

LOCAL

**El plan de movilidad no pretende prohibir el uso de las calles a nadie, sino posibilitarlo a todos los usuarios, según Cañavate, que participó ayer en las jornadas de Cicode y Melilla ConBici**

El urbanista José Luis Cañavate, encargado del plan de movilidad sostenible, estuvo ayer reunido con los comerciantes del centro. El plan no pretende, dijo, prohibir a nadie el uso de las calles, sino posibilitarlo a todos. En este sentido, pretende reducir la afluencia de vehículos en el centro, a través de mobiliario, jardineras y zona azul de aparcamientos. El urbanista participó ayer en las jornadas del campus que terminan hoy.

**Mobiliario, jardineras y zona azul reducirán el tráfico de vehículos en el centro**

Rosario López Melilla Hoy

Actualmente se está recogiendo toda la información posible, terminándose la fase de diagnóstico del plan de movilidad, que finalizará al terminar marzo, según dijo José Luis Cañavate, para, una vez pase este tiempo, comenzar a trabajar en las diferentes propuestas. Con ninguna de ellas se pretende excluir a nadie del espacio público, sino acoger a todos los melillenses, dejó claro el urbanista: "No me gusta la palabra peatonalizar, hace tiempo que huimos de la

exclusión de nadie en el uso del espacio público, por lo menos, de la exclusión absoluta", declaró, aunque reconoció que es cierto que hay que limitar el espacio para los vehículos, que actualmente ocupan el 80 por ciento del espacio público. ¿Cómo se hará esto? El plan contempla una reducción de vehículos en el centro más a través de diseño y mobiliario que con una restricción expresa. En este sentido irá el mobiliario que se instale, para que el espacio sea compatible con 100 coches a la hora, así como se establecerá zona azul en algunas calles. "No todo vale en todos los sitios", dijo

Cañavate, por lo que se estudiarán qué medidas benefician más a unas vías u otras. Cañavate se reunió ayer con la Asociación de Comerciantes de Melilla, desde la que "coinciden absolutamente con todo lo que estamos planteando". Fue una reunión fructífera, para tener en cuenta propuestas que se materializarán después de marzo, cuando ya esté todo el diagnóstico hecho y se empiecen a desarrollar propuestas concretas del plan de movilidad. Lo que sí tiene claro el urbanista es que "es preciso recuperar el centro, Melilla está debilitada en sus



FOTO GUERRERO

**Las jornadas sobre infancia y ciudad terminan hoy en el campus**

funciones de centralidad y es necesario y urgente acometer proyectos que revitalicen la parte central de la ciudad". Cañavate participó ayer en las jornadas organizadas por el Cicode y Melilla ConBici que se están desarrollando en el campus de la UGR y que terminan hoy, destacando, él también, la necesidad de

que los niños vuelvan a jugar en las calles. Los ponentes de este jueves son: Juan B. Martínez, con 'La ciudad como currículum: participando en aulas de secundaria sin paredes'; Eduardo Fernández, con 'Recuperar la ciudad como espacio público'; y Elvira Molina, con 'Crecer participando desde la Educación Infantil'.

**Ángel Gil: Helitt, el ejemplo de una "nula" política de comunicación, algo "básico y rentable" en una empresa**

R.L. Melilla Hoy

Ángel Gil habló ayer de la importancia del protocolo y la comunicación dentro de las empresas y de cara a la galería en una conferencia dada en el campus de la UGR. Abordó la importancia de la imagen corporativa, de la negociación y de los eventos; y puso a MELILLA HOY un claro ejemplo de una "nula" política de comunicación: Helitt. Esta es "básica y rentable" para las empresas, pero algunas aún no se han enterado.

La conferencia de Ángel Gil se dividió en tres partes diferenciadas. Por un lado, habló de la importancia de la imagen corporativa, "que cuando veamos a un trabajador de esa empresa sepamos que estamos hablando de ella porque lleva una propia filosofía", explicó. La negociación es una segunda pata importantísima en las empresas, lo cual puede verse actualmente en el conflicto entre Iberia y sus trabajadores, hay que saber "llevar a cabo una buena negociación". Por último, en su conferencia, Gil también abordó "el arte de atender en los negocios", es



FOTO GUERRERO

**Ángel Gil, experto en protocolo, en su conferencia en el campus**

**Negociación, imagen corporativa y "el arte de atender en los negocios", requisitos de una buena política de comunicación**

decir, a veces son necesarias las fiestas y cócteles, presentar determinados productos de la empresa en un evento especial es parte de una buena política de

comunicación.

Todo esto es "básico" para una empresa, además de ser rentable, aunque conlleve un desembolso, y "en un porcentaje alto", las empresas son hoy conscientes de esta importancia, pero no todas. Preguntado por el caso de Helitt, Ángel Gil dijo: "Hay una nula política de comunicación", sin hacer llegar un mensaje claro sobre su vuelta ni acerca del dinero que deben a tantos usuarios.

JORNADAS SOBRE EL JAZZ.  
UNED, MELILLA.

XVII

EXPOSICIONES  
(SALA DE EXPOSICIONES UNED).  
MARTES 19, A JUEVES 28 DE FEBRERO. 18.00 H.  
"Mirando al Jazz IX". Propuesta visual sobre las anteriores jornadas de la mano de alumna/os de FOTOGRAFÍA de la EAMM.  
"The Band of the Pepper, Piedras y Ventanas" Pinturas y esculturas de J.A. Diago y J. Román Ramirez.

<p>UNED. SALÓN DE ACTOS</p> <p>JUEVES 21. 21,00 h.</p> <p>MOISÉS SANCHEZ TRÍO. Moisés Sánchez (piano). Martín Leiton (contrabajo). Ramón Prats (batería).</p> <p>VIERNES 22. 21,00 h.</p> <p>YOYO CUESTA "BACK TO THE 40'S". Yoio Cuesta (voz). Carlos San Isidro (viola). Thomas Potiron (violín). Francisco Manuel Loque (contrabajo). Gonzalo Maestre (batería). Moisés Sánchez (piano).</p>	<p>EN EL AULA 10.</p> <p>JUEVES 21. 19,00 h.</p> <p>"Historia de una Afición" por Javier de Pro.</p> <p>VIERNES 22. 19,00 h.</p> <p>"La UPA: jazz y animación en la América de los 50" por Juan Ramón Carneros Pardo.</p> <p>CENAR CON JAZZ. JUEVES 21 CLUB MARITIMO. Tlf. Inf/Reservas 952684651 Grupo en Directo: "Sole Muriel Trio"</p> <p>VIERNES 22. Rest. ALMORAIMA (HOTEL TRYP MELILLA PUERTO) Tlf. Info/Reservas 952695525 Grupo en Directo: "Chamo Trio"</p>
---	---