

VIVIR EN GRANADA

ANIVERSARIO | LA FIESTA DEL CONOCIMIENTO EN EL CORAZÓN DE LA CAPITAL



1



2

REPORTAJE GRÁFICO PEPE VILLOSLADA



3

- Más de 16.000 personas se acercan al museo en la jornada de puertas abiertas por la celebración de su 18 cumpleaños
- El izamiento de un menhir de 13 toneladas y 7 metros mantiene en vilo a los visitantes

El Parque de las Ciencias se hace GRANDE

Lourdes Mingorance GRANADA

Granada vivió ayer una jornada marcada por el conocimiento y la diversión. El Parque de las Ciencias celebró su mayoría de edad como mejor podía hacerlo: repleto de gente, de niños y de padres corriendo de un lado a otro para descubrir todos sus rincones. Todo, en una jornada en la que también se celebró la XVI Feria de la Ciencia, que contó con la participación de más de 900 personas entre estudiantes, docentes y científicos de toda Andalucía.

Desde las primeras horas de la mañana el entorno del parque fue un ir y venir de visitantes de todas las partes de la provincia, pero también de Andalucía,

pues no fueron pocos los que hicieron un viaje en autobús para disfrutar de esta jornada de puertas abiertas.

María Pinilla, acudió con un grupo de 49 personas desde Huétor Tájar, en un viaje organizado por el Ayuntamiento del municipio para disfrutar del Parque, que no había visitado desde hacía "muchos años". Pinilla se quedó totalmente sorprendida al ver las grandes ampliaciones que ha sufrido en los últimos años. Después de visitar parte de las instalaciones, se sentó junto a parte de sus compañeros de viaje en una de las terrazas de fuera, esperando que el reloj marcara las 15:30, para entrar al Planetario, lo que más le gusta del Parque de las Ciencias".

En otro de los espacios, cercano a esta terraza, numerosos jóvenes de la Feria de la Ciencia enseñaban a los visitantes curiosos experimentos, como Daniel Salazar y Juan Espinosa, que se encargaron de explicar por qué vuelan los aviones "con una pelotita de pin pong y una botella". También en esta feria, Juan David Rejón, del stand de Biobanco: "Un vehículo para que los investigadores obtengan muestras", enseñó a los visitantes la importancia de las donaciones de "tejidos o de sangre", para avanzar en las investigaciones. Aunque la verdad, los más pequeños que se acercaron hasta este stand incapaces de entender todo esto, pasaron el rato jugando con unos ratones "dóci-



4



5



6

1. El izamiento del menhir atrajo a numerosos asistentes. 2. Un niño realiza un experimento ante Mar Moreno. 3. Representantes políticos y visitantes con la pancarta del aniversario. 4 y 5. Jóvenes muestran diversos experimentos a los visitantes, 6. Los niños disfrutaron con los ratones de Biobanco. 7. María Pinilla con sus compañeros de viaje. 8. Voluntarios del parque que participan en las actividades. 9. El ajedrez gigante.

les”, de laboratorio “muy divertidos”. *Viaje al sistema solar, ¿Cómo medir el azúcar de la fruta?, o ¿Conexión genética?*, son algunos de los sugerentes títulos con los que los participantes de esta feria acercaron la ciencia a todos los públicos.

Pero el punto que mantuvo en vilo a buena parte de los visitantes durante toda la jornada fue sin duda la explanada de rapaces, donde más de un centenar de personas coordinadas por el profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR, Francisco Carrión, lucharon durante hasta la tarde por levantar un menhir de 13 toneladas de peso y 7 metros de longitud al más puro estilo del Neolítico. Algo que se consiguió a medias, pues la piedra finalmente quedó en un plano inclinado de 45 grados “a falta de un último achuchón” que se llevará a cabo próximamente, según informaron desde el Parque en una nota.

La jornada tenía como objetivo, según la consejera de Educación, Mar Moreno, celebrar los “dieciocho años de Parque de las Ciencias” en Granada, pero también “despertar vocaciones en



7



8



9

los más jóvenes”, con la idea de que todas estas actividades tengan una proyección en el futuro. “Es necesario que no demos pasos hacia atrás sino todo lo contrario, que se consolide y siga hacia adelante, ahora con la ampliación de las instalaciones, el Biodomo, con respaldo y proyección empresarial”.

Precisamente sobre la ampliación, el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, explicó que lo único que falta es “el concurso de obras”, que no espera que se demore “más de dos meses” e indicó que el Biodomo, “debería estar listo en dos años”. Más de 120 grupos de animales, como tiburones o primates vivirán en este espacio “es un lugar para explicar la biodiversidad, para ver la vida en directo”, remarcó Páramo.

Sobre los dieciocho años de parque, Páramo explicó que es la “historia de un éxito colectivo: un proyecto que se ha hecho a base de sumar esfuerzos tanto de los profesionales como de los educadores, los medios de comunicación y que está consiguiendo crear vocaciones científicas y además aumenta las pernoctaciones, y todo eso es positivo”.

LAS CLAVES

El movimiento del menhir y sus espectadores

Durante todo el día los visitantes permanecieron atentos al izamiento del menhir, que finalmente quedó a 45 grados.

Cada vez más cerca de la construcción del Biodomo

Ernesto Páramo explicó que en dos meses se presentará el concurso de obras para la construcción del último pabellón.

Plazos y contenido de un pabellón apasionante

El Biodomo será un espacio para ver la vida en directo de más de 120 grupos de animales. En dos años debería estar listo.

Este verano refresca tu mente!

con los **Diversos CURSOS de VERANO** de GRANADA COLLEGE

VERANO CREATIVO

MANUALIDADES, TEATRO, HUERTO.

INMERSIÓN INGLÉS

TALLERES, PIRAGÜISMO, PISCINA.

CHINO

DEPORTES, PISCINA, INGLÉS.

15% Dto.

en matrículas antes del 31 mayo

Elige el curso que más se adapte a ti. Información e inscripción en: www.grnadacollege.es y 958 499 009

El Apeadero presenta al Pelito con 'El flamenco es así'

La sala presenta este espectáculo mezcla de flamenco y humor que lleva al espectador a los orígenes de este arte.

► El Apeadero. A las 21.00 horas.



Un viaje del jazz al flamenco con el grupo 'Momoama'

El Auditorio Manuel de Falla presenta al grupo granadino *Momoama*, que fusiona las raíces del flamenco con el jazz, pasando por la Bossa Nova.

► Auditorio Manuel de Falla. A las 20.00 horas.

LA LUPA



Jóvenes estudian con sus portátiles.

GRANADA HOY

Una enseñanza a medida gracias a la nube digital

● El proyecto docente Lingua-collage se amplía con portales para inglés, ruso y español además del dedicado al alemán

Arantxa Asensio GRANADA

El proyecto de innovación docente Lingua-collage, coordinado por la profesora Ruth Burbat, usa el potencial de internet para el aprendizaje de lenguas extranjeras. "La nube nos permite llevar a cabo nuevas formas de enseñar y aprender lenguas", explica la docente sobre su iniciativa, subvencionada por la Universidad de Granada (UGR) y en la que trabajan 26 profesores y estudiantes bajo la tutela del Centro de Enseñanzas Virtuales (CEVUG).

Según Burbat, internet "contribuye a que las técnicas y métodos empleados durante el aprendizaje de lenguas extranjeras sean mucho más eficientes" y además "estén mejor orientadas hacia las necesidades individuales del alumno".

Con este proyecto de enseñanza on line se consigue, por otra parte, que el alumno "disfrute más aprendiendo" y que tenga la oportunidad de "conservar, manejar y acceder" a la información de manera permanente.

El pasado año, este proyecto se materializó en la creación de un portal de enseñanza de alemán (*daf-collage.eu*), que este año se ha ampliado a la formación de inglés (*efl-collage.eu*), español (*ele-collage.eu*) y ruso (*rus-collage.eu*).

El proyecto ganó el primer premio del Concurso de Software Libre el pasado año

Según Burbat, "una de las características más destacables de estos portales es que, en concordancia con lo propuesto en el Plan Bolonia, no se ofrecen soluciones hechas, sino que se incita a la creación y construcción del conocimiento en el aprendizaje de la lengua extranjera". Así, cada alumno puede crear en "la nube" su propio cuaderno digital.

La iniciativa también es de interés para los docentes, según la profesora Burbat, ya que "pueden crear cualquier tipo de actividad didáctica en diferentes formatos", como son texto, audio o audiovisual. Así, también los profesores pueden crear su propio manual, adaptado a sus necesidades.

El pasado año, el *daf-collage.eu* ganó el primer premio en el VI Concurso Universitario de Software Libre con los estudiantes de Informática Francisco Javier Rodríguez López y Simeón Ruiz Romero. Este año también se han presentado al concurso, celebrando esta misma semana, junto a Serafina Molina Soto.

OFERTA PRORROGADA hasta el 15 de mayo

Imposible no comprar
Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

Solvía ^{BS}
Inmobiliaria

solvia.es 902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el logo del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el logo del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 15 de mayo de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

lidad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quién utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. En el Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisas. Horario de lunes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y de martes a sábado de 17:00 a 20:00 horas.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE

El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre "La poesía del diseño", de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010, considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana.

Discípulo de Santos Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La muestra, organizada por el Área de exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, se completará con una mesa redonda que se celebrará en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el próximo 9 de mayo de 2013, a las 20 horas. La exposición puede visitarse, hasta el 29 de mayo de 2013, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

'No son galgos'

HASTA EL 19 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia ofrece la posibilidad de visitar, hasta el próximo 19 de mayo, esta muestra de José Antonio García Amezcua que recoge catorce lienzos, tres esculturas y una selección de dibujos y esbozos sobre esta expresiva especie canina. La exposición permanecerá abierta de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Los domingos y festivos el horario de apertura es de 11.00 a 14.00 horas.

DEPORTES

FÚTBOL AMERICANO ▶ ELIMINATORIAS DE ASCENSO A LIGA NACIONAL ÉLITE

Los Lions pasan a 'semis'

● Derrotan a Barcelona Búfals y superan por primera vez un duelo de 'play off'

J. J. Medina GRANADA

Cuando uno es equipazo sólo podía hacer un partidazo como el de ayer. Los Granada Lions lo son, y en su mejor actuación de la temporada, se metieron en las semifinales de la fase de ascenso a Liga Nacional Élite al derrotar uno de los favoritos, los Barcelona Búfals, por un contundente 42-12.

El partido arrancó con la grada casi a reborar. El público se dividía entre curiosos, expertos y ex jugadores de los Lions que animaron, gozaron, bebieron cerveza y escucharon el desarrollo del partido con un *speaker*. Todo muy *yankee*.

La alegría llegó pronto. El primer ataque del encuentro era para los búfalos pero, en el segundo pase, un atentísimo Álvaro Carvajal interceptó en la yarda 30 de los visitantes y corrió hasta la zona de anotación para hacer el primer *touchdown* de la tarde. El estadounidense Eric Murphy sumó el *extra point*. Sólo erró una patada de las seis que dispuso. Así, sin haber tenido un ataque en todo el partido, los Lions empezaban ganando. Un golpe duro para los Búfals (7-0).

Pronto se notó que no era el día de Barcelona. En ataque no eran un equipo mejor. Y nada menos que su segundo intento ofensivo para tener que entregar el ovoide en cuarto *down*, el último de los que dispone un equipo para llegar a la meta rival.

La herida aumentó en el primer *drive* ofensivo de Granada. Cuatro primeros *downs*, dos seguidos bajo el mando de un Chris Harris que mostró un repertorio de jugadas tremendo. Pase, a la mano, de engaño. Fue el mariscal de campo y el que hace que estos Lions sean un gozada verlos. Varias carreras acabaron con el americano entrando hasta en la *end zone* (13-0).

En el segundo cuarto siguieron los problemas de ofensivos de Búfals. Pese a jugar más en campo granadino, eran los locales los que anotaban dos nuevos *touchdowns*. De nuevo fue Harris en un ataque terrestre quien se ocupó de hacer el 21-0. La siguiente fue de Álvaro Gómez, en una jugada nacida del atrevimiento de Harris de jugar en cuarto *down*.

En el tercer cuarto, con 28-0, los catalanes se la jugaron e hicieron sufrir a los Lions. El alemán Pape establecía el 28-6 pero las alarmas



José Miguel Fajardo abraza exultante a Álvaro Carvajal, autor del primer *touchdown* tras robar el oval.



Chris Harris avanza en una de sus múltiples carreras de ayer.

saltaron cuando el mismo jugador lograba el 28-12. El marcador se apretó y los granadinos se perdían cometiendo muchas faltas.

Hasta que en el arranque del cuarto final llegó la tranquilidad. De nuevo fue la conexión Harris-Iglesias la que lanzó un continuado ataque por bajo que acabó con

el *touchdown* definitivo (35-12). Ahí, los Búfals se rindieron. Una interceptación y sprint de Josudo cerró el marcador (42-12).

Ahora se medirán a los Gijón Mariners en tierras asturianas. Un largo viaje que espera poder llevar a cabo el equipo. No les queda presupuesto.

REACCIONES

Chris Harris
"En un futuro este equipo puede ganar de todo"

Chris Harris, entrenador y *quarterback* titular de los Granada Lions, dijo que "en la primera parte las cosas estaban funcionando muy bien, pero el entrenador del otro equipo ha cambiado mucho en el segundo" para analizar el partido. Se mostró contento con los suyos: "A principio de temporada no éramos así, pero ahora estamos jugando a muy buen nivel y en el futuro, creo que podemos ganar todo". Sobre las semifinales ante Gijón Mariners, el *head coach* dijo no haberlos "visto aún, pero tenemos dos semanas para estar listos". Y ya enseñó sus miedos por el viaje: "Es difícil cuando tenemos que viajar. Hay mucha gente que simplemente no puede. No sé cómo vamos a ir".

FÚTBOL SALA

Sufrida salvación para el Universidad de Granada

2 Roldán B
5 Univ. Granada

Roldán B: Isa, Leire, Qua, Begoña y Claudia -cinco inicial-. También jugaron: María José, Amparo, Yolanda, Piedad, Nuria y Sonia.

Univ. Granada: Isa, Poca, Amanda, Estefa y Rocío -cinco inicial-. También jugaron: Meri, Julia y Elena Molino.

Goles: 1-0 (6') Claudia. 1-1 (7') Rocío. 1-2 (14') Poca. 1-3 (15') Poca. 2-3 (15') Qua. 2-4 (36') Amanda. 2-5 (38') Rocío.

Árbitros: Castillo y Lax (murcianos). Amonestaron a la local Begoña y a la visitante Meri.

Incidencias: Jugado en el Pabellón Gabriel Pérez ante 60 espectadores.

Redacción GRANADA

El Universidad de Granada femenino se quedará un año más en Segunda División al ganar de forma agónica al Roldán B (2-5). Las granadinas sufrieron por un marcador corto y por los resultados de las rivales. Tanto Comarca como Brújula también ganaron, con lo que sólo valían los tres puntos que, al final, se consiguieron.

Derrota sin dolor del Monachil

1 Monachil
2 Almagro

Monachil: Dana, Chipi, Ceci, Nadhyr y Noemi -cinco inicial-. También jugaron: Canica, Osa, Pitu y Coky.

Almagro: Vera, Mariajo, Miriam, Victoria y María Téllez -cinco inicial-. También jugaron: Cris, Vicky, Mercedes y Anabel.

Goles: 1-0 (12') Pitu, de penalti. 1-1 (29') Vicky. 1-2 (36') María Téllez, de penalti.

Árbitros: Rubio Toledo y Castillo Jiménez (granadino). Amonestaron a la jugadora visitante María Téllez.

Comentario: El Monachil no pudo poner el broche a su gran temporada, y cayó derrotado por la mínima ante el Almagro, que dio la vuelta al marcador en la recta final. /Manu López

Cultivamos Clientes

SAN LAZARO
gasoleos a domicilio

www.gasoleosanalazaro.com

Tif: 958 42 92 03
Mvl: 638 36 50 23

☎ de Pedidos y Atención al Cliente