueden ajustar el nivel de simplificación»**

rátón sobre la palabra se muestra un icono con el significado concreto», explica.

La investigadora reconoce que resulta difícil trasladar a este sistema las palabras referidas a sentimientos, dada su ambigüedad. «Se puede expresar la felicidad con una cara sonriente, pero con otras como 'sorprendente' es más complicado», detalla. Para superar estas dificultades, los expertos de la UJA realizan tareas de desambiguación, es decir, de incorporar el contexto, en el propio texto. Primero, detectan las metáforas y se sustituyen por expresiones más sencillas. «Por ejemplo, si aparece 'estaba lloviendo a cántaros', el sistema la sustituye por estaba lloviendo mucho», expone.

La aplicación se desarrollará en tres idiomas inglés, español y búlgaro. «Las pruebas en todas las lenguas se reali-

zarán tanto con adultos como con niños autistas, aunque también sirve para cualquier usuario con dificultad lectora o para aprender un idioma», resume Martín.

#### Tecnología y salud

El proyecto FIRST conjuga dos facetas: la tecnología y la mejora de la calidad de vida de las personas con autismo. En el lado tecnológico, se desarrollarán aplicaciones en procesamiento del lenguaje natural que sean capaces de tratar un texto cualquiera (un libro, una revista, documentos de la web...) para romper cualquier posible complejidad que incluya (metáforas, texto figurado, ironía...) y obtener otro documento que sea más fácil de leer por personas con dificultades de comprensión lectora.

Por otra parte, el segundo gran objetivo del proyecto FIRST consiste en la evaluación del impacto que tiene en las personas con autismo la aplicación de esas tecnologías. Por este motivo, el proyecto, que finalizará en 2014, incluye socios tecnológicos y otros relacionados con el ámbito médico.

Junto con la Universidad de Jaén participan en el proyecto socios nacionales, como la Universidad de Alicante o Deletrea, y otros internacionales como la Universidad de Wolverhampton, que lidera la investigación, Central and North West London NHS Foundation Trust, AutismEurope, ParallelWorld, iWeb Technologies y Kodar Ltd.

#### PATENTES

**Crean un vector de fármacos que ayudará en la lucha contra el cáncer**

#### UGR

El transportador permitirá tratar enfermedades

#### :: INNOVA+

Científicos de la Universidad de Granada (UGR) han patentado un nuevo vector o 'transportador' de fármacos, basado en nanopartículas mixtas, que permite liberar de manera controlada el principio activo que lleva dentro. Este importante descubrimiento permitirá diseñar tratamientos más eficaces contra el cáncer, por un lado, y contra enfermedades relacionadas con la inflamación, como la artritis, artrosis, faringitis, laringitis, colitis o conjuntivitis, por el otro.

Las nanopartículas en las que se basa este nuevo diseño de vectores de fármacos tienen un diámetro medio de unos 86 nanómetros, y están compuestas por un núcleo de óxido de hierro, un recubrimiento biodegradable de poli (ε-caprolactona) y, al menos, un principio activo. Se administran por vía parenteral, esto es, a través de una inyección, y han utilizado como principios activos un antiinflamatorio (diclofenaco Na) y dos citostáticos (5-FluorUracilo y Doxorubicina).

El descubrimiento realizado en la UGR ha logrado conseguir el transporte eficaz de cualquier fármaco antitumoral a la zona diana, esto es, a aquella parte del organismo donde debe llegar exactamente el tratamiento. Otros estudios previos habían descrito nanopartículas magnéticas con un fármaco para el tratamiento del cáncer, pero tenían un tamaño demasiado grande, que hacía que su acumulación en la región diana fuera pobre, de tal forma que la eficacia del tratamiento se veía mermada. Esta patente, realizada a través de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la UGR, forma parte de una línea de investigación del grupo 'Farmacia Práctica-CTS-205' de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada.

# HOY MIÉRCOLES

Santos: Félix, Voto, Teodosia, Bona, Restituta, Sisinio, Martirio, Alejandro, Conón, Máximo.  
Han transcurrido 149 días de 2013 y faltan 216 para que termine el año.

## AGENDA

### PROPUESTAS

#### Mercadillo solidario

Zaidín  
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 7 de junio, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. El horario es de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas. El jueves permanecerá cerrado y el sábado, 1 de junio, solo de 17.00 a 20.30 horas.

### TEATRO

#### 'Los hombres (no) mienten'

Acera del Casino  
A las 19.30 y 22.30 horas, en el teatro Isabel la Católica, representación de la obra 'Los hombres (no) mienten', una comedia glamurosa y fresca protagonizada por Arturo Fernández.

### MÚSICA

#### 'Trisquel flamenco'

C/ Molinos, 56  
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Antonio Campos presenta 'Trisquel flamenco', con Pablo Suárez (piano) y Manuel Liñán (baile). La entrada es de 16 euros.

#### Canción de autor y pop-rock

C/ Pintor López Mezquita  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor y pop-rock con Funambulista, el nuevo proyecto del músico y autor murciano Diego Cantero. La entrada, con consumición, es de diez euros.

#### Rafael Habichuela y su cuadro flamenco

Avenida de la Constitución, 18  
A las 21.00 horas, en el Granada Jazz Club, actuación de Rafael Habichuela y su cuadro flamenco. La entrada es de diez euros.

#### Recital flamenco

Carrera del Darro  
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván 'El Centenillo' (cante), José Fernández (guitarra) y Bea Remacho (baile). La entrada es de seis euros.

### CINE

#### 'Los herederos'

Cuesta del Hospicio  
A las 19.00 horas, en la sala del Complejo Administrativo Triunfo, proyección de la película 'Los herederos', de Eugenio Polgovsky.

#### 'Patrimonio nacional'

Plaza de San Agustín  
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo dedicado a José Luis Berlanga, proyección de 'Patrimonio nacional'. La entrada es de tres euros.

### EXPOSICIONES

#### 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'

Cuesta de los Molinos, s/n

## 'Historia de la Base Aérea de Armilla'

Avenida de la Ciencia  
Entrada libre

A las 19.30 horas, en el Parque de las Ciencias, conferencia del teniente coronel Francisco José Gómez Codina bajo el título 'Historia de la Base Aérea de Armilla'.



La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

#### 'Cuentos de ida y vuelta'

Avenida de Andalucía  
La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 10 de junio, una exposición de creación plástica y literaria que nace de la colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto (Argentina).

#### 'Inmateriales'

C/ Santiago, 5  
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 8 de junio, una exposición del artista Joao Wesley de Souza. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

#### 'El alma de la pintura'

C/ Arenas, 2 Bajo  
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

#### 'Centro'

C/ Molinos, 56  
El teatro Alhambra acoge, hasta el próximo 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trágu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempo-habitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

#### 'Desde el cielo de Granada'

C/ Maestro Montero, 23  
La Confederación Granadina de Empresarios acoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939. De lunes a jueves, de 08.30 a 14.30 y 16.30 a 20.00 horas. Y los viernes, de 8.30 a 14.30 horas.

#### 'Arte visionario, Sueños y Deidades'

Santa Fe  
El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 2 de junio, una exposición colectiva cuya temática es el mundo de los sueños y lo trascendente. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

#### '3D'

Cuesta del Chapiz  
La sala de exposiciones del Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 30 de junio, una muestra colectiva intimista, espontánea, abierta y, sobre todo, sincera, con obras de Luis Gamboa, Federico Sancho y Gerardo Ayala.

#### Exposición de arte accesible

C/ Escudo del Carmen, 3  
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el próximo 31 de mayo, una exposición itinerante del Museo Tifológico de la ONCE, con maquetas, esculturas y pinturas realizadas por personas ciegas, dentro de las actividades programadas en Granada con motivo del 75 aniversario de la ONCE y el 25 de su Fundación.

#### 'Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo'

C/ San Jerónimo, 27  
La Fundación Euroárbac acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición 'Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo'.

#### 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'

Acera del Casino  
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 23 de junio, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. Martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

#### Obras de Galán Polaino y Roldán

La Zubia  
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 12 de junio, una exposición dual de José Galán Polaino y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas (lunes mañana y sábados tarde cerrado).

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

#### Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: [inmagarcialeya@ideal.es](mailto:inmagarcialeya@ideal.es)  
[www.agendadegradana.es](http://www.agendadegradana.es)

#### 'Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo'

C/ Oficios, 14  
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada y la difusión de la 'peste negra' a partir de 1348. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

#### 'Gabriel Moreno Women'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15  
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 23 de mayo, una exposición del ilustrador Gabriel Moreno. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y sábados, de 11 a 14 horas.

#### 'Ver y tocar: exposición itinerante del Museo Tifológico'

C/ Escudo del Carmen, 3  
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición itinerante del Museo Tifológico de la Once, compuesta por maquetas, esculturas y pinturas realizadas por personas ciegas.

#### 'La poesía del diseño'

C/ Oficios, 14  
El Palacio de La Madraza acoge, hasta hoy, la exposición 'La poesía del diseño', de Claudio Sánchez Muros. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

#### 'Sancti Petri'

Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

#### 'África a bolígrafo'

C/ Convalencia  
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el próximo 15 de junio, 'África a bolígrafo', de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

#### Obras de Lola Martínez y Encarnación Hitos

Severo Ochoa, s/n  
La cafetería bar Garnata acoge estos días la última exposición de pintura de Lola Martínez y Encarnación Hitos.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Barrio de San Sebastián, 10.

**BAZA. Permanente 24 h.** Carretera de Ronda, 15.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Avenida de Buenos Aires, 19.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Plaza Juan Carlos I s/n.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Cervantes, 2 esquina C/ San Francisco.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

### VIDA RELIGIOSA

#### Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy miércoles, día 29, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de mayo el Turno 31º El Buen Pastor en la parroquia de San Rafael de Granada, a las 20.00 horas. Asimismo, con motivo de la festividad del Corpus Christi que se celebrará en Granada mañana jueves día 30, se convoca a todos los Adoradores para que acompañen al Santísimo Sacramento que saldrá en procesión por las calles de nuestra ciudad.

#### Real y Antigua Hermandad del Santísimo Sacramento de la Ciudad de Santa Fe

Informa que este próximo domingo, día 2 de junio, a las 10.30 horas, realizará su salida la Solemne Procesión del Santísimo Corpus Christi, desde la iglesia parroquial de la Encarnación (la salida de la cruz de guía será a las 10.15 horas), procesión que tradicionalmente se celebra desde muy antiguo y que ha dado fama a Santa Fe, tanto por su solemnidad como por el engalanado de fachadas y balcones y los numerosos altares que los vecinos erigen en todo el recorrido. La Banda de Música "Corpus Christi" de Santa Fe y la Coral Polifónica de Dúrcal serán los encargados de poner la nota musical al cortejo procesional. Es intención de la hermandad invitar a todos los hermanos y vecinos en general a participar de dicho acto, animándoles a engalanar las calles del recorrido para mantener así viva esta tradición tan arraigada entre nosotros y que se conserva desde hace siglos

## MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

## D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

### Bodegas Al Zagal



#### Rey Zagal Blanco

Vino blanco joven de la variedad Sauvignon Blanc con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada. A la vista se presenta de color amarillo pálido con reflejos verdosos. Limpio y brillante. En nariz intenso, complejo y lleno de notas tropicales, florales y un fondo herbáceo que confiere elegancia al conjunto. En boca es concentrado y con buena acidez. Persistencia larga y agradable. Marida con pescados de todo tipo, quesos frescos, foie...

[www.dopvinosdegranada.es](http://www.dopvinosdegranada.es)

### Pizzería Bacus Romano

#### Bacalao al horno en su jugo

#### INGREDIENTES

Bacalao desalado, cebolla, pimiento morrón asado, nata de cocinar, sal, aceite de oliva, perejil y tomate cherry.

Hornear el bacalao con cebolla por encima y aceite a máxima temperatura durante unos 15 minutos. Para la base calentar la nata con medio pimiento, triturar y reservar. Mezclar el otro medio pimiento con cebolla cortada finita, sazonar y añadir aceite al gusto como guarnición del plato. Emplatar añadiendo aceite y perejil picado. Dirección: Plaza del Campillo, 5, Edificio Cervantes, en Granada.



### PABLO AMATE RECOMIENDA...

#### Los pimientos fritos, un plato típico del Corpus



Sigo pensando que en estas fechas debemos de tomar, de vez en cuando, algún plato típico y propio de estas fechas. Son muchos los destinos donde podemos pedirlos y no perder la tradición. Y entre ellos no puede faltar un buen plato de pimientos fritos. Que pueden ser tipo "Padrón" que ya se cultivan en tierras andaluzas. Lo suyo es que este bien fritos, sin pasarse y que tengan de nuevo ese toque justo de sal.

