

Martes de Feria

Lourdes Mingorance



lmingorance@granadahoy.com



REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS

Las carocas y quintillas se convirtieron ayer en el máximo reclamo de la plaza Bib-Rambla.

Bib-Rambla de juego, carocas y rebujitos

● El Centro de la capital se viste de Corpus y acoge múltiples actividades para la diversión de pequeños y adultos ● Una quintilla sobre el aparatoso accidente del parapentista en la Sierra se alza con el primer premio

EN la medida que pasan los días, el Corpus 2013 va cogiendo fuerza y cada vez la ciudad de la Alhambra presenta un aspecto más de feria. En concreto ayer la plaza Bib-Rambla se convirtió en un auténtico espacio para la diversión y el entretenimiento de adultos y pequeños y durante todo el día no faltaron actividades para todos. A las once de la mañana, el alcalde de la capital, José Torres Hurtado, inauguró las carocas y quintillas. Pero además, a esa hora ya estaban montadas todos los juegos infantiles patrocinados por La Caixa que el Ayuntamiento ha puesto en marcha para los más pequeños.

Colchonetas de colores, carrusel ecológico, una tabla de surf móvil para hacer equilibrio y un



1

toro mecánico son algunos de los juegos que numerosos niños de todas las edades disfrutaron durante todo el día en una plaza vestida de arriba abajo de feria.

El alcalde de la capital, acompañado del vicepresidente de la Diputación, José María Guadalupe, explicó que este año esta plaza se ha dedicado especialmente a las carocas y quintillas y a los niños con diversos entrete-



2

nimientos. Asimismo agradeció a todos los negocios de hostelería que hayan colaborado a convertir la Bib-Rambla en una de las plazas "más animadas que tenemos en Granada".

Con respecto a las carocas, agradeció a la quincena de estudiantes de Bellas Artes su esmero a la hora de ilustrar las viñetas de este año, que no dejan títiro con cabeza. La tirolesa del Serrallo plaza, la celebración del Milenio, las interminables obras de la au-

Las claves del día

1. DIVERSIÓN

De 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 19:30 la plaza más céntrica de Granada acoge el Corpus infantil

2. AMBIENTE FAMILIAR

Bib-Rambla se convierte en un espacio para la familia con opciones para todas las edades

3. LOS JUEGOS

El torito mecánico y la tabla de surf son los juegos favoritos de los más pequeños

toavía o la Universiada son algunos de los temas que este año han tocado las quintillas. De todas, solo una es la ganadora: La referida al accidente del parapentista en el cable que dice: "Un granadino valiente/sobre un cable se ha posado/los huevos se le han pelado/de darle tanta corriente.", ilustrada por el estudiante Jacob Portillo.

Por su parte, los alumnos de Bellas Artes se mostraron muy ilusionados de haber podido participar en la elaboración de estas carocas bajo la supervisión de los profesores Nacho Belda y Raúl Campos, y respetando la técnica del artista pero con un toque muy "Ozenuí", dijeron, refiriéndose al historietista granadino José Luis Prats.

Asimismo, el decano de la Facultad de Bellas Artes, Víctor Medina, agradeció que este año los alumnos hayan podido participar en la ilustración de estas quinti-

Los propietarios de los bares de la plaza crean ambiente de feria con música y guirnaldas

llas y dijo que la Universidad siempre está abierta a este tipo de colaboraciones y que "ha sido una gran satisfacción participar en la semana mayor de Granada".

En la misma plaza, ajenos por completo a la existencia de las quintillas y las carocas había numerosos niños jugando en las actividades del Corpus infantil. Entre ellos dos clases de cuarto de Primaria del colegio La Presentación que acudieron junto a sus profesoras para disfrutar de todos los juegos.



3



6



4

5

1. Los alumnos de Bellas Artes que han pintado las carocas patrocinadas por la Diputación de Granada.
2. Una señora lee una de las quintillas.
3. El juego que más le gusta a los niños es la tabla de surf o el torito mecánico.
4. Dos niñas juegan en otra actividad.
5. El cielo en la plaza Bib-Rambla está repleto de farolillos.
6. El castillo inflable, otro de los juegos favoritos de los pequeños.

Hoy los columpios de la feria serán más baratos

Hoy se celebra en el recinto ferial la jornada popular hasta medianoche. Los propietarios de los columpios rebajarán los precios a 1,50 y 2 euros. Además, hoy se celebra en el ferial el tercer concurso de la tapa casetera a las 14:00 horas en la Caseta Municipal, donde también habrá actividades infantiles para los más pequeños de 18:00 a 20:00 horas. En el Centro también están previstas algunas actividades destacables como los talleres de grabado dirigidos por Elena Olea en el Ayuntamiento (18:30 a 19:30 horas) o el Corpus infantil de la plaza Bib-Rambla.

Los niños se mostraron muy ilusionados de poder jugar en esta plaza donde según opiniones lo más divertido es el toro mecánico. Inés Pérez, de 9 años explicó que había venido a pasárselo bien y jugar un rato con sus compañeros y amigos. Como todos los demás niños, su actividad favorita es el toro mecánico, donde dijo que duró muy poco subida por que se cayó. Una vez subidos, un monitor se encarga de velar por la seguridad pero también de accionar el toro, que tiene un contador que marca los

segundos y que algunos dijeron que lograron mantenerse subidos más de un minuto. Algo que a Claudia González, también de 9 años le pareció mucho tiempo. Esta niña que estudia cuarto de Primaria explicó que está muy bien que se pongan estas actividades "porque los niños se divierten".

Por otra parte los pequeños opinaron sobre el Corpus. Todos estaban deseando que sus padres los llevaran a pasar un rato a la feria sobre todo para montarse en los columpios, y más concretamente en la noria, uno de los que más les gustan.

Mientras los niños juegan y los padres pasean, los propietarios de los bares y restaurantes de Granada se muestran encantados de que se celebren en esta plaza todas estas actividades. Con mesas llenas, el propietario de la Cervecería La plaza, Ángel Ortiz, explicó que con estas acciones de difusión y actividades se ha conseguido justo lo que la gente quería: "Vivir la feria en el Centro". Para ello, desde el pasado año, Ortiz decora la cervecería con farolillos y guirnaldas y pone flamenco en una plaza que a su juicio es la más emblemática de la ciudad. Todo complementado con el rebujito, la manzanilla, el tinto de verano, las tapas, las aceitunas y el requeté para que todos disfruten del Corpus también en pleno centro de Granada.

EL DÍA POR DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Pinamonti imparte una conferencia sobre zarzuela

El Teatro de la Zarzuela: ayer y hoy es la conferencia que imparte hoy Paolo Pinamonti, director del Teatro de la Zarzuela, a las 19:30 h

► En el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.



Inauguran hoy la muestra colectiva '3D'

Inauguran la exposición colectiva 3D, de Luis Gamboa, Federico Sancho y Gerardo Ayala que podrá visitarse hasta el 30 junio.

► En el Carmen de la Victoria a las 20.30 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Pablo Palazuelo. Inédito. La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO
La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los más destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS
El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

'África a bolígrafo'

HASTA EL 15 DE JUNIO
Muestra solidaria sobre la realidad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quien utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. La exposición tiene una finalidad solidaria. Los fondos obtenidos de la venta de las obras están destinados a los proyectos que la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios mantiene en las diferentes obras socio-asistenciales de África. En el Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa. Horario de lunes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y de martes a sábado de 17:00 a 20:00 horas.

Arte visionario, 'Sueños y deidades'

HASTA EL 2 DE JUNIO
El Instituto de América de Santa Fe muestra esta nueva exposición en la que 67 artistas de diversos países presentan su obra. Abierta de miércoles a domingo de 17.00 a 21.00 horas.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE
El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Genes de la Vega.

'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO
El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre "La poesía del diseño", de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010, considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la

LA RECOMENDACIÓN

'Trisquel flamenco' reúne a tres artistas en el Teatro Alhambra

El flamenco vuelve, el día 29, al Teatro Alhambra con *Trisquel Flamenco*, espectáculo de Antonio Campos, al canto; Pablo Suárez, al piano y el reciente ganador del Premio Max, Manuel Liñán, al baile. *Trisquel Flamenco* combina tres formas de expresión: Cante, piano y baile que se unen en este montaje en símbolo geométrico, tres brazos en espiral que confluye en un punto central. El flamenco gira alrededor de éste al estilode los símbolos solares. *Trisquel flamenco* representa la evolución y el crecimiento, el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu, manifestando el principio y el fin, la eterna evolución y el aprendizaje perpetuo. Pasado, presente y futuro. tres disciplinas que orbitan alrededor del flamenco en un recorrido austero y tribal por los cantes a capela, como los romances o corridos, forma en la que se contaban las batallas entre musulmanes y cristianos en La Reconquista, derivando después en cantes de arrullo o nanas y cantes de las labores del campo, como la aceitunera temporera y trilla.

► Mañana a las 21:00 horas.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Guiso de gambas, patatas y almejas

Para cuatro personas:

1/2 kilo de gambas • 1/2 kilo de almejas • 3 patatas grandes • 2 cebolletas • 2 hojas de laurel • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva • Para el majado: 3 cucharadas de almendras crudas • 3 dientes de ajo • pimienta en grano • unas hebras de azafrán • unas ramitas de perejil

► En un cuenco con agua y sal ponemos las almejas a remojar para que suelten la arena. Pelar las gambas, se reservan y en un cazo ponemos a hervir las cabe-

zas y las cáscaras con un litro de agua, una hoja de laurel, unos granos de pimienta y un poco de sal. Colamos el caldo y lo mantenemos caliente.

► A continuación, en la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentar un chorrito de aceite de oliva y freír las almendras y los dientes de ajo enteros y pelados.

► Cuando comiencen a tomar color, agregar unas ramitas de perejil, freír brevemente y sacamos todo bien al mortero. Machacamos con unos granos de pimienta, las hebras de azafrán y reservamos.

► En el aceite que nos ha quedado en la cazuela, rehogamos las cebolletas muy picadas. Cuando comiencen a estar transparentes, incorporar las patatas cascadas y la otra hoja de laurel. Sofreír todo junto y unos minutos después, incorporar el majado de almendras, ajos y azafrán. Mezclar todo bien, mojar con abundante caldo y cocer a fuego medio un cuarto de hora.

► Pasado este tiempo, incorporar las almejas bien escurridas, sacudir la cazuela y dejamos que se abran. Justo antes de apartar, agregar las gambas, tapar y dejamos reposar diez minutos más fuera del fuego.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Carlos Olvera expone su obra '500 metros de playa'

La galería Cidi Hiaya de la capital granadina acoge la exposición pictórica sobre la costa *500 metros de playa* del pintor Carlos Olvera.

► Galería Cidi Hiaya. Calle Pavaneras.



La exposición 'Cuentos de ida y vuelta' llega a Bellas Artes

La Facultad de Bellas Artes acoge la exposición *Cuentos de ida y vuelta*, un proyecto internacional interuniversitario de creación plástica y literaria

► Se inaugura hoy a las 20:00 horas.

LA LUPA



Tres pequeñas participantes en el taller de Covirán.

G. H.

Talleres infantiles sobre alimentación saludable

● La empresa alimentaria Covirán organiza encuentros con niños entre 5 y 12 años para que aprendan a merendar correctamente

R. G. GRANADA

La empresa alimentaria Covirán ha decidido poner su granito de arena para mejorar la alimentación y la salud de los niños granadinos. Y para conseguir dicho objetivo ha decidido poner en marcha un taller de meriendas infantiles saludables en el que se dan pautas básicas a los pequeños para que aprendan a comer correctamente. Niños de entre 5 y 12 años, acompañados por un adulto, disfrutaron hace unos días en la sede de la cooperativa, situada en la población de Atarfe, de una jornada divertida donde los más pequeños aprendieron cuáles son las propiedades de diversos productos de temporada, sus beneficios para la salud y cómo usarlos de

una manera fácil y amena para preparar ellos mismos una apetecible merienda.

La compañía granadina pretende, con iniciativas como esta, contribuir en la prevención de la obesidad infantil y fomentar unos hábitos de vida saludable entre los más pequeños, promoviendo para ello una alimentación equilibrada y saludable entre este colectivo.

Pero el compromiso de la empresa no se queda aquí. La última semana de mayo, y con mo-

En los puntos de venta habrá actividades para concienciar sobre el consumo de frutas

tivo del día Nacional de la Nutrición, Covirán está desarrollando diversas actividades encaminadas a sensibilizar a sus clientes sobre las bondades del consumo de frutas y hortalizas y sus beneficios para la salud. A este taller, se sumarán otras actividades que tendrán lugar en sus numerosos puntos de venta repartidos por toda la provincia, convirtiéndolos en enclaves de sensibilización a través de los cuales, miles de clientes, conocerán los beneficios de mantener una dieta equilibrada e incrementar el consumo de productos frescos.

“Como no podía ser de otra manera, Covirán se suma así al eslogan *Come bien para envejecer mejor*, difundido con motivo del Día Nacional de la Nutrición en su décima segunda edición”, explican desde la empresa granadina, a la vez que animan a los ciudadanos a participar en los distintos talleres que se irán celebrando en sus puntos de venta con este loable objetivo.

Complejo residencial Lomas del Mar V
Vera (Almería)
Desde **52.500 €***

PISCINA INTERIOR Y EXTERIOR

Cerca del club de golf Desert Springs

- Apartamentos y áticos de 2 dormitorios, con 1 o 2 baños.
- Con pistas deportivas y zona de juegos para niños.
- Muy próximo a la playa.

Hasta un 67% de descuento

902 333 131 • solvia.es

Solvia ^{OS}

Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana. Discípulo de Santos Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La exposición puede visitarse de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

'La transformación constante'

HASTA EL 8 DE JUNIO

El artista granadino Jesús Montoya presenta sus metáforas visuales en torno a la transformación humana en la sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Se trata de una muestra de esculturas y dibujos que permanecerá abierta de lunes a sábado (excepto festivos) de 19:30 a 21:30 horas. Las 23 esculturas que componen la muestra están realizadas en diferentes tipos de barro como la terracota que cuece a 1.000 grados o el barro refractario que lo hace a mayor temperatura, 1260 grados. Además, la exposición se completa con 22 dibu-

jos, mimados al detalle y realizados con bolígrafo y acuarela, lápices y tinta... y algunos cuadernos de bocetos que siempre lleva consigo para apuntar ideas que después desarrolla sobre el barro.

'Arte para aprender, arte para enseñar'

HASTA EL 9 DE JUNIO

La Universidad de Granada celebra la II Semana Internacional de la Educación Artística de la UNESCO con este motivo se expone la muestra *Arte para aprender, arte para enseñar* en el Museo de la Memoria de Andalucía de Granada. Se trata de una exposición de artes visuales (dibujo, grabado, fotografía y escultura) que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de la Colección de arte CajaGranada, de autores como Pablo Picasso, Eduardo Chillida, Ouka Leele, Thomas Busse, Salvador Dalí, Antoni Tapies, Louise Bourgeois, Christo, Julio López y Edvard Munch. Toda ella, está pensada para que los visitantes sean los verdaderos protagonistas y para que las creaciones e intervenciones visuales que realicen durante la visita se conviertan en las obras más importantes. La idea fundamental es que el visitante interactúe con las obras expuestas realizando varias acciones artísticas, cuyo producto quedará exhibido en la exposición junto al resto de piezas. Estas acciones artístico-pedagógicas han sido diseñadas por el profesorado y alumnado del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Granada, como parte del Proyecto de Innovación Docente Nuevas Misiones Pedagógicas.