

La Facultad de Farmacia «no tiene nada que ver» en la fiesta

La comisión de la promoción 2008/2013 asegura que sí organiza el viaje de fin de curso, pero desmiente que esté detrás de la copea

■ A. G. PARRA/ P. RODRÍGUEZ

GRANADA. «No organizamos nada». Así de rotundo se mostró ayer uno de los alumnos de la promoción 2008-2013 de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada (UGR) al preguntarle por la copea del sábado. «Desde la promoción de Farmacia sentimos lo ocurrido y queremos dejar claro que solo nos encargamos de vender entradas. No organizamos nada». Eso era lo que se podía leer en la cuenta de Twitter de la promoción de esta carrera que días antes había hablado de la multitudinaria fiesta.

Desde la comisión se insistió en varias ocasiones en que «la facultad no tiene nada que ver» y que los estudiantes no están detrás de la copea. El alumno consultado, miembro del órgano universitario de la promoción, aseguró que la responsabilidad de la organización de la fiesta correspondió a la empresa, aunque no citó expresamente su nombre ni el de ninguno de sus trabajadores. Es más, desmintió la existencia de algún contrato firmado y reiteró que «no tenemos nada que ver con la organización del evento». En este sentido, sostuvo que las entradas, que negó haber vendido en oposición a lo afirmado por la propia cuenta oficial de la fiesta, también fueron expedidas por alumnos ajenos a la Facultad de Farmacia.

La comisión se constituyó para organizar el viaje fin de carrera se encargó de actividades como la venta de lotería o de mantecados, pero no de la copea, al menos según este universitario. Sin embargo, algunos alumnos consultados durante la mañana de ayer en la propia facultad admitieron que las entradas se vendieron para sacar dinero para el viaje de fin de carrera. Será en verano y con destino al Caribe.

Sobre los problemas de aforo, el alumno consultado explicó que no hubo problemas en este sentido. «Yo



Cartel de la fiesta. ■ A. AGUILAR

«La empresa nos engañó, la noche antes de la fiesta ya sabíamos que se iba a liar»

no vi problemas en cuanto a exceso de asistencia. Conozco a gente que estuvo en el Madrid Arena y lo de la copea no tiene absolutamente nada que ver con aquello».

Desde el Decanato lamentan el desarrollo de la fiesta y niegan también cualquier relación con lo sucedido. A pesar de estar al margen de todo, desde esta instancia se ha venido recomendando durante varios años la no celebración de este tipo de actividades. Así lo aseguraron fuentes del propio órgano universitario, quienes indicaron que esta forma de botellón no la entienden. «Simplemente no la compartimos

ni tampoco la abrigamos», señalaron.

Estas mismas fuentes reportaron más detalles sobre este tipo de celebraciones. No es la primera vez que los alumnos lamentan los engaños producidos en copeas de años anteriores, tanto en lo económico como en la venta de billetes. Por eso, entre otros motivos, ha cambiado el lugar de celebración varios años.

Desde el Decanato lamentaron el uso del nombre de la Facultad de Farmacia para este tipo de actividades y aseguraron que hay estudiantes que están también molestos con que salga el nombre. «Se trata de un centro de prestigio por sus estudiantes y por sus investigaciones, hubo alumnos que esa noche y tarde estuvieron estudiando muy duro para los exámenes».

Estas fuentes aseguraron que esperan que se aclare todo y fundamentalmente que «los estudiantes hayan aprendido la lección y no se vuelvan a celebrar más copeas». Recordaron que antes, por ejemplo, el día de la patrona se hacía una especie de teatro y sátira para financiar el viaje de fin de estudios.

Por su parte, fuentes del equipo de gobierno de la Universidad granadina dejaron claro que «no nos identificamos con el tipo de comportamientos que se dieron en la fiesta», que calificaron como «reprobable», si bien recordaron que son actividades fuera de la Universidad y que poco puede hacer la institución. Lo que sí hizo la UGR hace años fue prohibir, por ejemplo, los barriles en los campus universitarios.

«La fiesta fue un timo»

La indignación sobre el desarrollo de la copea continúa días después de la celebración. «La fiesta fue un timo», aseguró Tamara García, una alumna de Farmacia. «La organización fue un desastre, no había camareros suficientes, nos quitaron la comida en la entrada y la barra libre se acabó antes de la hora señalada. Me dio un golpe de calor y no había agua siquiera», explicó esta alumna.

Su opinión sobre los problemas de organización coincidió con la de Almudena Fernández, quien

aseguró que los propios universitarios tuvieron que situarse tras las barras para servir. «Nos fuimos antes de hora porque era un desastre. No hubo tanto problema de aforo como de organización y me refiero a la colocación del aparcamiento al otro lado de la autovía», señaló.

Para los estudiantes, el mal emplazamiento del parking provocó los principales problemas. Fue un hecho que cambió por completo la previsión de los propios alumnos de la promoción que celebró la copea «Los alumnos nos enteramos la noche antes», aseguró María, una de las estudiantes de dicho curso. «Nos dijeron que los asistentes podrían aparcar en un lateral del hotel y al final no era así. Situaron el parking al otro lado de la autovía, se contrataron autobuses para desplazar a la gente pero no dieron suficientes viajes, nos engañaron totalmente. Fue una locura, la noche antes ya sabíamos que se iba a liar».

A pesar de lo sucedido, todos los estudiantes consultados admitieron ayer que no tendrían problemas en asistir otro año a una fiesta de este tipo. «Claro que iría, aunque espero que la organización sea mejor esta vez», afirmó Raúl, otro de los asistentes. La de Farmacia no es la primera que ha tenido este tipo de problemas. En 2011, la copea de Derecho tuvo que ser suspendida por exceder el aforo.

Los empresarios del ocio buscan a los universitarios para los famosos 'barriles' y para fiestas como la copea de Farmacia porque se garantizan ganar dinero. El éxito es tal que en ediciones anteriores la fiesta de los estudiantes farmacéuticos ha atraído a cientos de asistentes. Es uno de los motivos principales de interés para los empresarios de la ciudad. En los barriles ganan los alumnos, pero menos que los dueños de los negocios. En algunos casos la venta de tickets ha reportado entre 600 o 1.000 euros, aunque lo obtenido es repartido entre numerosos alumnos.

«El ansia de los beneficios atrae a lo mejor de cada casa», aseguró Francisco, un estudiante que conoce de cerca el negocio de las fiestas. «Muchas de estas empresas aprovechan el desconocimiento de los alumnos y bajan al máximo los costes para aumentar las ganancias, después es complicado seguirles la pista año tras año porque cambian de nombre habitualmente», aseguró.

LAS FRASES

Santiago Pérez
Subdelegado del Gobierno

«Deben pedirse permisos para no poner en peligro la integridad de asistentes y evitar desgracias»

José Torres Hurtado
Alcalde Granada

«Yo no tenía conocimiento de que se fuese a hacer allí una fiesta, no tenían licencia»



Disfruta en nuestra terraza de verano con **parque infantil**

CASA **MARINO**
RESTAURANTE 1920

Reservas: Tlf. 958 43 78 48

Avda. de la Estación, s/n. Atarfe | www.restaurantecasamarino.com



Un restaurante con algo más...

La UGR colabora en un manual estándar para la identificación basada en el cráneo

Responsables del proyecto europeo 'Meprocs' se reúnen en Granada para poner en común sus investigaciones

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. En caso de catástrofe o en caso de fosas comunes, el objetivo es identificar a la persona. El proyecto europeo 'Meprocs' ('New methodologies and protocols of forensic identification by craniofacial superimposition') celebra desde ayer una reunión en Granada, en la que participan expertos internacionales en el ámbito de la Antropología Forense y el Soft Computing junto a diversos representantes de las fuerzas de seguridad de distintos países, y en la que elaborarán un manual de procedimientos a la hora de desarrollar el proceso de identificación mediante una técnica u otra. Durante estos días la capital reúne a especialistas de los cinco continentes.

El proyecto 'Meprocs' se centra en la propuesta de un marco metodológico común (de fácil aplicación y semi-automático) para la técnica de identificación forense conocida como 'superposición craneofacial'. Dicho marco ayudará a asegurar la fiabilidad de la técnica y su uso extensivo. El Soft Computing (con-



Verdegay, Luis Magdalena y Sergio Damas. ■ RAMÓN L. PÉREZ

junto de técnicas de inteligencia artificial) jugará un papel esencial en la automatización.

El Soft Computing es una rama de la inteligencia artificial centrada en el diseño de sistemas inteligentes capaces de manejar adecuadamente la información incierta, imprecisa y/o incompleta. «Esta cua-

lidad permite abordar problemas reales obteniendo soluciones más robustas, manejables y de menor coste que las obtenidas mediante técnicas convencionales», explica José Luis Verdegay, delegado del rector de la UGR para las TIC's. El consorcio liderado por el European Centre for Soft Computing, tiene repre-

sentación de cinco países y está integrado por siete socios que incluyen centros de investigación en los campos del Soft Computing y la Antropología Forense, como la Universidad de Granada, el Centro de Ciencias Forenses de la Universidad de Coimbra, el Consejo Europeo de Medicina Legal (Alemania) o el Con-

sorcio de Investigación de Sistemas y Agentes (Italia), junto con fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado como la Guardia Civil y la Policía de Israel. Además, el proyecto integra como afiliados a diferentes organizaciones internacionales y a expertos de renombre internacional que colaboran en el mismo.

El profesor del departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad granadina, Óscar Córdón, explicó que durante estos días de reunión se entregará a los diferentes especialistas casos para que los resuelvan según su forma de trabajo. Así se podrá establecer ese sistema estándar más eficaz y que garantice el éxito.

Patente

Córdón destacó que ellos cuentan con un sistema desarrollado a través del ordenador –otros lo hacen a través de fotos y otros de vídeo–. El sistema de la UGR, que lo patentaron junto a European Centre for Soft Computing, permite la identificación a través de un escaneo del cráneo en 3D y una fotografía. De eso se encargan los forenses a través de coincidencias de nariz, marcas... Por ahora lo está utilizando el laboratorio de Miguel Botella y según cuenta Óscar Córdón ya han resuelto un caso de la Guardia Civil con este sistema.

Hasta mañana se estudiarán en esta reunión iniciada ayer los diferentes enfoques para aplicar la técnica de superposición, definir criterios para asegurar la consistencia de la superposición y analizar la fiabilidad de dicha técnica. El proyecto 'Meprocs', que es de dos años, se ha ampliado seis meses más por lo que finalizará en julio de 2014.

La Universidad promueve una cátedra sobre el 'Control del fraude fiscal y blanqueo'

■ A. G. P.

GRANADA. Colaboración con el sector privado. Análisis y estudio sobre cuestiones de máxima actualidad. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, y el socio de Broseta Abogados, Isidro del Moral González, suscribieron ayer un convenio de colaboración, en el Rectorado, por el que se impulsa la creación de una Cátedra sobre el 'Control del

fraude fiscal y la prevención del blanqueo de capitales».

El proyecto, que es cofinanciado e impulsado por la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad granadina, donde tendrá su sede, surge como una forma de canalizar su potencial investigador, quedando no obstante abierto a otros centros, departamentos e institutos de la UGR, que podrán incorporar a sus investigadores en las

actividades que organice la cátedra. Fruto de esta colaboración ya se han organizado diversas jornadas sobre cuestiones relacionadas con los temas que dan título al proyecto investigador; las últimas –con gran éxito– en Madrid, sobre cumplimiento normativo en materia de prevención del blanqueo de capitales; una materia que, junto con el fraude fiscal, adquiere en la actualidad especial relevancia.

Con la firma de este convenio, las instituciones estrechan su colaboración en el ámbito académico, y la Facultad de Ciencias del Trabajo refuerza sus aspiraciones programáticas de cara a la investigación, tal y como se propuso el actual equipo decanal.

Los hijos de madres en paro son los que más andan cuando van al colegio, según una investigación

■ A. G. P.

GRANADA. Un estudio realizado por la Universidad de Granada (UGR) ha demostrado que los niños cuyas madres están en paro son más activos a la hora de desplazarse al colegio, esto es, lo hacen andando o en bicicleta, que aquellos cuyos dos progenitores trabajan. Además, cuando los padres y ma-

dres se desplazan de forma activa a sus respectivos trabajos, los hijos también lo hacen, lo que está relacionado con una mejor forma física y unos mayores niveles de capacidad cardiorrespiratoria.

El objetivo de este estudio, realizado por investigadores del Departamento de Educación Física y Deportiva, fue analizar la asociación de los factores familiares (actividad laboral y modo de desplazamiento al trabajo de padre y madre) con el modo de desplazamiento al colegio de los hijos. En la investigación participaron 721 familias de cuatro colegios de la provincia de Granada, cuyos hijos cursaban Educación Primaria Obligatoria (entre seis y 12 años).



IMPORTADORA Y COMERCIALIZADORA

MAYORISTA PARA GRANADA Y ANDALUCÍA

E. MILLÁN

EM

PATATAS Y FRUTAS

www.patatasemillan.es

Para las grandes cadenas de distribución alimentaria
y para distribución minorista y canal Horeco

MERCAGRANADA

Nave 2 Puestos 217-218-219

Ctra. De Badajoz, S/N

18015 - GRANADA

Telf. 958 205909 – Fax 958 272072

FÁBRICA

Polígono HURPE

C/ Santa Rosa, 16

18230 – ATARFE (Granada)

Telf. 958 434 113 – Fax 958 434 107



Unas 150 personas ocuparon la finca el domingo. :: ALFREDO AGUILAR

Asaja reprueba la ocupación del Cortijo de Enmedio

:: R. I.

GRANADA. La organización agraria Asaja reprobó ayer la ocupación de la finca de El Cortijo de Enmedio, en Moclín. La acción, llevada a cabo el domingo por unas 150 personas convocadas por el Partido Comunista de Andalucía (PCA), sirvió para reclamar a la Junta de Andalucía la aprobación de un decreto que cree el banco público de tierras.

Asaja aseguró que en su día mostró su apoyo a la plataforma ciudadana creada con el fin de que la finca se parcelara y se ofreciera a la venta a los vecinos de los anejos de Tiena y Olivares para su explotación directa, pero «nunca se posicionó a favor del reparto gratuito de las tierras y mucho menos de una ocupación».

Según los agricultores, con la publicación del decreto ley sobre la enajenación de las fincas adscritas al antiguo IARA, la finca El Cortijo Enmedio se quedaba sin definir. «Expusimos que la fórmula de cesión en arrendamiento era inviable, y que la explotación directa por parte de los agricultores era la manera de sacarle más rendimiento. En ningún caso esta organización apoya el reparto gratuito de las tierras y mucho menos una ocupación», concluyeron.

El 'sí' más cálido de Ogíjares se confirmó con los once votos a favor de los concejales de PP, PSOE e IU. La propuesta de los populares fue rechazada por los miembros de APPO, mientras que el único representante de UPyD se abstuvo de la votación por «falta de información». Durante el pleno, celebrado en la tarde-noche del viernes, se vivieron momentos de tensión, con constantes discusiones entre el alcalde

La oposición de Ogíjares aprueba el pago de la calefacción del Jean Piaget

Los padres de los alumnos celebran el resultado de la votación, aunque desconfían de las intenciones del equipo de gobierno

:: PABLO RODRÍGUEZ

OGÍJARES. El Ayuntamiento de Ogíjares pagará finalmente la calefacción del centro de educación especial Jean Piaget. La decisión es consecuencia de la aprobación de una moción que encomienda al equipo de gobierno a hacer frente a las necesidades de combustible del colegio, algo a lo que los miembros de Alternativa Popular por Ogíjares (APPO) se han manifestado en desacuerdo desde que llegaron a la alcaldía en 2011.

El 'sí' más cálido de Ogíjares se confirmó con los once votos a favor de los concejales de PP, PSOE e IU. La propuesta de los populares fue rechazada por los miembros de APPO, mientras que el único representante de UPyD se abstuvo de la votación por «falta de información». Durante el pleno, celebrado en la tarde-noche del viernes, se vivieron momentos de tensión, con constantes discusiones entre el alcalde

del municipio, Francisco Plata, y los portavoces del PP y el PSOE. Antes de la votación, el regidor reiteró su negativa al pago de la calefacción y pidió la colaboración económica del resto de consistorios de procedencia de los alumnos y de la Diputación. También denunció la falta de atención de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía y aseguró que en ningún momento habían podido hablar con la delegada provincial, Ana Gámez, para encontrar una solución.

Por su parte, la representante socialista reclamó una mesa de trabajo con la participación de todas las fuerzas políticas del municipio y el AMPA del centro para encontrar una solución al problema. La idea caló entre los grupos municipales de PP e IU, aunque fue rechazada por el alcalde durante el pleno. Finalmente la moción popular salió adelante con los votos de la oposición ante la satisfacción de los diez padres de alumnos del centro que asistieron al acto.

«Alegría y desconfianza»

Los padres de los alumnos del Jean Piaget mostraron su alegría tras la votación de la propuesta en el pleno. «Estamos muy contentos, es una decisión justa que responde a

las necesidades de unos niños que han visto perjudicados sus derechos», explicó Emmanuel Pérez, uno de los padres. «Por fin se ha hecho justicia, no tenía sentido que los alumnos de los colegios públicos del pueblo tuvieran agua caliente y nuestros hijos no», aseguró Pilar Pérez Cruz, madre de un alumno.

Ahora la confirmación está en manos del equipo de gobierno. A pesar de que la moción fue aprobada, los padres se mostraron desconfiados en cuanto al cumplimiento de la propuesta de pago. «Seguiremos pendiente de lo que haga el alcalde, queremos estar seguros que se cumple lo votado y que los niños vuelven a tener agua caliente», señaló la presidenta del AMPA, Eva Vilchez.

La forma de proceder del alcalde durante el pleno no gustó a los padres, que barajan ahora nuevas opciones. «La actitud de Plata deja entrever que no va a colaborar con nosotros así que vamos a pedir a la Diputación y a la consejera de Educación que se impliquen si se incumple lo aprobado en el pleno», explicó Vilchez.

Los padres se reunirán en las próximas semanas para estudiar la situación antes del fin de las clases.

Este verano, 10% de descuento en nuestros cursos intensivos de lenguas modernas
Clases a partir de 5,60€ la hora

Centro de Lenguas Modernas
www.clm-granada.com

clm-granada.com

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Cursos de verano del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada

JUNIO 2013

Del 17 al 28 de junio: **Cursos intensivos de lenguas modernas** (Cursos intensivos de 40 horas de INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO. Niveles desde el A1 al C1)

Del 17 al 28 de junio: **Curso de Familiarización con el examen CLM B1/B2 (inglés)**

JULIO 2013

Del 3 al 30 de julio: **Cursos intensivos de lenguas modernas** (Niveles A1 a C1)

Del 15 al 26 de julio: **Curso de Comprensión Auditiva y Producción Oral (inglés) B1/B2***

Del 10 al 25 de julio: **Curso de Familiarización con el Examen TOEFL**

Viernes 26 de julio: **Examen TOEFL (Test of English as a Foreign Language)**

AGOSTO 2013

Del 1 al 30 de agosto: **Cursos intensivos de lenguas modernas** (Niveles A1 a C1)

Del 1 al 14 de agosto: **Curso de Producción Escrita (inglés) B1/B2***

SEPTIEMBRE 2013

Del 3 al 17 de septiembre: **Cursos intensivos de lenguas modernas** (Niveles A1 a C1)

Del 3 al 6 de septiembre: **Curso de Familiarización con el examen CLM B1/B2 (inglés)**

Sábado 7 de septiembre: **Examen CLM para la acreditación de dominio B1/B2**

Viernes 27 de septiembre: **Examen TCF (Test de Connaissance du Français)**

*Matricúlate de las tres destrezas (60 horas) y examínate gratis del Examen CLM de Acreditación B1/B2



Universidad de Granada





Ganadora. Un granadino valiente/ sobre un cable se ha posado/ volando en su parapente./ Los huevos se le han pelado/ de darle tanta corriente.



Tengo ya la solución/ para el AVE y su estación/ debe llegar al Veleta/ y desde allí en pelotón/ descender en bicicleta.



Si tienes ardor sexual/ en un tubo no la metas,/ pues si no, en el hospital,/ bomberos y personal/ harán chistes y gracietas.



Con las recetas de Amate/ ya guiso de maravilla./ Igual te aliño un tomate/ que hago un 'mus' de morcilla/ con sirope de aguacate.



Los autores de las Carocas de 2013 y los ilustradores posan en la plaza de Bib-Rambla, donde se exponen. :: RAMÓN L. PÉREZ



Cristiano fue 'pa' la grada/ y con voz no muy discreta/ exclamó el famoso atleta/ «¡Me gusta tanto Granada/ que marco en propia meta!».



Las Cruces tanto han durado/ que me las sé de memoria,/ de bailar estoy baldado/ y el lunes ya me he quedado/ en la mismísima gloria.



En estos tiempos extraños/ sin apenas subvenciones/ no le veo al Milenio opciones./ Que esperen otros mil años/ y lo hagan en condiciones.



Con tal de ahora energía/ Cañete ha recomendado/ ducharnos con agua fría./ Lo probé y he acabado/ con la pilila 'encogía'.

Carocas de alta tensión

La quintillas de este año, entre ellas la ganadora, se exponen desde ayer en la plaza Bib-Rambla

:: A. R.

GRANADA. El accidente sufrido por una parapentista el pasado 6 de diciembre tras quedar colgado de un cable de alta tensión después de perder el control es la caroca ganadora del certamen de Quintilla de la Feria del Corpus 2013. El hombre permaneció allí colgado al vacío durante varias horas, a una altura de ochenta metros, en una zona del río Genil cercana a Cenes de la Vega. Fi-

nalmente, fue rescatado por Bomberos de Granada después de una complicada operación. Bajo el título de 'Un granadino valiente', la caroca ganadora dice así: Un granadino valiente/ sobre un cable se ha posado/ volando en su parapente./ Los huevos se le han pelado de darle tanta corriente.

Entre la selección de quintillas, otros personajes relacionados con Granada son los protagonistas. Entre ellos, el futbolista Cristiano Ronaldo, del Real Madrid, autor de un gol en propia meta que permitió al Granada vencer al equipo madridista en Los Cármenes. El crítico gastronómico de IDEAL, Pablo Amate, también tiene su quintilla este año, al igual que el ministro Arias Cañete por su sugerencia a los ciudadanos para que se duche con agua fría y ahorre en electricidad o butano. La disyuntiva por la ubicación de la

futura estación del AVE o la celebración del Milenio son algunas de las polémicas que repasan otras letras.

Una noticia muy llamativa publicada por IDEAL, que dio la vuelta al mundo, protagoniza otra de las quintillas expuestas en la plaza Bib-Rambla. Se trata del paciente que ingresó en el hospital tras introducir su pene en un cilindro de metal. El hombre, de 52 años, fue 'operado' a medias entre médicos y Bomberos de Granada para 'liberarle' del objeto de acero que le estaba estrangulando el miembro, ya que en el hospital no disponían de ninguna herramienta clínica que pudiese cortar la pieza.

Ilustradas por Bellas Artes

Además, por segundo año consecutivo, la Diputación de Granada ha formado parte del jurado del concurso, en virtud de un convenio fir-

mado con el Consistorio granadino por el que también se ha creado un 'Premio Provincial Especial' patrocinado por la institución, el cual reconoce los contenidos y argumentos relacionados con la provincia. La quintilla que ha merecido este galardón tiene al presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, como protagonista y reza lo siguiente: De un reciente aniversario/ la gente murmura y cuenta,/ que 'pa' ser bicentenario/ Sebastián Pérez presenta/ un aspecto extraordinario.

Este año, todas las carocas han sido ilustradas por alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Como en años anteriores, las quintillas seleccionadas por el jurado permanecerán durante todas las fiestas del Corpus en la plaza Bib-Rambla, al igual que las atracciones del llamado Corpus infantil, pensado para los más pequeños.

HOY MARTES

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de Paolo Pinamonti
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia del director del Teatro de la Zarzuela, Paolo Pinamonti, bajo el título 'El teatro de la Zarzuela: ayer y hoy'. La entrada es libre.

'Monumentos islámicos de Granada en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando'
C/ San Jerónimo
A las 19.30 horas, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, conferencia de Antonio Almagro Gorbea bajo el título 'Monumentos islámicos de Granada en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando'.

MÚSICA

Luis Regido Paín, en directo
Avenida de Doctor Olóriz
A las 22.00 horas, en el Magic, actuación del extremeño Luis Regidor Paín, junto a José Carra (piano), Sergio Díaz (batería) y Joan Massana (contrabajo). La entrada es libre.

Recital flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco a cargo de Cristóbal Osorio (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Cuentos de ida y vuelta'
Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 10 de junio, una exposición de creación plástica y literaria que nace de la colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto (Argentina).

'Inmateriales
C/ Arenas, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 8 de junio, una exposición del artista Joao Wesley de Souza. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'El alma de la pintura'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

Santos: Justo, Emilio, Senador, Germán, Félix, Luciano, Eladio, Pablo, Elconida, Dioscórides. Han transcurrido **148** días de **2013** y faltan **217** para que termine el año.

'Sancti Petri'

Carrera del Darro
Entrada libre

El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.



'Centro'
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el próximo 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trasgu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempo-habitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'
Acera del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 23 de junio, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. Martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Galán Polaino y Roldán
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 12 de junio, una exposición dual de José Galán Polaino y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas (lunes mañana y sábados tarde cerrado).

'Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo'
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada y la difusión de la 'peste negra' a partir de 1348. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Gabriel Moreno Women'
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 23 de mayo, una exposición del ilustrador Gabriel Moreno. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y sábados, de 11 a 14 horas.

'Lágrimas de Cristal'

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Placeta Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 26 de mayo, una exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De 9 a 21 horas.

'Ver y tocar: exposición itinerante del Museo Tifológico'
C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el próximo 31 de mayo, una exposición itinerante del Museo Tifológico de la Once, compuesta por maquetas, esculturas y pinturas realizadas por personas ciegas.

'La poesía del diseño'
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 29 de mayo, la exposición 'La poesía del diseño', de Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'África a bolígrafo'
C/ Convalecencia
El Archivo Museo San Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Obras de Lola Martínez y Encarnación Hitos
Severo Ochoa, s/n
La cafetería bar Garnata acoge estos días la última exposición de pintura de Lola Martínez y Encarnación Hitos.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Obras de 'CuSan'
C/ Tejeiro, 17
El artista granadino Francisco Cuéllar Sánchez 'CuSan' presenta, hasta 31 de mayo, en Cocorocó sus primeras propuestas sobre nuevas estéticas pictóricas. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:
Paseo de la China s/n.

BAZA. Permanente 24 h.
Llano del Ángel s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h.
Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Archivo-Museo San Juan de Dios

'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Villagrán



Villagrán

Cortijo Balsillas

Tinto ligero suave y afrutado que empieza a tener ciertos aromas de vejez con uva tempranillo 100%. Color rojo picota de capa media, brillante. Aromas dulces de intensidad media, pero elegante. En boca es ligero y fresco con postgusto frutal. Sus características lo hacen apropiado para el "copeo", además de combinar con una gran gama de platos, desde un guiso de pescado hasta sopa, verduras, arroces y carnes. Vino de calidad para diario.

www.dopvinosdegranada.es

Bar Braserito Forum

Chorizo con patatas

INGREDIENTES

Chorizo, patatas, aceite de oliva y sal.

Es el establecimiento más moderno de los otros bares Braserito de Granada, pero respeta la tradicional cocina de la casa. En Braserito Forum también es posible tapear platos como el que se presenta chorizos con patatas fritas, u otros como albóndigas con tomate, ensaladilla rusa, arenques... El Bar Braserito Forum se encuentra en la calle José Luis Pérez Pujadas, Edificio Forum en Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Receta para las fiestas: espárragos trigueros



Una divertida caroca del Corpus, situada en plaza Bib-rambla, comenta mis recetas variadas. Hoy les dedico a sus autores un plato muy sencillo, pero no menos gustoso: espárragos trigueros de Huétor Tájar a la plancha. Nos quedamos con la parte más fina y se ponen en una plancha o sartén con una pizca de aceite de oliva virgen extra del Poniente. Hacer a la plancha, al punto y servir con un toque de sal, al gusto.

