

# VIVIR EN GRANADA

## PISTAS PARA HOY



### 'S=EX2', en el Parque de las Ciencias

Pere Estupinyá presenta a partir de las 18.00 horas en el Parque de las Ciencias el libro 'S=EX2. La Ciencia del Sexo'.



### Medicina acoge la campaña del Euromelanoma

La Facultad de Medicina de la Universidad de Granada será sede de la Campaña del Euromelanoma 2013. Desde las 10:30 horas.



### Apoyo en La Caleta a los vecinos de la Casa del Aire

En los juzgados de La Caleta, concentración en apoyo de seis vecinos de la Casa del Aire. A partir de las 10:00 horas.



# La asignatura pendiente de la Red Natura

● La celebración por primera vez del Día Europeo de la Red Natura sirve para reivindicar los planes de gestión que se exigen desde Europa

## Arantxa Asensio

La celebración ayer, por primera vez, del Día Europeo de la Red Natura 2000 puso sobre la mesa la necesidad de avanzar en los planes de gestión para los espacios protegidos por las leyes europeas. En Granada son cuatro, Castril, Huétor, Sierra Nevada y Almirajara-Tejeda –éste último compartido con la provincia de Málaga– y desde SEO Birdlife se incide en la conveniencia de adelantar la tramitación de esos planes. Urge por dos motivos: el primero es que la Unión Europea exige que estén operativos para 2015, y la segunda y quizá más importante es que, según aseguran desde SEO, permitirá obtener más recursos económicos desde Europa.

Octavio Infante, técnico de conservación de SEO Birdlife, lo explica muy gráficamente. “Se trata de ver qué espacios son los mejores”, dotarlos de las herramientas –o lo que es lo mismo, de los fondos– para que puedan mantenerse como están y, de paso, “obtener un marchamo de calidad” que, según alega, permite atraer a turistas que buscan algo más que sol y playa, sin que la zona se convierta “en un santuario”. El plan de gestión de la Red Natura recoge qué objetivos de conservación tiene ese espacio protegido –qué especies hay que proteger, qué necesidades tienen, cómo tratar su entorno– y, lo que es más importante, qué dinero se necesita para mantener esos objetivos.

Según Infante, el principal problema para llevar a cabo esos planes de gestión –sólo los tiene el 10% del territorio nacional pro-

tegido, según los datos de SEO– es la falta de recursos técnicos. Esta dificultad se ha sorteado en Andalucía –y por lo tanto en Granada– aplicando los planes que ya existen para la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA) a las zonas de la Red Natura. Sin embargo, el documento para la RENPA no prevé aspectos como las medidas de conservación y la dotación presupuestaria que requieren esas medidas. Desde SEO se afirma que es posible que las superficies protegidas se solapen totalmente (que lo que está dentro de la red andaluza también esté en la red europea), pero los objetivos de una y otra pueden diferir. “La idea de la Junta está bien, pero es necesario actualizarlo”, señala Infante, que apunta a que este avance supondría ganar en “eficacia”, sobre todo a la hora de solicitar a Europa los fondos para mantener esos espacios y porque se dota de instrumentos específicos de gestión a ese es-

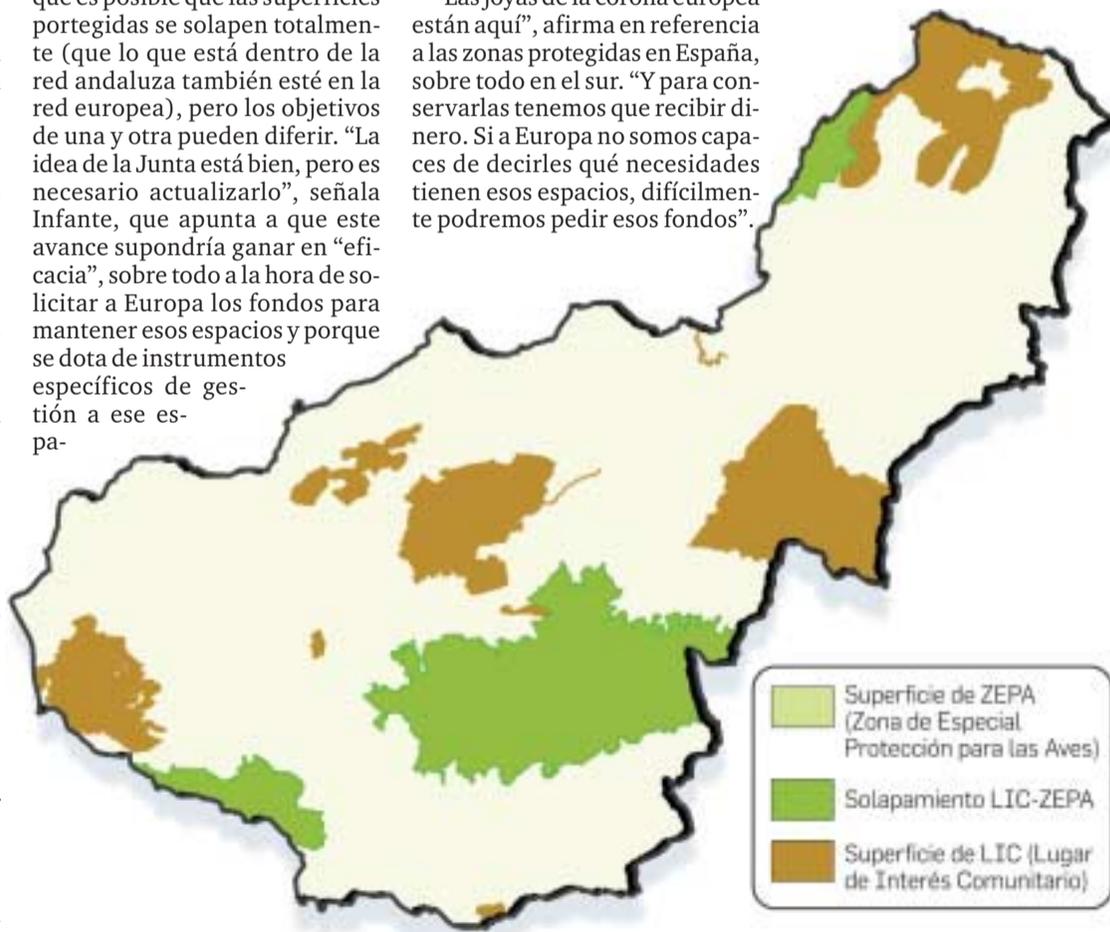


GRANADA HOY

cio. “No pedimos que haya un plan específico para cada zona protegida”, alega Infante, pero sí que se dé el salto a unos documentos de gestión que recojan las medidas de conservación.

“Las joyas de la corona europea están aquí”, afirma en referencia a las zonas protegidas en España, sobre todo en el sur. “Y para conservarlas tenemos que recibir dinero. Si a Europa no somos capaces de decirles qué necesidades tienen esos espacios, difícilmente podremos pedir esos fondos”.

**NATURAL** Arriba, paisaje del entorno de la Sierra de Almirajara. Abajo, mapa de los espacios protegidos en la provincia.



## LAS CLAVES

### Lugares de Interés Comunitario (LIC)

Son lugares que albergan tipos de hábitat naturales o especies de especial valor a escala de la Unión Europea. Los LIC pasan a denominarse Zonas de Especial Conservación (ZEC) una vez que los estados miembro aprueban un plan de gestión.

### Zonas de Especial Protección para las Aves

Los ZEPA son lugares que albergan especies de aves silvestres que deben conservarse en el ámbito de la Unión Europea.

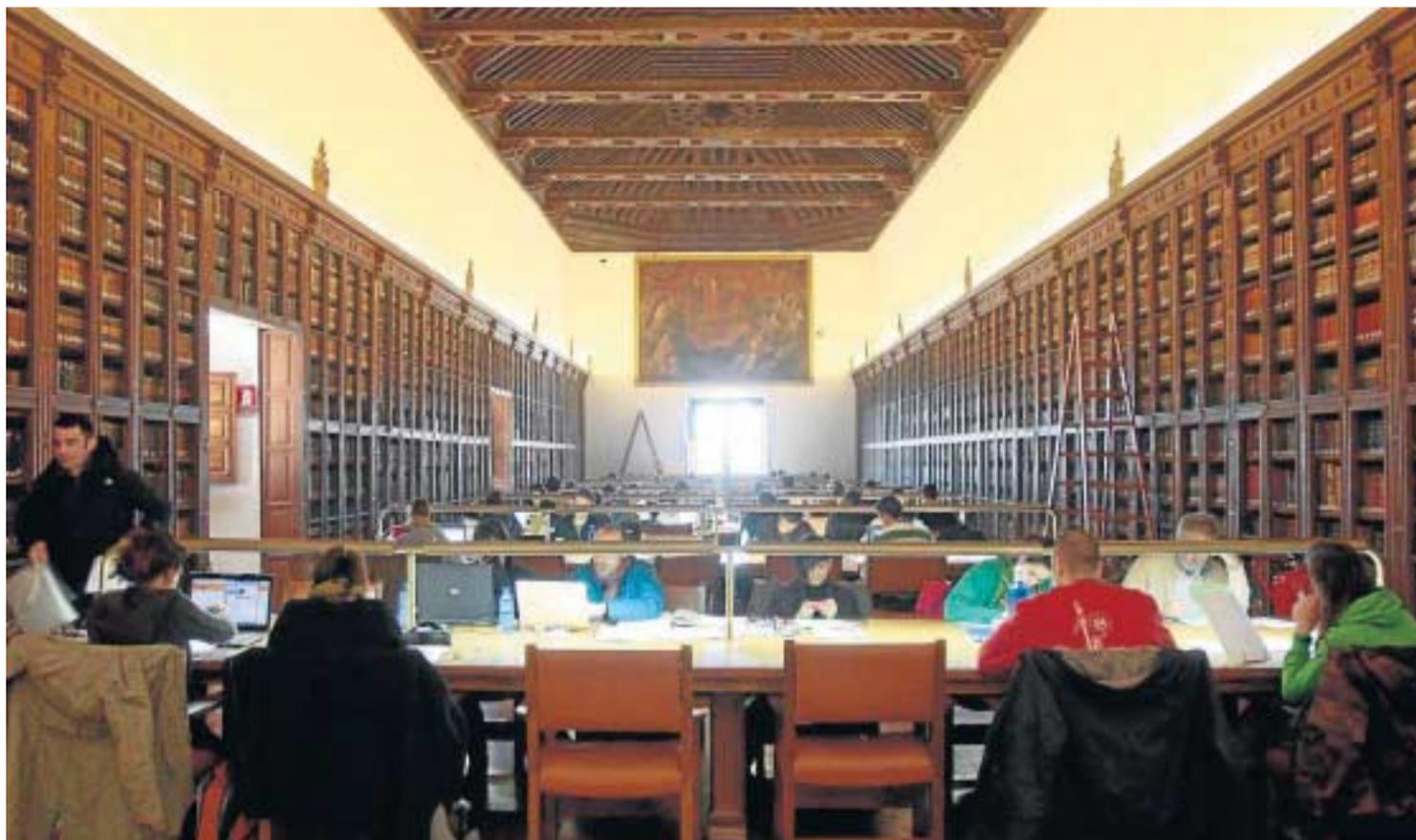
### Más de 2.000 espacios dentro de la Red

En España existen en la actualidad 2.041 espacios protegidos dentro de la Red Natura 2000. De ellos, 1.445 LIC y 596 ZEPA, lo que supone que un 30% de la superficie nacional.

### Sólo el 10% tiene planes específicos

Apenas el 10% de los espacios de la Red Natura 2000 tienen un plan de gestión específico, a pesar de que todos los espacios deberían tener un plan de gestión aprobado antes de 2011.

# Un curso enseña a encontrar el precio justo de los libros antiguos



La Biblioteca del Hospital Real acoge cerca de cincuenta incunables.

● El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada organiza unas jornadas para tasar ejemplares raros y curiosos

**G. Cappa** GRANADA

Arturo Pérez-Reverte retrató a Lucas Corso, el experto bibliófilo de *El Club Dumas*, como alto, delgado, con una gabardina arrugada y muy pocos escrúpulos. Saliendo de los arquetipos literarios, la UGR organiza el 3 y 4 de junio un curso sobre *Tasación de Libros Antiguos, Raros y Curiosos* en el marco de los cursos del Centro Mediterráneo. No se busca un perfil físico pero sí profesional y las jornadas están dirigidas a bibliotecarios, libreros, miembros de las fuerzas de seguridad especializados en delitos contra el patrimonio bibliográfico y alumnos de la Facultad de Comunicación y Documentación. Son los destinatarios de un curso que enseñará a distinguir un libro que se puede comprar con la calderilla del bolsillo de otro que tiene la famosa apostilla de tener un valor incalculable.

María José Ariza, directora de la Biblioteca Universitaria, explica que en muchas ocasiones se ha encontrado con la necesidad de tasar libros antiguos antes de prestarlos para alguna exposición, dato fundamental para calcular el precio del seguro. "Sabemos el valor intrínseco del libro por la edad, los grabados, ser primera edición o un ejemplar rarísimo, pero hay otro factor que influye mucho que es el

valor de mercado, algo que conocen muy bien los libreros de viejo", explica Ariza sobre un curso que pretende dotar de instrumentos a los investigadores para saber el precio de mercado de cada libro.

En el caso de la Biblioteca de la Universidad de Granada destaca el *Codex Granatensis*, un volumen que "no tiene precio", pero la última vez que se tasó para trasladarlo a un exposición tenía un valor de 900 millones de pesetas, "aunque ahora es mucho más", apostilla Ariza.

## A la búsqueda del libro más caro del mercado

¿Cuál es el libro más caro que se puede encontrar? Según María José Ariza, depende de las circunstancias y del momento. "Quizás la primera Biblia que salió de la imprenta", señala. "En las casas de subastas hay libros que adquieren precios desorbitados porque a lo mejor hay un jeque árabe encaprichado por el libro". Después influye si hay "muchos o pocos ejemplares, la encuadernación, el papel...".

El *Codex Granatensis* es uno de los ejemplares que la Universidad guarda en la caja fuerte junto a un manuscrito de un virrey de Perú que, al dejar el puesto, hizo cuentas a la corona de sus actividades, "unas tablas que hoy en día no podría superar el mejor excel, con dibujos increíbles de los indios y las tribus", detalla Ariza.

En cuanto a los libros que más valor tienen en el mercado, ¿una primera edición de *El Quijote* con la firma de Cervantes sería el no va más? "Claro que se cotizaría, pero depende del número de ejemplares que se hayan hecho, las primeras ediciones se cotizan muy caras pero también hay ediciones que por su rareza se cotizan a veces más", contesta la directora de la Biblioteca de la UGR, que afirma que todavía quedan muchas joyas por descubrir. Y no hay que irse a una biblioteca perdida entre las ruinas de una vieja ciudad. "Dentro de nuestra propia biblioteca un becario descubrió hace poco un incunable, así que ahora estamos en un proceso exhaustivo de catalogación para saber qué tenemos exactamente".

El curso lo imparten Inés del Álamo Fuentes, jefa de Servicio de la Biblioteca Histórica del Hospital Real de la Universidad de Granada; Juan Francisco Pons León prestigioso librero de Zaragoza con reconocida experiencia en tasación; y Francisco Javier Garisoain Otero, librero de viejo, propietario de la librería *Libros con Historia*, pionero en el comercio de libros viejos y antiguos por internet.



Una de las librerías de la biblioteca.

## La entrada para un concierto cuesta 51 euros de media

**R. C.** GRANADA

De acuerdo con un estudio realizado por Calendapp, la aplicación española para la búsqueda de eventos a través del móvil, el precio medio de la entrada para un concierto en España es de 51 euros.

Ese precio es la media extraída de un estudio de 164 conciertos que se celebrarán en los próximos meses en España y de los cuales el precio más caro corresponde a un concierto de Julio Iglesias en el Palacio de los Deportes de La Rioja cuyo precio máximo es de 330,70 euros, aunque se pueden encontrar entradas para ese concierto desde 56 euros.

En el extremo opuesto se encuentran conciertos como el que dará el grupo Hamlet en Villava (Navarra) y que cuesta 12 euros o los dos que dará en Huelva y Cádiz y para los que los precios son de 14 euros. "La parte alta de todas las listas es ocupada, una y otra vez, por el mismo tipo de eventos y los demás eventos pasan desapercibidos", explica Franck Benhamou, fundador de Calendapp, que añade que para solucionar este problema decidieron dar el control a los usuarios.

## El Brujo cerrará el IV Festival de Teatro Grecolatino de Almuñécar

**R. F.** ALMUÑÉCAR

El IV Festival de Teatro Grecolatino de Almuñécar tendrá lugar los días 4, 5 y 6 de julio, según destacaron la concejal de Cultura, Olga Ruano, y el director del festival, Antonio Cantudo, durante su presentación. Rafael Álvarez 'El Brujo' será el encargado de clausurar este festival el día 6 con la obra *La Odisea de Homero*, mientras que los días 4 y 5, Teatro Balbo será la compañía que se subirá al escenario del acueducto romano de la Carrera.

Este grupo de teatro no profesional, procedente del Puerto de Santa María, representará el día 4 la comedia *Epídico de Plauto*, mientras que el día 5 será el turno de la tragedia con *Ifigenia de Eurípides*. La responsable de Cultura señaló que el objetivo es utilizar los espacios escénicos de Almuñécar "para hacer valer nuestro patrimonio".