

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:
.....
D.N.I.:
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P. :
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):
.....
Correo-e:.....

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: **60 Euros**

Código del curso:

M2

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c 0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado.

En a de de 2013

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Información e inscripción:

Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada
Telf. 958242922/958246201 Fax: 958242924
Correo e.: cemed@ugr.es Web: <http://www.centromediterraneo.com>

Mediterráneo
Universidad de Granada



Centro

I TALLER DE INICIACIÓN AL LENGUAJE Y A LA TÉCNICA FOTOGRAFICA

Motril, 10-11 y 17-18 de Mayo

Dirección:

Dña. María Isabel Montoya
Ramírez.
Universidad de Granada.

Lugar de realización:

Oficina de la Universidad de
Granada en Motril.
Avd. de las Autonomías s/n
Motril

Duración del curso: 20 horas

Curso convalidable por
créditos de Grado y Libre
Configuración.



I TALLER DE INICIACIÓN AL LENGUAJE Y A LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA

PROGRAMA

Motril, 10-11 y 17-18 de Mayo

Dirección:

Dña. María Isabel Montoya Ramírez.

Universidad de Granada.

La fotografía es uno de los pilares básicos de la comunicación visual; a lo largo de todo el siglo XX ha sido un medio de expresión plástica y comunicación visual ampliamente reconocido no sólo por artistas. Todas las disciplinas, empleos y dedicaciones necesitan en algún momento de la fotografía, bien sea para documentar un trabajo o acto, bien para transmitir un mensaje, bien mero pretexto estético.

El desarrollo de los sistemas digitales de adquisición de imagen y de los sistemas informáticos de tratamiento de la imagen digital se ha convertido en los últimos años en el medio usado por todos; sin embargo esta popularización masiva del medio no ha ido acompañada de un incremento del conocimiento de sus principios de funcionamiento. Por todo ello, este taller se justifica en primer lugar para cubrir esa carencia de conocimiento de los principios básicos de funcionamiento de las cámaras fotográficas (analógicas y digitales) y su procesado, ya sea químico o numérico. Y en segundo lugar a cubrir esa otra faceta básica y fundamental del ser humano que es la comunicación, en este caso desde un punto de vista plástico mediante la utilización del medio fotográfico.

Viernes, 10 de Mayo:

10.00-10.30.– Recepción y entrega de material.
Presentación del curso.

10.30-12.00.– *Introducción al lenguaje de la Fotografía.*

D. Francisco José Sánchez Montalbán.

Universidad de Granada.

12.00-14.00.– *La cámara fotográfica. Usos y tecnología. Ajustes de exposición.*

D. Francisco José Sánchez Montalbán.

17.00-20.00.– *La fotografía digital. Programas de tratamiento de imagen.*

D. Francisco José Sánchez Montalbán.

Sábado, 11 de Mayo:

10.00-12.00.– *La mirada del fotógrafo.*

D. Francisco Fernández Sánchez.

Universidad de Granada.

12.00-14.00.– *Estrategias en el trabajo del fotógrafo: el retrato, el reportaje, ...*

D. Rafael Peralbo Cano.

Universidad de Granada.

Viernes, 17 de Mayo:

10.00-12.00.– *Posibilidades creativas con la cámara digital 1.*

D. Francisco José Sánchez Montalbán.

12.00-14.00.– *Posibilidades creativas con la cámara digital 2.*

D. Francisco José Sánchez Montalbán.

17.00-20.00.– *La edición digital: prácticas, trucos y usos del Photoshop.*

D. Francisco José Sánchez Montalbán.

Sábado, 11 de Mayo:

10.00-12.00.– *Conclusiones. Recapitulación y últimas recomendaciones.*

D. Rafael Peralbo Cano.

12.00-14.00.– *Visionado de portfolios de los alumnos.*

D. Francisco Fernández Sánchez.

