

Alejandro Ruiz impone su ley en el torneo sub 16 de España

El granadino queda campeón nacional de mar costa en la playa castellonense del Pinar

PESCA DEPORTIVA

:: J. MARTÍN

GRANADA. El granadino Alejandro Ruiz Pérez se mostró a gran nivel en el campeonato de España sub 16 de mar costa y se llevó el título nacional en la playa del Pinar (Castellón). El componente del Club de Pesca Motril fue el más regular en las tres mangas disputadas y terminó en primera posición de entre el centenar de deportistas que hubo en total en este evento.

Por selecciones, la victoria del granadino y los buenos puestos de los gaditanos Javier Martínez y Nicolás Ramírez –cuarto y sexto, respectivamente– permitieron la medalla de oro para Andalucía en esta categoría.

La competición también permitió determinar los pescadores que representarán a España en el Mundial de 2014, cita que se desarrollará en Francia y en la que estarán tan-



Alejandro Ruiz (izquierda) y Salvador Moreno, presidente de FAPD. :: IDEAL

to Alejandro Ruiz como Javier Martínez en sub 16.

Andalucía también reinó en sub 21 gracias a la cuarta plaza de Francisco Javier González, la séptima de Juan Antonio Contreras y la octava de Borja López. De esta manera conquistó su cuarto título nacional consecutivo, por delante de Murcia y la Comunidad Valenciana.

El 'Uni' mantiene la categoría con suspense hasta el final

FÚTBOL SALA

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El CD Universidad de Granada permanecerá una temporada más en la Segunda división femenina después de una última jornada de emociones fuertes. El cuadro de Armando Rodríguez necesitaba tan solo un punto para certificar la permanencia matemática que tanto ha costado certificar en la presente campaña. No obstante, las universitarias quisieron dar un golpe de autoridad y vencieron a un Roldán B (2-5) que no se jugaba nada pero que lógicamente tampoco dio facilidades.

Rocío y Poca, por partida doble, remontaron el tanto inicial de las locales, que antes del descanso se acercaron un poco más en el electrónico (2-3). Las murcianas podrían haber puesto en más apuros a las granadinas, si bien los tantos de Amanda y Rocío a falta de cuatro minutos para el final otorgaron un respiro a las universitarias.

Este resultado convirtió en inútil los triunfos de los otros dos equipos implicados en la lucha por la permanencia. El Comarca de Níjar superó por 1-5 al Santa Rosa alicantino, mientras que el Brújula sevillano ganó en Vúcar (3-4). Ambos equipos han sido los que finalmen-



Universidad se salvó. :: A. AGUILAR

te han descendido de categoría tras una última jornada en la que el Atlético Monachil se despidió ante su público con una derrota frente al Almagro (1-2) que no empaña en absoluto la buena campaña de las serranas.

EN BREVE

Barberá pide perdón por la pelea con su novia

MOTOCICLISMO

:: EFE. Héctor Barberá pidió perdón por el incidente que protagonizó con su novia en un hotel de Jerez, pero lamentó, a través de un comunicado, el «injusto tratamiento social y mediático» que cree haber sufrido. Barberá fue condenado a 6 meses de prisión y su novia a 5 meses por agresión mutua.

Buen papel de los equipos universitarios en Casablanca

BALONCESTO/FÚTBOL

:: J. M. Los equipos universitarios de baloncesto femenino y fútbol masculino completaron un buen papel en el torneo universitario de 'PrixMoulay El Hassan', disputado en Casablanca (Marruecos). Ambas escuadras alcanzaron la final, alzándose las chicas con la victoria final. Los chicos fueron segundos al caer en la tanda de penaltis.

José Manuel Ruiz, campeón del Open de Eslovenia con Cardona

TENIS DE MESA

:: EFE. El palista zaragozano del CAI Santiago TM, Jorge Cardona, formando pareja con el granadino José Manuel Ruiz lograron imponerse en el X Open de Eslovenia disputado en la localidad de Lasko del 7 al 12 de mayo. Se hicieron con el título al imponerse en la final a la pareja rusa formada por Iruii Nozdrunov y Pavel Lukyanov.

LOS MEJORES CIRCUITOS

QUEREMOS
QUE
VIAJES

¡RESERVA
YA!
HASTA EL
31
DE MAYO

HASTA UN
15%
DESCUENTO
Barceló
VIAJES

PRAGA-VIENA-BUDAPEST

8 DÍAS

Visitando Praga, Viena y Budapest

Desde **870€**

ITALIA MONUMENTAL

8 DÍAS

Visitando Milán, Lago de Garda, Verona, Venecia, Padua, Pisa, Florencia, Siena y Roma

Desde **1.075€**

REPÚBLICAS BÁLTICAS: RUTA DEL AMBAR

8 DÍAS

Visitando Vilnius, Colina de las Cruces, Rundale, Riga, Parnu y Tallín

Desde **1.100€**

JORDANIA FASCINANTE

8 DÍAS

Visitando Amman, Jerash, Castillo de Ajlun, Madaba, Monte Nebo, Petra, Wadi Rum, Castillo del Desierto y Mar Muerto

Desde **1.123€**

ESCOCIA TRADICIONAL/ISLA DE SKYE

8 DÍAS

Visitando Edimburgo, Tierras Altas, Fort William/Oban, Glencoe y Glasgow

Desde **1.550€**

CIRCUITOS FLUVIALES

GRAN CRUCERO POR EL RHIN

8 DÍAS

Buque **A-Rosa Viva** visitando: Colonia, Boppard, Baden Baden, Estrasburgo, Basilea, Lucerna, Breisach, Colmar, Friburgo, Maguncia y Coblenza

Desde **1.305€**

• **CONDICIONES CIRCUITOS:** precios por persona para determinadas salidas del 2013 desde Madrid. Incluye: vuelos, traslados, estancias en hoteles, excursiones y visitas indicadas en los programas, guía acompañante. Tasas incluidas.

• **CONDICIONES CIRCUITOS FLUVIALES:** precios por persona en base cabina exterior, para determinadas salidas del 2013. Incluye: pensión completa, servicio de maleteros, guía acompañante y tasas.

Consulta suplementos desde otros aeropuertos. 15% de descuento NO APLICADO. Consulta condiciones.



En tu **Barceló** más cercano | 902 200 400 | barceloviajes.com

Barceló
VIAJES



Nuevos edificios de investigación y de líneas farmacéuticas se levantan en el PTS :: PTS

El PTS acoge un curso de experto en Arquitectura Biosanitaria

Se celebra hasta el mes de noviembre y aborda las materias que definen las infraestructuras cercanas a las ciencias de la vida y la salud

■ R. I.

El sector biosanitario es una de las escasas líneas de desarrollo de infraestructuras que se mantienen vigentes en el momento actual tras la caída brutal del mercado inmobiliario. Son muchos los factores que llevan a empresas ligadas a la construcción a dirigir sus esfuerzos hacia el ámbito biosanitario, puesto que hay sociedades e instituciones que precisan de edificaciones apropiadas y que demandan edificios e instala-

ciones de calidad para la investigación, atención y tratamiento al paciente. Y no es solamente el continente, también se requiere un buen contenido.

Granada Salud

En ese marco surge el curso de experto en Arquitectura Biosanitaria, avalado por la Universidad de Granada y otra pieza de la marca 'Granada Salud' que impulsa el PTS, novedoso en España y que a nivel mundial sólo guarda algún parecido con otros cursos sobre arquitectura hospitalaria.

«La arquitectura biosanitaria abarca un campo muy extenso, y que podemos resumir en todo aquello que tiene que ver con las ciencias de la vida y la salud. Se incluyen en él desde el edificio destinado a la curación

del enfermo, como puede ser una clínica, consulta, centro de salud u hospital, hasta un laboratorio de investigación básica, donde se realiza el comienzo de la investigación de cualquier fármaco o procedimiento clínico orientado a su curación, pasando por un laboratorio de investigación traslacional y clínica, los animalarios, las infraestructuras de producción farmacéutica, alimentaria, o incluso los espacios docentes para las ciencias sanitarias», afirma Miguel Martínez Monedero, arquitecto y director académico del curso.

Entre otros objetivos, el curso indaga en las implicaciones que tienen las ciencias de la vida en el diseño y la ejecución de arquitectura; obtener conocimientos suficientes para dar soluciones arquitectónicas

e ingenieriles a las demandas de la biosanidad; conocer el amplio muestrario de equipamiento y mobiliario científico que acompaña los espacios de investigación y asistencia sanitaria, y dominar los conceptos, léxico, glosario y jerga que se emplean en esta especialización.

Ante lo expuesto, tanto a nivel local como a nivel regional y nacional, se ha detectado una evidente necesidad de especialistas en el terreno de la arquitectura biosanitaria. Ello constituye una de las escasas vías de salida profesional que los jóvenes técnicos pueden encontrar. «No obstante –a juicio de Martínez Monedero–, esto contrasta con la escasa preparación de los profesionales que salen de las escuelas de arquitectura e ingeniería y que limita su especialización».

Expansión a otros recintos tecnológicos de Andalucía

■ R. I.

Entre los objetivos del curso de posgrado en Arquitectura Biosanitaria se encuentra inculcar al alumnado los conocimientos y competencias técnicas necesarias para la ejecución de cualquier infraestructura. Se conforma en seis módulos principales: una introducción, sobre la necesidad de especialización de los profesionales de la edificación en la arquitectura biosanitaria; proyectos y obras de este tipo de arquitectura; los aspectos legales y normativos que debe reunir; las salas blancas; las instalaciones básicas, especiales y científicas de estos edificios; y el equipamiento que requiere la arquitectura biosanitaria.

La jerga propia ocupa una parte de la programación. El alumnado emplea términos como investigación básica, traslacional, clínica, asistencia sanitaria..., y conoce lo que es una campana de gases, si se proyecta un sistema de depuración de efluentes biológicos, si se está diseñando el complejo saneamiento de una sala de seguridad biológica del tipo P2, P3 o P4.

Alumnos, docentes y empresas participantes en este primer curso opinan positivamente del mismo. Organizarlo ha llevado tres años, por lo que sus impulsores se han centrado inicialmente «en comunicar bien el verdadero valor del curso y su idoneidad en la actual coyuntura para el mercado. La especialización es muy necesaria en la formación de los jóvenes que salen de las escuelas ante el yermo panorama que tenemos», señala Martínez Monedero.

El curso pretende expandirse a otros recintos científicos tecnológicos de Andalucía, e incluso a nacionales e internacionales. «Todos ellos ofrecen potenciales posibilidades de trabajo a nuestros futuros especialistas», asegura su director académico.

Las sesiones, los viernes en la Fundación PTS, en el rehabilitado Cortijo de las Angustias, hasta el próximo mes de noviembre.

Una guía de procedimientos para que el Parque aproveche mejor los recursos naturales

■ R. I.

«Las infraestructuras del PTS deben convertirse en un ejemplo de sostenibilidad, colaborando en la conciencia ecológica global», sostiene Miguel Martínez Monedero, autor de una 'Guía de procedimientos para la

sostenibilidad en el PTS' y arquitecto del edificio ampliación del Centro de Investigación Biomédica. Pienso que «hay que profundizar en la comunicación, a nivel peatonal, ciclista y motorizado, entre los edificios del Parque, y de éste hacia Gra-

nada-Armilla». Otro punto a mejorar «es la presencia de elementos de captación de los recursos naturales disponibles, como el soleamiento, el viento o el agua, para responder por ejemplo a la demanda energética de las zonas comunes y avanzar en la eficiencia energética (o la 'Smart City' como le dicen ahora)».

Igualmente, defiende una mayor presencia de zonas verdes como elementos «para posibilitar el encuentro entre las personas que trabajan allí y como oportunidad para establecer relaciones profesionales que serán sinergias futuras».



Miguel Martínez Monedero.

Opina que determinados edificios del recinto biotecnológico han marcado una línea a seguir, y considera que el PTS «mantiene una presencia constante sobre la ciudad y sobre sus principales vías de comunicación. Los edificios, por su estratégica posición se sitúan como en un escaparate y se someten, es lógico, al juicio de granadinos y visitantes. Es un reto para arquitectos y promotores, pues son una 'tarjeta de presentación' de nuestra ciudad. El compromiso es doble: funcionalidad y concordancia con el entorno».

HOY LUNES

Santos: Fátima, Miguel Garicoits, Andrés-Huberto Fournet, Mucio, Glicería.
Han transcurrido **133** días de **2013** y faltan **232** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

‘Contaminantes químicos de los alimentos: ¿un peligro actual?’
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza, conferencia de Miguel Navarro Alarcón bajo el título ‘Contaminantes químicos de los alimentos: ¿un peligro actual?’

Charla de Montufo Gutiérrez
C/ San Antón
A las 20.30 horas, en el hotel San Antón, conferencia del historiador Antonio Montufo Gutiérrez bajo el título ‘Granada Romana y visigoda’. La entrada es libre. Organiza Rotary Club Granada.

‘De la Granada ziri al Reino de Granada’
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, la conferencia ‘De la Granada ziri al Reino de Granada’.

TEATRO

‘OZ’
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra ‘OZ’, a cargo de la compañía de teatro Maktub.

MÚSICA

Versiones de Bob Dylan
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de Jo Morales (Boogie Brothers). Suplemento de 2 euros en la primera consumición.

‘De un momento a otro’
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del ciclo ‘Flamenco viene del Sur’, la compañía de la sevillana Rafaela Carrasco presenta su nuevo espectáculo, ‘De un momento a otro’. La entrada es de 17 euros.

Recital flamenco
Carrero del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco a cargo de Cristóbal Osorio (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

‘Los Goonies’
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en El Entresuelo, proyección de ‘Los Goonies’. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

‘Al encuentro de la masonería en Granada’
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el pró-

‘Espacios transitables’

C/ Pavaneras
Entrada libre

La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 22 de mayo, la exposición ‘Espacios transitables’, con obras de Carmen Almécija, Noe Henares, Annabella Gorlier y Augusto Moreno. De lunes a viernes, 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.



ximo 24 de mayo, la exposición ‘Al encuentro de la masonería en Granada’. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.30 horas. Y los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas.

‘Esfera del agua’
Plaza del Carmen
Exposición en el Patio Central del Ayuntamiento de Granada. Hasta el próximo 23 de mayo. De 9 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes. De 10 a 14 horas, los sábados y domingos. Entrada libre.

‘Costumbres andaluzas’
Plaza de Aliatar, s/n
Exposición temática sobre el flamenco, hasta hoy, en el Centro Cívico del Albayzín.

‘Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo’
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 31 de mayo, la exposición ‘Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo’.

Obras de Galán Polaino y Roldán
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 12 de junio, una exposición dual de José Galán Polaino y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas (lunes mañana y sábados tarde cerrado).

‘África a bolígrafo’
C/ Convalecencia
El Archivo Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’ acoge, hasta el próximo 15 de junio, ‘África a bolígrafo’, de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

‘Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo’

C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada (hospital inaugurado en 1365 bajo el reinado de Muhammad V) y la difusión de la ‘peste negra’ a partir de 1348. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

‘Gabriel Moreno Women’
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 23 de mayo, una exposición del ilustrador Gabriel Moreno. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y sábados, de 11 a 14 horas.

‘La poesía del diseño’
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 29 de mayo, la exposición ‘La poesía del diseño’, de Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Lágrimas de Cristal’
Placeta Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de mayo, una exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas ininterrumpidamente.

Obra de Juan Garcés
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta hoy, una exposición sobre el arte flamenco de Juan Garcés.

‘Fotomontaje y collages’
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 19 de mayo, una selección de las mejores obras realizadas por Antonio

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Ávila entre los años 1972 y 1984. De martes a sábados, de 18 a 20 horas. Y domingos, de 12 a 14.30 horas.

Obras de Lola Martínez y Encarnación Hitos
Severo Ochoa, s/n
La cafetería bar Garnata acoge estos días la última exposición de pintura de Lola Martínez y Encarnación Hitos.

‘Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados’
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 19 de mayo, la exposición ‘Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados’. Martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

‘La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica’
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

Obras de ‘CuSan’
C/ Tejeiro, 17
El artista granadino Francisco Cuéllar Sánchez ‘CuSan’ presenta, hasta el próximo 31 de mayo, en Cocorocó sus primeras propuestas sobre nuevas estéticas pictóricas. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas.

‘Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía’
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el 12 de julio, la exposición ‘Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía’. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

‘Superficies’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 19 de mayo, la última exposición de pintura del artista José Naranjo Ferrari. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo s/n (frente mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292

Información	958 221 420
-------------	-------------

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108

PABLO AMATE RECOMIENDA...

La berenjena, una hortaliza muy saludable



Rebusco datos y me quedo asombrado gratamente que la antigua hortaliza llamada berenjena, originaria de India y que lleva más de 4.000 años con nosotros, es muy buena, no solo gastronómicamente. Ayuda en las dietas de adelgazamiento, colabora en bajar los niveles del ‘colesterol malo’ y hasta es benéfica para el insomnio. En Grecia es ingrediente del plato nacional: la mousaka. Y por aquí gusta también frita.



D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Al Zagal



Rey Zagal Roble 2010

Vino tinto roble de uvas de las variedades Tempranillo, Merlot, Syrah y Cabernet Sauvignon. Con un envejecimiento de 4 meses en barrica de roble, americano, húngaro y francés. A la vista presenta un color rojo guinda. En nariz es de aromas nítidos, francos con predominio de fruta sobremadura como los olores a la mora y a la grosella, de recuerdos mentolados y eucaliptos. En boca es amable con acidez equilibrada y taninos sedosos. Final largo y sedoso.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante La Platea Carrillera de ternera estofada

INGREDIENTES

Carrillera limpia, harina, pimentón dulce, aceite de oliva, pimiento verde y rojo, cebolla morada, ajo, pimientos chorriceros, tomate pera, vino tinto, agua, sal y pimienta.

Salpimentar y enharinar las carrilleras con un toque ligero de pimentón. Sellar con el aceite y apartar. Con el mismo aceite sofreír la verdura cortada. Añadir el vino tinto y las carrilleras, reducir y añadir agua.

Cocer a fuego muy lento. Acompañar con verduras frescas salteadas y patatas confitadas al romero chafadas o rissoto de setas. Dir: José Luis Pérez Pujadas, 9, Granada.



S. P. Morcillo