

GRANADA

El Parlamento Europeo rectifica y estudiará un caso de bebé robado

● La Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo examinará la queja remitida por el padre de una supuesta niña robada al nacer

Europa Press GRANADA

La Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo ha decidido estudiar la petición del padre de una supuesta niña robada al nacer en el Hospital Clínico de Granada, Eduardo Raya, que es además presidente de la Asociación de Afectados por la Desaparición de Niños en Democracia (ADN-D), contra la actuación de la justicia española en este asunto.

Así, aunque en primera instancia decidió archivar su queja, la carta y un fax que Raya remitió con posterioridad a la primera contestación de la Comisión, ha llevado a este organismo a comu-

Las pruebas de ADN encargadas por los padres afirman que los restos no son de su hija

nificarle en segunda instancia que en la reunión que mantuvo el pasado 20 de marzo.

En la misiva, la presidenta de la Comisión, Erminia Mazzoni, traslada a Raya que solicitará a la Comisión Europea "información adicional" sobre "los diferentes aspectos del problema", y le informa de que en cuanto disponga de esos datos proseguirá con el "examen" de su petición.

Eduardo Raya, letrado de profesión, contestó al archivo de la petición de la Comisión con una carta el pasado 4 de febrero en la que le reprochaba a su presiden-

ta su "nulo interés" en investigar lo que enmarca en "delitos de lesa humanidad".

Anteriormente, el Parlamento Europeo le había comunicado que no podía valorar su caso porque "no es una autoridad judicial" y que no podía "emitir juicios ni revocar decisiones adoptadas por las autoridades judiciales y administrativas de los Estados miembros".

Su hija nació el 6 de junio de 1990, después de que uno de los doctores del Clínico le practicara una cesárea urgente por supuesto sufrimiento fetal, el mismo facultativo que, según el padre, "casualmente" fue condenado tres años más tarde por la Audiencia Provincial de Granada por una adopción irregular.

Tres días más tarde, el Hospital comunicó a los padres que la hija había fallecido, y sus supuestos restos fueron enterrados. Sin embargo, años más tarde, los padres decidieron trasladarlos para enterrarlos junto a su abuelo paterno, pero antes les hicieron pruebas de ADN en dos laboratorios (Tecnogen y Genómica) que dictaminaron que aquellos restos no pertenecían a su hija.

Raya denunció los hechos ante la Fiscalía -el primero denunciado en España- el 23 de marzo de 2010, y el caso fue llevado al Juzgado por el Ministerio Público, que era la primera vez que en Granada trasladaba un posible robo de niños ante el juez. Tras varios análisis con resultados opuestos de los restos de un hígado presuntamente de la niña, la juez dictó el archivo definitivo.

EN BREVE



Un momento del debate que se celebró en la Fundación Euroárabe.

La doble crisis de los medios, a debate

ENCUENTRO. La crisis que azota a la profesión periodística fue objeto de debate ayer en la Fundación Euroárabe. El encuentro, organizado por el Ateneo de Granada, analizó la si-

tuación de los medios y la doble crisis a la que se enfrenta: la general que está pagando toda la sociedad y la particular acerca de cómo será el periodismo del futuro. Intervinieron en el acto Magdalena

Trillo, directora de Granada Hoy; Juan Jesús Hernández, de Ideal; Agustín Martínez, ex director de Informativos de Radio Granada y Alejandro V. García, ex director adjunto de Granada Hoy.

Agentes de viaje de Israel visitan Granada para conocer su oferta turística

RECORRIDO. Un grupo de agentes de viajes procedentes de Israel visitarán Andalucía desde el próximo domingo hasta el 2 de junio, en una acción en la que participa la Consejería de Turismo y Comercio con el objetivo de que

conozcan la oferta de la comunidad y posicionen el destino en este mercado. La delegación recorrerá las provincias de Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada y Córdoba, en un itinerario en el que colaboran los respectivos patronatos de Turismo y Turespaña.

Loja recibe 15.000 euros en ayudas para paliar los daños de la lluvia

DIEMBRE. La Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales de la Junta ha abonado a 34 municipios un total de 718.295,80 euros en subvenciones excepcionales destinadas a paliar daños provocados por las llu-

vias torrenciales que se registraron en varias provincias andaluzas en diciembre del pasado año. Loja, en Granada, ha percibido 15.000 euros. Almería ha recibido 130.275,43 euros para nueve municipios y Cádiz ha recibido 107.430,22 euros para dos.

Finaliza en Granada el Concurso Universitario de Software Libre

UGR. El Concurso Universitario de Software Libre (CUSL) finaliza hoy en la ETS de Ingenierías Informáticas y de Telecomunicaciones. Se trata de un concurso de desarrollo de software, hardware y documentación técnica libre. En esta actividad participan estudiantes universitarios de primer, segundo y tercer ciclo así como estudiantes no universitarios de bachillerato, grado medio y superior del ámbito estatal español e institutos españoles en el extranjero. En esta séptima edición ha contado con más de 100 estudiantes y más de 80 proyectos de tecnologías libres en desarrollo.

La DGT facilitará los trámites a las víctimas de accidentes de tráfico a través de una unidad específica

Redacción GRANADA

La Dirección General de Tráfico ha puesto en marcha una Unidad de Atención a las Víctimas de Accidentes de Tráfico (UVAT) que informará a los heridos o familiares de los servicios públicos y privados destinados a asistirlos. De este modo, según la Jefatura Provincial de Tráfico en

Granada, se procura "facilitar el acceso a las víctimas a los recursos existentes, velar por sus derechos y promover la participación de las instituciones y las administraciones locales, autonómicas y nacionales".

Sólo el pasado año, se registraron en la provincia de Granada 2.416 víctimas, de los que 36 fueron fallecidos, 2.380 resultaron

heridos graves y 251 leves.

La UVAT "ofrece paliar la victimización primaria", la que se deriva del propio accidente "y disminuir la secundaria", que surge de la relación entre la víctima o sus familiares y el sistema jurídico, policial, social o sanitario. Desde esta unidad se informa a las víctimas de los recursos existentes en la provincia relaciona-

dos con la atención y asistencia de cada caso, velando por sus derechos, además de promover la participación de las instituciones para que la atención a las víctimas sea integral, eficaz y adecuada. Además, esta coordinación con los restantes servicios permitirá evitar dobles competencias y agilizar los procesos de atención a las víctimas.

La Jefatura Provincial de Tráfico indica que "se va a prestar servicio a un colectivo de personas que hasta la creación de la misma no contaba con una unidad específica dentro del ámbito nacional que ayudara y orientara a las víctimas de violencia real".

Para atender a las víctimas, la Jefatura cuenta con dos funcionarios formados específicamente en recursos para las víctimas. Los afectados pueden ponerse en contacto con ellos a través de los teléfonos 060 o 958 18 50 91 o bien a través de correo electrónico (uvatgranada@dgt.es).

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



'La calle toma la Universidad' en Filosofía y Letras

'La calle toma la Universidad': charlas, debates, exhibiciones, *jam session* y talleres, sobre arte urbano. En Filosofía y Letras.



Certamen de pintura Comarca de la Alpujarra

Presentación en el Patronato Provincial de Turismo de primera edición del certamen de pintura al aire libre Comarca de la Alpujarra.



Stop Desahucios en la Fuente de las Batallas

A las 11:00 horas acción en apoyo a una familia en vías de desahucio convocada por Stop Desahucios. Fuente de las Batallas.



Arantxa Asensio GRANADA

Para lo que otros estudiantes es una rutina o una tediosa obligación, para ellos es una gran oportunidad. La Universidad de Granada cuenta en sus aulas con un número importante de estudiantes con discapacidad que, cada día, hacen un esfuerzo para adaptarse a las exigencias de centros, profesores y compañeros y que, a cambio, piden también pequeños gestos que les ayuden a hacer más accesible su etapa como estudiantes.

Para poner en relación a universitarios, con discapacidad o sin ella, y desmitificar los estereotipos que suelen asociarse a este colectivo, la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR organizó recientemente unas jornadas de sensibilización bajo el título *Comunidad universitaria y discapacidad*. Su coordinadora, Susana Puerta, subraya que la actividad en las aulas necesita una adaptación a las necesidades del alumnado "en la impartición de



Se organizaron circuitos para recorrer la Facultad en silla de ruedas o con los ojos vendados.

GRANADA HOY

Una comunidad cada vez más numerosa

Los datos del informe *Discapacidad y Universidades* del Defensor del Pueblo Andalúz revelan que el número de estudiantes universitarios con algún tipo de discapacidad ha ido en aumento en los últimos años. Así, si en el curso 2000/2001 se matricularon 265 alumnos, en 2006/2007 fueron 303. La mayoría (un 60% según el citado informe) tenían algún tipo de discapacidad física, un 13% auditiva, un 17% visual y apenas un 5% psíquica. En las conclusiones de aquel informe, el Defensor planteaba la necesidad de establecer órganos y servicios específicos y trabajar para garantizar la accesibilidad universal de instalaciones y equipamientos. Además, se pide que se realicen estudios de accesibilidad.

Susana Puertas
Coordinadora jornadas

La desinformación es lo que establece las desigualdades y los estereotipos"

● Unas jornadas de la UGR inciden en la necesidad de empatizar con los estudiantes con discapacidad para eliminar barreras en la Universidad

Un MURO en medio del aula

las asignaturas, las prácticas, el sistema de evaluación...", y que para llevar a cabo estos cambios es necesario "que la comunidad universitaria empatice con el esfuerzo de estas personas". "Con sus características, cualquier actividad puede convertirse en misión imposible", añade Puerta, por lo que se hace imprescindible allanar el camino y proyectar esa sensibilidad a todos los ámbitos de la vida universitaria.

La UGR, según asegura la coordinadora de las jornadas -puestas en marcha en el marco del Programa de Innovación Docente Integrando y que contó con la participación de asociaciones, federaciones, alumnos con discapacidad, alumnos de apoyo, trabajadores sociales y representantes de medios de comunicación- es "un referente nacional en accesibilidad". Sin embargo, este esfuerzo reali-



Momento de las jornadas de sensibilización.

GRANADA HOY

zado por la institución universitaria -que en el curso 2006/2007 contaba con 303 alumnos con discapacidad, según los datos del informe *Universidades y Discapacidad* publicado en 2008 por el Defensor del Pueblo Andalúz- debe ir de la mano de un esfuerzo de los propios estudiantes y del profesorado. Se trata de "pequeños gestos", tal y como explica la coordinadora de las jornadas y ser lo suficientemente sensibles para no ver únicamente la discapacidad. Por ello, las jornadas contaron con talleres en las que se hicieron circuitos con los ojos vendados, en silla de ruedas o con muletas. "Una de las conclusiones de las jornadas es que hay que tomar conciencia de sus capacidades", explica Puertas, que señala que uno de los prin-

cipales problemas a la hora de abordar los problemas de este colectivo es "la desinformación" que "tenemos la mayoría y que es lo que establece las desigualdades y los estereotipos erróneos".

Para saltar esa barrera, "tenemos que trabajar hacia la inclusión dentro del ámbito de la cooperación", algo obligado por cuanto que "caminamos hacia una sociedad más plural, en la que la diversidad es una ventaja", añade Puertas, que apunta a la necesidad de hacer unas nuevas jornadas "no sólo con alumnos, también con profesores" para que, precisamente, sean conscientes de que esos pequeños gestos -como no dar la espalda si alguno de sus alumnos tiene que leer los labios- calen en la comunidad universitaria.



Cultivamos Clientes

SAN LAZARO
gasoleos a domicilio

www.gasoleoslanlazaroz.com

Tlf: 958 42 92 03
Mvl: 638 36 50 23

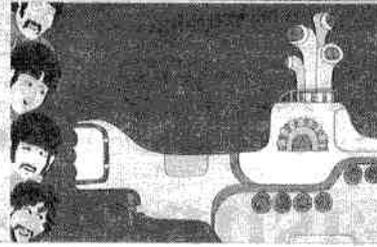
de Pedidos y Atención al Cliente

VIVIR EN GRANADA

'El submarino amarillo' se proyecta en la Universidad

La Facultad de Ciencias acoge la proyección de esta película de George Dinning cuyos protagonistas son los Beatles.

► Aula Magna de la Facultad a las 21.30 horas. (V.O.S.E.)



Velada flamenca en Le Chien Andalou con el cantaor El Rudy

El Rudy al cante, acompañado de Luis de Melchor a la guitarra e Inma Álvarez al baile, amenizan la noche en Le Chien Andalou.

► A partir de las 22.00 horas.

LA LUPA



Marcelo Vázquez, socio fundador de Cocorocó y Gloria María Casado, gerente de la empresa educativa Createca.

Pequeños emprendedores inventan su propio futuro

● Cocorocó y Createca organizan un campus andaluz para el desarrollo de actitudes emprendedoras en niños de entre 9 y 14 años

R. G. GRANADA

Un ambicioso proyecto educativo que persigue la búsqueda del talento a partir de la iniciativa, la ilusión y el ingenio. Así es el Campus Cocorokids, el primer campamento de verano bilingüe para el desarrollo de actitudes emprendedoras en niños y adolescentes que se organiza en Andalucía. El evento tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto en Sierra Nevada, donde medio centenar de pequeños podrán desarrollar su propio proyecto real y práctico con la ayuda de un equipo multidisciplinar de profesionales

El encuentro es una iniciativa del espacio de coworking Cocorocó y de la empresa de contenidos educativos Createca, que han unido esfuerzos en este proyecto tras observar que "existe un déficit de

educación emprendedora en el sistema docente actual", subraya uno de los socios fundadores de Cocorocó, Marcelo Vázquez, para quien es necesario ayudar a los más pequeños a que "abran su mente adquiriendo unos conocimientos transversales que desarrollen su espíritu creativo y sus propias ideas". De este modo, "contribuiremos a que sean un poco más felices al poder proyectar su futuro tal y como a ellos realmente les gustaría. Porque está claro que deben aprender a in-

Sierra Nevada acogerá este campamento de verano bilingüe del 28 de julio al 2 de agosto

ventar su propio puesto de trabajo", añade Marcelo.

En este sentido, el Campus Cocorokids, programado para niños de entre 9 y 14 años, nace con vocación de futuro. "No se trata de una oferta residencial con la que tener entretenidos a los niños durante seis días", subraya el socio de Cocorocó. El campamento es sólo el punto de partida de un intenso recorrido de actividades durante el resto del año y que están orientadas a "desatar el potencial emprendedor de los niños a través del juego, la aventura y la motivación personal", destaca Gloria María Casado, directora técnica del Campus y gerente de la empresa Createca.

Para ello, un equipo de monitores, profesores y empresarios y hasta deportistas como la esquiadora María José Rienda han preparado un intenso programa de ejercicios, talleres y charlas que permitirá a los chavales poner en marcha un proyecto personalizado toda vez hayan descubierto sus propios talentos, habilidades y pasiones.

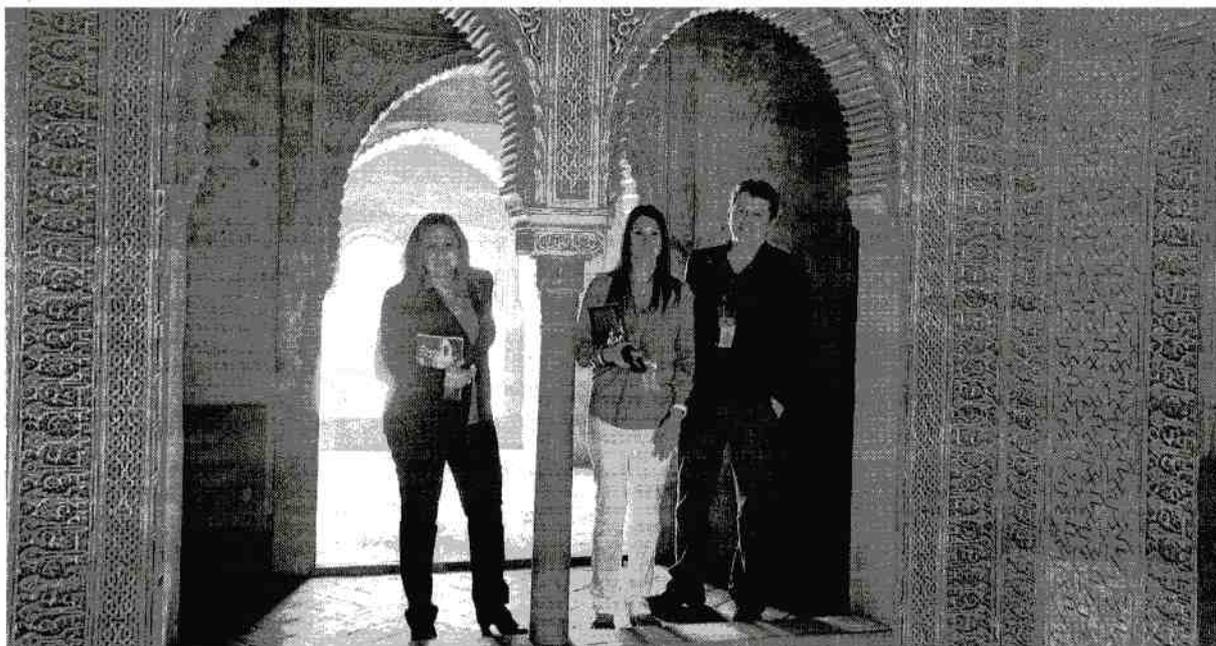
Complejo residencial Lomas del Mar V
Vera (Almería)
 Desde **52.500 €***
 PISCINA INTERIOR Y EXTERIOR
 Cerca del club de golf Desert Springs
 • Apartamentos y áticos de 2 dormitorios, con 1 o 2 baños.
 • Con pistas deportivas y zona de juegos para niños.
 • Muy próximo a la playa.
 Hasta un **67%** de descuento
 902 333 131 • solvia.es
Solvía ES

Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana. Discipulo de Santos Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La exposición puede visitarse de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

'La transformación constante'
HASTA EL 8 DE JUNIO
 El artista granadino Jesús Montoya presenta sus metáforas visuales en torno a la transformación humana en la sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Se trata de una muestra de esculturas y dibujos que permanecerá abierta de lunes a sábado (excepto festivos) de 19:30 a 21:30 horas. Las 23 esculturas que componen la muestra están realizadas en diferentes tipos de barro como la terracota que cuece a 1.000 grados o el barro refractario que lo hace a mayor temperatura, 1260 grados. Además, la exposición se completa con 22 dibu-

jos, mimados al detalle y realizados con bolígrafo y acuarela, lápices y tinta... y algunos cuadernos de bocetos que siempre lleva consigo para apuntar ideas que después desarrolla sobre el barro.

'Arte para aprender, arte para enseñar'
HASTA EL 9 DE JUNIO
 La Universidad de Granada celebra la II Semana Internacional de la Educación Artística de la UNESCO con este motivo se expone la muestra *Arte para aprender, arte para enseñar* en el Museo de la Memoria de Andalucía de Granada. Se trata de una exposición de artes visuales (dibujo, grabado, fotografía y escultura) que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de la Colección de arte CajaGranada, de autores como Pablo Picasso, Eduardo Chillida, Ouka Leele, Thomas Busse, Salvador Dalí, Antoni Tapies, Louise Bourgeois, Christo, Julio López y Edvard Munch. Toda ella, está pensada para que los visitantes sean los verdaderos protagonistas y para que las creaciones e intervenciones visuales que realicen durante la visita se conviertan en las obras más importantes. La idea fundamental es que el visitante interactúe con las obras expuestas realizando varias acciones artísticas, cuyo producto quedará exhibido en la exposición junto al resto de piezas. Estas acciones artístico-pedagógicas han sido diseñadas por el profesorado y alumnado del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Granada, como parte del Proyecto de Innovación Docente Nuevas Misiones Pedagógicas.



María del Mar Villafranca, Bárbara Boloix y Miguel Ángel del Arco, ayer, en la presentación.

‘Las sultanas de la Alhambra’, esas grandes desconocidas

● Bárbara Boloix rescata del olvido las historias de las mujeres de la dinastía nazarí desde el siglo XIII hasta más allá del XV

Efe GRANADA

Las *Sultanas de la Alhambra*, de Bárbara Boloix, rescata del olvido a las mujeres de la dinastía nazarí desde el siglo XIII hasta más allá del XV y pone de manifiesto que, pese a haber estado “en la sombra”, tuvieron en algunos casos protagonismo en la política y llegaron incluso a tomar las riendas del poder.

Este trabajo, que supone el primer estudio dedicado única y exclusivamente a las mujeres de ese período histórico, fue presentado ayer en el monumento granadino, donde se hi-

zo un recorrido por algunos de los espacios que habitaban dentro de la corte nazarí en la Alhambra.

Boloix dice que se ha basado fundamentalmente en fuentes árabes y castellanas para esta obra, editada por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la editorial Comares y que parte de las claves para el estudio de la mujer real nazarí, con un marco bibliográfico, para explicar luego su “modus vivendi”.

Las *sultanas de la Alhambra. Las grandes desconocidas del reino nazarí de Granada (Siglo XIII-XV)*, aborda en su segunda

parte los inicios del reino, su edad dorada, su época de esplendor y su decadencia.

El tercer bloque se dedica a los rasgos y la identidad de las sultanas de la Alhambra, donde se incluyen la tradición onomástica femenina de la dinastía nazarí, la situación de las espo-

habitaron espacios de la Alhambra, el Generalife y diferentes casas y mansiones del entorno de Granada.

El libro incluye además un apéndice con el árbol genealógico de las mujeres de la dinastía y un índice onomástico.

La investigadora señala que, pese a haber sido en muchos casos “ignoradas” hasta ahora, la documentación que ha podido consultar pone de manifiesto que estas mujeres, “en la sombra historiográficamente hablando”, tuvieron en algunos casos verdadero protagonismo en su época.

Aunque existen muchas leyendas al respecto, algunas sin sustento histórico, llegaron a participar en la política, guiando a sus maridos, hijos o familiares o incluso tomando las riendas del poder cuando faltó coyunturalmente la figura masculina

La autora dice que se ha basado en fuentes árabes y castellanas para su estudio

sas legales frente a las concubinas y los títulos y tratamientos oficiales que tenían estas féminas.

La cuarta parte se dedica finalmente a los lugares que ocuparon las mujeres nazaríes, que

Japón quiere organizar el festival flamenco de las Minas en 2014

Efe MURCIA

El embajador de Japón en España, Satoru Satoh, confirmó ayer el interés de su país por acoger una de las ediciones internacionales que tiene previsto celebrar en 2014 el festival flamenco internacional del Cante de las Minas, de la localidad murciana de La Unión.

La fundación Cante de las Minas, encargada de organizar el certamen, tiene previsto exportar a Asia y América el evento, no solo con las galas de artistas consagrados, sino también con los concursos de cante, toque, baile e instrumento distinto a la guitarra, según anunció el pasado abril el presidente ejecutivo de la

La organización quiere exportar el evento a Asia y América

fundación y alcalde de La Unión, Francisco Bernabé.

La iniciativa logró la pasada semana la adhesión de la ciudad india de Jodhpur, en el estado de Rajastán, al noroeste de ese país, con cuyas autoridades Bernabé ha firmado ya un acuerdo para celebrar allí el festival en marzo de 2014.

Por su parte, Satoh expresó el deseo de Japón de ser también sede del festival en un encuentro mantenido con Bernabé en la sede de la embajada en Madrid. Según el alcalde, la fundación ya ha llevado a cabo numerosos contactos con la Asociación Nipona de Flamenco y diversas instituciones públicas y privadas japonesas que han mostrado su intención de participar en este proyecto de internacionalización del festival.

EN BREVE

Javier Perianes y la OCG completan la integral de Beethoven

CONCIERTO. Tras el éxito obtenido el pasado viernes, y de nuevo dirigidos por Manuel Hernández Silva, el pianista onubense Javier Perianes, reciente Premio Nacional de Música 2012, y la OCG finalizan esta noche en el Auditorio Manuel de Falla (20:30 horas) la integral de los conciertos para piano de Beethoven, con la interpretación de los números 1 y 5 (*Emperador*).

El Milenio busca la relación entre Granada y Medina Elvira

CONVENIO. El Milenio del Reino de Granada y el Ayuntamiento de Atarfe firmaron ayer un convenio de colaboración en el marco de esta conmemoración para resaltar la relevancia del yacimiento de Medina Elvira como conjunto arqueológico e investigar sobre la relación de esta urbe con la historia de Granada. Entre las actividades planteadas figuran exposiciones, talleres...



María José Sánchez, delegada de la Junta, en la firma del convenio.

El granadino Pepe de Lucía lleva el flamenco a Bilbao

CONCIERTO. El guitarrista granadino Pepe Habichuela actuará el próximo día 31 en Bilbao junto con la cantaora Tamara Escudero y el percusionista Juan Carmona “dada la cantidad de seguidores y aficionados al flamenco de nuestra villa”, según explican los responsables del ciclo flamenco que se desarrolla en el País Vasco.

● Fallece Niño Miguel, tocaor que vivió una historia de película y cuya huella está presente en Paco de Lucía

Un guitarrista diferente

Juan Vergillos

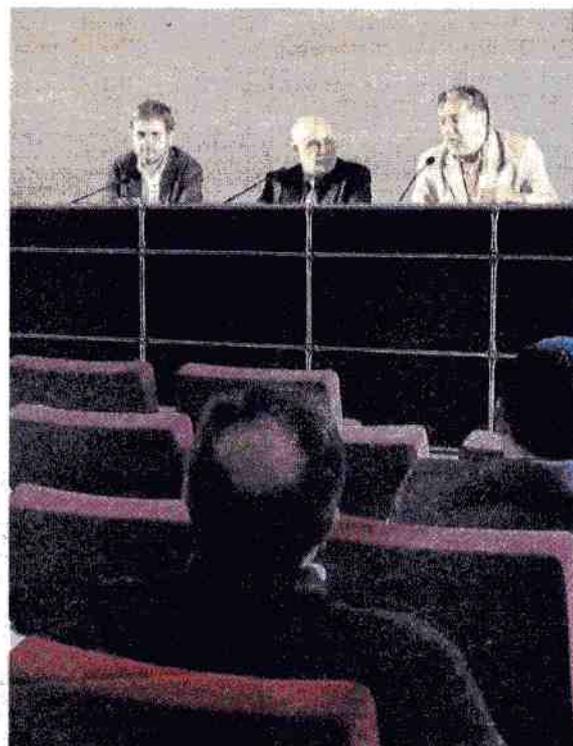
Fue un raro en un mundo de raros, el de la guitarra flamenca de concierto, donde la singularidad, desde Manolo de Huelva a Rafael Riqueni, parece norma. Murió ayer en el Hospital Juan Ramón Jiménez de Huelva, en el que permanecía ingresado desde hace un mes. Un tocaor al que le tocó vivir una historia de película, de novela. Hijo de Miguel el Tomate, El Niño Miguel (Miguel Vega Cruz, 1952), aunque nacido en Huelva, es de procedencia almeriense y de hecho es tío de Tomatito. Norberto Torres (que tanto me ha ayudado a disfrutar de la guitarra flamenca, a distancia) nos relata cómo El Tomate se marchó de Almería, "huyó del barrio con su amante, abandonando a su mujer y a sus hijos". De la unión de la nueva pareja, ya en tierras onubenses, nació el protagonista de nuestra historia. La leyenda continúa con los pri-



ROSELL

meros balbuceos a la guitarra del Niño Miguel con su padre, a la busca de trabajo en tabernas y calles de Huelva. Un día, repentinamente, le llega la fama: a raíz de su triunfo en el concurso de guitarra de la peña Los Cernícalos de Jerez, el Niño Miguel graba (1975 y 1976) un par de discos para Philips, que forman parte de la historia de este arte desde su primera edición. Ese fue el principio de algo grande. Y el final. Pronto sus desequilibrios le llevan a intervenciones desafortu-

nadas que poco a poco lo van alejando de los escenarios. Estaba prevista su participación en el disco *Sacromonte* (1983) de Enrique Morente, que finalmente grabó Tomatito. Con todo, la huella de su toque está presente en guitarristas actuales tan distintos como Rafael Riqueni, Paco de Lucía, Raimundo y Rafael Amador, Javier Conde o los sobrinos del guitarrista, Niño Josele y el mencionado Tomatito. Una guitarra, la del Niño Miguel, que es al mismo tiempo descarada e íntima, pudorosa desde el punto de vista técnico y valiente en la expresión. Un estilo rudo y fresco, natural. Niño Miguel toca con la falta de prejuicios propia de los inventores de la guitarra flamenca. La melodía, casi desnuda, en el bordón. Un toque pleno de ritmo. Porque es el ritmo el elemento característico de este tocaor gitano. La música, las falsetas, emanan de sus manos con toda la naturalidad, como el agua de la fuente.



LUCÍA REWAS

¿Socialdemocracia en crisis?

"La crisis de la socialdemocracia: ¿qué crisis?" es el título del libro de Ignacio Urquiza, profesor de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, que fue presentado ayer por los profesores de la UGR José Antonio Pérez Tapias y Gregorio Cámara Villar en un acto organizado por la Cátedra Fernando de los Ríos.

Granada Hoy

CORPUS 2013
DEL 25 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

POR MONTERA

MAÑANA SÁBADO 25

GRATIS con

Granada Hoy

REVISTA DE TOROS
Y
CORPUS