

GRANADA

SALUD | LA CONSEJERÍA VALIDA EL PLAN DE FUSIÓN DE LOS HOSPITALES DE LA CAPITAL

Salud pone nueva fecha a la apertura del hospital del PTS: verano de 2014

● En junio se retoma el diálogo competitivo para licitar el equipamiento del centro, pero no se adjudicará hasta marzo del año que viene ● María Jesús Montero aprueba el nuevo mapa sanitario

S. Vallejo GRANADA

La consejera de Salud, María Jesús Montero, presentó ayer oficialmente el nuevo mapa sanitario de Granada que resultará de la fusión de los dos grandes hospitales de la capital, el Virgen de las Nieves y el Clínico. Un plan que ha sido elaborado por los propios profesionales y que la Consejería ha validado y calificado como "ejemplo" del proceso, que se está realizando también en el resto de provincias andaluzas por orden del SAS.

La fusión, como ya adelantó este periódico hace una semana, supondrá la creación de tres hospitales especializados: el Virgen de las Nieves, centrado en las especialidades médicas; el Materno, que centrará toda la atención infantil y

La consejera dice que Granada se asegura ser referente sanitario los próximos 20 años



FOTOANDALUCIA.COM

Hospital del Parque Tecnológico de la Salud, que la Junta espera recepcionar en breve tras pagar las últimas certificaciones.

a la mujer y que se trasladará al actual edificio de Traumatología; y el hospital del Parque Tecnológico de la Salud (PTS), que estará orientado más a las especialidades quirúrgicas y que acogerá también los servicios que ahora se prestan en Trauma.

Para este proceso de fusión, el elemento fundamental será la apertura del nuevo hospital del PTS. Y Montero dio ayer una nueva fecha y parece que ya definitiva para su puesta en funcionamiento: verano de 2014, en principio agosto.

Y es que su apertura, prevista para 2012 pero retrasada por la

falta de equipamiento, se ha visto ahora marcada por la fusión. Y una vez aprobado el plan de unificación de servicios y definida la distribución de servicios y uso de espacios, Salud va a reactivar desde junio todo el proceso de diálogo competitivo para adjudicar el equipamiento a una de las tres empresas aspirantes: Siemens, Philips y General Electric.

La consejera explicó ayer el cronograma del proceso, que se ha encomendado al gerente unificado de los hospitales, Manuel Bayona. Así, en junio se reactivará el diálogo competitivo con las empresas para discutir las propuestas

y elegir la más ventajosa, un proceso que durará dos meses. En septiembre se confeccionarán los pliegos y se dará un mes para ver las cuestiones planteadas en el diálogo por las empresas y los grupos de trabajo. En octubre se tramitará el pliego, que es un expediente que necesita el visto bueno de la Consejería de Hacienda y del Ministerio de cara al endeudamiento, tras lo que se publicará en el BOJA. Salud estima que se tardarán otros dos meses para conseguir los permisos. En diciembre de este año se espera publicar en BOJA y plantear la oferta de las empresas.

Ya en marzo de 2014 llegará la

adjudicación definitiva y el inicio del equipamiento resultado de esa adjudicación. Salud dará cinco meses para la puesta a punto de todo, por lo que en agosto de 2014 (verano), "el nuevo hospital con la nueva reconfiguración hospitalaria podrá abrir sus puertas", confirmó Montero.

En paralelo se quiere trabajar en el edificio de Traumatología para empezar las obras que lo adapten al futuro hospital Materno Infantil de Granada.

Según este cronograma, que según Montero "está garantizado", el año que viene se podrá materializar todo el proceso de unifica-

ción de servicios y de reestructuración del mapa sanitario.

La consejera de Salud destacó el trabajo realizado en Granada para elaborar este proceso de convergencia de los hospitales y la implicación de los profesionales en el nuevo diseño, que busca mejorar el acceso a los servicios sanitarios de la población y el desarrollo profesional, entre otras cuestiones. "Se han cumplido los objetivos y superado con creces las expectativas de Salud", matizó Montero, quien dijo que con esta nueva estructura Granada será durante los próximos 20 años "referente en Andalucía y en España".

El uso del actual Clínico se tratará con la UGR

El actual hospital Clínico San Cecilio se quedará vacío cuando se produzca el traslado de unos servicios al hospital del Parque Tecnológico de la Salud y otros se presten en el Virgen de las Nieves o el Materno tras la unificación. Y todavía hay que ver qué se hará con el inmueble. Según explicaron ayer la consejera de Salud, María Jesús Montero, y el gerente del SAS, José Luis Gutiérrez, el hospital se com-

parte con la Universidad de Granada y "habrá que discutir después lo que albergará". Según Montero, "las zonas nuevas del hospital están más preparadas" para acoger otras actividades pero todavía no se sabe nada. De hecho, dijo que no tienen ahora sobre la mesa hablar sobre futuros usos del hospital. Según pudo conocer este periódico, el hospital es propiedad de la Universidad de Granada que tiene cedido el uso al hospital.

Si Salud renunciara a seguir utilizando el centro o albergar otros servicios, se quedaría en manos de la Universidad de Granada, que tiene también que ver qué hace con toda la manzana ya que la Facultad de Medicina, la de Ciencias de la Salud y todo lo que hay en la zona se traslada también a la nueva zona docente en el PTS, por lo que todo el complejo sanitario actual quedará vacío y a la espera de uso.



Edificio actual del Hospital Clínico San Cecilio.

ARCHIVO

La UGR pone en marcha una plataforma web para el control del profesorado

● El sistema comenzará a funcionar el primer día del próximo curso académico

Arantxa Asensio GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) pondrá en marcha para el próximo curso una aplicación informática para el seguimiento de la actividad docente on line. El programa permite registrar las incidencias que puedan produ-

cirse, como la ausencia o sustitución del profesor o el aplazamiento de una clase o impartición de ésta en otro lugar, a través de dos herramientas digitales, la primera una plataforma web que permite recoger incidencias a través del acceso identificado, y la segunda una aplicación accesible para decanos y directores de centros y departamentos. El sistema de seguimiento de la actividad docente fue uno de los puntos aprobados ayer en sesión extraordinaria del consejo de gobierno de la UGR.

Cada centro propuso en su momento la adopción de un sistema de seguimiento adecuado a sus características –de hecho, hay

centros que ya realizaban un control mediante hoja de firmas– tras lo establecido en el consejo de gobierno del 4 de marzo. Así, cada centro puede acogerse al sistema on line o a cualquier otro que haya propuesto siempre que se garantice la comunicación de las incidencias a los departamentos. Aquellos centros que no han realizado ninguna propuesta

Cada centro puede elegir el sistema de seguimiento de la actividad docente

adoptarán el sistema on line de la UGR. Los centros de los campus de Granada que ya han comunicado que aplicarán el sistema de acceso identificado a través de internet para el registro de incidencias son Ciencias, Ciencias de la Educación y la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, que lo combinarán con la verificación de los estudiantes, mientras que Caminos Canales y Puertos aplicará únicamente la aplicación informática y Trabajo Social se adhiere al sistema de firmas on line.

Otros centros esperarán el desarrollo de esta aplicación, como Comunicación y Documentación, Medicina, Odontología, Psicología y Arquitectura, por lo que por el momento emplearán otros sistemas (informe de incidencias mensual, hoja de firmas o partes de incidencias). Ciencias del Trabajo, Ciencias Políticas y Sociología, Derecho, Traducción e Interpretación se acogen a las hojas de firmas. El resto de centros que no han acordado ninguna propuesta adoptarán el sistema de seguimiento on line.

Los científicos se movilizan contra la pérdida de fondos en I+D

Europa Press GRANADA

El colectivo Carta por la Ciencia ha convocado nuevas movilizaciones para el 14 de junio en Granada, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Zaragoza con el objetivo de denunciar que el colectivo científico “está al borde del colapso” y para recordar que son uno de los “ingredientes esenciales para la receta que permitirá al país salir de la crisis”. La plataforma criticó “la pérdida acelerada de capital humano y recursos” en el sector. A su juicio, la llamada ‘fuga de cerebros’ es “más bien una huida ante la desesperada situación de la I+D+i española”.



GRANADA HOY

Las salas de estudio abren de noche

Durante el periodo de exámenes finales de este curso la UGR habilitará salas de estudio en horario nocturno en el aula de Derecho, Biblioteca Biosanitaria, Ingenierías de Informática y de Telecomunicación, Ingeniería de Edificación y las facultades de Ciencias y Farmacia. Desde ayer y hasta el 11 de julio permanecerán abiertas las mencionadas salas de estudio, a excepción de la Facultad de Farmacia, con el siguiente horario: de lunes a viernes de 22 horas a 6 horas del día siguiente; y sábados, domingos y festivos desde las ocho de la mañana hasta las seis de la mañana del día siguiente. Entre las 6 y 8 horas las salas de estudio estarán cerradas para realizar labores de limpieza en las instalaciones. En cuanto a la Facultad de Farmacia. Ésta permanecerá abierta en el mencionado periodo, en horario de 8 a 22 horas, sábados, domingos y festivos.

El colectivo Erasmus critica que las ayudas sociales de la Universidad son “insuficientes”

A. Asensio GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) aprobó ayer en sesión extraordinaria del consejo de gobierno una bolsa extraordinaria de 250.000 euros para ayudas sociales que se repartirán entre los alumnos becarios del programa Erasmus 2011/2012. El colectivo

de estudiantes califica la medida de “insuficiente” y reclama que se les pague la ayuda tal y como estaba fijada en el momento en el que accedieron a formar parte del programa de intercambio internacional, ya que la Junta de Andalucía –que, junto al Ministerio de Educación y la Comisión Europea, financia el programa–

modificó a la baja la cuantía que iba a aportar el pasado verano.

La UGR, a quien los erasmus reclaman que abone la deuda –que va de los 700 a los 3.000 euros por becario– explicó ayer en la propuesta de ayudas sociales que su papel en el programa de intercambio es “exclusivamente como entidad colaboradora”,

que en su momento se pidió a la Junta que anunciara la modificación de las cuantías a percibir por los beneficiarios y que ha “cumplido con todos sus compromisos contractuales” con los beneficiarios. Sin embargo, tras las sucesivas reclamaciones de los erasmus afectados por la rebaja de la Junta en las ayudas, la UGR ha deci-

dido poner en marcha estas ayudas extraordinarias.

La medida no ha satisfecho al colectivo de estudiantes –unos 2.000–, que alegan que es “insuficiente” por cuanto que “se trata de una convocatoria de beca para que nos paguen un dinero que es nuestro”. Una de las exigencias para optar a estas ayudas es que el país de destino tenga un PIB igual o superior a España. “Esto perjudica precisamente a quienes tienen menos renta, que eligieron destinos más baratos”, como Portugal o Grecia, explican los estudiantes.

El teatro de Lorca en un charla en el Palacio de la Madraza

Las puestas en escena de Lorca: del naturalismo al espacio vacío es el título de la conferencia de la UGR a cargo de Francisco Linares y Sara Molina.

► Palacio de la Madraza. A las 20.00 horas.



'Ignorance' en el XV Festival de Teatro con Títeres

La compañía The Old Trout Puppet Workshop presenta su obra *Ignorance* en el festival de Títeres, Objetos y Visual del Teatro Alhambra.

► Teatro Alhambra. A las 21.00 horas.

LA LUPA



La competición será el 7 y el 8 de junio.

R. F.

El Majuelo de Almuñécar, centro del baile de salón

● El 7 de junio será el II Torneo Internacional, en colaboración con Torremolinos, en el que se esperan superar los 2.000 visitantes

R. Fernández ALMUÑÉCAR

El Ayuntamiento de Almuñécar y el departamento municipal de Baile del Consistorio de Torremolinos han vuelto a firmar un nuevo convenio de colaboración para que la localidad sexitana acoga el II Trofeo Internacional de Baile Ciudad de Almuñécar, según dieron a conocer las concejalas de Relaciones Institucionales y Cultura del Ayuntamiento sexitano, María del Mar Medina y Olga Ruano, respectivamente, junto con la responsable municipal de Baile de Torremolinos, Beatriz Bustos.

Medina manifestó que "éste es un importante acontecimiento cultural, consolidado como uno de los más prestigiosos en su género y que vuelve a repetir en Almuñécar después del éxito obtenido en la pasada edición".

La celebración de esta segunda edición, que tendrá lugar los días 7 y 8 de junio, será una realidad gracias a la organización conjunta de los ayuntamientos de Torremolinos y Almuñécar. La concejal de Relaciones Institucionales sexitana destacó que el nuevo acuerdo alcanzado entre ambas administraciones supone una rebaja de casi 20% menos que la edición anterior.

La responsable de Cultura, Olga Ruano, subrayó la apuesta municipal por este acontecimiento cul-

El evento recogerá los apartados de vals, tango, pasodoble, salsa y chachachá

tural, "que el pasado año aglutinó a más de 2.000 personas y que tuvo su reflejo en una buena ocupación de establecimientos hoteleros de la localidad". "Este año pretendemos superar la cifra, dado que los participantes y acompañantes coincidieron en destacar el escenario del parque El Majuelo como uno de los mejores marcos donde habían bailado", añadió la edil.

Ruano manifestó que con esta buena oferta de ocio cultural y otras muchas en la que está apostando el equipo de Gobierno "se convierte, sin duda, en uno de los mejores elementos dinamizadores del turismo en Almuñécar".

Las concejalas sexitanas agradecieron a la responsable del departamento de baile de Torremolinos y almuñequera nativa, Beatriz Bustos, "su apuesta por su ciudad natal y su trabajo para que todo salga perfecto en este Trofeo Internacional de Baile Ciudad de Almuñécar".

El evento vuelve a recoger los apartados de combinados de baile: vals, tango y pasodoble; y salsa y chachachá.

Complejo residencial Lomas del Mar V
Vera (Almería)
Desde **52.500 €***

PISCINA INTERIOR Y EXTERIOR

Cerca del club de golf Desert Springs

- Apartamentos y áticos de 2 dormitorios, con 1 o 2 baños.
- Con pistas deportivas y zona de juegos para niños.
- Muy próximo a la playa.

Hasta un **67%** de descuento

902 333 131 • solvia.es **Solvía** OS

Arte visionario, 'Sueños y deidades'

HASTA EL 2 DE JUNIO

El Instituto de América de Santa Fe muestra esta nueva exposición en la que 67 artistas de diversos países presentan su obra. Abierta de miércoles a domingo de 17.00 a 21.00 horas.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE

El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre "La poesía del diseño", de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010. Considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana. Discípulo de Santos Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como

diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La exposición puede visitarse de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

'La transformación constante'

HASTA EL 8 DE JUNIO

El artista granadino Jesús Montoya presenta sus metaforas visuales en torno a la transformación humana en la sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Se trata de una muestra de esculturas y dibujos que permanecerá abierta de lunes a sábado (excepto festivos) de 19:30 a 21:30 horas. Las 23 esculturas que componen la muestra están realizadas en diferentes tipos de barro como la terracota que cuece a 1.000 grados o el barro refractario que lo hace a mayor temperatura, 1260 grados. Además, la exposición se completa con 22 dibujos, mimados al detalle y realizados con bolígrafo y acuarela, lápices y tinta... y algunos cuadernos de bocetos que siempre lleva consigo para apuntar ideas que después desarrolla sobre el barro.

ACTUAL



El espectáculo comenzará a las 21:00 horas.

R. G.

Los títeres de 'Ignorance' llegan al Teatro Alhambra

La obra, dirigida al público adulto, es un documental contado por marionetas sobre los cavernícolas

R. G. GRANADA

El Teatro Alhambra acoge esta noche la representación de la obra *Ignorance* por parte de la compañía The Old Trout

Puppet Workshop, fundada en un rancho del sur de Alberta, Canadá, "durante el extraño invierno de 1999".

El espectáculo de esa compañía de títeres canadiense, que se enmarca en el XV Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual de Granada, es una especie de documental contado por marionetas sobre los cavernícolas y narra la historia original de la caída de la humanidad en desgracia, "el primer cuento que se contó, sobre la época en que éramos los habitantes del paraíso y perdimos ese derecho". La historia viene entrecortada por escenas de actualidad, "hechos de felicidad artificial y agresividad en la carretera, que ilustran la manera en que nos acercamos o alejamos del paraíso". Y, justo en el momento en que todo esto parece excesivo, la tranquilizadora voz del narrador explica la evolución de la neurología y de la psicología infantil y el invisible desarrollo de los dramas microbianos.

El espectáculo que The Old Trout Puppet Workshop lleva hoy al Teatro Alhambra está dirigido al público adulto. La compañía, además de espectáculos de marionetas para niños y para adultos, crea esculturas, películas, música, libros, pinturas e ideas. Antes de llegar a Europa, sus obras han girado por Canadá y Estados Unidos.

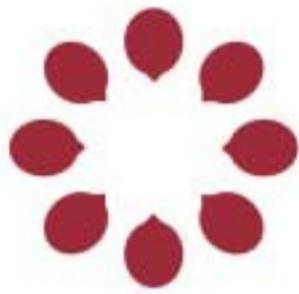
Las editoriales universitarias españolas abren una librería en Madrid

R. G. GRANADA

Las editoriales universitarias españolas cuentan ya con una librería en Madrid. Se inaugurará hoy a las 12:00 horas en la Librería Científica del CSIC, la nueva sede en la que 64 sellos mostrarán sus novedades y pondrán a la venta sus fondos editoriales universitarios.

La apertura de esta librería ha sido posible gracias al acuerdo firmado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y la Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, mediante el cual la Librería Científica de dicho organismo cede parte de su espacio a la Asociación de Editoriales Universitarias y Científicas Españolas, de la que el CSIC es también miembro.

La librería Científica del CSIC está situada en la calle Duque de Medinaceli, 6, en pleno Barrio de las Letras de Madrid.



FORO JOLY ANDALUCÍA

VIERNES
24 DE MAYO

Conferencia y desayuno-coloquio con

D. Josep Oliu

Presidente del Banco Sabadell



Hotel Alfonso XIII
C/ San Fernando, 2
Sevilla

09.00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación

