

adC

IDEAL

aula de cultura

Invita a la
CONFERENCIA-COLOQUIO
sobre el tema:

"LA RENUNCIA DE BENEDICTO XVI Y LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA IGLESIA CATÓLICA"

que pronunciará el RECTOR DE
LA FACULTAD DE TEOLOGÍA
DE GRANADA, DIEGO MOLINA

La inesperada renuncia del Pontífice ha despertado gran expectación en los medios informativos, en los 1.200 millones de católicos y en los ciudadanos de todo el mundo. Nadie conocía el propósito de Benedicto XVI fuera de su ámbito familiar. Su abandono de la Silla de Pedro ha recibido respeto y elogio por parte de la mayoría, pero no han faltado tampoco los que opinan que el Pontífice debería haber seguido en el timón de la Iglesia y no abandonarla en estos momentos de grave crisis del Catolicismo y del Vaticano mismo.



El granadino Diego Molina es el nuevo rector de la facultad de Teología desde el pasado mes de septiembre. Nacido en La Zubia en 1964, se hizo jesuita en 1985. Es licenciado en Filología clásica por la Universidad Complutense de Madrid (1990) y doctor en Teología por la facultad Sankt Georgen de Frankfurt (1999). Desde 1999 es profesor de Eclesiología e Historia de la Teología en la facultad de Granada y es profesor también en la facultad de Teología de San Miguel, en Buenos Aires.

MARTES 19 DE FEBRERO
a las 20.00 horas

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA
(CALLE PROFESOR SÁINZ CANTERO)

· ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO ·

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

DESPERTAR SOBRE LA ARENA

Desde hace ya varios espectáculos la compañía Da.Te Danza muestra una faz propia y casi inconfundible. Eso es a la vez bueno y malo. Por una parte, ha adquirido un lenguaje característico cuyo vocabulario discurre por la música repetitiva, el suave optimismo, el trío danzante, los colores pálidos y terrosos en el vestuario y el suelo insistente casi obsesivo como yacija de cuerpos que se tornan débiles ante la danza. Pero, por otra parte, la compañía muestra un cierto estancamiento, una evolución de pavesa, una sensación general de bostezo, como el que sucede a los personajes de este jardín en su despertar sobre la arena.

Ciertamente uno se hace ilusio- nado ante los gestos iniciales: estu- pendo comienzo visual de viento agitando las olas de plástico, bella estampa de náu- fragos tras la pro- yección hídrica, sugerente viajero al que se le derra- ma la maleta en arena, que per- manecerá imper- térrita en esce- na... Sin embar- go, poco a poco, las ideas esca- sean, la danza vuelve a ser lo de siempre en esta compañía y se recurre a temas co- nocidos como la botella de PVC,

TEATRO

Espectáculo: Jardín en el aire.
Compañía: Da.Te Danza.
Dirección: Omar Meza.
Bailan: R. M. Herrador, I. Montardit y M. Kimesova.
Día y lugar: 17 de febrero de 2013 en el Teatro de CajaGranada. Menos de media entrada.

las caras de sorpresa y el pretendi- do sentido del humor que a duras penas logra arrancar una sonrisa entre el público. Por suerte, no se abusa de los medios ajenos a la danza, como la proyección cine- matográfica o el muy ruidoso ven- tilador, pero sí del suelo como casi único y pertinaz dialogante de los cuerpos, salvado el simplemente curioso recurso vertical del col- gante tisular blanco, más circense que coreográfico.

De nuevo Da.Te Danza es ju- ventud a flor de luz, luz al en- cuentro de colores puros, pureza en las intenciones e intención permanente de juego infantil o de encuentro terne de plazoleta. De nuevo, una gran economía de medios y de danzarines, no siempre bien coordinados en sus escasí- mos movimientos grupales. De nuevo, escenas cándidas de re- vuelco abrazado entreveradas con algunas de ritmo algo febril esca- samente arrebataadoras. Para los tiempos que corren, de nuevo: poco. Arena amarillenta que espe- ra ser ajardinada.

CRÍTICA
JOSÉ MANUEL ROJAS

UN MAESTRO DE LA HUMILDAD

Es complicado dormir con genios y más cuando hay disponibilidad de pérdi- das. Con estas premisas se sentaba Pepe Habichuela en Granada. Con la intención de ren- dir homenaje a una dinastía de vivos durmientes o a una casta de guiños y codazos. El genio quiso to- car diez horas por farrucas y mirar anonadado al infi- nito cuando Jorge Pardo apareció a volcarse con todos. A partir de aquí la pureza corrompe al aire, crecen por iguales la inspiración y

la expiración de repertorio no mancha a nadie. Un pulgar que justificaría páginas y páginas por soleá o algún rasgado quebradizo que, por acelerado piensan los más osados, fuera de lugar sona- ron en Planta Baja con la misma credibilidad. Y junto al maestro -sí, maestro a veces podemos uti- lizar ese término con propiedad- un Pepe Luis Carmona a medio ca- mino entre lo cansado y lo cum- plidor por horas de vuelo no pro- gramadas.

Lo fácil es tirar piedras sobre su verdad. Lo difícil, escuchar esos se- gundos de fandangos sin microfo- nía antes que los pocos puros rei- nantes entre el respetable se miren a los ojos justificando una aparición



Pepe Habichuela. :: J. J. GARCÍA

en tablas donde no es necesario le- tras grandes en los papeles. Los se- cundarios son así, osados e inespe- rados. Quizás por eso lo mejor a esta altura de la crítica haya sido no ha- blar de Juan Carmona Jr, un percus- sionista que vivió en su plano, en ese espacio donde se nota y, sin em- bargo, no desgasta. Mucha clase y poca gente para un recinto que arriesga en espacios sonoros sin eti- quetas. En unas semanas tendremos al Luis 'el Zambo'. Por favor vayan.

Jornadas taurinas de la UGR

:: MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. El próximo miércoles dará comienzo en la Corrala de Santi- ago la decimoséptima edición de las Jornadas Taurinas Universitarias. El programa está formado por cua- tro ponencias y una exposición foto- gráfica, que se desarrollarán has- ta el sábado y han sido organizadas por Ana Belén Álvarez Abuín, pre- sidenta de los festejos en la Monu- mental de Frascuelo.

Los invitados a estas jornadas se- rán el ganadero y empresario Ma-

nuel Ángel Millares, que inaugura- rá las jornadas el miércoles; el diest- ro extremeño Antonio Ferrera, en la conferencia del jueves; los aficio- nados Emilio Lentisco y Juan José de Torres, protagonistas de la jorna- da del viernes; y la veterinaria de Las Ventas, Begoña Flores Ocejo, en la tarde del sábado.

Los títulos de las ponencias son los siguientes: 'La ganadería de los Millares', 'Antonio Ferrera, de voca- ción torera', 'El hilo del toreo: la ver- dadera historia de la evolución del

toreo moderno' y 'Veterinarios que influyeron en el curso de la Fiesta de los toros'.

Las conferencias darán comien- zo a las 20.30 horas y en ellas inter- vendrán como moderadores los crí- ticos taurinos Antonio Capilla y An- tonio Girol, el presidente de la Pla- za de toros de Almería, Marco Ru- bio, y el veterinario de la Plaza de Huelva, José María Moraleda.

Paralelamente, los aficionados podrán disfrutar durante estos días de la exposición fotográfica 'Cinco toreros para cinco décadas'. La mues- tra, cedida por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar, está formada por fotos de la Agencia Efe, con textos del crítico Paco Aguado.

HOY LUNES

Santos: Simeón, Eladio, Secundino, Teotonio, Claudio, Alejandro, Lucio, Cucia, Máximo. Han transcurrido 49 días de 2013 y faltan 316 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Las Humanidades, la crisis y la democracia'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, conferencia de Luis García Montero bajo el título 'Las Humanidades, la crisis y la democracia'

MÚSICA

Versiones de Bob Dylan

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.30 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Morales (Boogie Brothers). Suplemento de 2 euros en la primera consumición.

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con José Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'Cadillac Records'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Cadillac Records', de Darnell Martin.

EXPOSICIONES

'Pablo Palazuelo. Inédito. La colección del artista'

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 30 de junio, obras del artista Pablo Palazuelo, uno de los referentes del arte contemporáneo español del siglo XX, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'3 x Granada'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición pictórica colectiva '3 x Granada'. La muestra, que corre a cargo de Beatriz Hernández, Raquel Angulo y Juan Pablo Díaz Merchante, se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Simetrías de un espacio'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 28 de febrero, una exposición del fotógrafo Antonio Pérez. De lunes a jueves, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los viernes, de 10 a 14 horas.

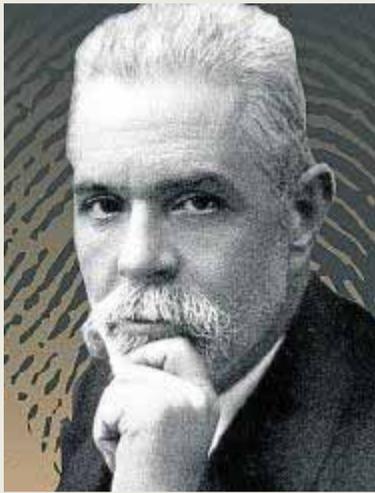
'Drácula ilustrado'

Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de dibujos e ilustraciones realizadas por Forges y Azpiri sobre Drácula. La muestra también ofrece un intere-

'De Olóriz a las células madres'

C/ Oficios, 14
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza y dentro del ciclo 'El doctor Olóriz y la Granada de su tiempo (1855-1912)', conferencia de la profesora Antonia Aránega Jiménez bajo el título 'De Olóriz a las células madre'.



sante viaje a través del cómic dedicado al Conde Drácula y curiosos objetos del coleccionista Julio Peces. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas. Y los festivos, también de 11 a 14 horas.

'Tigres en el jardín'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge estos días la exposición 'Tigres en el jardín', interpretación que los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, bajo la dirección del profesor Carmelo Trenado, han hecho sobre el libro de poemas de Antonio Carvajal. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Vampiros: realidad o mito'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la exposición 'Vampiros: realidad o mito'. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Entre islas'

Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el 28 de febrero, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Tres perspectivas de Omar'

Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el próximo 14 de marzo, la exposición 'Tres perspectivas de Omán'. Martes, de 14.30 a 18 horas. De miércoles a sábados, 9 a 18 horas. Y los domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

'Miguel Carini. Los finos laberintos del agua'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La

Madraza acoge, hasta el 5 de abril, la exposición 'Miguel Carini. Los finos laberintos del agua'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'

Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías 'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'.

Exposición sobre el Hospital Real

Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición 'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

'Cartografía secreta'

Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 19 de febrero, la última exposición de Cristina Capilla Fernández. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Vivir en Granada'

Avenida de Madrid
La Facultad de Medicina acoge, hasta el 27 de febrero, la última exposición de pintura de María Centeno. De lunes a viernes, de 12 a 14 horas y de 19.30 a 21.30 horas.

'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la 'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'.

'Arte Gira Dream'

Avenida de Andalucía

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge estos días una exposición colectiva.

'Granada. Miradas 1854-2012'

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 28 de febrero, 'Granada. Miradas 1854-2012'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'Quietud'

Plaza Aliatar
El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta el 22 de febrero, la última exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

'Terram'

C/ Alhama
El pub Portolano acoge, hasta el próximo 6 de marzo, la última exposición del artista Enrique Estudillo. Abierta todos los días, a partir de las 15.30 horas.

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'

Avenida de la Ciencia
La sala Ibn al-Jatib del pabellón al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la exposición '100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'.

'Meditaciones sobre un infante'

Plaza de los Girones
'Meditaciones sobre un infante' puede visitarse, hasta el próximo 27 de febrero, en el Palacio de los Condes de Gabia. Se trata de una magna exposición que reúne 40 joyas del barroco granadino sobre la infancia de Cristo. De 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas y los domingos, de 11 a 21 horas.

'Ventura & Bellaggio'

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo mes de marzo, la exposición 'Ventura & Bellaggio'. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Los lunes por la mañana permanecerá cerrada.

'Tikis Mikis: variaciones sobre el arte maorí'

Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición de Francisco Munuera Wallhead.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
Avda. Andalucía, 1. Edf. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h.
Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Avda. Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.
Plaza Juan Carlos, 1 s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos y fieles devotos en general que el próximo domingo día 24 de febrero, a las 12.30 horas, en la Abadía del Sacromonte tendrá lugar (D.m.), la celebración de la santa misa correspondiente a los cultos mensuales de la Cofradía. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de hermandad en la Abadía del Sacromonte.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Palenzuela García

Palenga Tinto

Vino joven, elaborado con las variedades Tempranillo, Merlot y Syrah. Un vino de color violáceo intenso con mucha capa, una nariz muy compleja y afrutada, que nos indica su juventud. En boca es potente y con carácter. Las uvas provienen de viñedos propios situados a más de 1.000 metros de altitud, recibiendo las influencias climatológicas de la cara oculta de Sierra Nevada.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Flati

Flaruf con mermelada de hortalizas naturales

INGREDIENTES

- Patatas
- Bacalao
- Ajo
- Perejil
- Aceite
- Mermelada

Freír la patata cortada en trozos pequeños en abundante aceite y a fuego lento. Cortar el bacalao en trozos pequeños y rehogar con el ajo y el perejil. Cuando está todo frito lo juntamos y mezclamos todo. Sacar en moldes y decorar con la mermelada. El Restaurante Flati tiene el Premio a la Excelencia en la Defensa a los Vinos de Calidad de Granada y se encuentra en Loja, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Los curiosos Ochos de Baeza y su entorno



Resulta peculiar como ciertos productos o elaborados son solos conocidos en su entorno y poco más. Este sería el caso de los ochos de Baeza. Yo creo que solo se hacen en esta bella localidad jienense. Si bien es un dato sin contrastar. Lo que si es singular es la textura de estos panes con aceite y un toque de pimientón que se hacen de distintas formas y hasta para rellenar. Un pan muy rico, que seguro copiaran.

