

La iglesia de San Miguel Bajo también será de Santa María de la Aurora

La celebración eucarística de la reapertura del templo contó con la presencia del arzobispo de Granada y el alcalde

■ JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. La iglesia de San Miguel Bajo unirá a su actual dedicación al arcángel y patrón albaiciner la de Santa María de la Aurora. Así lo comunicó el prelado granadino, monseñor Martínez Fernández, al término de la celebración eucarística de apertura del simbólico templo del barrio más popular de Granada. Fue una muestra de gratitud y de agradecimiento al «esfuerzo dedicado por los hermanos para recuperar el templo y mantenerlo», dijo el arzobispo de la diócesis granadina.

Cuando lo anunció, los fieles y cofrades que llenaban totalmente el recinto religioso prorrumperon en un aplauso lleno de emoción. Es el final de una historia que se inició en junio de 2009 y que llevó, meses después, al traslado de la cofradía de la Aurora desde esta iglesia hasta su parroquia de San José

mientras se iniciaban las obras. Han sido más de tres años y medio los que se han necesitado para ver culminada la obra, que no ha sido solo de la restauración de las cubiertas y armadura, sino que ha tenido que afrontar la instalación eléctrica, megafonía, pintura y limpieza. Buena parte de estos trabajos han corrido a cargo de los propios cofrades de manera altruista y eso debe ser reconocido así. Además, la restauración ha dejado en la cofradía una 'losa' de trescientos mil euros, que se abonarán en los restantes veinticinco años gracias a un crédito avalado por la Curia Eclesiástica, pero que debe pagar la hermandad.

La celebración de reapertura estuvo presidida por el arzobispo y concelebrada por el párroco de San José y consiliario de la cofradía, Javier Alaminos. Contó con la asistencia del alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, y del edil de Cultura, Juan García Montero, así como del concejal socialista Francisco Cuenca. Acompañó a la cofradía de la Aurora Coronada el presidente de la Real Federación de Cofradías, Antonio Martín Sánchez, junto con varios hermanos mayores y representantes de cofradías de la ciudad.



Un momento de la eucaristía celebrada en San Miguel Bajo. ■ J. M.

El templo, por otra parte, ha sido cedido por la Curia Eclesiástica para sede canónica de la cofradía por un tiempo de cincuenta años.

Miércoles de ceniza

Por otra parte, la Real Federación de Cofradías convoca sus habituales celebraciones cuaresmales que darán comienzo mañana miércoles, de ce-

niza, con la imposición de la ceniza los fieles y cofrades que lo deseen, en la Santa Iglesia Catedral. Será presidida por el arzobispo y dará comienzo a las ocho y media de la noche.

Al término se ofrecerá el nombramiento de pregonera a Encarna Ximénez, en un sencillo acto que tendrá lugar en la sacristía de la Catedral. El prelado le entregará un pergami-

no que ha sido realizado por Rafael Reina. El jueves darán comienzo las charlas cuaresmales de cada año y que en esta ocasión serán presididas por el propio arzobispo. Se celebran en la iglesia parroquial del Sagrario-Catedral a partir de las nueve menos cuarto de la noche, los dos primeros días, y la última de ellas, el sábado día 16, a las siete de la tarde.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



CURSO DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA DE DESTREZAS ENFOCADAS A LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN DE ACREDITACIÓN B1/B2

CURSO DE TRES DESTREZAS + MATRÍCULA GRATUITA PARA EL EXAMEN B1/B2

CURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA

- Horas lectivas: 20
- Horario: Viernes (2 horas)
- Fechas del curso: 15, 22 de febrero / 8, 15, 22 de marzo / 5, 12, 29, 26 de abril / 10 de mayo

CURSO DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL

- Horas lectivas: 40
- Horario: Lunes y miércoles (2 horas por día)
- Fechas del curso: 18, 20, 25, 27 Febrero / 4, 6, 11, 13, 18, 20 Marzo / 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 Abril / 6, 8 Mayo

CURSO DE PROD. ESCRITA + COMPRENSIÓN AUDITIVA + PRODUCCIÓN ORAL + EXAMEN B1/B2

- Horas lectivas: 40 + 20
- Horario: Lunes, miércoles y viernes (2 horas por día)

Precios	PAGO ÚNICO ALUMNADO UGR*	PAGO A PLAZOS ALUMNADO UGR*	PAGO ÚNICO	PAGO A PLAZOS
Prod. escrita (20 h.) Prod. oral + compr. auditiva (40 h.) + tasas examen	467 €	492 € (3 plazos de 164 €)	492 €	516 € (3 plazos de 172 €)
Prod. escrita (20 h.)	156 €	165 € (3 plazos de 55 €)	164 €	171 € (3 plazos de 57 €)
Prod. oral + compr. auditiva (40 h.)	311 €	327 € (3 plazos de 109 €)	328 €	345 € (3 plazos de 115 €)

* Para acreditar la condición de alumno UGR, se debe presentar una copia de las tasas del año académico 2012/2013

FINALIZACIÓN DEL
PLAZO DE MATRÍCULA
Y PRUEBA DE NIVEL:
13 DE FEBRERO
clm-granada.com

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e.: info@clm.ugr.es /
lenguas.modernas@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com



Universidad
de Granada



Los trabajadores del Centro de Lenguas se oponen al recorte del 5% de su sueldo

El gerente de la UGR dice que no lo aplicaría porque no tiene pérdidas, «pero me obliga la ley. Eso sí, me sigue pareciendo igual de descabellado»

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. No tienen déficit. No reciben dinero de la Junta o del Gobierno central. No son funcionarios. Sin embargo, se han quedado sin paga de Navidad, les recortan el 5% y aumenta el horario laboral. Por eso, los trabajadores del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada (UGR) están en contra de que les den el tije retazo del 5% en sus nóminas. Han redactado una carta, que lleva por título 'Esperando al rector', en la que denuncian la situación de los 108 empleados del centro universitario del Realejo.

«En reunión del 9 de julio con los miembros del comité de empresa del CLM, el gerente de la Universidad, Andrés Navarro, reconoció que la aplicación del decreto-ley 1/2012, de 19 de junio, de medidas para el reequilibrio económico-financiero de la Junta de Andalucía, a la plantilla del CLM estaba económicamente injustificada ya

que nuestro centro no tenía pérdidas. Además, comentó que la Junta da por sentado que todas las empresas públicas sufren pérdidas, si bien no es este el caso del CLM por lo que tal aplicación fue calificada por él mismo como una 'injusticia social'. Añadió que contábamos con el apoyo y la protección del Consejo de Administración y la gerencia de la Universidad. Este apoyo es lo que reclamamos en esta carta». En el caso de que el rector no les reciba anuncian movilizaciones.

Por su parte, el gerente Andrés Navarro, explicó ayer a este periódico que no aplicaría el recorte, «pero me obliga la ley». Añadió que la aplicación de la ley es para todo el sector público y por extensión para el Centro de Lenguas Modernas. Asimismo, resaltó que el centro no tiene déficit y que mantiene, al igual que en julio, que la medida «es descabellada y un despropósito».

Lola Fuentes, presidenta del comité de empresa, destacó que esperan poder reunirse pronto con el rector Francisco González Lodeiro y que las protestas dependerán de lo que les diga el máximo mandatario de la Universidad granadina. En la carta que han redactado se recuerda que el Centro de

EN CIFRAS

► **Empleados afectados:** En el Centro de Lenguas Modernas trabajan 108 personas y todas están afectadas.

► **Estudiantes:** El curso pasado bajó el número de alumnos extranjeros y nacionales, pero aún así es un centro de referencia.

► **Comité de empresa:** «Esperamos que se reconsideren los cambios en aplicación del decreto pues a todas luces son injustificables».

El centro pertenece a la empresa Formación y Gestión, cuyo único socio es la UGR

Lenguas Modernas pertenece a la empresa Formación y Gestión, S. L., cuyo único socio es la Universidad de Granada. «Nuestro centro no recibe ni ha recibido subvencio-

nes o subsidios del Gobierno central ni de la Junta de Andalucía, ni su cuenta de resultados es computable a la administración autonómica. Por ello, los recortes sufridos no contribuirán en ningún caso a aliviar el presupuesto autonómico».

Autofinanciación

Al mismo tiempo, se recuerda que los empleados del Centro de Lenguas Modernas no disfrutaban de la condición de funcionarios o de personal laboral de la Universidad de Granada y, según «nos han informado, depende únicamente de la voluntad de la gerencia de la Universidad el aplicar o no los mencionados recortes.

A este respecto, tras preguntar el comité de empresa del Centro de Lenguas a la Consejería de Hacienda y Administración Pública mediante carta (también enviada al rector el 30-10-2012) sobre la aplicación o no del mencionado decreto-ley, la respuesta obtenida fue: '(...) Como ustedes especifican, Formación y Gestión S. L. es una sociedad mercantil cuyo único socio es la Universidad de Granada, a quien podrán dirigirse para exponer las cuestiones que plantea'. Parece evidente que los recortes, injustos y no obligatorios en

nuestra empresa, pueden y deben evitarse».

En esta misma línea, se subraya que el Centro de Lenguas Modernas no solo se autofinancia sino que también es una fuente de ingresos para la Universidad de Granada, con lo que «nos encontramos en un caso de claro agravio comparativo, en una situación en la que se recorta el salario a unos trabajadores de una empresa que obtiene beneficios mientras se usan fondos de la Universidad de Granada para proteger a otros. Constantemente se nos recuerda que somos trabajadores de una sociedad mercantil de la Universidad de Granada y, de hecho, no disfrutamos ni de sus derechos ni de sus ventajas y, sin embargo, se nos han aplicado las mismas medidas que a ese colectivo. Tal como señala la Consejería de Hacienda, nos dirigimos a nuestro patrón, la Universidad de Granada, para que efectivamente también vele por los intereses de los trabajadores de su sociedad mercantil de la que dependen 108 personas».

El escrito de los trabajadores concluye con: «Esperamos que el señor rector establezca finalmente fecha a la cita solicitada (20-12-2012) y que se reconsideren los cambios en aplicación del decreto pues a todas luces son injustificables».

Lenguas Modernas, que ha iniciado ya las clases del segundo cuatrimestre, cuenta en sus aulas con alumnos de múltiples países. Es un centro de referencia en la formación de español y de idiomas extranjeros.

«A todos nos preocupa el dinero destinado a jóvenes investigadores»

El Vicerrectorado de Política Científica organiza una jornada para dar a conocer la financiación pública en investigación

■ A. G. P.

GRANADA. Interés y preocupación. De eso no hay ninguna duda. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) llenaron ayer el aula magna de la Facultad de Medicina para participar en la jornada sobre financiación pública de la investigación en el ámbito europeo, nacional y autonómico. Se expusieron algunos datos económicos –pocas concreciones– y también los investigadores más veteranos mostraron su preocupación, en el turno de preguntas, sobre el futuro de los jóvenes investigadores, en definitiva, y el dinero destinado a recursos humanos.

La vicerrectora de Política Científica y de Investigación de la institución universitaria granadina, María Dolores Suárez, que se declara

optimista, explicó que «nos preocupa el futuro de los jóvenes investigadores y su formación». Asimismo, detalló que los representantes de Europa, el Gobierno central y de la Junta de Andalucía, que participaron en la jornada, expusieron cuáles van a ser las estrategias a seguir. En la Unión Europea se va a ampliar la cuantía económica dedicada a investigación. De 55.000 millones de euros se pasará a unos 70.000 en el mercado de 2020. En el caso del Ejecutivo central y de la Administración autonómica no se dieron cifras concretas. No hubo números.

Del presente y futuro del Consejo Europeo de Investigación habló José M. F. de Labastida, director científico de European Research Council. Por su parte, el nuevo Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2013-2016 lo expuso Clara E. García García, subdirectora general de Planificación y Seguimiento del Ministerio de Economía y Competitividad. Por último intervino Eva M. Vázquez Sánchez, directora general de Investigación, Tecnología y Empresa Tecnología de la Junta de Andalu-



El decano de Medicina, el rector y la vicerrectora de Investigación. ■ IDEAL

cia, que disertó sobre el sistema andaluz de Ciencia y Tecnología en su estado actual y perspectivas de futuro. Todos hablaron de las nuevas estrategias a seguir este año 2013 y en los venideros.

María Dolores Suárez dijo que se habían expuesto por parte de la representante autonómica y nacional qué estrategias y qué tipo de proyec-

tos se van a sacar. No se dieron fecha concretas tampoco, pero sí se habló de que pueden salir las convocatorias en el mes de marzo o abril sino hay cambios de última hora. Asimismo, se volvió a hablar de la prórroga andaluza en materia científica que ya se anunció hace unos días.

El vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la UGR or-

ganizó esta jornada con el objetivo de dar a conocer las oportunidades de financiación de los planes europeo, estatal y andaluz. Algunos de los investigadores expusieron, también, sus quejas por cómo están funcionando algunos programas. No hay que olvidar las protestas y los recortes de los últimos tiempos en investigación.

Símbolos

LORENZO SILVA

La idea de España debe regenerarse, en lo sustancial, pero también simbólicamente



El espectáculo reiterado de los pitos al jefe del Estado y al himno nacional, a cuya última edición asistimos el pasado domingo en la final de la Copa del Rey de baloncesto, empieza a ser algo más que una anécdota para convertirse en un deplorable síntoma de algo bastante más serio y profundo.

Quede claro que quien escribe carece de cualquier sentimiento monárquico y no es demasiado proclive a conceder importancia a himnos y banderas que representan una visión antigua de las cosas, procedente de un mundo muy distinto del que hoy por fortuna se abre ante nosotros, en el que fronteras y nacionalidades son un accidente del que en buena medida es posible prescindir; tanto para la circulación de las personas como la de las ideas. Pero sentado lo anterior, parece evidente que una comunidad necesita un caudal simbólico que, sin necesidad de despertar adhesiones o entusiasmos más propios del Medievo, concite por lo menos un mínimo consenso.

Que ni la cabeza visible de nuestro Estado ni sus símbolos cuentan con esa aquiescencia razonable, al menos en algunas porciones significativas del territorio nacional, resulta obvio desde el momento en que empiezan a menudear los tumultos en que se los hace objeto de desprecio. Ante esa situación, caben dos posibles posturas: salir con contundencia y más allá de cualquier otra consideración en su defensa, o abrir una reflexión sobre las causas últimas del desafecto. La primera solución es a veces invocada por quienes esgrimen el ejemplo de otros países, no menos desarrollados ni democráticos, donde nadie toleraría semejante afrenta a la bandera o la música que se ha convenido en que represente a la nación. Y no les falta razón, pero en el actual momento de descomposición económica e institucional por el que atraviesa España, quizá haya que conceder algún espacio a la segunda alternativa. Preguntarse si merece la pena apostar todo a la preservación, incluso traumática, de unas esencias supuestamente inalterables encarnadas por esos símbolos, o si ha de explorarse, de una vez por todas, el establecimiento de símbolos e instituciones que nos permitan regresar a la normalidad de los países civilizados, donde los himnos suenan, las banderas ondean y los jefes del Estado comparecen ante el público sin que los abucheen más que de forma excepcional.

Lo dicho no implica necesariamente cambiar de forma de Estado ni de bandera (aunque es una de las opciones teóricas, y legítimo es defenderlo, bajo la Constitución vigente). Pero creer que todo puede continuar como si nada, bajo el paraguas cada vez más desbaratado de la coyuntural solución de 1978, empieza a resultar a duras penas sostenible. La idea de España debe regenerarse, en lo sustancial, pero también simbólicamente, si quiere salir del atolladero en que se halla sumida.

SORIA



SUBE Y BAJA

SUBE

La Universiada 2015 camina en la unidad

La Universiada camina hacia 2015 con la unión entre las instituciones y el aliento de los deportistas de élite. Una vez superadas las pruebas de la FISU y en espera de solucionar La Ragua para el fondo, el proyecto que lideran Aurelio Ureña y David Cabello toma forma e ilusiona. María José Rienda y Miguel Puertas son los abanderados del evento de deportes de invierno que acogerá Granada y en el que participarán 60 países que movilizarán a 5.000 personas.



BAJA

La Policía Local y el 'caso Pavarotti'

El episodio que vive desde hace unos días la Policía Local granadina con uno de sus miembros, 'Pavarotti', como protagonista, con el robo de un arma y escritos de amenazas en la taquilla de por medio, no parece el mejor escenario posible en el que deba desenvolverse el trabajo de los agentes ni deberían ser nunca hechos en los que estén involucrados miembros de la Policía. La sensación que necesita el ciudadano es la de un Cuerpo policial preocupado, solo, por su trabajo.

La vasquización de España

MANUEL E. OROZCO REDONDO

Son muchas las cosas que se han hecho mal en este país; no hay más que ver la grave crisis que padecemos, que no es solo económica, sino política, moral, estética y de valores. Pero ¿por qué? ¿Cómo ha sucedido? ¿Qué hemos hecho mal? Desde mi punto de vista, todo viene de una confusión y de algo terrible: la pérdida del significado de la ética y la moral, que es la ciencia de las costumbres. Se ha perdido el deseo por obrar bien, por lograr una conducta digna del hombre pero, sobre todo, del mal diseño de la democracia, sin división de poderes y sin un sistema representativo. La consecuencia es una pérdida ética y moral de costumbres que lleva aparejada la corrupción sistémica. Lo que debe orientar al ser humano es la ética, pues al 'homo sapiens' no le queda más remedio que diseñar un mundo habitable y ser, por tanto, 'homo ethicus'. Esto requiere elegir bien para no ac-

abar mal; respetar la realidad; respetarse a sí mismo; superar la ley de la selva; no ser lobo para el hombre y estar dispuesto a sufrir y trabajar. Porque somos inteligentes, no nos gobierna el instinto ni el sentimiento; porque somos libres, estamos obligados a escoger. En algunos territorios de España, el odio ha envenenado a una gran parte de la población y ha renunciado a la convivencia. Por el País Vasco entró el relativismo que representa la eterna objeción a la pretensión de buscar racionalmente el contenido objetivo, no subjetivo, de la palabra 'bueno'.

Las sociedades nunca han aceptado ni acogido a los asesinos, por lo que no es comprensible que, en el País Vasco, la gente haya aceptado determinadas conductas rechazables por amorales. El relativismo ha calado en este territorio y parece que se acepta la moral a la carta, lo que implica que se condena, como represiva, a toda moral, mientras se

aplaude el odiar al español. Los terroristas se complacen en sus perversiones como forma de vivir y ser 'felices' para conseguir sus objetivos. Aparece, en las conductas de una gran parte de la población, la justificación de la violencia y se acepta al asesino y se le comprende. Los totalitarios, cuando justifican sus horrores, lo hacen por el sentido del deber y por amor a su patria. Así, la sociedad enferma, pues se aparta de la ética, de la moral y la búsqueda de un hombre mejor.

Este proceso se ha ido degradando, hasta tal punto que los que matan, justifican el asesinato y los que desprecian la vida del hombre, son aceptados, votados y alzados a los puestos de representación popular. Todo esto se ha conseguido mediante el terror, la violencia, la coacción y la estupidez de una clase política gobernante sin valores y que también se maneja en principios no civilizatorios. Hoy, los 'malos', viven con normalidad y aceptados. Estamos en lo que Demócrates nos decía: «Todo está perdido, cuando los malos sirven de ejemplo y los buenos de burla». Hemos llegado a esta degradación. Pero estas conductas, este sentido de la convivencia, de una parte de la población, están contaminando a otras comunidades. Así este sentido del hombre y de la sociedad ha calado en Cataluña, no hay más que ver el sentido que tienen de la solidaridad, la convivencia, el respeto al diferente y a la ley de los que gobiernan, que desconocen el fundamento de la democracia. Esta enfermedad se extiende como la corrupción y está corrompiendo al pueblo que no valora la responsabilidad, la ética ni a la ley.



María José Rienda y Miguel Puertas posan junto a autoridades, organizadores y voluntarios de la Universiada. :: CARMELO SÁNCHEZ

Bautizo de aguanieve

JUANJO MARTÍN
✉ juanjomartin@diarioideal.es
@martinjuanjo

Las autoridades inician la campaña de voluntarios para la Universiada en un acto en el que presentan a Rienda y Puertas como embajadores

GRANADA. En el mismo momento en el que las autoridades finalizaron su posado en el Mirador de San Nicolás, comenzó a caer en el Albaicín una ligera aguanieve que rápidamente fue interpretada como un símbolo de buen augurio por los allí presentes ante la obvia relación de esta con la Universiada de Invierno de 2015. Falta le hará esa fortuna para que todo marche bien en una cita que ha sufrido demasiadas zancadillas durante los últimos meses y que aún mantiene en el aire si el Puerto de La Ragua será uno de los escenarios de la competición deportiva o si finalmente habrá que trasladarse fuera de nuestra provincia para algunas de las pruebas.

Esa incógnita se resolverá en un futuro aún por determinar, pero lo que sí se sabe con certeza es la importancia que todas las instituciones que integran este evento confieren al cuerpo de voluntarios, cuya

campaña quedó ayer presentada en la Fundación Emasagra, ubicada en el Aljibe del Rey. Ayuntamiento de Granada, Diputación, Junta de Andalucía y Universidad de Granada ratificaron con su presencia el apoyo a una competición cuya celebración ha llegado a peligrar en varias ocasiones, tal y como ratificó ayer José Torres Hurtado.

«Todo es posible en Granada y la verdad es que no ha habido un momento más difícil en la historia de España para realizar un acontecimiento como una Universiada. Todos conocemos las circunstancias actuales, aunque nadie las preveía cuando dimos el paso de hacernos cargo de esta cita. Aun así, el granadino sabe afrontar las complicaciones y al final no se cae pese a haber tenido la sog a al cuello no una vez ni dos», expresó el alcalde de la capital.

El primer edil añadió que «estoy convencido de que conseguiremos

hacer una Universiada estupenda en una ciudad con un gran atractivo como la nuestra. Vamos a sacarla adelante y quedará como una de las mejores porque, cuanto más difícil resulta una cosa, más se quiere y luego mayor es el disfrute». Una de las claves para que el desarrollo de las pruebas sea el adecuada corresponderá a la labor del voluntariado, considerado «el corazón de la Universiada» por Aurelio Ureña, consejero delegado de este evento que dará comienzo en dos años.

«Imagen de Granada»

El también decano de la facultad de Ciencias del Deporte aseveró que «debemos mimarlos porque ellos serán la imagen de Granada y su provincia que se llevarán tanto los deportistas como los visitantes que nos visiten en esas fechas». Además, ese altruismo pretende trasladarse no solo al ámbito deportivo sino también al social «con el objetivo

de crear una mayor conciencia para ayudar a los colectivos más desfavorecidos».

En esa misma línea se postuló Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada, al afirmar que «tenemos en mente un proyecto de crear un seminario de estimulación del voluntariado, para que no se limite a momentos puntuales y que se aplique tanto en la Universidad como en toda la ciudad para convertirnos en un referente de toda España en este apartado».

Los voluntarios estuvieron representados en el acto en la figura de Marta y Pablo, estudiantes de Filosofía y Letras e INEF, respectivamente. Ellos fueron los primeros en apuntarse y serán los encargados de «dar ejemplo pues reúnen una serie de principios básicos como organización, acción, solidaridad y voluntad», detalló José María Guadalupe, vicepresidente de la Diputación de Granada.

Por su parte, la delegada de Educación de la Junta de Andalucía, Ana Gámez, manifestó que «son la columna vertebral de esta competición porque van a llevar a cabo una labor impagable».

Este inicio de la campaña de captación de voluntarios también sirvió para presentar oficialmente como embajadores de la Universiada a los deportistas granadinos María José Rienda y Miguel Puertas. La esquiadora ya retirada de la alta competición destacó que «ellos son una parte esencial de los grandes eventos en los que he participado pues hacen que fluya el trabajo de la organización. Cuando los voluntarios te reciben siempre con una sonrisa y te lo hacen todo más fácil, regresas con la certeza de que todo está bien efectuado; de ahí su importancia».

Por su parte, el piloto del Dakar sacó a colación su faceta de comandante del Ejército del Aire para apostillar que «en el ámbito militar todos somos voluntarios por obligación, por lo que me siento conectados con ellos, que son las personas que marcan la diferencia entre un evento y otro». Puertas, quien confía en celebrar su décimo rally consecutivo días antes del arranque de la competición invernal, aseguró que «estoy muy obsesionado con la transmisión de los valores y todo lo que los relaciona con la educación dado que ese es el fundamento que percibo más útil en el deporte».

Diplomas

Los dos ilustres granadinos recibieron los diplomas que les acreditan como embajadores de esta competición y mandaron sus buenos deseos para la Universiada, una cita que tendrá lugar dentro de dos años, que colocará durante quince días a la provincia de Granada en el centro de todas las miradas interesadas en los deportes de invierno y que ayer recibió su particular bautizo en forma de aguanieve.

Medio millar de solicitudes de una veintena de países

:: J. M.

GRANADA. La organización de la Universiada se muestra más que satisfecha por el éxito cosechado hasta el momento a la hora de recabar apoyos por parte del voluntariado. Aurelio Ureña, consejero delegado del evento, afirmó ayer que «con una sola acción al principio de curso contamos ya con quinientas so-

licitudes», algo que le hace ser optimista ahora que ha empezado la campaña como tal.

Uno de los hechos más reseñables es que las personas interesadas en colaborar de manera desinteresada no solo son de Granada, sino que un porcentaje considerable proceden de fuera de las fronteras españolas. Ureña desgrana que

hay solicitudes de países tan diversos como «Rusia, Ucrania, Turquía, Inglaterra, Colombia, Argentina, Estados Unidos, Tailandia, Australia o China», por mencionar algunos. Esto provocará un efecto añadido al convertirse estos extranjeros posteriormente «en embajadores de Granada cuando regresen a su tierra», resalta el alcalde Torres Hurtado. No obstante, el primer edil también le da relevancia a los autóctonos, quienes darán «ese 'puntillo' granadino que es bueno tenerlo dentro del cuerpo de voluntarios, que es la cara amable de

la Universiada». El objetivo de la organización es alcanzar entre 1.200 y 1.500 voluntarios, cuyos únicos requisitos es que sean mayores de edad en febrero de 2015 y que tengan disponibilidad horaria durante los días que tendrá lugar la celebración de esta cita. Los interesados pueden apuntarse en la página web oficial de la Universiada (www.granada2015.org) y luego se someterán a un proceso de selección en el que se tendrán en cuenta diversos aspectos complementarios como el dominio de idiomas o el nivel de esquí.

«La Universiada es una gran oportunidad para Granada a coste irrisorio, cero para el ciudadano»

David Cabello Manrique
Dirigente del COE, FISU y
Federación de Bádminton

VÍCTOR M. ROMERO

✉ vromero@ideal.es
@Vroco

Le llaman 'El Niño' y 'Júnior' por una frescura y energía que impulsa los proyectos deportivos desde los organismos de poder

GRANADA. Resume optimismo en sus numerosos cargos de responsabilidad. Apunten: miembro de los comités ejecutivos del COE (Comité Olímpico Español), FISU (Federación Internacional de Deporte Universitario) y Federación Internacional de Bádminton, más presidente de la Federación Española de ese mismo deporte y secretario general de la Universiada. Casi nada. Aire fresco para la dirección deportiva local, nacional e internacional. Joven pero suficientemente preparado, David Cabello Manrique (Jaén, 11/08/1971) asume difíciles retos como organizador y gestor con energía y pasión. El COE ya le entregó la medalla de plata al mérito deportivo. Le llaman 'El Niño' y 'Júnior' y le gusta porque «me siento muy respetado». Es la savia nueva. Ardor e ímpetu garantizados.

–¿De dónde saca tiempo para tanto cargo?

–Son muchas horas de responsabilidad y renuncio a fines de semana de descanso y familia. Puedo ejecutar y tomar decisiones con eficacia gracias a que dispongo de un equipo muy competente facultado para aliviarme la labor.

–Bádminton, ¿es usted muy original?

–Sí, ja, ja. A los 13 años mi profesor de Educación Física de los Maristas de Jaén me puso la raqueta y hasta hoy.

–¿Qué le atrajo de ese deporte?

–Me gustan todos los de raqueta al ser muy dinámicos, el volante va rápido y se me daba bien porque soy ágil y flexible por mi constitución.

–Es bastante desconocido, pero Granada da buenos jugadores...

–Así es. David Serrano fue el único olímpico en Barcelona 92, Esther Sanz... en 1991 yo ya entrenaba, con Escolapios, Universidad... luego Francis Molina y Salvador Franco.

–¿Cómo llegó a la Federación Internacional?

–Se creó una estructura de alto rendimiento en la Española y me pusieron de director técnico, después relevé al coordinador del Mundial de Sevilla'2001 por enfermedad.

–¿Un orgullo ser el presidente federativo más joven de España?

–Me llaman 'El Niño' y 'Júnior', me gusta porque me respetan y tienen en cuenta mi opinión en el sanedrín del deporte español. En el COE me acogieron con mucho cariño y aprendo mucho de todos, de presidentes que llevan muchos años como Villar. Hay que estar preparado y trabajar con una mezcla de energía y experiencia.

–¿No pudo hacer nada por salvar al Veleta, un club modesto?

–Su etapa se agotó y hubo diferencias en la directiva, además de la exigencia del dinero. Se ha aplazado, seguro que habrá un nuevo club.

–¿Qué se considera: dirigente o gestor deportivo?

–Llámeme ejecutor si quiere (se ríe). Mi especialidad es la gestión deportiva desde el punto de vista académico, pero se trata de aunar la faceta profesional teórica con la experiencia en la práctica, con ambas cosas se gestiona también desde la responsabilidad.

–¿Los directivos también deberían ser profesionales?

–Sí, si tienen la capacidad para ello

David Cabello se muestra ilusionado junto a los folletos de la Universiada de 2015. :: CARMELO SÁNCHEZ



claro que sí. Defiendo a quienes desean competencias aunque quieran salario siempre que estén preparados. Yo nunca me he presentado a una elección que intuía que iba a perder.

—¿Una escuela de dirigentes o gestores del deporte es utópico?

—No. Eso que me pregunta yo lo he discutido en el COE. Entiendo que es muy difícil o imposible que señores mayores sean reciclados ahora, pero es una necesidad la formación de los nuevos para funciones en un ámbito tan específico como este.

—Pero... usted vive de dar clases en la Facultad de Ciencias del Deporte, ¿no?

—Sí. Tengo que agradecer a los profesores que cambian los turnos conmigo y me permiten los viajes, sin su ayuda sería imposible la tarea.

—¿Compensa el desvelo?

—Lo es el hecho de estar en los lugares donde se puede influir, la experiencia y el poder decidir el cambio.

—¿Usted utiliza mucho la palabra cambio: renovarse o morir?

—Es verdad, ja, ja. Apuesto por la renovación porque nos movemos en un mundo muy cambiante y así se aplica todo mejor, es más práctico.

—¿Cómo llegó al COE?

—Me seleccionaron mis compañeros de las federaciones deportivas a pesar de que la que yo represento es pequeña y con poco peso, je, je. Respetan mi criterio, supongo que les agradaría el hecho de que sea activo y tenga iniciativa.

—Quitarle el puesto a la hija de Samaranich no es moco de pavo...

—Once de doce valoraron mi trabajo en la votación, entendieron que puedo aportar en beneficio del deporte español. María Teresa es excelente e incuestionable su bagaje.

—¿Se necesitan influencias políticas para aterrizar tan alto?

—Je, je. En mi caso es una dedicación plena a la Universidad y el deporte, sin el respaldo de mis compañeros, de Aurelio Ureña y el rector esto sería imposible. No tengo carné de ningún partido político ni color, lo que me faculta para ser independiente, disponer de criterio propio y ser libre de pensamiento.

—¿Viven de lujo los miembros del COE y el COI?

—Están en la élite y es normal. Si voy a China con otros once directivos del mundo, país donde el bádminton es como una religión, como el fútbol aquí, nos tratan en consonancia a ello, porque te relacionas con los ministros.

—Con la crisis ya no es oro reluciente los viajes, dietas, hoteles...

—El Gobierno bajará este año un 40% el presupuesto global del COE y del bádminton me da miedo decirle cuánto. Tengo mucho trabajo pero sin estos cargos no tendría acceso a



El directivo posa junto a la entrada de la oficina de la Universiada en la Facultad de Ciencias del Deporte. :: CARMELO SÁNCHEZ

tan altas esferas. En España desaparecen copas de vino y canapés. Las limitaciones económicas están ahí, es lógico. En Asia, Australia, los países árabes... la situación es distinta. En Europa sí se nota el delicado momento.

—¿Ha tenido que aprender protocolo como Letizia Ortiz?

—Ja, ja, ja. Sí, ja, ja (se troncha). Me tuve que comer un par de pulpitos vivos para no hacer un desaire a un gobernante asiático, je, je, llegaron dando saltos en el plato..., je, je. La tarjeta de visita hay que guardarla junto al corazón, nunca en la cartera y luego echar ésta a la parte trasera del pantalón como aquí, je, je. En Arabia, olvídate de darle dos besos a las señoras acompañantes, no puedes ni tenderles la mano.

—Dicen que Brasil salió como sede olímpica por las juergas que esperan a los directivos del COI...

—Ja, ja. Río fue elegido por llevar los Juegos a un nuevo continente, como legado que quiere dejar el presidente Jacques Rogge antes de irse.

—¿Cómo va la Universiada, es un marrón?

—Se trata de un proyecto muy complejo, su situación se ha desviado del planteamiento inicial por la realidad económica del país, están implicados muchos ámbitos e instituciones y a nivel organizativo es igual que un Mundial o los Juegos Olímpicos. Intervienen 60 países y 3.000 personas de forma directa y 5.000 en general.

—¿Cómo se crean instalaciones sin dinero?

—Pues no se crean, queríamos un palacio de hielo como legado y no puede ser, tampoco la villa olímpica.

—¿Buscan apoyos bajo las piedras?

—El proyecto ha pasado de unos máximos a unos mínimos, es exigente por su complejidad, con muchos deportes en zonas distintas, en la naturaleza. En cuanto a la financiación, es a través de empresas y sector privado, falta información al respecto, la Universiada es una gran

SUS FRASES

Comité Olímpico Español

«Me respetan y tienen muy en cuenta mi opinión en el sanedrín del deporte español»

Universiada 2015

«Irse costaba más que quedarse, hemos recuperado el canon y puesto a las instituciones de acuerdo»

Proyección personal

«No tengo carné político y eso me faculta para ser independiente y libre de pensamiento»

Futuro

«Nacerá un nuevo modelo de gestión desde la escasez que reforme al actual y sirva de ejemplo»

oportunidad a un coste irrisorio para nuestra sociedad, las instituciones no ponen dinero y al ciudadano granadino le costará cero.

—¿Es un ejercicio de credulidad?

—Es una gran oportunidad con capital privado, a las administraciones no les cuesta nada y los colaboradores particulares tendrán importantes deducciones fiscales.

—¿Cómo se palpan los retornos?

—¿Le parece poco la imagen de Granada a escala mundial y su repercusión futura en el sector del turismo? Eurosport dará 72 horas de competición y está asegurada la emisión de cadenas rusas y nórdicas. El canon —tres millones de euros— se ha reinvertido en el presupuesto.

—Nadie la quería, ¿se arrepienten de pedirla?

—Era otro momento. El evento es interesante y renunciar a él mucho peor, las consecuencias hubieran sido muy negativas por la indemnización a la FISU. Es mejor afrontarla. A Maribor volverse atrás le pasará factura. Irse cuesta más que quedarse y pierdes el canon, que hemos recuperado, tras poner de acuerdo a las instituciones. Es un logro.

—¿Su puesto en el comité ejecutivo de la FISU influyó en la devolución del canon?

—Está feo que yo lo diga. Acepté la secretaría de la Universiada un mes después de entrar en la FISU, me debo a mi tierra y yo digo que soy granadino aunque naciera en Jaén, mi padre sea de Madrid, tenga familia en el País Vasco... ciudadano del mundo, je, je.

—¿Y el palacio de hielo y la residencia para deportistas?

—Es inviable. Quédese con lo positivo, hay muchos granadinos que alquilan sus pisos a estudiantes y si hubiera villa eso lo perderían.

—¿Ureña le metió en el lío?

—Mi compromiso con Aurelio es elevado, su capacidad de trabajo es excepcional, además de ser brillante e inteligente.

—El esquí de fondo en Candanchú, ¿no suena a chirigota?

—Se ha aceptado por la FISU como una alternativa si no disponemos de La Ragua, que es la primera opción. Hay de plazo hasta tres meses antes de 2014 para arreglarlo y en una tierra tan deprimida como ésta, si no se aprovecha la oportunidad de desarrollo, harán falta otros 200 años para que pase el tren por La Ragua.

—Los ecologistas no lo ven así.

—Respetaremos el Parque Natural lógicamente, no se hará una barbaridad medioambiental sino un desarrollo sostenible, con equilibrio, no soy amigo de los extremos.

—¿La Universiada es una prueba para aspirar a los Juegos de Invier-

no, hay capacidad o es soñar?

—Granada tiene capacidad organizativa pero no posee infraestructuras. El palacio del hielo es un déficit pero nadie pensaba que la crisis iba a durar tanto tiempo. Necesitaríamos fuertes inversiones.

—Jaca y Sierra Nevada eran rivales, ¿una candidatura conjunta?

—Lo veo complejo por la distancia entre ambas estaciones, 800 kilómetros de separación obstaculizarían llevarlo a buen puerto.

—Candanchú también está lejillos... je, je.

—Confiamos en La Ragua, con esa estación pasamos el examen de la FISU. Solo es una alternativa.

—Pero si la Universiada no la quería nadie... hombre.

—Desde la opulencia gestionar es más fácil. En 2015 nacerá un nuevo modelo de gestión desde la escasez, esto ha sido alabado por el secretario de Estado para el Deporte. Sere- mos un ejemplo para otros al reformar el modelo actual.

—¿Sabe que el Mundial de balonmano, un deporte con éxito en España, casi se suspende tras muchos años detrás de ser sede?

—Sí, lo sé. La Universiada es un acto de responsabilidad porque la imagen de nuestro país está en juego. Demostraremos que se puede organizar y celebrar con éxito en una situación poco favorable.

—De verdad... ¿cree que el curling arrastrará público?

—Vamos a experimentar nuevos y espectaculares deportes, será un bonito regalo para los granadinos. La entrada para la final de hockey habrá que pagarla pero habrá competición y muchas previas gratis. El legado será convertir a Granada en la capital más meridional del deporte de invierno. Eso nos debe ilusionar a todos los granadinos.

—Fe no le falta. Al menos es más tangible que el Milenio...

—Hay confianza, la Universiada exige unión y un esfuerzo coordinado. Lo habrá, se lo aseguro.

Tras las huellas de Federico Olóriz

El catedrático Miguel Botella destaca el papel pionero del médico granadino en los estudios antropológicos de la época

INÉS GALLASTEGUI

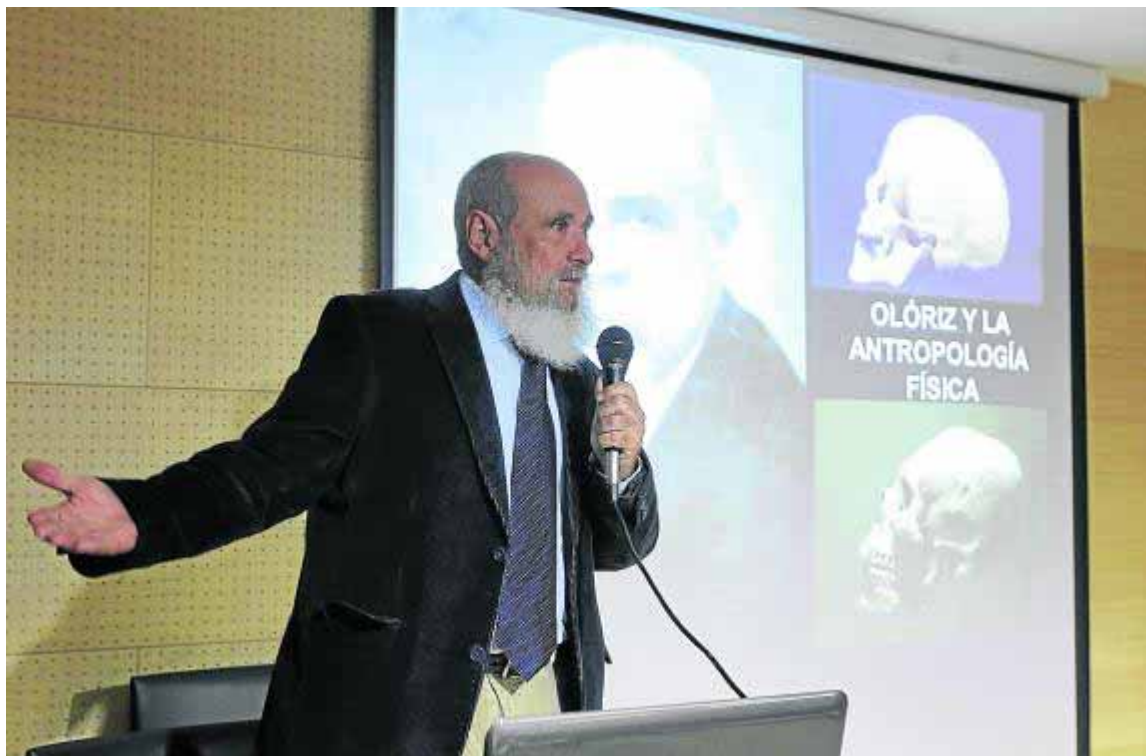
igallastegui@ideal.es

GRANADA. El catedrático de Antropología Física de la Universidad de Granada, Miguel Botella, participó ayer en el ciclo de conferencias organizado por el Aula de Ciencia y Tecnología para conmemorar el centenario de la muerte de Federico Olóriz (Granada, 1855-Madrid, 1912). El doctor Botella destacó la inteligencia y minuciosidad del investigador, cuyo sistema de identificación por las huellas dactilares sigue vigente hoy.

Olóriz pronto vio que los estudios de Anatomía y Antropología, tal como estaban concebidos, en un plano puramente descriptivo, eran limitados. «Así se lo decía a Santiago Ramón y Cajal en una carta –señaló Miguel Botella–. Él intenta encontrar lo que diferencia físicamente a unas personas de otras y descubre métodos de diferenciación, de individualización, que es lo que sirve para la identificación humana».

Por eso dirigió sus investigaciones al índice cefálico, por un lado, y a las huellas dactilares, por otro. El índice cefálico, recuerda el doctor Botella, es la relación entre la longitud y la anchura del cráneo. «Él y otros investigadores pretendieron ver cuáles eran las diferencias entre las distintas poblaciones del mundo. Por ejemplo, los indígenas suramericanos tienen el cráneo muy redondo y los pueblos del norte de Europa, más alargado. En la zona mediterránea lo tenemos más redondo y más pequeño. En general, en los últimos 6.000 años el cráneo humano se está haciendo cada vez más esférico», explicó el catedrático.

Sin embargo, después de medir más de 8.000 cabezas por toda España, el doctor Olóriz llegó a la conclu-



Miguel Botella, durante su intervención ayer en el Parque de las Ciencias. :: ALFREDO AGUILAR

sión de que, más allá de las diferencias morfológicas, el índice cefálico no tenía un gran valor clasificatorio.

En aquella época, los estudios antropológicos, incluso los médicos, tenían un fuerte componente social. Por eso, en su célebre expedición antropológica por la Alpujarra, en 1894, Olóriz le medía el cráneo y la estatura a la gente, pero no era ajeno a

sus costumbres y sus formas de vida.

Sin embargo, la aportación más importante del médico granadino fue en el campo de la dactiloscopia, es decir, la identificación por huellas dactilares, que de hecho lo convirtió en el 'padre' de la Policía Científica en nuestro país. Tomando como base el sistema de clasificación del argentino Juan Vucetic, agrupó los dacti-

logramas en cuatro tipos fundamentales y estableció 10 características propias de las huellas de los dedos que permitirían reducir el número de comparaciones necesarias para la identificación de un individuo en una base de datos.

«Olóriz tomó miles y miles de huellas dactilares. Los estudios de identificación de hoy proceden de enton-

Un año para el recuerdo

Federico Olóriz Aguilera nació en Granada en 1855 y con 16 años ingresó en la Facultad de Medicina. Trabajó en el Hospital de San Juan de Dios, del que llegó a ser director, hasta que ganó la cátedra de Anatomía de la Universidad Cen-

tral de Madrid. Pese a residir en la capital, mantuvo toda su vida una estrecha vinculación con Granada y, a su muerte, su archivo fue entregado a la UGR, donde en 1955 se creó un instituto de investigación con su nombre, bajo la dirección del doctor Guirao Gea y después de su hijo, el doctor Guirao Pérez. Dedicado en un principio a los estudios anatómicos y embriológicos, esta entidad está consa-

grada desde 1990 a las Neurociencias. Con motivo del centenario de su muerte, la UGR ha desarrollado diversas actividades, entre ellas un ciclo de conferencias en el que hasta ahora han participado Miguel Guirao Piñeyro, Juan Pérez Peinado, Guillermo Olague de Ros y Ricardo Anguita Cantero. Hoy se inaugura en el Parque de las Ciencias una exposición dedicada a su figura.

CICLO DE CONFERENCIAS

► **De Olóriz a las células madre:** Antonia Aránega Jiménez. Lunes 18 de febrero a las 19.00 h. en el Palacio de la Madraza.

► **El ambiente cultural granadino en la época de Olóriz:** Cristina Viñes Millet. Lunes 25 de febrero a las 19.00 h. en el Palacio de la Madraza.

► **Olóriz académico:** Fernando Girón Irueste. Lunes 4 de marzo a las 19.00 h. en la Academia de Medicina.

ces –explicó el doctor Botella–. Era una labor tremenda que solo fue posible gracias a su capacidad y a su meticulosidad. Fue un avance extraordinario en la ciencia».

Rivales y amigos

Las autoridades de la época contaron con este investigador «de inteligencia excepcional» para realizar numerosos estudios en las cárceles españolas y Olóriz fue en varias ocasiones comisionado de las Cortes para asuntos penitenciarios y criminalísticos. Como ejemplo, Botella recordó que hizo varios estudios relativos a la clasificación más adecuada de los reclusos, en virtud de sus características, para evitar los conflictos entre ellos.

Según el conferenciante, Federico Olóriz obtuvo un gran reconocimiento internacional por su papel pionero en los estudios antropológicos. También alcanzó un gran prestigio en España, aunque a veces se vio ensombrecido por la fuerte rivalidad entre investigadores. Así, compitió con Ramón y Cajal por la Cátedra de Anatomía de la Universidad de Granada –ninguno de los dos la consiguió– y más tarde por la de la Universidad Central de Madrid, que obtuvo el granadino. «Olóriz estuvo en el tribunal de la cátedra de Ramón y Cajal para la Universidad de Valencia y se hicieron muy amigos –señaló–, tanto que veraneaban juntos en Miraflores de la Sierra, en Madrid».

Gracias a Federico Olóriz, la Universidad de Granada fue la primera de España en contar con un Laboratorio de Antropología.

Mark Eitzel, el mejor contador de historias, en el Planta Baja

JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Cuando se cumplen diez años de su primera visita, Mark Eitzel, más conocido como el líder de la intermitente banda American Music Club, vuelve al Planta Baja dentro de la promoción 2013 del Fonorama. De él se ha dicho que es uno de los mejores contadores de historias de la música estadounidense contemporánea (concretamente 'el mejor' para The Guardián). Si bien ha usado este artista varios puntos de vista sonoros, siempre ha permanecido intacta su potencia lírica.

American Music Club fue/es un grupo de San Francisco liderado por Eitzel. Aunque comúnmente se les engloba junto con otros grupos en

movimientos musicales como 'Americana' o 'Sadcore', AMC es más conocido por su maestría al conjugar las distintas facetas de la música gringa en una síntesis única de jazz, rock, country y punk, como fondo perfecto para las letras introspectivas de Eitzel. Se disolvieron por primera vez en 1993 y entre la reunión posterior (a partir de 2003), Eitzel se concentró primero y los alternó luego con su carrera en solitario, publicando catorce discos hasta la fecha (diez más con AMC) en unas claves de jazz reconociblemente estadounidenses y con letras muy intimistas.

El último 'Don't be a stranger', del año pasado, tiene detrás una his-



Mark Eitzel, en Granada, mañana. :: IDEAL

toria simpática ya que le fue financiado por un amigo premiado por la lotería. Mark no viene solo esta vez, ya que para la gira ha elegido una formación en trío de batería, bajo y

piano, The Mark Eitzel's Warm Gentle Rain.

El material de este disco en principio iba destinado a la próxima reunión de su banda AMC, nuevamen-

te pospuesta. También ha coincidido su edición con un episodio más intenso, ya que entre medias ha tenido que superar un ataque la corazon, algo que se puede pensar ha marcado su elaboración si atendemos a algunos comentarios: "Uno de los aspectos importantes de este disco es que su sonido es delicado, lánguido y por momentos atormetado" dijo la crítica de él, alejado de algunas producciones en las que predominaban elementos más modernos. Trabajar con Sheldon Gomberg (Lucinda Williams, Warren Zevon, Rickie Lee Jones...) ha sido también una garantía de sonido austero (perdón por la palabra,) y descarnado, cuya gravedad pudiera recordar el discurso crudo y hasta áspero de nombres como Lambchop, el recién despedido Terry Callier o el nunca reivindicado del todo, el gran Richie Havens. El miércoles 13, a las 22 horas, quince euros.

HOY MARTES

Santos: Eulalia, Umbelina, Modesto, Damián, Julián, Melecio, Antonio, Gaudencio.
Han transcurrido **43** días de **2013** y faltan **322** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Beatriz Remacho, Jesús Blanco y Antonio Fernández (al canto) y Josele de la Rosa y José Fernández (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jorge 'El Písa' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

LIBROS

'Geometría y angustia. Poetas españoles en Nueva York'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del nuevo libro del profesor y escritor Julio Neira, 'Geometría y angustia. Poetas españoles en Nueva York', publicado por la Fundación José Manuel Lara. El acto estará conducido por el poeta Álvaro Salvador.

CINE

'La bestia humana'

Campus de Fuentenueva
A las 21.30 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección de la película 'La bestia humana', de Jean Renoir. La entrada es libre hasta completar aforo.

'El Circo'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo dedicado a Charles Chaplin, proyección de 'El Circo'. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

'Los derechos humanos en Andalucía hoy'

Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, el defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, ofrecerá la conferencia 'Los derechos humanos en Andalucía hoy'.

EXPOSICIONES

'Vivir en Granada'

Avenida de Madrid
La Facultad de Medicina acoge, hasta el 27 de febrero, la última exposición de pintura de María Centeno. De lunes a viernes, de 12 a 14 horas y de 19.30 a 21.30 horas.

'3 x Granada'

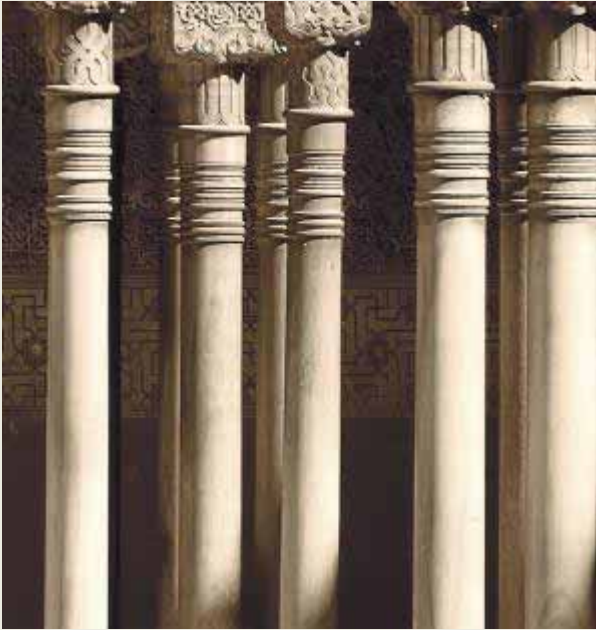
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición pictórica colectiva '3 x Granada'. La muestra, que corre a cargo de Beatriz Hernández, Raquel Angulo y Juan Pablo Díaz Merchante, se

'Quietud'

Plaza Aliatar

Entrada libre

El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta el próximo 22 de febrero, la última exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.



puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Terram'

C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, hasta el próximo 6 de marzo, la última exposición del artista Enrique Estudillo. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

'Tigres en el jardín'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge estos días la exposición 'Tigres en el jardín', interpretación que los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, bajo la dirección del profesor Carmelo Trenado, han hecho sobre el libro de poemas de Antonio Carvajal. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Exposición sobre el Hospital Real

Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 15 de febrero, la exposición 'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

'Cartografía secreta'

Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 19 de febrero, la última exposición de

Cristina Capilla Fernández. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Miguel Carini. Los finos laberintos del agua'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de abril, la exposición 'Miguel Carini. Los finos laberintos del agua'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Exposición colectiva

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 14 de febrero, una exposición colectiva con obras de Francisco Trigueros, Germán Aracil, Bellaggio, A. Barea y Andrés Rueda y Joaquín Ureña. De martes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los lunes, de 17.30 a 21 horas.

'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'

Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías 'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'.

'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA,18210 Peligros
(Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Paseo de los Mártires, s/n

El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la 'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'.

'Tres perspectivas de Omar'

Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el próximo 14 de marzo, la exposición 'Tres perspectivas de Omán'. Martes, de 14.30 a 18 horas. De miércoles a sábados, 9 a 18 horas. Y los domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

'Arte Gira Dream'

Avenida de Andalucía
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge estos días una exposición colectiva.

'Granada. Miradas 1854-2012'

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 28 de febrero, 'Granada. Miradas 1854-2012'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'

Avenida de la Ciencia
La sala Ibn al-Jatib del pabellón al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la exposición '100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'.

'Tikis Mikis: variaciones sobre el arte maorí'

Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición de Francisco Munuera Wallhead.

'Pasteles de la Sierra'

Entrada libre
El edificio San Jerónimo acoge, hasta el 15 de febrero, la nueva exposición de José Luis Castillo. De lunes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas.

'Meditaciones sobre un infante'

Plaza de los Girones
'Meditaciones sobre un infante' puede visitarse, hasta el próximo 27 de febrero, en el Palacio de los Condes de Gabia. Se trata de una magna exposición que reúne 40 joyas del barroco granadino sobre la infancia de Cristo. De 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas y los domingos, de 11 a 21 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Avenida Constitución, 41. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: c/ Larache, Edificio Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Cervantes, 2, esquina c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabías).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy martes día 12 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de febrero el Turno 12º San Juan de Dios-Silencio en la parroquia de San José de Granada, a las 21 horas.

Real Federación de Hermandades y Cofradías de Granada

El próximo 13 de febrero, miércoles de ceniza, tendrá lugar la celebración de la Eucaristía e imposición de la ceniza en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Granada a las 20.30 horas, siendo presidida por el Sr. Arzobispo de Granada. Igualmente, durante los días 14, 15 y 16 de febrero se celebrarán las charlas cuasmales impartidas por el Sr. Arzobispo en la iglesia parroquial del Sagrario a partir de las 20.45 horas los dos primeros días y el sábado a las 19 horas, con celebración de la Eucaristía del primer domingo de Cuasmas.

Mater Christi

El próximo sábado, día 16 de febrero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, n.º 6 (Granada).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Huerta de San Vicente

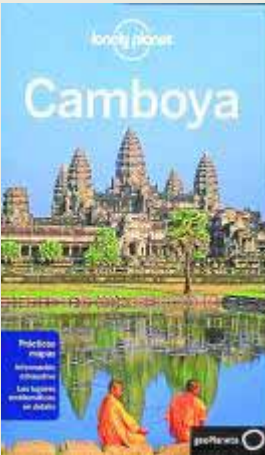
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Cuando vaya a Camboya no lo haga sin guía



Hay destinos que necesitan una información previa y durante. Destinos como Camboya, no son recomendable visitar sin conocer un poco de sus costumbres, peculiaridades y modos de vida. Y esto se puede conseguir con esta guía de Lonely Planet, que cuenta con una información exhaustiva, prácticos mapas y lugares emblemáticos en detalle. Dan pistas de dónde dormir y sobre todo en dónde y qué tipo de comida.



D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodega Fernández Herrero



IRVING

Joven

Vino con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada. Elaborado con las variedades Cabernet Sauvignon y Tempranillo, procedentes de viñedos propios de la Finca del Duque, donde se encuentran las Bodegas Fernández Herrero. Estas bodegas son las productoras del vino IRVING. Probablemente uno de los viñedos más altos de España.

www.dopvinosdegranada.es

Bar El Chavico

Ensalada de brócoli

INGREDIENTES

- Brócoli
- Pipas peladas
- Bacón ahumado
- Cebolleta
- Mahonesa
- Vinagre de Módena
- Azúcar morena.

Hacer la salsa mezclando mahonesa, vinagre de Módena y azúcar morena, batir con barillas. Añadir las flores del brócoli crudas, pipas peladas y el bacón en daditos pasados por la sartén y cebolleta muy picada. Opcional: uvas o ciruelas pasas picadas. El bar Chavico se encuentra en la calle Adelfa, 2 en Granada.



Tu IDEAL

INMA G. LEYVA

SORPRENDE A UN
SER QUERIDO

✉ inmagarcialeyna@ideal.es

@inmagleyva

¿Quieres sorprender a un ser querido por su cumpleaños, santo, aniversario de bodas, próxima paternidad, jubilación...? En Tu Ideal puedes hacerlo. ¿Te animas? Solo tienes que subir su felicitación en forma de fotografía a ideal.es, a 'Participa', a la sección 'Felicitaciones', o mandarla por correo electrónico o postal, y te las publicaremos en esta página de IDEAL el día que nos indiques. ¿A qué esperas? No cuesta nada. Es un servicio totalmente gratuito.



FELICITACIONES

**Aurora López Ocón**

Dos años con nosotros y ya no nos acordamos de cómo era la vida antes de que llegaras. ¡Felicidades, preciosa!

**Déborah**

Yo recuerdo a mi niña cuando ella aún no hablaba, con sus ojos me decía, por favor, que la guiara. Yo que tanto lo intenté, ahora con diecisiete no sé si lo logré. Te queremos Déborah. Junto a tu hermano, eres nuestra ilusión de vivir. ¡Felicidades!

**Paula Muñoz Gago**

Muchas felicidades de tus abuelos, tita, papás y Marcos. Un beso muy fuerte.

**Francis y Conchi**

Tus hijos y nietos también brindan con vosotros en este día tan especial. Chatos, os queremos.

**Sergio**

¡Feliz cumpleaños, Sergio! Dos añitos con papi, mami y el tate. Te queremos.

**María Angustias**

¡Feliz cumpleaños! Que pases un feliz día con tu familia. Recuerda que cada persona que pasa por nuestra vida es única, deja algo y se lleva un poco de nosotros. La familia siempre está en todos los momentos. Te felicitamos tus cuñados Eugenio y Mari-chón y tus sobrinos Sergio y Eu. Besos.

**Alejandro Martínez del Castillo**

¡Feliz 10 aniversario! Muchas felicidades, que te lo pases bien con tus amigos del cole Virgen de Gracia. Y de parte de tu hermana Celia, la abuela y tus papás, que te queremos mucho.

**Mari Cruz**

¡Feliz cumpleaños! Sigue como eres y que estemos siempre juntos y echemos esos buenos ratos. Que pases un feliz día de tus amigos Eugenio, Mari-chón, Sergio y Eugenio.

PARTICIPA

¿Qué tema te gustaría que cubriera ideal.es?



Desde ideal.es os invitamos a que nos propongáis qué temas os gustaría que tratáramos en nuestra web: denuncias, reportajes, entrevistas, personajes curiosos... Añadid en los comentarios del foro '¿Qué dices?' (<http://granadablogs.com/que-dices>) todas vuestras propuestas y nos pondremos manos a la obra. ¿Qué proponéis?

EL LECTOR

«La literatura está absolutamente
hermanada con mi pintura»**Miguel Carini Artista**

El Palacio de La Madraza acoge desde mañana, a las 20.00 horas, la última exposición del artista argentino, afincado en Granada desde hace 14 años, Miguel Carini. Una muestra que, bajo el título 'Los finos laberintos del agua', el artista homenajea el mundo del libro a través de obras experimentales y tradicionales que hablan de verdades «superiores, eternas y trascendentes».

—**Su última exposición es un claro tributo a la literatura. ¿Qué lugar ocupa la palabra en la obra de Miguel Carini?**

—Un lugar preferencial, porque las voces de los poetas sobre los que trabajé para esta exposición hablan de verdades superiores, eternas, trascendentes... Estas relaciones establecidas entre pintores y escritores es de larga data y, en mi caso, de una manera directa, esas voces son tra-

ducidas al mensaje plástico. La literatura está absolutamente hermanada con mi pintura y mis grabados. En esta muestra, además, se incorpora el barro como soporte de los poemas. Una suma de fragilidades, sin duda. —**¿Cómo son los finos laberintos del agua?**

—Es un tributo a la literatura, un puente transoceánico que une escritores sudamericanos con poetas andaluces de este tiempo. En esta exposición, el Centro de Cultura Contemporánea y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, mediante los comisarios Inmaculada López Vilches y Ricardo Anguita Cantero, articulan una línea medular donde la comunión entre palabra e imagen se refleja en distintas técnicas y soportes, los tradicionales y los experimentales.

—**Muchas de sus obras están rela-**

cionadas precisamente con reconocidos escritores como Julio Cortázar, Horacio Quiroga, Marga Blanco, Rafael Guillén o Alfonsina Storni, entre otros. ¿Se considera un poeta de las artes plásticas?

—Me obsesiona la construcción de un espacio poético... Es un reto el convertir el plano en una resolución poetizada. Un norte que el imaginario laberíntico de las lecturas sobre las que trabajo sea convertida en materia pictórica, gráfica. Los poemas que me conmueven, los desarrollo sobre el papel, la tela o el barro. Dibujo con lápices y tintas, y me sumerjo en los planteos existenciales que me proporciona cada poeta.

—**Es pintor, grabador, ilustrador, editor de libros de artista y ceramista. ¿Cada una de sus obras es un capítulo en el libro de su vida?**

—Sí. Las obras que componen cada



serie pertenecen a un tiempo y espacio concretos. Puedo medir mi vida por el testimonio de lo realizado en cada época. En esta muestra, para avalar más este concepto, los comisarios incluyeron una vitrina con cuadernos de viajes, reseñas de un tiempo específico o referencias de un momento o instante. La unicidad de la conjunción vida-arte es muy difícil de separar, de ahí que cada serie sea un capítulo en la vida de los artistas plásticos.

—**¿Qué espera de esta exposición?**

—Que la belleza sea un vehículo, que las poderosas voces de los poetas sea el eslabón para poder compartir este sueño germinal que surge de la mixtura entre palabra e imagen. Poetas que estarán hablando sobre estas relaciones el próximo 13 de febrero, un día después de la inauguración, en el mismo espacio del Palacio de La Madraza, en la sala de los Caballeros, a las 19.30 horas.