

Cines del Sur incluirá un ciclo de películas representativas de Extremo Oriente

EF E

GRANADA. El VII Festival Cines del Sur, que se celebrará del 9 al 15 de junio en Granada, incluirá un ciclo de cuatro películas representativas del último cine producido en el Extremo Oriente, en concreto en China, Japón y Corea del Sur.

La proyección de este ciclo se enmarca en la colaboración del Festival Cines del Sur con la Universidad de Granada, según informado la organización.

Las películas seleccionadas, que serán proyectadas los días 11 y 14 de junio, son 'Historias de Shanghai', de Jia Zhang Ke, realizada en China en 2010, y la japonesa de 2011 'Hara-Kiri: muerte de un samurai', de Takashi Mike, entre otras.

Las otras dos son 'Conociendo a Matsuko', de Tetsuya Nakashima, también nipona de 2006, y 'Nameless Gangster', de Jong-bin Yun, un film coreano de 2012.

Como anticipo de esta nueva fase de colaboración entre la Universidad de Granada y el Festival Cines del Sur se ha programado un pequeño ciclo de películas que sirven de antesala a la celebración de la séptima edición y que dio comienzo el pasado día 22 de mayo con el largo sudafricano 'Drum', del director Zola Maseko, y una conferencia del crítico e historiador de cine José Enrique Monterde, profesor de la Universidad de Barcelona.

A ésta le seguirá, el 29 de mayo, la proyección de la película documental mejicana 'Los herederos', de Eugenio Polgovsky, basada en la vida de los niños del campo mejicanos, en su pobreza pero también en las herramientas y conocimientos para la supervivencia, y 'Fronteras argentinas: El país del diablo', de Andrés di Tella.

Este documental argentino sigue los pasos del autor de 'Viaje al país de los araucanos', de Estanislao Zeballos, uno de los ideólogos de la 'Conquista del desierto', la campaña militar argentina iniciada contra los pueblos de la Pampa y la Patagonia a finales del siglo XIX.

EN BREVE

Poesías de Granada en el pueblo cántabro de Arnauero

El Observatorio del Arte del pueblo cántabro de Arnauero acogió el pasado viernes la presentación del libro 'Granada: poemas inspirados en la huerta de San Vicente', de Daniela Bartolomé Moro y Antonio Molina, que incluye trece poemas de cada autor, junto con ilustraciones, que surgieron a raíz de la visita que realizaron a la casa de Federico García Lorca.



Manuel M. Mateo firma ejemplares de 'La Alhambra se adivina' en la Feria del Libro. :: GONZÁLEZ MOLERO

Adivina la Alhambra

Manuel M. Mateo presenta hoy en la Casa de los Tiros un libro de adivinanzas sobre los espacios alhambrenos

JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El polifacético autor granadino Manuel M. Mateo, poeta, escritor, músico, recitador y cuentacuentos, entre otros menesteres, es el 'hombre adivinanza'. Presenta 'La Alhambra se adivina' (Ed. Comares), un libro que ya se ha convertido en una especie de 'best-seller' de los supuestos títulos infantiles. «Escribí unas 400 adivinanzas dedicadas a la historia de Al-Andalus, y de ahí llegó la idea de 'La Alhambra se adivina', que incluye también una especie de romancero, de historia a modo de introducción de las adivinanzas», explica Mateo. De ese 'Adivinándalus' proceden las 42 piezas que componen el libro alhambrenío al que acompañan 44 ilustraciones de Álvaro García 'Seisdedos' y todo ello con la tipografía 'Granaina', «una letra desarrollada por unos diseñadores granadinos que se han inspirado en la tipografía de las placas con el nombre de las calles».

«No hay mucha gente que se dedique a escribir adivinanzas de autor, una labor en la que llevo más de doce años», confiesa el autor granadino. Chorrojumo cuenta un romance que sirve de introducción en el libro, «en el que cuento adivinanzas para todo tipo de lectores, y todos los espacios de la Alhambra están incluidos en este libro». «Todas las pequeñas obras, estas adivinanzas de autor, tienen un marcado carácter didáctico», asegura Manuel M. Mateo.

Lo primero que hace este autor granadino para crear sus adivinanzas es «iniciar un proceso de información sobre ese objeto, planta, espacio, animal, lo que se pretende que sea adivinado, y con esa información ya tengo el octasílabo en la cabeza». Manuel M. Mateo es un especialista tanto en la literatura como la música popular –fue miembro del grupo Lombarda– y tienen muy viva la tradición oral, «la quintilla, la copla y la música de Lombarda, de ahí me viene la facilidad para crear las

zetas para todo tipo de lectores, y todos los espacios de la Alhambra están incluidos en este libro». «Todas las pequeñas obras, estas adivinanzas de autor, tienen un marcado carácter didáctico», asegura Manuel M. Mateo.

Lo primero que hace este autor granadino para crear sus adivinanzas es «iniciar un proceso de información sobre ese objeto, planta, espacio, animal, lo que se pretende que sea adivinado, y con esa información ya tengo el octasílabo en la cabeza». Manuel M. Mateo es un especialista tanto en la literatura como la música popular –fue miembro del grupo Lombarda– y tienen muy viva la tradición oral, «la quintilla, la copla y la música de Lombarda, de ahí me viene la facilidad para crear las

LIBRO

► **Título.** 'La Alhambra se adivina'.

► **Autor.** Manuel M. Mateo.

► **Ilustraciones.** Seisdedos.

► **Editorial.** Comares.

► **Páginas.** 49.

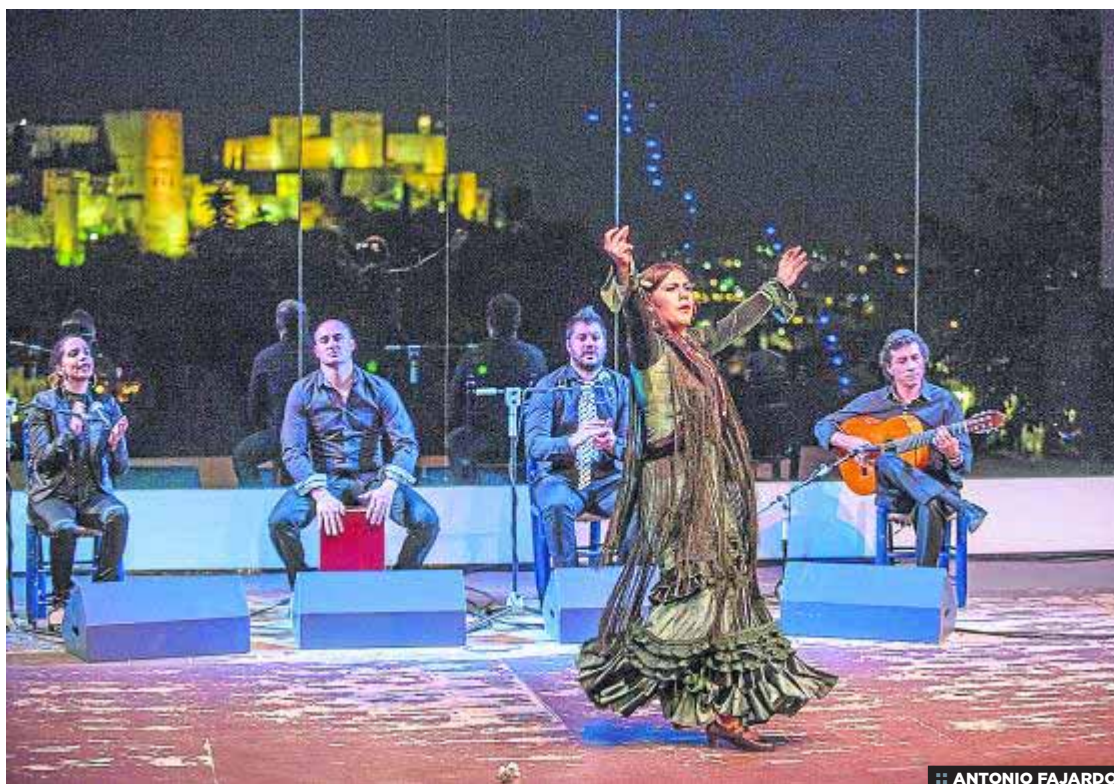
► **Precio.** 9 euros.

► **Presentación.** Hoy, a las 12.30 horas, en el Museo Casa de los Tiros. Participa Manuel M. Mateo y Álvaro García 'Seisdedos'.



adivinanzas». La dificultad de estas adivinanzas de autor «se encuentra en dar mucha información en tan solo cuatro versos». Considera a la poesía como un género de gran utilidad para los más pequeños, porque «¿Quién no ha aprendido algo recitando unos versos de memoria?», dice Mateo. Cree en la utilidad de la poesía «como una forma de aprendizaje».

«Hay muchas más adivinanzas dedicadas a la Alhambra e incluso tengo otros tres libros: uno de ellos dedicado a las plantas de la Alhambra, a la fauna de los bosques alhambrenos, y otro 'Sobre Lorca se adivina', que está dedicado al poeta». Además, en el caso de la Alhambra, las adivinanzas han sido traducidas al inglés. Mateo destaca que se encuentra en desarrollo una serie de adivinanzas dedicadas a Gaudí, «pero será una aplicación para tablet, que ya está traducida al japonés y catalán». A estos títulos se le suma un libro dedicado a los personajes granadinos, titulado 'Populus Granatae'.



ANTONIO FAJARDO

REDONDOS TANGOS Y ALEGRÍAS DE MARÍA VILLENA

La Chumbera acogió a unas 200 personas que disfrutaron del arte de María Villena. La joven bailaora granadina, arropada por Iván Vallejo, Kiko Anaya, Vanesa Vargas y José 'de los Peines', volvió a dejar muestras de su enorme crecimiento artístico con momentos redondos por tangos y alegrías. / J. M. ROJAS

El guitarrista Pepe Habichuela actuará el día 31 en los 'Trasnoches flamencos' de Bilbao

E. P.

BILBAO. El guitarrista granadino Pepe Habichuela actuará el próximo día 31 en Bilbao en el marco del ciclo 'Trasnoches flamencos', junto con la cantaora Tamara Escudero y el percusionista Juan Carmona.

La organización del ciclo recordó que el público bilbaíno «ha tenido ya la fortuna de disfrutar del arte de Pepe Habichuela en numerosas ocasiones», la última el año pasado en el marco del homenaje a Enrique Morente.

Pepe Habichuela (Granada, 1944) es el nombre artístico de José Antonio Carmona Carmona y pertenece a la generación artífice de la renovación del flamenco en los años sesenta, que supuso la apertura para los jóvenes flamencos de la actualidad y que propició a su vez la difusión de la que goza en la actualidad el flamenco.

GENyO acoge científicos tentados por centros de investigación y universidades de gran nivel

Están al frente de equipos especializados en las áreas de Oncología genómica, Farmacogenómica y Variabilidad del ADN humano

■ R. I.

El Centro de Genómica e Investigación Oncológica (GENyO) del Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada es un espacio impulsado por la farmacéutica Pfizer, Universidad y Junta de Andalucía, que desarrolla áreas muy específicas (Oncología genómica, Farmacogenómica y Variabilidad del ADN humano), pero no está cerrado a todas las novedades que poco a poco se van incorporando por su utilidad en medicina.

«Aunque tengamos el nombre de genómica, no renunciamos a trabajar en otras 'ómicas', como transcriptómica o epigenómica. Somos centro de referencia de la Consejería de Salud y Bienestar Social para el área de Genética y Medicina Genómica de la IATA (Iniciativa Andaluza de Terapias Avanzadas), y ello nos impulsa a ser muy traslacionales, o sea, a tratar de trabajar lo más que podamos con nuestros compañeros médicos clínicos, de modo que lo que hagamos en los laboratorios se traslade y beneficie lo antes posible a los pacientes o incluso –y aún mejor si cabe– ayude a prevenir enfermedades», apunta José Antonio Lorente, director científico de GENyO, donde trabajan 91 investigadores repartidos en trece grupos.

Carrera en el extranjero

En GENyO, pieza fundamental de la marca 'Granada Salud', trabajan investigadores con una amplia trayectoria exterior. «Vivir fuera ha sido una experiencia muy buena, te forma profesionalmente y te enriquece. Estaba en condiciones de dirigir un laboratorio de investigación en alguno de los mejores centros de EE UU y de Europa, pero encontré satisfactorio contribuir al desarrollo de Granada, y su Universidad y el PTS ofrecen mucho potencial para las ciencias biomédicas», dice Pedro Medina, profesor de Bioquímica y Biología Molecular, con un CV repleto de posiciones como investigador, becas nacionales e internacionales, publicaciones, conferencias y premios, uno de éstos como mejor investigador de menos de 35 años.

Para Marta Alarcón, del grupo Genética de enfermedades complejas, GENyO reúne condiciones, cuenta con equipos de hombres y mujeres jóvenes preparados, y el clima de trabajo es excelente, pero lo preocupa el futuro. «Hoy (17 de mayo) nos ha visitado un joven investigador de la Universidad de Stanford (EE UU) y se ha quedado impresionado con el nivel de investigación en GENyO. Sin embargo, los medios



José Antonio Lorente, director científico de GENyO, experto en Medicina Legal, Toxicología y Psiquiatría. ■ FUENTE PTS



Pedro Medina.



Marta Alarcón.



José Luis García-Pérez.

Espacio de excelencia en la marca 'Granada Salud', surgió de la alianza entre Pfizer, Universidad y Junta de Andalucía

La compañía Althia participó en una unidad de apoyo en Histología para los investigadores

financieros a nivel estatal son pocos y ponen en peligro la continuidad de proyectos, de contrataciones y la posibilidad de reclutar a jóvenes investigadores como este chico, que por miedo a la situación en España ha aceptado una oferta muy ventajosa en Alemania por varios años», se lamenta.

«Los países más industrializados –anota Marta– no tienen el monopolio del pensamiento ni de la inteligencia, esos atributos son individuales, pero saben aprovecharlos e invierten en ellos. Invertir siempre conlleva un riesgo, pero sin riesgo,

ta la fuga de científicos. «Valoro mucho a toda la gente joven que sigue llegando a los centros de investigación ilusionados y deseando trabajar en ciencia. En Granada en especial creo que es clave tener una universidad tan grande y prestigiosa; es una incubadora de talento investigador y es una pena ver como políticas irracionales o muy racionalmente económicas hacen que muchos estudiantes bien formados no puedan acceder a la carrera investigadora», sostiene.

La compañía biomédica Althia exploró las posibilidades de GENyO e instaló un laboratorio que desarrolla una serie de proyectos de investigación para crear un sistema experto de diagnósticos personalizados para pacientes con cáncer. Además, ha participado activamente en la creación de una unidad de apoyo en Histología al servicio de los investigadores del centro. «Creemos en los jóvenes investigadores. Nuestro nuevo personal no supera los treinta años de edad», manifiesta Augusto Silva, director de I+D.

Pablo Menéndez, al frente del grupo de jóvenes especialistas en cáncer mesenquimal, células madre y desarrollo embrionario destaca de GENyO «el entorno y el equipamiento», y de su equipo «vocación, esfuerzo y talento, que son los motores de la investigación».

no se gana, aunque exista una pérdida económica inicial. Otra forma de ver las cosas, es una visión torpe y miope».

Una institución científica norteamericana lo reconoció como uno de los investigadores biomédicos de fuera de EE UU que tienen potencial suficiente para convertirse en líderes a nivel mundial y le concedió una subvención de unos 500.000 euros. José Luis García-Pérez (Granada, 1974) se indigna con el «suicidio científico» que practica España, que no pone medios que facilite el retorno, pero que tampoco evi-

HOY LUNES

Santos: Agustín de Cantorbery, Hildeberto, Julio, Ranulfo, Restituta, Teodora, Dídimo, Bruno. Han transcurrido **147** días de **2013** y faltan **218** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco a cargo de Cristóbal Osorio (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Versiones de Bob Dylan

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de Jo Morales (Boogie Brothers). Suplemento de 2 euros en la primera consumición.

TEATRO

‘La venganza de Don Mendo’

Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, representación de la obra ‘La venganza de Don Mendo’, de Pedro Muñoz de Seca, a cargo de Teatro para un Instante. Las entradas, a diez y quince euros.

EXPOSICIONES

‘Sancti Petri’

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

‘Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía’

Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición ‘Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía’. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

‘Inmateriales

C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 8 de junio, una exposición del artista Joao Wesley de Souza. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

‘Arte visionario, Sueños y Deidades’

Santa Fe
El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 2 de junio, una exposición colectiva cuya temática es el mundo de los sueños y lo trascendente. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

‘El alma de la pintura’

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

‘Centro’

C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías

‘Juan Ramón Jiménez y el modernismo andaluz’

C/ Pavaneras

Entrada libre

A las 20.00 horas, en el jardín del Museo Casa de los Tiros y dentro del ciclo ‘Juan Ramón Jiménez y Granada’, conferencia del académico Antonio Sánchez Trigueros bajo el título ‘Juan Ramón Jiménez y el modernismo andaluz’. Organiza la Academia de Buenas Letras de Granada.



del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trasgu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

Exposición de arte accesible

C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición itinerante del Museo Tifológico de la ONCE, con maquetas, esculturas y pinturas realizadas por personas ciegas, dentro de las actividades programadas en Granada con motivo del 75 aniversario de la ONCE y el 25 de su Fundación.

‘Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo’

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición ‘Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo’.

‘Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados’

Acera del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 23 de junio, la exposición ‘Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados’. Martes a viernes, de 19 a 21

horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Galán Polaino y Roldán

La Zúbia
La galería de arte La Zúbia acoge, hasta el 12 de junio, una exposición dual de José Galán Polaino y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas (lunes mañana y sábados tarde cerrado).

‘Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo’

C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada y la difusión de la ‘peste negra’ a partir de 1348. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

‘Gabriel Moreno Women’

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 23 de mayo, una exposición del ilustrador Gabriel Moreno. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y sábados, de 11 a 14 horas.

‘Lágrimas de Cristal’

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Placeta Porras

La Casa de Porras acoge, hasta el 26 de mayo, una exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De 9 a 21 horas.

‘Ver y tocar: exposición itinerante del Museo Tifológico’

C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el próximo 31 de mayo, una exposición itinerante del Museo Tifológico de la ONCE, compuesta por maquetas, esculturas y pinturas realizadas por personas ciegas.

‘La poesía del diseño’

C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 29 de mayo, la exposición ‘La poesía del diseño’, de Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘África a bolígrafo’

C/ Convalecencia
El Archivo Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’ acoge, hasta el próximo 15 de junio, ‘África a bolígrafo’, de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Lola Martínez y Encarnación Hitos

Severo Ochoa, s/n
La cafetería bar Garnata acoge estos días la última exposición de pintura de Lola Martínez y Encarnación Hitos.

‘La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica’

Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

Obras de Pablo Palazuelo

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Obras de ‘CuSan’

C/ Tejeiro, 17
El artista granadino Francisco Cuéllar Sánchez ‘CuSan’ presenta, hasta 31 de mayo, en Cocorocó sus primeras propuestas sobre nuevas estéticas pictóricas. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Larache, Edif. Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h.

Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Archivo-Museo San Juan de Dios

‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Cointreau, una copita fresca y aromática



Frente a la avalancha de ginebras y tónicas, todavía estamos algunos que de vez en cuando nos gusta tomar un Cointreau con hielo. Está muy rico y refrescante. Se hace en una bonita ciudad francesa: Angers. Y en su fábrica tienen una curiosa exposición de los cientos de botellas falsificadas que le han hecho a través de los años. Es súper curiosa. Se hace con una combinación de cáscaras de naranjas dulces y amargas.



D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Vertijana



Vertijana 3

Crianza

Crianza en madera de roble americano y francés durante 12 meses. Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Merlot. De bonito y vivo color rojo cereza con ribetes carmín, este vino de gran intensidad aromática nos muestra una nariz llena de fruta roja, toque de ahumados, lácteos, torrefactos y ciruela madura. Potente y golosos en su entrada en boca, con una acidez muy equilibrada, paso largo y seguro, con sensual postgusto de mermelada de frutas.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante C` Mariano

Rape con salsa de setas

INGREDIENTES

Medallones de rape, cebolla, mezcla de setas, nata, brandy, ketchup y patatas.

Sofreír la cebolla con un poco de margarina, cuando esté pochada incorporar el rape y dorar por ambos lados con un poco de sal y las setas. Añadir nata para cocinar y un chorreón de ketchup. Una vez que la nata espese estará listo para servir. Acompañar el plato con patatas hervidas y de postre un helado de níspera casero. Dirección: Playa Velilla en Almuñécar, Granada.

