

GRANADA

UNIVERSIDAD

● La situación económica se cuela en los discursos del acto de entrega de distinciones de la UGR ● Lodeiro pide reflexionar para hallar soluciones

Medallas, honores y crisis

Arantxa Asensio GRANADA

Tomás Ruiz López tuvo claro desde el primer momento que su intervención en el Crucero del Hospital Real tenía que ir un paso más allá de los agradecimientos. Él, ingeniero informático, becario de la Universidad de Granada y premio Nacional de Carrera, fue el encargado de dar voz a las preocupaciones del resto de sus once compañeros homenajeados por su brillante expediente en el solemne acto de imposición de medallas y menciones honoríficas a miembros de la comunidad universitaria. “Esta situación no la hemos generado nosotros”, explicó tras su discurso en referencia a la crisis. “Salimos de la Universidad y no nos queda más remedio que irnos”, critica, al tiempo que señala que de los doce premios Nacionales de Carrera sólo han asistido al acto ocho. El resto están en el extranjero. Forman parte de la tan traída y llevada fuga de cerebros.

Tomás Ruiz señala que la falta de medios y de financiación “nos

ata de pies y manos” y que una vez que finaliza la etapa en la Universidad –primero como estudiante, luego como becario– “nos encontramos en la calle”. El próximo 4 de junio, Ruiz recibirá en Madrid otro nuevo reconocimiento por su excelente expediente que le ha valido ser premio Nacional de Carrera. Será de la mano del ministro de Educación, José Ignacio Wert, y reconoce que si tiene la oportunidad, también reclamará en el Ministerio lo que ayer expuso ante el centenar largo de asistentes al acto de la UGR.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, fue el encargado de clausurar la ceremonia con un discurso en el que también se coló la crisis. Lodeiro señaló que la actual situación “no invita al optimismo” y que en momentos como éste se hace necesario “reflexionar”, ya que la tarea para salir de la actual situación “nos concierne a todos”. Lodeiro proyectó esa necesidad de proyección hacia el futuro –“Nadie puede vivir de los recuerdos”, apuntó– y expresó su convicción de que la “só-

Lynckia, premio en el concurso de software libre

el proyecto Lynckia, <http://lynckia.com>, que parte de investigadores de la Universidad Politécnica de Madrid y que permite hacer comunicaciones en tiempo real desde la web, entre dos personas o entre grupos, siendo por tanto una alternativa libre al Hangout de Google, ha sido premiada en el concurso nacional de software libre celebrado desarrollado durante dos días en la UGR. Dos proyectos de la Universidad de Granada (Zomblind y Truco) estuvieron entre los mejor valorados por un jurado compuesto por 25 personas. Este concurso fue organizado por la Oficina de Software Libre de la Universidad de Granada y el grupo SOLFA de la Universidad de Sevilla. Toda la información en <http://concurso-softwarelibre.org/1213>.

lida formación” recibida en la UGR permitirá a los egresados tener “éxito” en sus trayectorias profesionales.

El acto en el Crucero de la sede del Rectorado comenzó a las 12:00 con la entrega de Menciones de Fallecimiento a familiares de miembros de la comunidad universitaria fallecidos durante el pasado curso académico. Después se procedió a la entrega de Menciones de Jubilación, tras lo que intervinieron Francisco García Jaldo, en nombre del Personal de Administración y Servicios (PAS), y Juan Alfredo Bellón Cazabán, que pronunció unas palabras en nombre del profesorado. El acto prosiguió con la entrega de la Medalla de Plata con motivo de los 25 años de servicio a miembros de la comunidad universitaria, tras lo que tomaron la palabra Francisco Buendía Fernández, en nombre del PAS, y Esther Viseras Alarcón, en nombre del profesorado. El acto prosiguió con la entrega de Menciones a Premios Nacionales de Carrera, y finalizó con la intervención del rector.

La plantilla de Calar Alto piden a la administración que se implique

Europa Press GRANADA

Los trabajadores del Centro Astronómico Hispano Alemán (CAHA) de Calar Alto, dependiente del Instituto de Astrofísica de Andalucía, con sede en Granada, han pedido a la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Almería y a las entidades locales próximas al observatorio que “se impliquen económicamente y organizativamente” con la entidad en beneficio de la instalación, toda vez que han solicitado al Gobierno central y al CSIC que “faciliten por todos los medios” esta integración y una nueva estructura para el centro.

La plantilla reconoce en un comunicado la “honda preocupación” y “descontento” ante el modo en el que “se está gestionando esta crisis”, en relación a los recortes anunciados para el centro.

La Comisión de Economía y Competitividad del Congreso rechazó el miércoles, con los únicos votos en contra del PP la proposición no de ley con la que el PSOE pedía al Gobierno apoyo para la actividad investigadora del Observatorio. Los trabajadores criticaron las “luchas de poder” que olvidan las “necesidades reales de la instalación”.

El Biobanco de Andalucía participa en la Feria de la Ciencia

Redacción GRANADA

El Biobanco del Sistema Sanitario Público de Andalucía participó en la XVI Feria de la Ciencia, un evento organizado por el Parque de las Ciencias de Granada con motivo de su 18 aniversario. La entidad andaluza diseñó un programa de actividades –con el nombre *Biobanco y Ciencia*– basado en la observación y experimentación que despertó mucho interés entre los jóvenes que se acercaron al expositor.

De esta forma, se mostró el proceso de captación y transformación de muestras biológicas en los distintos centros del Biobanco en Andalucía. Uno de los procesos de transformación es la experimentación animal con células madre –en concreto, con ratones–, para explicar su utilidad en la investigación.



GRANADA HOY

El 15-M pide ayuda para evitar un desahucio

El grupo Stop Desahucios del 15-M de Granada se concentró ayer frente a una sucursal de Deutsche Bank del centro. La convocatoria, que reunió a cerca de 60 personas, tuvo como objetivo conseguir una solución para el caso de Rodrigo Mosquera y María de Lourdes

Mera, de nacionalidad ecuatoriana pero residentes en Granada desde hace 13 años. Desde febrero, cuando Rodrigo se quedó en paro, el grupo Stop Desahucios del 15-M pide sin éxito a Deutsche Bank que acepte la dación en pago de la vivienda y un alquiler social.

Los prehistóricos usaron el bronce en lugar del cobre por estética

G. H. GRANADA

Durante la Prehistoria no se empezó a utilizar el bronce en lugar del cobre por ser éste un material más duro sino por una simple cuestión estética, ya que brilla más y es más parecido a la plata, según expone un grupo de arqueólogos de la Universidad de Granada (UGR) en un artículo publicado en *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*.

Los autores defienden que la innovación tecnológica que supuso el desarrollo de la metalurgia del bronce (aleación de cobre y estaño) se produjo porque este metal era visualmente más atractivo, y no porque mejorara las condiciones técnicas. Los investigadores han llegado a esta conclusión tras analizar el material hallado en el yacimiento arqueológico del Cerro de San Cristóbal de Ogíjares.

ACTUAL

El Milenio vuelve la vista a los paraísos comunes de Al-Ándalus y el Magreb

● El Legado Andalusí participa en la exposición que se inauguró ayer y está compuesta por un centenar de fotografías de los siglos XIX y XX de universos vegetales, arquitectura y patrimonio

R. C. GRANADA

La delegada del Gobierno de la Junta, María José Sánchez, inauguró ayer en el Pabellón Al-Ándalus y la Ciencia la exposición *Paraísos del antiguo sur. Imágenes históricas de Al-Ándalus y el Magreb*. La muestra quiere acercar al público a estos espacios singulares, testigos del pasado tan vinculados a la historia del Reino de Granada, que han ido cambiando a lo largo del tiempo pero que, han conservado sus valores esenciales.

Esta exposición, que podrá verse hasta el 18 de junio, está organizada por el Milenio del Reino de Granada y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí en el marco del proyecto Culturmil2013, financiado con fondos europeos Feder dentro del programa de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores Poctefex.



La exposición 'Paraísos del antiguo sur' puede verse hasta el 18 de junio en el Pabellón Al-Ándalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias. La delegada del Gobierno de la Junta, María José Sánchez, inauguró ayer acompañada por la directora del legado andalusí, Marina Martín, y los comisarios de la muestra, José Tito Rojo (conservador del Jardín Botánico) y Manuel Casares Porcel (profesor de al UGR).



REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA



También estuvieron presentes en la inauguración la directora de la Fundación El legado andalusí, Marina Martín, y los comisarios de la muestra, José Tito Rojo (conservador del Jardín Botánico de Granada) y Manuel Casares Porcel (Universidad de Granada). La delegada del Gobierno ha resaltado el valor histórico y documental de las imágenes y el trabajo realizado.

Por su parte, la directora de la Fundación El legado andalusí subrayó la presencia de imágenes de Al-Ándalus y el Ma-

greb en una iniciativa que fortalece "los lazos de colaboración cultural entre ambos territorios". También indicó que la exposición itinerará a otras localidades que celebran el Milenio del Reino de Granada.

A través de un centenar de fotografías de los siglos XIX y XX —de gran valor histórico y documental— y de muy diversa procedencia, se trata de volver la vista a unos universos vegetales únicos en los que la propia arquitectura y el patrimonio se funden con auténticas joyas bo-

tánicas, convirtiéndolos así en espacios de deleite, intimismo y contemplación. Son jardines que, con el transcurso del tiempo y los cambios de titularidad de sus propietarios, se han enfrentado en ocasiones a la pro-

La iniciativa pretende recuperar y actualizar el pasado compartido entre España y el Magreb

pia evolución de muchas de las ciudades que los albergan. Va acompañada de un catálogo.

La muestra es un recorrido para recuperar nuestro pasado en la que figuran, entre otros, el Patio de los Arrayanes de la Alhambra, el Palacio del Partal, el Patio de la Acequia del Generalife, el Patio de la Sultana del Generalife, Alcázar Genil —motivo de la portada del catálogo—, el jardín inglés del Carmen de los Mártires o el de la Fundación Rodríguez-Acosta.

Pero también otros, de las

provincias implicadas en la conmemoración del Milenio como la fortaleza ajardinada de la Alcazaba de Almería o los jardines de la Concepción de Málaga y de otros lugares del Magreb.

La exposición se enmarca, del mismo modo, en la celebración del Festival del Milenio-Culturmil2013. Mil años de historia, un año de encuentros, iniciativa que recupera y actualiza este pasado compartido y el legado histórico-cultural común.