

Granada **Hoy**



www.gradahoy.com



La cuantía de las becas **Erasmus** se adaptará al país de destino ▶13

Una visita privada de Rajoy a Sevilla aviva los recelos por la sucesión de **Zoido** ▶26

El TSJA mete prisa a Alaya para que acelere el cierre de sumarios ▶24-25

LA CONSEJERÍA ANUNCIÓ AYER MISMO UN PLAN PARA ALQUILAR LOS INMUEBLES QUE ESTABAN EN VENTA ▶ 6-7

La Junta expulsa de sus viviendas de Almanjáyar a varias familias okupas

- Siete parejas sin recursos ocuparon los pisos en abril porque estaban vacíos
- EPSA ha intentado buscar una salida

Movilización Stop Desahucios se concentra hoy en la Caleta para denunciar su situación

22-23 EL EX ALCALDE CALIFICA LA RESOLUCIÓN JUDICIAL DE "DISPARATE" Y DE "TREMENDA INJUSTICIA"



Pacheco, condenado a cuatro años y medio de cárcel por enchufismo

- La sentencia considera probado que prevaricó para contratar a dos conocidos en el Ayuntamiento de Jerez

16-17 TURISMO RELIGIOSO

3.500 cofrades y 4.000 músicos, en la Magna Mariana

28 REPARTO DEL DÉFICIT

Las concesiones de Rajoy a Cataluña rebelan a tres comunidades del PP

PRÓXIMO VIERNES
 ➔ **PLATOS DE PIZARRA NATURAL**
 Llévese el 3er plato por sólo **2,50€**

Y EL DOMINGO
 ➔ **LAS CRÓNICAS DE LA PEPA**
 Llévese el DVD por sólo **4,95€**

8-9 OTRO GOLPE AL SISTEMA FERROVIARIO

Fomento desmantela los talleres de Renfe en Granada por "deficitarios" y se los lleva a Málaga

- El Senado rechaza una moción socialista para mantener el empleo y mejorar la línea a Linares

Las becas Erasmus dependerán del nivel de vida de la ciudad de destino

● La Universidad de Granada tiene previsto enviar el próximo año a 4.161 estudiantes fuera

A. Asensio / Efe GRANADA

El Consejo de Gobierno aprobó ayer una nueva regulación de las ayudas que concede la Junta para complementar las becas Erasmus de los estudiantes universitarios, cuya cuantía se determinará en función del coste de la vida del país de destino.

La nueva regulación, según explicó el portavoz del Gobierno andaluz, Miguel Ángel Vázquez, introduce criterios de "mayor equidad" ya que "no es lo mismo que la estancia sea en Londres que en Bulgaria", señaló Vázquez, que enfatizó que se trata de una cuestión de "racionalidad y sentido común". Así, la determinación del poder adquisitivo de los países de destino tendrá como referencia los datos que sobre esta materia publica la Oficina Estadística de la Unión Europea, Eurostat.

Sin embargo, los propios erasmus esgrimen que en un mismo país puede haber ciudades mucho más caras que la media. En este sentido, Alberto Ríos esgrime que "por ejemplo, en Italia puedes ir a Nápoles, que tiene un nivel de vida más asequible, o a Roma o Milán, donde los precios son mucho más altos", por lo que tener en cuenta la media nacional puede perjudicar a los que tengan como destino ciudades más grandes.

Hasta ahora, la beca Erasmus se ha financiado con una aportación de la Unión Europea de 105 euros por alumno y mes de estancia; otros 150 euros mensuales del Ministerio de Educación hasta un máximo de ocho meses y 272 euros por parte de la Junta hasta un máximo de nueve meses. Está pre-



Imagen de archivo de las jornadas celebradas por el 25 aniversario del programa internacional Erasmus.

Ya hay quejas por retraso del pago de las becas de este curso

El colectivo Erasmus 2011/2012 explica que el problema de los impagos de las cuantías comprometidas se está extendiendo a beneficiarios de la beca este mismo curso. Según alegan, hay casos de universitarios que se han ido el primer cuatrimestre del curso y que todavía están pendientes de que se les abone el dinero comprometido, un trámite que debería haber finalizado entre marzo y abril pasados. Sobre la situación en la que están los que se fueron el pasado curso y que todavía no han recibido la cuantía comprometida cuando aceptaron formar parte del programa internacional, aseguran que no se ha avanzado y que todavía hay estudian-

tes que esperan el pago de diciembre. Según afirman, la Junta modificó las condiciones económicas a la baja cuando ellos ya estaban en el extranjero, por lo que reclaman a la Universidad de Granada y a la propia Administración autonómica que se les abone la diferencia entre lo que ellos firmaron antes de irse y lo que luego han percibido. Según sus cálculos, hay unos dos mil estudiantes de la Universidad de Granada perjudicados por la medida de la Junta y se estima que se les adeudan unos cuatro millones de euros en total. Tras meses de reclamaciones, afirman sentirse "defraudados" por la respuesta de la Administración.

visto que el próximo curso se beneficien de este programa 4.161 universitarios de la UGR.

Preguntado sobre si la Junta está "al día de los pagos" de estas ayudas, Vázquez recordó que la Administración andaluza no abona directamente los complementos a los beneficiarios, sino que son las universidades las que lo hacen. "La Junta, que yo sepa, ha traspasado los fondos pertinentes a día de hoy a las universidades", indicó el portavoz. En este sentido, apuntó que "puede haber problemas de tesorería que pueda tener puntualmente alguna universidad" por la crisis.

Sin embargo, miembros del colectivo Erasmus 2011/2012 de la UGR -que reclaman que se les abonen las cuantías tal y como estaban estipuladas cuando se presentaron a la convocatoria- explican que "lo único que está claro es que la gente no recibe el dinero" comprometido.

Más de 300 expertos en salud mental infantil se citan en Granada

E. P. GRANADA

La Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada organiza del 16 al 18 de mayo el 58 Congreso Nacional de la Asociación Española de Psiquiatría del Niño y el Adolescente, al cual asisten más de 300 expertos para actualizar conocimientos.

Este encuentro se celebra en el Parque de las Ciencias y en él se tratarán temas emergentes en este campo como puede ser el Síndrome de Alienación Parental, que consiste en que uno de los progenitores induce al menor a tener una actitud negativa e imagen distorsionada del otro progenitor.

Se tratarán aspectos como en Síndrome de Alienación Parental

Además, expertos tanto nacionales como internacionales participarán en 21 sesiones científicas donde se expondrán, desde el prisma del lema del Congreso: "cerebro, crianza y desarrollo emocional en niños y adolescentes", temas referidos a la práctica totalidad del campo de la Psiquiatría Infanto-Juvenil: nuevas tecnologías y sus implicaciones en la infancia y adolescencia, neurobiología del vínculo emocional, consumo de tóxicos, hiperactividad, autismo, o conductas suicidas.

La conferencia inaugural será impartida por el Juez Magistrado de Menores de Granada, Emilio Calatayud, en torno a las intervenciones con menores que pueden llevar a evitar su posterior judicialización.

EN BREVE

Educación destina más de 300.000 euros al Colegio Sierra Elvira

INVERSIÓN. La Consejería de Educación, a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), ha adjudicado por más de 300.000 euros las obras de ampliación y reforma del Colegio de Educación Infantil y Primaria Sierra Elvira de Granada capital, en el marco del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA).

Teatro y ofrenda floral para homenajear a Mariana Pineda

ANIVERSARIO. Un certamen de teatro, una ruta homenaje y una ofrenda floral formarán parte del programa de actividades para reivindicar la figura de la heroína liberal Mariana Pineda con motivo del 182 aniversario de su ajusticiamiento a garrote vil. En memoria de esta granadina que fue ejecutada el 26 de mayo de 1831 tras hallarse en su ca-

sa una bandera a medio bordar con el lema liberal *Igualdad, libertad, ley*, el Teatro Isabel La Católica acogerá este fin de semana el Certamen de Teatro Mariana Pineda con *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; *Amor en femenino*, creación del grupo teatral Zarzamora, de Albolote, y *Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca*, de José Martín Recuerda.



GRANADA HOY

El Congreso de Endocrinología reúne a más de mil expertos

EVENTO. El Palacio de Exposiciones y Congresos acoge desde hoy el 55 Congreso de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN), un importante encuentro científico que reunirá a más de 1.000 expertos de toda España. Durante este evento se tratarán diferentes temas relacionados con la obesidad o el riesgo cardiovascular.

PISTAS PARA HOY



Celebración del Día de Internet en Informática

A partir de las nueve, la Escuela de Ingenierías Informática y de Telecomunicación celebra el Día de Internet.



Congreso Nacional de Endocrinología en Granada

Más de un millar de especialistas participan en Granada en el 55 Congreso de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición.



Aniversario del 15-M en la Plaza del Carmen

El Movimiento 15M de Granada ha convocado para hoy a las 19:30 una concentración en la Plaza del Carmen para su segundo aniversario.



MEDIO AMBIENTE

- 'Las aves de Sierra Nevada' recopila 214 fichas de especies que se pueden observar en el macizo
- La obra incluye itinerarios y pretende promocionar el turismo ornitológico en Granada

Altos vuelos en altas cumbres

Redacción GRANADA

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente ha editado el libro *Las Aves de Sierra Nevada*, en el que ofrece información detallada de las más de 200 especies de aves que habitan en este enclave, así como de los diferentes itinerarios ornitológicos que se pueden realizar. El volumen, presentado ayer en un acto presidido por la directora general de Espacios Naturales y Participación Ciudadana, Esperanza Perea, es obra de Jorge Garzón e Ignacio Henares.

Con esta publicación, disponible en la web de la Consejería en su edición digital, la Junta busca promover el conocimiento de los valores ambientales que atesora el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, preservar sus ecosistemas y ayudar a mejorar las condiciones de vida la población rural. Por sus características ecológicas este enclave se convierte en una oportunidad para avanzar en el desarrollo sostenible de los municipios que integran este espacio natural protegido.

El libro pretende dotar a los docentes de una herramienta útil de divulgación, y a los empresarios e instituciones de las características y recursos de Sierra Nevada para promocionar el turismo ornitológico.

Andalucía alberga la mayor variedad de aves de todo el Paleártico debido a su estratégica situación y a los hábitats bien conservados presentes en toda su geografía. El macizo de Sierra Nevada, enclavado en la parte central de la Cordillera Bética,



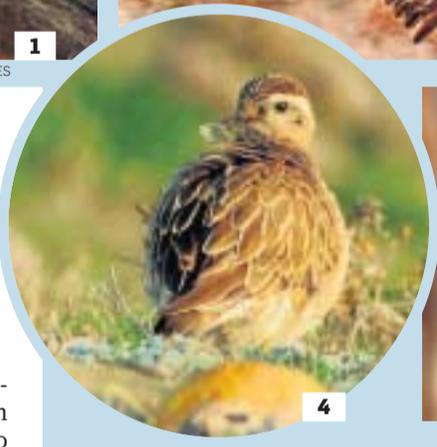
1



2



3



4



5

FOTOS CEDIDAS POR I. HENARES

1. Bello ejemplar de oropéndola.
2. Águila real, una de las especies más emblemáticas del macizo de Sierra Nevada.
3. Pico picapinos.
4. Chorlito carambolo.
5. Pájaro moscón, con su característico antifaz.

constituye el territorio con mayor biodiversidad y presencia de especies endémicas de flora y fauna de España. Sus ecosistemas de alta montaña, bosques

caducifolios y matorrales mediterráneos acogen alrededor de 2.200 especies de plantas, casi 300 especies de vertebrados, y más de 10.000 invertebrados. Por todo ello, se ha visto beneficiado de un proceso de reconocimiento internacional que se ha plasmado en la declaración de un Parque Natural, un Parque Nacional y, como ámbito territorial que integra a ambos, la Reserva de la Biosfera tutelada por la Unesco. A nivel europeo, este territorio forma parte de la Red Natura 2000, entre otras cuestiones por ser Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Más allá de estas distinciones, las declaraciones suponen la apuesta decidida y responsable por un modelo de gestión apoyado en la armonía entre el hombre y la naturaleza,

un modelo de desarrollo persistente sobre una sólida base social, económica y ambiental.

La obra presentada ayer explica que las especies que se pueden observar en el macizo –un “continente isla” como de denomina en el libro– son “testigos vivos” del cambio climático desde el Cuaternario, y que es precisamente en Sierra Nevada donde han encontrado un “refugio

ideal”. En el volumen se ofrecen 214 bellas fichas muy gráficas de otras tantas especies, divididas por familias, en las que se señala su presencia (de muy común a accidental), estatus (si son aves locales, reproductoras, estivales, migradoras o invernantes), distribución y conservación. La última parte incluye diez itinerarios ornitológicos y consejos prácticos para la observación.

HOTEL HELIOS - ALMUÑÉCAR
COSTA TROPICAL EL TROPICO DE EUROPA

En primera línea de playa

OFERTA MAYO
Pensión Completa por persona y día **36€**

OFERTA JUNIO
Pensión Completa por persona y día **39€**

Precios especiales para grupos, descuento 12%
Estancia mínima tres noches / Fines de semana 2 días 10% de suplemento

Reservas directas al Hotel: 958 63 06 36 / reservas@heliosalmunecar.com
www.heliosalmunecar.com

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

XVII Festival Flamenco Benéfico de Granada

El XVII Festival Flamenco Benéfico de Granada para la Residencia San Gabriel hoy en el teatro Isabel La Católica

► A las 21:00 horas. Donativo de 8-10 euros.



Chocolata actúa esta noche en el Pata Palo

Carmela Páez, Rubens Silva y Cuni Mantilla y Jesús Santiago llevan su música mestiza al Pata Palo las 21:30 horas.

► A las 21:30 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Pablo Palazuelo. Inédito. La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO

La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los más destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

'Espacios transitables'

HASTA EL 22 DE MAYO

La Galería de arte Cidi Hiaya de la calle Pavaneras presenta la exposición de pintura *Espacios Transitables*. Se trata de una muestra colectiva con la participación de los autores Anabella Gorlier, Augusto Moreno, Carmen Almécija y Noé Henares.

'La mirada del fotógrafo'

HASTA EL 22 DE JUNIO

Javier González expone en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada una muestra fotográfica donde da a conocer al público sus últimas creaciones. Este joven fotógrafo gra-

nadino mantiene viva la llama artística de su padre, el reconocido pintor Fernando González, aunque ha cambiado los pinceles por una cámara digital. A lo largo de casi un centenar de fotografías, el también diseñador gráfico pone de manifiesto su profundo conocimiento del color y el uso de herramientas fundamentales para el profesional de hoy. Las instantáneas son crudas y realistas, aunque Javier González, en algunos casos, las sabe envolver en un halo de misterio, gracias al juego de claroscuro que utiliza a la perfección, propio de la pintura barroca de maestros como Velázquez, Caravaggio o Vermeer, convirtiendo la imagen en algo místico y de profundo sentimiento religioso.

Mística y verdad. Barroco español en la Colección Granados

HASTA EL 19 DE MAYO

La exposición *mística y verdad* ofrece al visitante la posibilidad de adentrarse en uno de los momentos cumbres de las artes plásticas en España, el barroco del siglo XVII, época de aparición de nuevos modelos iconográficos que aúnan lo trascendente de la divinidad con la realidad más inmediata, acercando y humanizando a santos, ascetas y místicos. Centro de Exposiciones Caja-Granada de Puerta Real. Horario: De martes a viernes de 19:00 a 21:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas. Lunes cerrado.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

'África a bolígrafo'

HASTA EL 15 DE JUNIO

Muestra solidaria sobre la rea-

LA RECOMENDACIÓN

Jenaro Talens ofrece esta tarde una lectura poética en La Madraza

Jenaro Talens ofrecerá una lectura poética en la Sala Mural del Palacio de la Madraza, el miércoles, 15 de mayo de 2013, a las 20:00 horas, organizada por la Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR. Poeta, traductor y ensayista, Jenaro Talens nació en Tarifa, Cádiz, en 1946. Vivió en Granada desde muy joven, donde se licenció en Filosofía y Letras en 1968. Se doctoró en Filología Románica, también en la UGR, con una tesis sobre Luis Cernuda. Es miembro destacado de la Generación del 70. Autor de varios libros de ensayo sobre Cervantes, Cernuda y Quevedo, etc. Ha traducido a poetas como Beckett, Hölderlin, Hesse y Rilke. Entre sus poemarios, cabe destacar, *En el umbral del hombre* (1964), *Ritual para un artificio* (1971), *El cuerpo fragmentario* (1978), *La mirada extranjera* (1985), *Tabula rasa* (1985), *El largo aprendizaje* (1991), *Orfeo filmado en el campo de batalla* (1994), y *Profundidad de campo* (2000).



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Lenguado y mejillones en salsa de puerros

Para cuatro personas:

Un kilo de mejillones • 8 filetes grandes de lenguado • 4 puerros medianos • 6 cucharadas de nata ligera • 3 cucharadas de vermú blanco seco • sal y pimienta negra molida • unos granos de pimienta negra • una cucharada de mantequilla • aceite de oliva.

► Una vez limpios los mejillones se ponen en una cazuela grande con la parte verde de los puerros cortada en rodajas gruesas. Agregar también unos granos de pimienta y medio vaso de agua. Cocer hasta que se abran, retirar las conchas y colar el caldo.

► Luego, en una sartén calentamos la mantequilla con un chorrito de aceite de oliva y rehogamos, a fuego muy suave, la parte blanca del puerro cortada en juliana muy fina. Pochar hasta que se ablanden y luego incorporar el vermú.

► Cuando se haya evaporado el alcohol, añadir el caldo de los mejillones y dejamos reducir al fuego. Unos minutos después, incorporar la nata, mezclar y mantener a fuego muy suave.

► A continuación, colocar algunos mejillones sobre cada uno de los filetes de lenguado y los enrollamos, cerrándolos con un

palillo. Se van colocando en una fuente y salpimentamos. Precalentar el horno a 180 grados.

► Napar el pescado con la salsa que tenemos preparada, tapar con papel de aluminio y hornear unos 10 minutos. En el último momento, encender el gratinador, retirar el papel y dejamos que se dore. Servir enseguida y acompañar con arroz Thai y una ensalada.+

► SUGERENCIA: Podemos preparar este plato igualmente con unos filetes de gallo o de rosada.

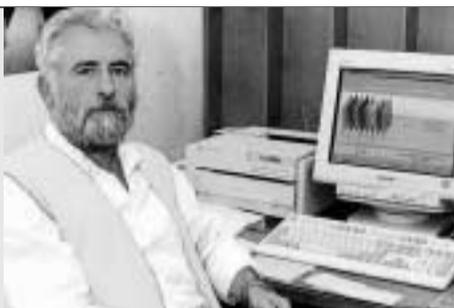


Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Eduardo Battaner expone una nueva concepción del Universo

El astrónomo Eduardo Battaner expone los resultados de la misión espacial Planck, que replantean hipótesis actuales y una nueva concepción del Universo.

► 18:00 horas en la sala Faraday del Parque de las Ciencias.



Diego Cañero, en las Jornadas 'Otras miradas a la crisis'

El portavoz nacional del Sindicato Andaluz de Trabajadores participa en las Jornadas Otras miradas a la crisis, con la charla *Efectos de la crisis en Andalucía*

► Salón de Actos del Centro de Documentación Científica a las 19 h

LA LUPA



El 'hand made' permite encontrar pequeñas obras de artesanía, únicas.

L. RIVAS

La moda del 'hazlo tú mismo' llega al **Campo del Príncipe**

● El domingo se celebrará el mercadillo de artesanos 'Made in Granada' ● Se podrá encontrar pintura, complementos, abalorios...

A. G. V. GRANADA

El Campo del Príncipe reunirá este domingo a las manos más talentosas de Granada en un original mercadillo de pequeñas artesanías que responden al movimiento 'hand made' o lo que es lo mismo: la moda del 'hazlo tú mismo'. El domingo, desde las 11 de la mañana hasta las 15 horas, el Realejo ofrecerá a sus visitantes puestos de ilustraciones, estampación textil, papelería, ropa vintage, gafas de madera, complementos, bisutería, decoración... piezas únicas que cuentan con el sello 'Made in Granada'.

La idea se enmarca en un proyecto iniciado por la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Granada con el que se pretende dinamizar la vía pública.

Ayer, la concejal de Comercio, María Francés, desveló algunos de los detalles de este original mercadillo. "Hemos buscado una estética común con jaimas y carpas y hemos organizado un taller de reciclaje de tarros.

Las asociaciones del barrio no han dudado en apoyar la idea. Ayer, Carmen Pérez, de la asociación Realejo Histórico y Tradicional explicaba que para darle promoción a la historia del barrio han organizado una degustación de habas con jamón

Los bares cocinarán habas con jamón y el dinero que se recaude irá a la iglesia de San Cecilio

en la que se podrá participar por un módico precio con la intención de que el dinero se destine al arreglo del campanario de la iglesia de San Cecilio.

La jornada pretende ser un atractivo para las familias y los niños, de ahí que la asociación 'Entretanto Creando', organizadora del evento, haya incluido en el programa del día un taller de reciclaje de tarros. "La idea de esta iniciativa, a la que pretendemos dotarla de continuidad, es darle cabida a diseñadores y jóvenes que tienen algo que ver con el movimiento 'hecho a mano'", apuntó la concejal de Comercio del Ayuntamiento de Granada.

También a la presidenta de la asociación de vecinos del Realejo, Pilar Cardenete, le parece una magnífica idea el mercadillo del Campo del Príncipe. "Estamos muy contentos de que hayan elegido el barrio para hacer este evento, ahora solo esperamos que tenga una gran aceptación", apuntó la presidenta de la asociación de vecinos.

OFERTA PRORROGADA hasta el 15 de mayo

Imposible no comprar
Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

Solvía BS
Inmobiliaria

solvia.es 902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%. 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el logo del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%. 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el logo del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 15 de mayo de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

idad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quién utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. En el Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisas. Horario de lunes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y de martes a sábado de 17:00 a 20:00 horas.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE

El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre "La poesía del diseño", de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010, considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana.

Discípulo de Santos Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La muestra, organizada por el Área de exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, se completará con una mesa redonda que se celebrará en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el próximo 9 de mayo de 2013, a las 20 horas. La exposición puede visitarse, hasta el 29 de mayo de 2013, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

'No son galgos'

HASTA EL 19 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia ofrece la posibilidad de visitar, hasta el próximo 19 de mayo, esta muestra de José Antonio García Amezcua que recoge catorce lienzos, tres esculturas y una selección de dibujos y esbozos sobre esta expresiva especie canina. La exposición permanecerá abierta de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Los domingos y festivos el horario de apertura es de 11.00 a 14.00 horas.

ACTUAL

El poder de la Medicina

● El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre el médico granadino Ibn al-Jatib que hace un repaso histórico por la ciudad en el siglo XIV

Eva Ríos GRANADA

“La sociedad es, en general, muy poco consciente de la continua evolución de la Medicina a lo largo de la historia y de cómo en la sucesiva aportación de muchos médicos e investigadores se ha llegado a la medicina de nuestros días”. Así es como opina el presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, Antonio Campos. Y así presenta la exposición sobre el médico Ibn al-Jatib (1313-1374) y la medicina de su tiempo, que hasta el próximo 14 de junio se puede ver en el Palacio de la Madraza, un centro que fue creado precisamente cuando Ibn al-Jatib era visir (desempeñaba altas funciones políticas) y, por tanto, responsable de su construcción.

Este médico, poeta, escritor, historiador, filósofo y político, dejó en España (Al-Andalus en su época) en general y en Granada en particular un valioso legado médico. Y es que además de desempeñar sus funciones políticas sirviendo en la corte del sultán nazarí, Muhammed V al-Ghaní, aportó unas ideas muy novedosas en esa época respecto al contagio de la peste, una enfermedad que azotó España durante el año 1348. Entre la gran cantidad de li-

Aportó unas ideas muy novedosas en esa época respecto al contagio de la peste

bros que escribió, destaca ese tratado sobre esa enfermedad y la higiene, que recomendaba aislar a los enfermos y quemar sus sábanas. Lo que más llamó la atención sobre su trabajo en aquella época, fue el considerar que la peste no era un castigo divino; por esto, su aportación a la medicina fue tan pionera: la teoría del contagio no se aceptó hasta el siglo XIX. “Esta teoría es aceptada plenamente en nuestros días en relación con las denominadas enfermedades infecciosas, por tanto, algunas de sus ideas sobre aislamiento y mecanismo de contagio siguen vigentes”, explica Campos.

Hoy, por todo ello, algunos de sus poemas decoran la gran Alhambra de Granada. Pero además, durante algo más de un mes, con motivo del séptimo centenario del nacimiento de Ibn al-Jatib (1313-2013), pueden visitar la exposición que lleva el nombre del médico. Allí descubrirán varias secciones que, como indica Antonio Campos, “relatan la Granada del



siglo XIV, la medicina de la España cristiana y musulmana, los hitos biográficos de Ibn al-Jatib y su obra médica, la creación del Maristán de Granada (el primer hospital islámico del país que además fue construido en su época, concretamente en el año 1365), y finalmente, un repaso por lo que aconteció durante la epidemia de la peste negra que asoló Granada”. Por ello, si se acercan hasta el Palacio de la Madraza, podrán ver de primera mano las plantas medicinales que se utilizaban en esa época

o los instrumentos quirúrgicos del siglo XIV, entre otros objetos.

Pero además de la exposición, se celebra paralelamente un ciclo de conferencias “dictadas por expertos en cada uno de los temas”, como indica Campos, que tendrán lugar en el salón de actos de la Academia de Medicina y versarán sobre la obra médica en general y de Ibn al-Jatib en particular, la medicina y la cirugía. Entre ellas, *La Granada de Ibn al-Jatib*, a cargo del profesor Camilo Álvarez de Morales de la Escuela de Estudios Árabes (día 16);

y también *La medicina y la cirugía del siglo XIV*, por el académico Fernando Girón Irueste, también de la Academia de Medicina de Andalucía Oriental (24 de mayo). Pero no crean que por esto es una muestra dirigida sólo a profesionales de la medicina, “es una exhibición divulgativa y válida para cualquier tipo de público”, indica Campos. “Lo que intenta es difundir la obra del médico más importante del reino nazarí”, agrega.

Y esta exposición que muestra a todos la importancia de la medicina para las personas, tiene lugar en medio de los recortes en sanidad que están revolucionando el país. Al recordar esto, Campos comenta que, “es preferible que los recortes se hicieran en la ingente burocracia y cargos que tiene España en cada una de sus numerosas administraciones oficiales y paralelas”. La medicina tiene un valor incalculable del que a veces no somos conscientes; pero olvidamos, sobre todo, que no es posible sin las personas que no dejan de investigar continuamente para que siga avanzando. “Baste recordar que, por ejemplo, hace sólo 150 años que disponemos de anestesia, y hace tan sólo 60 de los antibióticos”, añade Campos.

La exposición estará abierta de lunes a viernes en horario de 9.00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00. Una puerta abierta al origen de algunas de las teorías más importantes en la actualidad. Pero sobre todo, una gran puerta que invita a abrir la mente respecto al valor de la medicina y sus avances.

1. En Palacio de la Madraza, que se construyó en la época de Ibn al-Jatib, acoge la exposición sobre el médico, artista y político granadino del siglo XIV con motivo del séptimo centenario de su nacimiento en Loja. **2.** Una de las pocas imágenes que quedan de al-Jatib. **3.** La exposición es, además, un recorrido por la Granada del siglo XIV y por la medicina que se practicaba entonces y su marco social.