

## PROVINCIA

## COMARCAS

# La Federación de Montañismo apoya la declaración de Parque Natural de la Sierra de Lújar

● Han dado su beneplácito para definir un sendero de largo recorrido que con 120 kilómetros conecte todas las poblaciones

R. Fernández MOTRIL

El presidente de la Federación Andaluza de Montañismo, Julio Perea, y el delegado provincial de Granada, Rafael Morales, manifestaron su respaldo firme a la declaración de la Sierra de Lújar y Contraviesa como Parque Natural durante la reunión mantenida con los clubes de la costa granadina en la tarde de este pasado martes 14 de mayo. El presidente mostró su satisfacción por el crecimiento de la práctica de esta actividad que suma cerca de 12.000 federados en Andalucía con un fuerte crecimiento en los últimos años.

Los cuatro clubes motrileños

desarrollan una importante actividad en la práctica del senderismo, alpinismo, escalada, carreras de montaña y las marchas de resistencia. Por esta razón, la Delegación Territorial de Granada ha propuesto la figura de un representante en la zona sur (Costa-Alpujarra) para que sirva de conexión entre los clubes de la vertiente sur de Sierra Nevada, así como la incorporación del presidente del club Escalate, Antonio Merlo, como vocal de escalada en la delegación provincial.

En el encuentro, los clubs motrileños trasladaron al presidente sus inquietudes sobre diferentes temas, entre ellos, la

interferencia de la caza, el vallado de caminos públicos, el deterioro de las pistas y senderos por el uso inadecuado de las motocicletas o el escaso apoyo público a la dotación de infraestructuras.

Asimismo, se manifestó nítidamente el compromiso ambiental de la federación, que entiende el montañismo como "respeto y protección del territorio donde se desarrolla, siendo elemento de dinamización económica de sus poblaciones". En este sentido, la Federación Andaluza y los clubes costeros presentes, además de manifestar su respaldo sin fisuras a la declaración de Parque Natural de la Sierra de Lújar y Contraviesa, apoyan de forma unánime la propuesta de definición de un sendero de largo recorrido que con 120 kilómetros conectará todas las poblaciones del futuro parque.

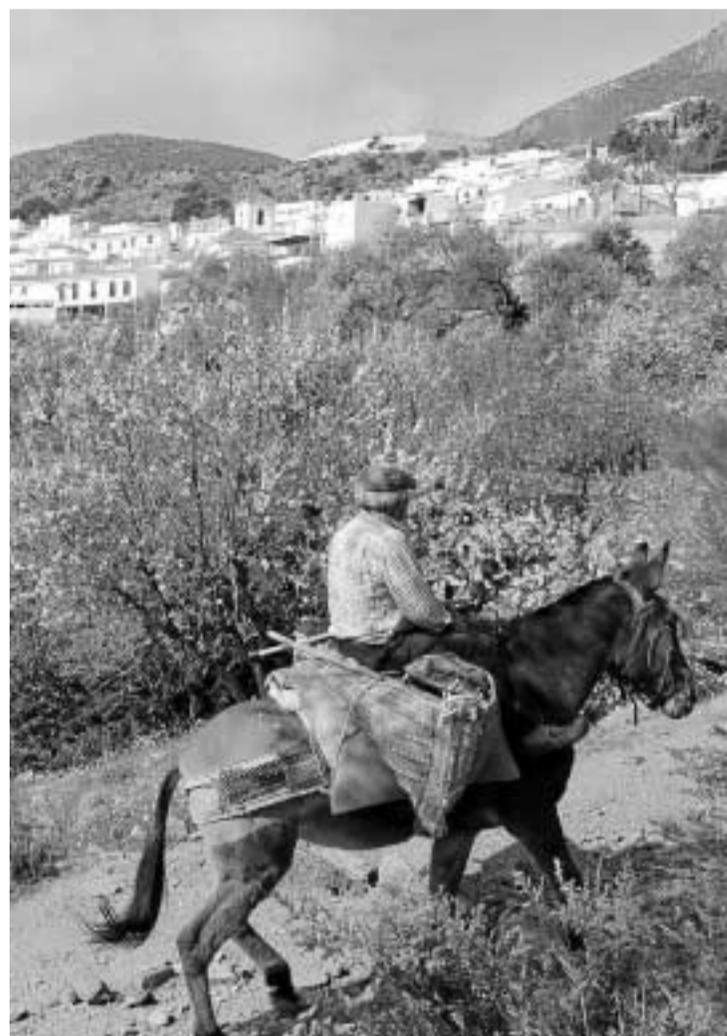


Imagen de la Sierra de Lújar y la Contraviesa.

G. H.

**10 euros**  
PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

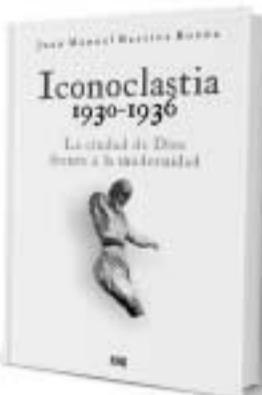
libro del MES  
EUG

La Editorial Universidad de Granada, en su afán por acercar sus libros a los lectores y contribuir a difundir las obras de sus autores, pone en marcha la campaña "El libro del mes", con la que cada mes de este año (hasta diciembre de 2013), seleccionará una obra de su catálogo para singularizarla. Para cada título se hará una presentación en La Tienda de la Universidad de Granada y se ofrecerá un precio especial de venta al público. Más información, en nuestra web: [www.editorialugr.com](http://www.editorialugr.com)

## Iconoclastia 1930-1936

La ciudad de Dios frente a la modernidad

libro del MES  
EUG



"En España se arrastraba un conflicto secular entre lo que algunos clérigos llamaban, utilizando una metáfora de San Agustín, las dos ciudades, a saber, la de aquellos que 'aman a Dios' y defienden una sociedad tutelada por el clero, y la de quienes 'lo desprecian' y apuestan por la modernidad. Este enfrentamiento se tornó extremadamente agudo a finales de los años diez y principios de los veinte. Así, el comienzo de la Guerra Civil estuvo acompañado de la mayor explosión de violencia iconoclasta del siglo XX, pues ni siquiera en la Unión Soviética y el México revolucionario se vivieron procesos de tal magnitud en tan breve plazo de tiempo".



### Juan Manuel Barrios Rozúa

Profesor Titular de Historia de la Arquitectura en la E.T.S. de Arquitectura de la UGR desde 1999 y Premio extraordinario de Doctorado de la Universidad de Granada en 1998. Libros publicados: Reforma urbana y destrucción del patrimonio histórico en Granada. Ciudad y desamortización (EUG, 1998). Guía de la Granada desaparecida (Comares, 1999). Granada, historia urbana (Comares, 2006). Iconoclastia (1930-1936). La ciudad de Dios frente a la modernidad (EUG, 2007). Las desamortizaciones y el patrimonio histórico de Andalucía (CajaGranada, 2009).

Conoce la universidad a través de sus libros

eug  
EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



UGR  
Universidad  
de Granada

## Pablo Tenor muestra su trabajo 'Centro' entre la luz y la sombra

La exposición fotográfica *Centro* es una propuesta visual fruto de un proceso de comprensión y reflexión entorno a las cosas importantes.

► En El Trasgu, en el Realejo y [www.eltiempohabitado.blogspot.com](http://www.eltiempohabitado.blogspot.com)



## 'Sonata Núm 11', en el V Encuentro de Teatro Universitario

La representación, de la compañía Vladimir Tzekov, de *Sonata n.º 11*, dirigida por Manuel Bonillo, durante el V Encuentro de Teatro Universitario de Granada.

► Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 horas.

### LA LUPA



El equipo de la delegación de Radio Nacional de España en Granada.

GRANADA HOY

# Radio 5 estrena nueva programación **local**

● El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, será hoy el primer invitado en la nueva franja local y provincial de la emisora

R. G. GRANADA

Radio 5 de RNE inicia hoy un nuevo proyecto de información local y provincial que se emitirá de 09:30 a 10:30 y que irá acompañada de una entrevista en directo con los protagonistas de la ciudad y la provincia. En el inicio de la nueva programación se ha decidido que sean los alcaldes de las capitales de cada provincia quienes participen en esta primera entrevista, por lo que el primer invitado hoy en Granada será el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado.

El proyecto de la nueva Radio 5, emisora que acaba de cumplir 19 años, es la apuesta más firme y ambiciosa de una radio informativa total desde su nacimiento, informaron ayer desde la cadena. Desde un punto de vista corporativo, la nueva Radio 5 se impone

“como un deber que satisfaga los intereses y las demandas de una opinión pública que exige ser informada de manera instantánea, rigurosa y con criterio”. Los oyentes de Radio 5 “no sólo van a ser los primeros en saber lo que ha ocurrido, sino que contarán con las claves suficientes para conocer las causas y el alcance de los hechos sin necesidad de recurrir a fuentes ajenas o mecanismos adicionales para satisfacer su interés”.

“La nueva Radio 5 abrirá un canal de participación sin preceden-

Habrá ocho informativos diarios con noticias locales y regionales detalladas

tes, que implica un cambio revolucionario en la forma de comunicar”. Radio 5 incluirá en su parrilla ventanas para la emisión de los espacios producidos por los oyentes internautas. Se trata del proyecto denominado “Radio 5.0” que situará a RNE “en la vanguardia de los avances tecnológicos y participación ciudadana”.

La nueva Radio 5 estará atenta a los grandes acontecimientos del mundo, y de ahí su carácter universal. “Pero su personalidad quedaría desfigurada si no atendiera a los más cercanos para hablarles de lo más próximo”. Radio 5 “emitirá cerca de dos mil minutos diarios de información local mediante desconexiones en distintas franjas horarias con las emisoras y centros de producción de Radio Nacional de España” distribuidos en la geografía nacional. Además del informativo local, los acontecimientos destacados de Granada podrán oírse de manera especial en los informativos regionales de las 10:25, 11:25, 12:25, 16:25, 17:25, 18:25 y el último informativo regional de 19:05 a 19:30.

Complejo residencial Lomas del Mar V  
**Vera (Almería)**  
 Desde **52.500 €\***  
 Cerca del club de golf Desert Springs

PISCINA INTERIOR Y EXTERIOR

- Apartamentos y áticos de 2 dormitorios, con 1 o 2 baños.
- Con pistas deportivas y zona de juegos para niños.
- Muy próximo a la playa.

Hasta un **67%** de descuento

902 333 131 • [solvia.es](http://solvia.es) Solvia <sup>OS</sup>

lidad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quién utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. En el Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisas. Horario de lunes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y de martes a sábado de 17:00 a 20:00 horas.

### Exposición de pintura de Mario Pertíñez

HASTA SEPTIEMBRE

El pintor granadino Mario Pertíñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertíñez, conocido en los años 80 como “el niño pintor”, tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

### 'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre “La poesía del diseño”, de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010. considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana. Discípulo de Santos Torruella en la

capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La exposición puede visitarse de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

### 'La transformación constante'

HASTA EL 8 DE JUNIO

El artista granadino Jesús Montoya presenta sus metáforas visuales en torno a la transformación humana en la sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Se trata de una muestra de esculturas y dibujos que permanecerá abierta de lunes a sábado (excepto festivos) de 19:30 a 21:30 horas. Las 23 esculturas que componen la muestra están realizadas en diferentes tipos de barro como la terracota que cuece a 1.000 grados o el barro refractario que lo hace a mayor temperatura, 1260 grados. Además, la exposición se completa con 22 dibujos, mimados al detalle y realizados con bolígrafo y acuarela, lápices y tinta... y algunos cuadercos de bocetos que siempre lleva consigo para apuntar ideas que después desarrolla sobre el barro.