

OPINIÓN

Público y privado

MARÍA
ESCUERO

CUANDO NO ES SI

A situación de desconfianza y hasta de aversión que la ciudadanía tiene hacia los políticos, que no hacia la política, espero, tiene su mejor alimento en las verdades a medias, las opacidades y ocultamientos y las mentiras completas con que algunos personajes dedicados a la cosa pública salen al paso de los requerimientos dirigidos a explicar lo que la gente considera inexplicable.

En la pirámide más alta de estos despropósitos está la gestión de las sospechas o las presuntas irregularidades económicas derivadas de la actividad pública, las contabilidades paralelas o el ocultamiento de datos, a las que se responde con negativas rotundas aunque sea negando la evidencia y que produce el efecto contrario en la opinión pública. Se aumenta la sospecha, se agranda la brecha existente entre quienes teniendo derecho a una aclaración reciben una información parcial que por eso mismo es turbia e insuficiente. Un pretendido ejercicio de transparencia que oculta más que lo que muestra.

La publicación de la declaración de la renta del Presidente del Gobierno no ha hecho más que aumentar los recelos sobre que oculta ingresos y al hacerse pública ha cundido la intranquilidad. Eso me ha pasado hoy a mí, que ante las explicaciones dadas por la Sra Ruiz en la Comisión Municipal de Protección Ciudadana, a petición

del Grupo Municipal Socialista, sobre el robo en el acuartelamiento del Rasillo, me he preocupado más aún de lo que estaba, es decir que su negativa a admitir que el incidente del robo denota la existencia de problemas en la Policía Local, pues no ha hecho más que confirmármelo.

Diciendo que no, me ha dicho que sí. Ha admitido que los agentes lo están pasando mal y que existen grupos de presión en el cuartel de la policía local. Lo que significa que cuando le hemos dicho que hay que gestionar con sentido común los ajustes de los funcionarios, más aún cuando se trata

Publicar la declaración de la renta del Presidente del Gobierno no ha hecho más que aumentar los recelos

de policías por la singularidad de su cometido, en lugar de ignorar sus reivindicaciones y presionarlos hasta el punto de tensar las negociaciones hasta la ruptura, resulta que no era ningún invento. Además el reconocer que existen grupos que presionan a sus compañeros es admitir el mal clima laboral existente en la policía local que tiene su causa en la mala gestión que de este servicio ha hecho el PP en el Ayuntamiento de Granada desde hace tiempo y que ahora es incapaz de barajar la concejala delegada. La situación es mala tal como denuncian policías y representantes sindicales, que describen trato desigual, favoritismo, enchufismo y sobre todo poca voluntad de diálogo con resultados nefastos en un servicio público esencial, compuesto por 526 agentes, muchos de los cuales están expedientados. Sras y Sres del PP ustedes sigan diciendo que no, que la gente sabe que sí están ocurriendo cosas, unas cosas que sería mejor que no ocurrieran.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

Lapidario

EL AVE
'SECRETO'

HAMOS tenido que esperar al AVE para que estén de acuerdo en algo IU y PP. Los dos coinciden en señalar en círculos privados que se enteran por la prensa y no directamente por Fomento de los planes para la estación del AVE y su llegada a Granada. Parece que Fomento va a decidir todo en los despachos de Madrid. Igual que pasa con los políticos, será un proyecto 'paracaidista'. Ante esto, los dirigentes granadinos, más allá de partidos, deberían hacer valer la fuerza territorial y exigir noticias.

OTRO PROYECTO
EN EL AIRE

EL Congreso ha rechazado una Proposición no de Ley del PSOE que pedía apoyo para el proyecto que prevé la reapertura de las minas de Alquife y el transporte del mineral hasta el puerto de Almería. Otro proyecto más que queda en el aire y que, de llevarse a cabo, podría dar un poco de vuelo a las provincias de Granada y Almería en cuanto a creación de empleo.

Un repaso a la ciencia de la mano de Olóriz

Solo son necesarias las huellas de los dedos para identificar a una persona. Esto es posible gracias a un método revolucionario, el Método Olóriz, que se debe al científico granadino Federico Olóriz. Él es uno de los miembros de la llamada 'Generación de sabios' al que la UGR y el Parque de las Ciencias rinden homenaje con la exposición 'A propósito de Olóriz'. La muestra, enmarcada en el Año Olóriz, que conmemora el centenario de su fallecimiento, presenta un recorrido por su figura y la Granada de la época. Podrá verse hasta septiembre en el Parque de las Ciencias.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Suceso

Detenido un joven por matar a su tío

1 Detenido un joven de 25 años acusado de matar de un disparo a su tío, de 80 años, con el que convivía en la localidad de Valderrubio junto a su madre. Tras los hechos confesó lo ocurrido a sus familiares.



Recorrido

La visita 'fantasma' de Griñán a la provincia

2 El presidente de la Junta, José Antonio Griñán, visitó el lunes la provincia y estuvo en Padul, en la cooperativa motrileña Comotrans y en un acto público en Almuñécar. El PP calificó la visita de 'fantasma'.



Deportes

La Universiada busca 1.200 voluntarios

3 La Universiada de Invierno de 2015 ya tiene a sus dos primeros embajadores. La organización del evento deportivo ha apostado por la ex esquiadora María José Rienda y el piloto de motos y militar Miguel Puertas.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Proyección en la Filmoteca de Andalucía

La Filmoteca de Andalucía proyecta 'La pequeña Venecia', película ganadora del Premio del Parlamento Europeo. A las 20:30.



Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos

Presentación del 'II Congreso Internacional de Estudios Cerámicos', en el Salón Rojo del Hospital Real a las 11:00 horas.



Visita a los parados del Parque 28 de febrero

La delegada de Educación visita a los parados de la Asociación del parque 28 de febrero en el Distrito Norte de la ciudad de Granada. A las 18:30.



El lado más oscuro de San Valentín

● La UGR ofrece de viernes a lunes un taller sobre dependencias emocionales con motivo del Día de los Enamorados ● El objetivo es desmontar los tópicos del romanticismo y habrá otra edición en abril debido a su éxito

Belén Rico GRANADA

En el amor no todo vale. Ni nadie necesita la otra mitad de la naranja para estar completo porque el emparejamiento no es un estado ni imprescindible ni siquiera necesario para ser feliz. Hay tópicos como estos y otros relacionados con el amor romántico que se tratarán de desmontar justo un día después de San Valentín en el taller que organiza la Universidad de Granada para sus alumnos.

Mónica Peralta, una de las psicólogas que imparte el taller, explica que no se trata de una lección magistral sino que "lo importante es que los participantes compartan sus experiencias porque es la forma en la que más aprenden". Ella y su compañera en este curso, la educadora Maribel Casado, tienen mucha experiencia porque lleva organizándose varias veces al año desde 2008. Tan sólo desde noviembre hasta junio tendrá tres ediciones: una con motivo del día de la violencia de género, ésta de febrero y otra que ya preparan para abril. "Cambiamos el título según las fechas, pero el contenido es el mismo".

El Centro Juvenil de Orientación para la Salud-Punto Forma Joven, asociación Liga Granadina LECP de la Universidad de Granada, es el

responsable de esta propuesta, que trata de enseñar a los jóvenes relaciones afectivas y saludables y que lleva por título *Odio a San Valentín*.

El taller tendrá una duración de dos días, 15 y 18 de febrero, de 10:00 a 13:00, "aunque la hora de finalización suele posponerse bastante", cuenta la psicóloga, que tiene ya mucha experiencia sobre las reacciones de los jóvenes cuando empiezan a desahogarse. Aunque es gratuito, el único requisito para que puedan inscribirse los alumnos es que se comprometan a asistir a las dos sesiones.

"Se acerca el día de San Valentín y todos los mensajes que encontramos están relacionados con tener pareja, no tanto en cómo sea ésta, si es una pareja sana, si te aporta crecimiento en tu vida... Lo importante es tener pareja", señalan las responsables de impartir el curso, también sexólogas de formación. Pero, en su opinión, el problema es que "la idea del amor que existe en nuestra sociedad está relacionada con el amor romántico, el cual se basa en una serie de ideas preconcebidas, una de las cuales es que el tener pareja es el proyecto fundamental y prioritario de una persona que además, da sentido a su vida. Esta idea, junto a otras como el amor verdadero o la omnipotencia



G. H.

En el taller, gratuito, se trabaja compartiendo experiencias en grupo.

OBJETIVOS

1 Identificar el problema a partir del análisis

Conocer y analizar los conceptos de amor, enamoramiento y dependencias.

3 Reflexionar sobre los tópicos sobre el tema

Establecer las líneas clave partiendo de la detección de los mitos relacionados con el amor romántico.

2 Establecer las conductas patológicas

Determinar y prevenir conductas de dependencia para corregir los problemas de conducta.

4 Reformular modelos sanos de relación

Identificar las bases de unas relaciones sanas para poder establecer vínculos positivos de pareja.

del amor, genera una serie de expectativas y comportamientos en un gran número de personas relacionados con un verdadero malestar emocional".

Por eso el taller está destinado a todas esas personas que buscan una pareja sin descanso; que mantienen relaciones disfuncionales, personas que no son capaces de dejar a su pareja porque siempre han estado en ese estado o son incapaces de superar las rupturas esperando que el otro vuelva algún día a su lado, idealizando los momentos buenos y minimizando los importantes problemas que había en la relación... El fin es desmontar esos conceptos erróneos que han estado lastrando su felicidad.

Los futuros empresarios aprenden a **emprender**

L. Mingorance GRANADA

Encontrar trabajo en estos tiempos es una tarea difícil. Por eso el Ayuntamiento de Granada a través del Área de Empleo ofrece cursos de formación para el autoempleo en el Centro de Iniciativas Empresariales. Una iniciativa que pretende que las personas que tengan una idea de empresa, la consigan poner en marcha.

El alcalde de la capital, José Torres Hurtado, y el concejal de Empleo, Jorge Saavedra, visitaron ayer este centro donde se van a impartir un total de doce cursos centrados en el emprendimiento a 150 personas. En concreto, la formación consta de tres bloques temáticos: fomento del espíritu emprendedor, formación para emprender y temáticas específicas relacionadas

con la empresa de gran utilidad para los estudiantes.

José Torres Hurtado subrayó la importancia de estas actividades formativas, sobre todo si se tiene en cuenta el panorama actual y en una ciudad donde hay "tanto parado hay en estas fechas". Asimismo destacó el esfuerzo del Área de Empleo del Ayuntamiento por llevar a cabo esta formación de gran utilidad.



JAVIER ALGARRA

El alcalde visitó una de las aulas del Centro de Iniciativas Empresariales.

Por su parte, Jorge Saavedra explicó que se van a impartir doce cursos en grupos de doce personas máximos, en los que no importa la edad, y si las ganas de aprender pues "puede apuntarse

cualquier persona que tenga una idea independientemente de que sea usuario del Centro o vecino de nuestra ciudad". Pues lo único que importa es "que tenga ganas de emprender".

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Rubén Darío presenta su obra 'Viaje a Menorca'

Rubén Darío Vallés Montes presenta mañana su novela 'Viaje a Menorca' editorial Alhulia, en la Casa de la Cultura de Maracena.

► El 14 de febrero a las 20:00 horas.



Jornadas de Orientación para acceder a la UGR

Seis mil estudiantes de Bachillerato y FP participan en las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad.

► Hasta el 14 de febrero en todos los centros de la UGR.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

El V Centenario del Hospital Real

HASTA EL 16 DE MARZO

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

'Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006'

HASTA EL 31 DE MARZO

La exposición muestra por primera vez en España imágenes de la historia del Sultanato de Omán y está organizada por la Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, en colaboración con la consejería de Cultura y Deporte y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006 ofrece una mirada diferente sobre el paisaje humano y geográfico de Omán a través del objetivo de tres fotógrafos: Wilfred Thesiger (1910-1993), un viajero hijo de un diplomático que vivió en Omán desde 1945; Charles Butt (1935-2006), un funcionario del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas británicas que posteriormente pasó a formar parte del ejército del Sul-

tán de Omán en 1966, y documentó a través de la fotografía su estancia en Omán hasta 1978, y Edward Grazda (1947), al que en 2005 el Instituto Americano de Valores de Nueva York le encargó retratar la vida cotidiana de Omán. La muestra podrá verse Los martes de 14:30 a 18:30 horas, de miércoles a sábado 9:00 a 18:30 horas. Y los domingos y festivos de 9:00 a 14:30 horas.

Miradas. Granada 1854-2012

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La estética orientalista, forjó la visión de una Granada romántica, misteriosa y oriental, salpicada de ruinas históricas, y coronada por la Alhambra, monumento islámico por excelencia. Sin embargo, frente al ideario romántico, fuertemente arraigado en gran parte de la intelectualidad granadina, se impondrá la ciudad moderna. El objetivo de esta exposición que acoge hasta el próximo 28 de febrero la sala de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real, es mostrar, a través de la fotografía, los acontecimientos históricos que se han producido en Granada desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, recogiendo, desde el punto de mira de los fotógrafos, la evolución urbana y social de Granada. Se han seleccionado las fotografías que nos han parecido más interesantes para documentar los distintos hitos que constituyen la historia de Granada desde que la fotografía entró a formar parte de ella. Evidentemente en ningún momento se ha pretendido que sea una relación exhaustiva ni tampoco incluir a todos los fotógrafos que componen el panorama de la fotografía en Granada; es una selección de fotografías que nos han producido determinadas emociones, bien por el objeto fotografiado bien por el momento en que está tomada la fotografía. Los lunes permanece cerrada.

Sancta Fides

PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y

LA RECOMENDACIÓN

Miguel Carini expone su muestra 'Los finos laberintos del agua'

La muestra de Miguel Carini *Los finos laberintos del agua*, inaugurada ayer, presenta una amplia selección de la obra reciente de este autor, nacido en Argentina, que vive y trabaja en Granada desde hace más de una década. En la exposición se muestra una selección de la obra del autor en plena madurez, que ya cuenta con una significativa trayectoria nacional e internacional. Además, hoy en la Sala de Caballeros XXIV de La Madraza a las 19:30 horas, tiene lugar una conferencia en la que intervendrán, junto al artista Miguel Carini, los poetas Marga Blanco, José Lupiáñez, Antonio Enrique, Fernando de Villena y Víctor Rajoy, que tratarán sobre la relación entre el arte y poesía. La exposición podrá visitarse hasta 5 de abril, de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

► Sala de Exposiciones del Palacio de La Madraza.



ARCHIVO.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Curry de verduras y fideos

Para cuatro personas:

200 grs de fideos chinos: soba, de arroz o de soja ● 2 zanahorias ● un pimiento verde ● una berenjena ● 2 cebolletas ● 2 calabacines pequeños ● un trozo de jengibre fresco ● 2 cucharadas de pasta de curry ● una guindilla grande ● unas semillas de comino ● una pizca de canela en polvo ● 2 bayas de cardamomo ● sal y pimienta negra recién molida ● aceite de sésamo

► En primer lugar, arreglar todas las verduras: limpiar las cebolletas y se cortan a lo largo, en tiras finas, dejando parte del tallo, despuntar los calabacines y se cortan en taquitos, hacer lo

mismo con las zanahorias. El pimiento se corta en tiras finas también. Cortar la berenjena en daditos, que pasamos a un escurridor y espolvorear con sal.

► A continuación, en un wok, calentar un hilo de aceite y rehogar las semillas de comino con la canela, la guindilla sin trocear y el jengibre pelado y rallado. Abrir las bayas de cardamomo y añadir también las semillas. Rehogar todo junto tres o cuatro minutos. Apartar y dejamos reposar tapado.

► Luego, cocer los fideos en agua hirviendo y cuando estén bien hidratados, volcar en un colador y reservar. A las especias que tenemos en

el wok incorporar las cebolletas, el pimiento y las zanahorias. Rehogar brevemente y añadir entonces los taquitos de berenjena bien escurridos y el calabacín.

► En ese momento, incorporar la pasta de curry y un vaso de agua, sacudir para que se mezclen bien todos los ingredientes, tapar, bajar el fuego y cocer durante un cuarto de hora.

► Pasado este tiempo, incorporar los fideos, una pizca de sal y pimienta y subir el fuego. Saltear sin tapar un par de minutos y servir enseguida como entrante o como guarnición de una carne a la plancha.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

ACTUAL

Estrella Morente estrena su nueva gira en el Maestranza

● La cantaora granadina presenta 'Autorretrato' en Sevilla con un espectáculo que llegará a Granada el 8 de marzo

E. P. GRANADA

El Teatro de la Maestranza de Sevilla acogió ayer el estreno de la gira de Estrella Morente, en la que la cantaora presenta su nuevo álbum *Autorretrato*, el cuarto tras seis años de silencio discográfico. La artista estuvo arropada en el escenario por algunos de los mejores músicos de la escena flamenca a nivel nacional e internacional, así como de un excepcional diseño de luces y de vestuario.

Autorretrato contiene 15 temas en los que la voz de Estrella Morente aparece serena, innovadora como siempre, contemporánea y enraizada al tiempo, capaz de pasar con la mayor naturalidad de una obra trabajada con Michael Nyman o Pat Metheny a unos tangos flamencos, a unas sevillanas antiguas, a una habanera de Carlos Cano con la guitarra de Vicente Amigo, a un acercamiento sofis-



Estrella Morente, ayer.

ticado a ritmos caribeños o a unas seguirillas desgarradas con la guitarra de Paco de Lucía.

La artista quiso que el concierto de presentación fuera una celebración especial de los mejores momentos de su carrera, en el que

el público tuvo la oportunidad de escuchar temas como *Volver*, *La noche de mi amor*, o su versión de *Ne me quitte pas* de Jacques Brel.

La gira de *Autorretrato* llevará a la artista granadina a otras ciudades como Barcelona (16 de febrero, Palau de la Música); Bilbao (23 de febrero, Palacio Euskalduna); Madrid (5 de marzo, Teatro Real); Almería (9 de marzo, Auditorio Maestro Padilla); o Londres (18 de marzo, Sadler's Wells).

Estrella Morente, nacida en 1980 en Granada y criada en el Sacromonte granadino, hija Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell, sobrina de Antonio Carbonell y José Carbonell y nieta del guitarrista Montoyita, ya cuenta con un Disco de Platino, dos Discos de Oro, Premio de la Música 2006 al Mejor Álbum Flamenco, Premio Ondas a la Mejor Creación Flamenca y ha estado nominada al Grammy, entre otros reconocimientos que avalan una carrera única y ejemplar, la cual le ha llevado a pisar teatros nacionales e internacionales colgando el cartel de 'No hay entradas' en las taquillas.

EN BREVE



LUCÍA RIVAS

Neira, ayer, en la Biblioteca de Andalucía.

Julio Neira muestra la influencia de Nueva York en los poetas

LIBROS. Julio Neira, actual coordinador general del Centro Andaluz de las Letras, presentó ayer en la Biblioteca de Andalucía *Geometría y Angustia*. *Poetas españoles en Nueva York*, en un acto que estuvo presentado por Álvaro Salvador y Rafael Guillén. Tras el

precedente de Rubén Darío, esta antología recoge los poemas fundacionales de Juan Ramón Jiménez y García Lorca. En *Geometría y angustia* están representados otros grandes autores del 27 pero también decenas de poetas posteriores, como Hierro, Margarit o García Montero.

La Filmoteca de Andalucía estrena 'La pequeña Venecia'

CINE. La Filmoteca de Andalucía de Granada proyecta *La pequeña Venecia*, película ganadora del Premio Lux 2012 del Parlamento Europeo, en sus sedes de Córdoba y Granada dentro de la programación de la segunda edición del Festival 14,4 km. *Diálogo entre las dos orillas*. La proyección será esta tarde a las 20:30 horas.

Los escritores cinematográficos premian 'Grupo 7'

CINE. La película *Grupo 7*, producida por Sacromonte Films, resultó premiada por el Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) en la semana de los premios Goya. *Grupo 7* ha visto reconocido el trabajo de sus actores Antonio de la Torre, en la categoría de Protagonista, Julián Villagrán, en la de Actor Secundario, y Joaquín Núñez, en la de Actor Revelación.

Pinilla homenajea a José Martí en la Feria del Libro de Cuba

FLAMENCO. El cantaor granadino Juan Pinilla ofrecerá un recital de cante flamenco en la Feria Internacional del Libro de Cuba, que se celebra en La Habana del 14 al 24 de febrero, en el que introducirá algunos versos del poeta cubano José Martí, cuando se cumple el 160 aniversario de su nacimiento.



Juan Pinilla.

Ángela Becerra profundiza "al máximo" en las pasiones en su nueva novela

LETRAS. Amor y desamor, engaños, odios, traiciones e infidelidades, venganzas y erotismo en su más variada gama son algunos de los ingredientes de *Memorias de un sinvergüenza de siete sue-*

las, una historia de vidas torcidas con final inesperado a través de la cual la escritora colombiana Ángela Becerra ha tratado de "llevar a los máximos el tema las pasiones y los sentimientos humanos".



PEPE VILLOSLADA

Inauguración en el Parque de las Ciencias.

Federico Olóriz deja su huella dactilar en el Parque de las Ciencias

La exposición muestra la vida del investigador y sus aportaciones al desarrollo de la Medicina

R. C. GRANADA

La Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias inauguraron ayer la exposición *A propósito de Olóriz*. La muestra pretende dar a conocer la figura de Federico Oló-

riz, su vida y su aportación al desarrollo de la ciencia en el marco de la celebración del Año Olóriz y estará expuesta hasta septiembre de 2013 en el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano del museo.

La exposición consta de aproximadamente 300 metros cuadrados donde, a través de 32 módulos y cinco metacrilatos muy elegantes, se desvela la figura y la obra de este genial científico granadino de cambio de siglo. Además, y de su mano, se adentra en la Granada y

los granadinos ilustres de su época. También se exponen una serie de vitrinas con documentos, la mayoría de ellos originales, y se proyectará un documental donde se recorre la zona de La Alpujarra a su lado.

Por último se podrá observar alguna instalación policial y modelos anatómicos de su época relacionados con sus aportaciones científicas, como el método Olóriz para identificar a una persona por líneas huellas dactilares.