

La Policía detiene a un enterrador de Motril por tráfico de drogas

● Presuntamente, el funcionario vendía sustancias estupefacientes en su lugar de trabajo



Imagen de archivo del camposanto de Motril.

Redacción GRANADA

Un funcionario del cementerio de Motril ha sido detenido en Granada capital por, presuntamente, traficar con drogas. Se da la circunstancia de que el individuo ahora arrestado trapi-cheaba con sustancias estupefacientes en su propio lugar de trabajo, esto es, en el camposanto motrileño.

El hombre, cuyas iniciales corresponden a J.P.H., fue detenido el martes pasado en la capital granadina por, presuntamente, un delito contra la salud pública. No han trascendido muchos más detalles sobre la operación, ya que las actuaciones están bajo secreto de sumario. Sí se sabe sin embargo que el hombre era funcionario municipal, que ejercía

su labor profesional en el cementerio motrileño y que, supuestamente, traficaba con drogas en varios lugares, entre ellos el propio camposanto.

Tras la detención del individuo, el cementerio motrileño estuvo parcialmente precintado. Sólo se procedió al cierre parcial de la instalación por cuanto que estaba previsto que se celebraran

enterramientos. Las pesquisas que han llevado a la detención de este hombre han sido llevadas a cabo por la Policía Nacional, que declinó hacer cualquier tipo de comentario del caso por cuanto que el Juzgado de Instrucción número 4, que es el encargado de llevar a cabo la investigación, ha decretado el secreto de las actuaciones.

Hallan más de 900 plantas de cannabis en Pinos Puente y Maracena

Redacción GRANADA

La Guardia Civil ha desmantelado tres invernaderos domésticos para el cultivo de cannabis sativa en las localidades de Maracena y Pinos Puente, y se ha incautado de más de 900 plantas.

En estas dos operaciones la Guardia Civil ha detenido a tres personas como presuntos autores de sendos delitos contra la salud pública por cultivo y elaboración de droga: un matrimonio relacionado con el invernadero descubierto en Maracena, y un hombre de 25 años de edad en Pinos Puente.

La primera operación tuvo lugar en Maracena y fue posible gracias a la colaboración de la Policía Local. En cuanto a Pinos Puente, los agentes encargados de la investigación buscan al propietario de un inmueble donde localizaron 444 plantas. El dueño de otra vivienda contigua con más plantas sí fue detenido.

Dos arrestados por sustraer al menos 39 móviles para revenderlos

Redacción GRANADA

La Policía Nacional ha detenido a dos hombres, de 41 y 44 años, acusados de sustraer al menos 39 teléfonos móviles de alta gama y de otros útiles informáticos procedentes de un centro comercial y de su posterior venta en dos establecimientos comerciales de la capital y de Belicena.

Los hechos se desencadenaron cuando el departamento de seguridad del centro comercial presentó una denuncia tras echar en falta la citada mercancía. Los policías centraron las investigaciones sobre un repartidor, y se averiguó que el citado transportista había desviado presuntamente varios terminales de telefonía móvil de alta gama que debían ser entregados para su venta en el centro comercial, y que además, esos terminales eran desviados hacia dos tiendas, una situada en la capital y la otra en Belicena.

Del 7 al 9 y del 13 al 16 de mayo de 2013

V ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AULA MAGNA 19.30 H

7 mayo	No hay tal que por cual no venga Grupo de Danza Contemporánea del CAD de la UGR
8 mayo	De Humanorum Stupiditas (De la estupidez humana) Grupo SinTeticas
9 mayo	Tengo (un) sueño Comotelocuento Teatro
13 mayo	oz Compañía de Teatro Maktub
14 mayo	Érase una vez Grupo Cuéntame un Cuento
15 mayo	La Bruja Palabras de Mujer
16 mayo	Sonata nº 11 Compañía Vladimir Tzekov

Entrada libre hasta completar aforo
Recogida desde una hora antes en la antesala del Aula Magna

GRANADA



Concentración ayer de FETE-UGT en Fuentenueva contra los recortes en la Universidad.

GRANADA HOY

Jornada de huelga en todos los niveles educativos contra los recortes y la reforma de Wert

● Los equipos directivos deben garantizar hoy la apertura de los centros ● La manifestación parte a las siete del Triunfo

Europa Press GRANADA

Estudiantes y docentes de todos los niveles educativos, desde Infantil hasta la Universidad, están llamados a secundar la primera huelga de estas características que se produce en España y que ha sido convocada contra los recortes en esta materia y la reforma educativa promovida por el Ministro de Educación, José Ignacio Wert. Según los organizadores el paro "va a tener un seguimiento masivo". Sin embargo, el director o un miembro del equipo directivo de los centros y los decanatos en la Universidad deben garantizar hoy la apertura de los centros.

El secretario general de la Federa-

ción de Enseñanza de CCOO-Ay uno de los portavoces de la Plataforma Andaluza en Defensa de la Educación Pública, José Blanco, indicó ayer que a la plantilla de profesorado de escuelas públicas se une el Personal de Administración y Servicios (PAS), más los docentes de centros educativos conveniados, así como los trabajadores de escuelas infantiles.

No sólo los profesionales del sector están llamados a secundar el paro, pues al mismo se han adherido tanto asociaciones del alumnado, con el Sindicato de Estudiantes a la cabeza -que anoche secundó un encierro en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada-, como de padres de alumnos. Así, a ni-

vel regional, la Confederación Andaluza de Asociaciones de Madres y Padres de alumnos de Andalucía (Confedampa) hizo ayer un llamamiento a las familias de la enseñanza pública y concertada para que participen "activamente" en la jornada de huelga en el sector educativo.

Aunque el respaldo a la huelga es amplio -la Asociación Pro Derechos Humanos (APDH) también la suscribe- no todos los sindicatos apoyan esta movilización. De esta manera, CSI.F consideró ayer que existe una plataforma de sindicatos de la enseñanza a nivel nacional y autonómico "que entendemos debe ser el ámbito para debatir y, en su caso, consensuar las movilizaciones del profesorado".

La jornada de paro se complementará con una manifestación que, en el caso granadino, partirá a las 19:00 horas de los Jardines del Triunfo a la Fuente de las Batallas.

"Respaldo masivo" del profesorado en las pruebas de diagnóstico

Redacción GRANADA

Las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico y de escala concluyeron ayer en los centros educativos con la participación en la última jornada del 96,1% del profesorado, y que estaban dirigidas al alumnado de cuarto de Primaria y segundo de Primaria, respectivamente.

En un comunicado, la Consejería de Educación valoró el "masivo respaldo" a las pruebas y agradeció al profesorado y a los centros directivos la "responsabilidad e implicación para conocer la evolución del alumnado". Sin embargo, los sindicatos pidieron al inicio de los exámenes la suspensión de estas pruebas después

Según la Junta, sólo el 0,1% de los docentes secundaron la movilización

de que se filtraran por internet parte de las preguntas. Educación respondió que distribuye los cuadernillos con quince días de antelación a los centros educativos, por tanto, son unas "pruebas basadas en la confianza en el profesorado que, con independencia de que se produzca o no una filtración, pueden tener acceso a su contenido".

La participación del profesorado directamente implicado en la celebración de las pruebas en Granada fue masiva, según la Junta. Así, el 99,51% de los docentes realizó con normalidad la evaluación en la jornada del lunes; el 99,44% en la del martes; y el 99,56% ayer miércoles. El 0,1% del profesorado granadino secundó la movilización.

La UGR, entre las 200 mejores universidades del mundo

Europa Press MADRID

Un total de 17 centros españoles, entre los que está la Universidad de Granada (UGR) están entre las 200 mejores universidades del mundo, según un ranking elaborado por la empresa Quacquarelli Symonds (QS), que jerarquiza en función de las competencias del centro en alguna de las 30 disciplinas analizadas, entre las que se incluyen asignaturas de grado como las matemáticas, la economía, la ingeniería civil, la psicología o el derecho, entre otras.

Así, destacan en, al menos, una de las materias de estudio la Universidad de Sevilla, la Universidad de Zaragoza, la Universidad Complutense

La empresa QS analiza 30 disciplinas para hacer la clasificación

de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Navarra, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universitat de València, la Universidad Politécnica de Catalunya, la Universidad de Granada, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universidad Politécnica de Valencia, la European University, la Universidad Pompeu Fabra, la Universidad de Salamanca, la Universidad Carlos III de Madrid, la Politécnica de Madrid, la Universitat de Barcelona.

Las disciplinas con mayor presencia española en el top-200 son las relacionadas con materias agrícolas y forestales, con diez universidades representadas.

CRECEMOS JUNTOS

CAMPUS INTERNACIONAL DE FÚTBOL HERMANOS CALLEJÓN

Aprovecha tu verano al máximo

campushermanoscallejón.com - 958 048 932

TEMPORADA 1: del 23 junio al 30 de junio

TEMPORADA 2: del 30 de junio al 7 de julio

TEMPORADA 3: del 7 de julio al 14 de julio

Gregorio Cámara en el ciclo 'Europa a debate'

Gregorio Cámara da una conferencia-coloquio en Atarfe sobre *Europa: Un nuevo espacio político y social compartido*, con motivo del Día de Europa. ▶ Centro Cultural Medina Elivar (Atarfe) a las 20:00 horas.



'Tengo (un) sueño', en el V Encuentro de Teatro Universitario

Tengo (un) sueño es el título de la obra que pone en escena el grupo Comotelocuento Teatro, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras ▶ A las 19.30 horas, con entrada libre.

LA LUPA



El Castillo de Salobreña en lo más alto del municipio. R. F.

Un taller acerca la historia de **Salobreña** a sus vecinos

● El Ayuntamiento pone en marcha una actividad para ofrecer unas nociones sobre la evolución del municipio a lo largo de los años

R. Fernández GRANADA

Salobreña ha puesto en marcha el taller denominado *Conoce tu historia, conoce tu pueblo*, cuyo objetivo es ofrecer unas nociones básicas sobre la evolución histórica del municipio y su entorno físico. Inicialmente se iba a celebrar el pasado fin de semana, aunque ha sido aplazado una semana para favorecer la participación. Por el mismo motivo se ha cambiado el horario y, finalmente, se celebrará por la tarde, a partir de las 18 horas.

La iniciativa, organizada por las concejalías de Cultura, Ju-

ventud y Formación del Ayuntamiento de la Villa, prevé en primer término una sesión teórica en power point en los que se hará un breve repaso de la evolución geológica y de la historia del municipio, y posteriormente se realizarán dos rutas guiadas, una por el casco antiguo de Salobreña que incluirá visitas al castillo y al museo; y otra por el entorno rural para conocer in situ el paisaje.

No obstante, la duración podría extenderse, si así lo ven conveniente los organizadores y los propios alumnos. El encargado de impartir el taller será el

técnico de Cultura del Ayuntamiento Domingo Armada.

Las inscripciones se mantienen abiertas hasta el mismo momento del inicio del taller, que tendrá lugar en las salas de seminario del Ayuntamiento, y hasta el momento ya se han apuntado más de medio centenar de personas. Una vez que se conozca el número definitivo de asistentes se organizará la actividad para que se desarrolle de la mejor manera posible, incluyendo la posibilidad de dividirlos en dos grupos.

En función del nivel de satisfacción y las propuestas de los alumnos, los organizadores se plantean a futuro realizar otros talleres de similares características, donde se podrían abordar cuestiones como los restos arqueológicos y otros elementos patrimoniales del municipio.

OFERTA PRORROGADA hasta el 15 de mayo

Imposible no comprar
Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

solvia.es 902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

Solvía ^{BS}
Inmobiliaria

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el logo del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el logo del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 15 de mayo de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

tóbal' en los años veinte.

'África a bolígrafo'

HASTA EL 15 DE JUNIO
Muestra solidaria sobre la realidad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quién utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. En el Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa. Horario de lunes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y de martes a sábado de 17:00 a 20:00 horas.

Exposición de pintura de Mario Pertíñez

HASTA SEPTIEMBRE
El pintor granadino Mario Pertíñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertíñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO
El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre "La poesía del diseño", de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010, considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la Escuela de Artes y Oficios, antes de mar-

charse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana. Discípulo de Santos Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La muestra, organizada por el Área de exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, se completará con una mesa redonda que se celebrará en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el próximo 9 de mayo de 2013, a las 20 horas. La exposición puede visitarse, hasta el 29 de mayo de 2013, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

'No son galgos'

HASTA EL 19 DE MAYO
El Palacio de los Condes de Gambia ofrece la posibilidad de visitar, hasta el próximo 19 de mayo, esta muestra de José Antonio García Amezcua que recoge catorce lienzos, tres esculturas y una selección de dibujos y esbozos sobre esta expresiva especie canina. La exposición permanecerá abierta de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Los domingos y festivos el horario de apertura es de 11.00 a 14.00 horas.

ACTUAL

JUAN ECHANOVE. ACTOR

● Dos grandes de la escena, Juan Echanove y María Galiana, traen la obra 'Conversaciones con mamá' al Teatro Isabel la Católica en tres funciones entre mañana y el sábado

“El teatro es un reflejo de la sociedad en la que vivimos”

Tania Abril GRANADA

Juan Echanove y María Galiana llevan al teatro municipal Isabel La Católica la adaptación de la obra *Conversaciones con mamá*, que primero fue una película de éxito en Argentina, dirigida por Santiago Carlos Oves, más tarde libreto teatral adaptado por Jordi Galcerán. Hoy, tal como llega al teatro granadino, una versión más personal y pulida de esta pieza, dirigida por el propio Echanove,

“El papel que ocupan las personas mayores en la sociedad actual es absolutamente primordial”

podrá verse mañana a las 21:00 horas y el sábado a las 19:30 y 22:30. Juan Echanove aterriza en Granada con muchas ganas de subirse al escenario y ver disfrutar a los granadinos.

—¿Qué es lo que más le conmueve de esta obra?

—Es una comedia romántica, una relación madre e hijo muy bonita y cargada de sentido del humor. Está situada en un contexto muy actual, que es el que vivimos todos; en una sociedad que pare-



Juan Echanove dirige la obra que originalmente fue una película.

ce hacer aguas, donde cada vez necesitamos más de las personas mayores y el trabajo es un bien muy preciado. En fin, lo que más conmueve, creo, que es sobre todo esa mezcla de humor y emoción que tiene la función.

—¿Cómo se siente sobre el escenario?

—Estamos encantados. Tanto a María Galiana como a mi, este trabajo nos produce un enorme placer y, por la gira que estamos realizando, parece ser que a los espectadores también.

—Además de compañeros en la serie de televisión *Cuéntame*, y ya madre e hijo en anteriores ficciones como *La noche más larga* y *Suspiros de España*, la complicidad que hay entre María Galiana y usted es evidente ¿Qué diría de su compañera de reparto?

—Es una gran maestra. María Galiana es una actriz enormemente generosa, vital, con unas ganas de trabajar y hacerlo bien día a día que la hacen verdaderamente admirable. Es la mejor compañera que yo podía haber

imaginado. Estoy feliz de compartir escenario con ella.

—¿Cuál es la principal finalidad de este trabajo?

—El objetivo es doble. Por un lado conmover al espectador y, por otro, que éste se sienta reflejado. Eso tiene el teatro, que es un reflejo de la sociedad en la que vivimos y, sobre todo, producir en el espectador un torrente de emociones a la vez que una ventana de luz en estos momentos. Esa es la finalidad que perseguimos al hacer esta función.

—¿Es más fácil hablar con mamá que con papá?

—Bueno... no lo sé. En esta función mi personaje, Jaime, no tiene padre desde muy niño, entonces con quien habla es con su madre. Pero sí, es cierto que en las familias de mi generación a la decisión final del padre se llegaba a través de la medicación de la madre.

—Cuántas conversaciones con mamá se quedan pendientes...

—Cuando más echamos de menos a nuestros padres es cuando los perdemos. A muchos de nosotros se nos han quedado muchas conversaciones en el tintero y, a lo mejor, la desaparición de un padre o una madre, nos hacen reflexionar sobre la de veces que tendríamos que haber recurrido a ellas.

“Es cierto que cuando más echamos de menos a nuestros padres es cuando los perdemos”

—Esta obra, como usted comentaba, también tiene esa mirada hacia los mayores...

—El momento en el que vivimos pone de manifiesto cuantas familias viven o dependen de la pensión de ese familiar mayor, que se supone que debería de estar descansando después de una vida de esfuerzo, y que se ve obligado a tirar del carro para sacar adelante a su familia. Así que creo que deberíamos de mirar hacia ahí, y considerar que evidentemente el papel que ocupan las personas mayores en la actualidad es un papel absolutamente primordial.

La Madraza muestra la vida y el entorno de Ibn al-Jatib

La muestra exhibe diversos aspectos de la medicina en la Europa del siglo XIV

R. C. GRANADA

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Loideiro, inauguró ayer en el Palacio de la Madraza la exposición *Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo*. La muestra, que se realiza con ocasión del séptimo centenario del nacimiento de Ibn al-Jatib (1313-2013), muestra diversos aspectos relativos a la medicina y

la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada (hospital inaugurado en 1365 bajo el reinado de Muhammad V) y la difusión de la “peste negra” a partir de 1348.

Comisariada por Antonio Campos Muñoz (presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental) y Fernando Girón Irueste (académico de número), la muestra cuenta con un comité técnico compuesto por Ricardo Anguita, Eliseo Carrascal, M.ª Dolores Fer-

nández, Carmen Quesada, Inmaculada Tapia y José Antonio Castellanos Arroyo.

La exposición, que cuenta con un programa de conferencias paralelo para mostrar el entorno social y político de al-Jatib, está organizada por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Facultad de Medicina, Biblioteca Biosanitaria de la Universidad de Granada, Herbario de la Universidad de Granada, Fundación El Legado Andaluzí y Fundación del Ilustre Colegio Oficial de Médicos.



Inauguración de la muestra en La Madraza.

PEPE VILLOSLADA