

Granada Hoy



www.gradahoy.com



Acusan al número dos de la CEOE de pagar sueldos en negro ▶40

Rienda y Miguel Puertas, primeros embajadores de la Unversiada ▶18

Griñán quiere que los parados de larga duración vuelvan a la obra ▶25 y 31

LA SALUD, PRINCIPAL MOTIVO DE LA RENUNCIA DE UN HOMBRE DE 85 AÑOS ▶6 a 13 / EDITORIAL 2

El Papa se va “sin fuerzas”

● Benedicto XVI tomó la decisión hace un año, durante su viaje a México



● A partir del 28 de febrero se convocará el cónclave para elegir al sucesor

● Ratzinger sorprende al mundo con una decisión inédita desde hace seis siglos



ARTÍCULOS

- José Aguilar ● Carlos Colón
- Pilar Cernuda ● Juan Antonio Estrada ● José Joaquín León
- Abel Veiga

ENTREVISTA Cardenal Amigo



“Este Papa no da puntada sin hilo”

ANTONIO DI MARCO/EFE

36 LA SUBIDA DE SUELDO DE RAJOY FUE POR “PLUSES ELECTORALES”

El PP rectifica y despide al ex marido de la ministra Mato

● Sepúlveda, implicado en la Gürtel, seguía cobrando del partido

HOY CON SU DIARIO
SET DE PINCELES DE MAQUILLAJE
 Llévase la 4ª entrega por sólo 1€

24 EN VALDERRUBIO

Un joven mata de un disparo a su tío de 80 años enfermo de alzheimer

OPINIÓN

EDITORIAL

RENUNCIA EN EL VATICANO

A renuncia en vida del papa Benedicto XVI causó emoción y estupor en el mundo, por la condición del dimisionario, por lo insólito del acontecimiento y por el estricto secreto en que ha logrado mantener la decisión hasta anunciarla él mismo. El antiguo cardenal Joseph Ratzinger no se ha sentido con fuerzas para seguir ejerciendo el ministerio que le encomendaron los cardenales de la Iglesia católica hace casi ocho años y tampoco ha querido emular a su predecesor, Juan Pablo II, que arrastró su débil estado de salud hasta el final cumpliendo una tradición secular según la cual los papas mueren siéndolo. Esta tradición que acaba de romper Benedicto XVI —a fecha fija: renunciará el 28 de febrero a las ocho de la tarde— sólo ha sido incumplida en contadas ocasiones, remontándose la última a casi seiscientos años. La renuncia y los motivos alegados para presentarla enaltecen la figura del Pontífice católico, que ha dado ejemplo de desapego al poder y sentido de la responsabilidad y amor a la Iglesia, a la que no ha querido perjudicar resistiendo como jefe espiritual cansado y debilitado. Su ejemplaridad contrasta precisamente con los hábitos del mundo político, en el que a muchos les cuesta desprenderse de los oropeles y el poder aun a costa de dañar el interés colectivo que representan. Algunas voces señalan, no obstante, que la marcha del Papa supone en cierto modo el reconocimiento de su fracaso en la apuesta por modernizar y poner al día a una Iglesia muy marcada en sentido conservador por el prolongado mandato de Juan Pablo II, al que él contribuyó expresamente como prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe y guardián de la ortodoxia. Durante sus ocho años de supremo magisterio, Benedicto XVI ha realizado serios esfuerzos para afrontar con energía el grave problema de los abusos a menores, procediendo a impulsar una legislación canónica represiva de estas conductas y a separar del seno de la Iglesia a personajes que habían sido protegidos por el Papa anterior y contado con la connivencia de la Curia romana. El cónclave para la elección del nuevo Papa, en el que los cardenales habrán de pronunciarse por mayoría cualificada durante el mes de marzo, probablemente antes de la Pascua de Resurrección, habrá de optar tanto por la continuidad o no de esta política de modernización de las estructuras eclesásticas, así como decantarse por la fijación del nuevo papel de la Iglesia en el mundo secularizado de hoy y las relaciones con otras confesiones religiosas. Del debate en el cónclave sobre estos asuntos y de los juegos de poder entre los distintos sectores cardenalicios saldrá la identidad del próximo Papa. El Papa del siglo XXI.

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Avda Constitución 20. Edif La Pirámide, Of. 116 e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

Corregir las inexactitudes

Le escribo porque con fecha 5 de febrero de 2013, se ha publicado en el periódico que dirige un artículo sobre la vuelta del profesor Luis García Montero a su puesto en la Universidad de Granada, firmado por Gonzalo Cappa, y que contiene varias inexactitudes. Le rogaría que publicase la siguiente carta para que sean corregidas.

Como director del Departamento de Literatura Española, quiero aclarar a ese periódico y al autor del artículo en cuestión, que en ningún momento dicho departamento ni la dirección del mismo ha efectuado ninguna clase de estrategia para hacer que los profesores Fortes y García Montero no coincidieran en sus periodos de docencia. El Departamento de Literatura organizó su ordenación docente cuando el profesor Fortes había solicitado una jubilación anticipada, que luego no le fue concedida, y cuando el profesor García Montero todavía no había solicitado su reincorporación a la Universidad. Por tanto, difícilmente podía diseñarse una organización docente que los separase en distintos cuatrimestres. Fue después, cuando de manera inopinada y sucesiva, los dos profesores se incorporaron, cuando se les asignaron las asignaturas correspondientes. El hecho de que las del primero, el profesor Fortes, se impartan en el primer cuatrimestre, y las del segundo, el profesor García Montero, se impartan en el segundo, responde precisamente al momento de incorporación de cada uno. El Departamen-

Abuso al autónomo

Por qué se le dan premios de "apoyo al autónomo" a personas que están perjudicando de manera clara a este sector, como lo está haciendo el señor Cris-tóbal Montoro. Soy peluquero y autónomo, llevo con mi peluquería 14 años y nunca me han perjudicado tanto las decisiones políticas como lo está haciendo este Gobierno. Pongo un ejemplo: me acaba de decir mi gestor que voy a tener que pagar de IVA e IRPF el doble que el año pasado debido a la subida del IVA del 8% al 21%, y la creencia de que las profesiones de peluquería ganan más dinero de lo que tenían estipulado. Un auténtico abuso al ¡autónomo! Así que a seguir dando premios a este Gobierno para animarlo a seguir destruyendo a la pequeña y mediana empresa. **Antonio Manuel García**

to de Literatuta, como comprenderá cualquier lector, tiene suficientes asuntos de importancia académica que atender como para detenerse en este tipo de detalles, al fin y al cabo, secundarios. De otra parte, dicho artículo me atribuye una serie de afirmaciones entrecomilladas, extraídas al parecer de un manifiesto que se publicó en 2008 con motivo de la salida del profesor García Montero de la Universidad y que, en absoluto, fueron ni dichas ni redactadas por mí, sino que yo sólo me limité a suscribir con mi firma. Además, la cita está equivocada porque se me atribuye una afirmación que, sin embargo el manifiesto la pone en labios del propio profesor García Montero: "Luis García Montero dijo que la Universidad de Granada tenía un problema, el de ese profesor... etc." En nombre propio y en el del Departamento que represento querríamos rogarle también a ese diario de su digna dirección que se preocupara, más que de resaltar los aspectos sensacionalistas del caso, de señalar lo que la Universidad de Granada gana con la vuelta de un

Premio Nacional y Premio de la Crítica a sus aulas, lo que la Universidad gana con la normalización de la vida académica de uno de sus departamentos más brillantes y prestigiosos a nivel nacional en su área de conocimiento, al que por supuesto no contribuyen artículos como el citado que en absoluto reproduce el clima de cordialidad y de trabajo que actualmente se respira en sus aulas. Y, por supuesto, desearíamos tener una cobertura parecida cuando organizamos encuentros y congresos internacionales en los que participan figuras literarias de primera magnitud y que, en la mayoría de las ocasiones, son injustamente ignorados por los medios de comunicación.

Agradeciéndole de antemano su atención, reciba un cordial saludo. **Álvaro Salvador. Director del Dpto. de Literatura Española de la UGR**

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

Esteban



Granada Hoy

Difusión controlada

Directora: MAGDALENA TRILLO

GRUPO JOLY

Presidente-editor: JOSÉ JOLY

Directores generales: JUAN CARLOS FERNÁNDEZ TOMÁS VALIENTE
Presidente del Consejo Editorial: MANUEL CLAVERO

Director de Publicaciones: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

Subdirector: Juan Manuel Marqués

Director de Opinión: José Aguilar

La chauna

JOSÉ TORRENTE



www.lachaunadecullar.blogspot.com

TRANSPARENCIA

TRANSCURRIDAS unas semanas desde que las supuestas fotocopias de Bárcenas brearan de lo lindo a la cúpula del PP, vemos con esperanzadora quina matutina que la cosa ha servido para que los políticos de bien den un paso adelante en materia de transparencia y se diferencien de los

usurpadores. Mientras, los que van vestidos de hipócrita y cínico vestugo dejan su intención en el henchido y vacuo orgullo de su palabra, por floja y repetitiva, que no parece clara. Es manifiesta la jactancia fanfarrona con la que exigen a los demás, pero amagando los datos propios, por si las cañas se les tornaran lanzas, o quizá piedras, que aun pesan más.

Rajoy ha publicado y permitido, en una semana, más medidas de claridad y transparencia que el PSOE haya hecho en sus más de cien años de historia. Y ahora, para que las cosas de la credibilidad no decaigan en el portal de servicio de la calle Gobelias, y sin recurrir a la Fundación Ideas para que les ilumine Amy Martin, podrán idear algo parecido a lo que ha hecho Mariano Rajoy. Digo yo que no les costará mucho trabajo (¿o sí?) hacer la publicación de lo que ganó y gana Alfredo, que es lo mis-

mo que quería aspirar a ganar Carme (de Olula), y que antes percibió José Luis (de León), cuando se carteaba con ETA.

Si no lo hacen, sus árnicas de ruego a la transparencia serían sólo presuntas. No podrán hablar de regeneración sin cambiar la generación que nos dirige al pozo económico que nos oscurece hoy. Me temo que ni siquiera se les atisbe el intento de la disculpa por el error en la gestión, dando paso a otros. Al pueblo no se le puede pedir que haga lo que uno no es capaz de estable-

Rajoy ha publicado y permitido en una semana más medidas de claridad que el PSOE en sus más de cien años de historia

cer en su propio refugio, sin bajarse de los atriles desde donde nos endilgan los efluvios de su propaganda. Creo que Mariano, esta vez, ha marcado el paso al PSOE. Es de esperar que al menos en esto de la transparencia les una la coincidencia.

Y que cunda el acuerdo. Ahora, en la reestructuración y reforma de la administración local que ya vendrán luego las demás. Pero es sabido que la culpa no tiene amigos, ni busca entendidos. La echarán fuera todos. Creo que aquí no va a ser tan fácil tratar siquiera, ya ni pido acordar. Sólo al ver que eligen al leguleyo Zarrías para tratar, es posible imaginar el final de la discusión. Gaspar nunca logró ni quiso nada para el de enfrente, más bien al contrario. Es su estilo habitual de trabajo. Alfredo lo puso ahí con esa intención. Ninguna sorpresa al respecto socialí, desgraciadamente.

La mirada urbana



PEPE ROMERO

Turismo de Carnaval

Si no fuera porque son días de Carnaval, más de uno podría pensar que los 'moros' han regresado a su añorada Granada. En un lugar tan turístico como el Mirador de San Nicolás, vecinos y visitantes desafiaron ayer las bajas temperaturas con que ha arrancado la semana para disfrutar de una de las imágenes más buscadas del viajero: la capital a sus pies, la Alhambra enfrente y, al fondo, las cumbres de Sierra Nevada. En un momento en el que los turistas cada vez se movilizan más buscando tradiciones y experiencias, Granada debería hacer un esfuerzo por proyectar su Carnaval.

Lapidario

UNIVERSIADA, AÑO CERO

TANTAS idas y venidas con la celebración de la Universiada en 2015 pero, al menos, ya tiene sus dos primeros embajadores, dos deportistas granadinos de primer nivel dan la cara por el acontecimiento desde ayer mismo. Aún no se sabe con certeza si el evento deportivo tendrá lugar de la forma en que se proyectó, pero de momento las administraciones implicadas –Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Ayuntamiento de la capital y Diputación provincial– ya han puesto la primera piedra. Por algo se empieza.

DISFRACES PELIGROSOS

UNA inspección por parte del área de Consumo del Ayuntamiento en los establecimientos en que se venden disfraces ha dado como resultado la retirada de 229 unidades por suponer un riesgo para los usuarios. Aunque la mayoría de las irregularidades se han detectado en el etiquetado, no deja de ser significativo que estos elementos no tengan un control suficiente. Bien por la inspección.

Lo más leído en la web

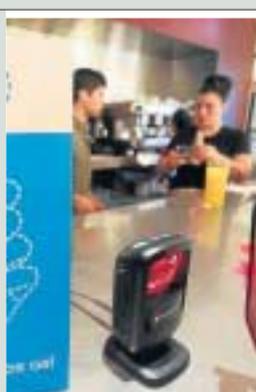
► www.granadahoy.com



Conexión ferroviaria

Un arreglo de la estación de 20 millones

1 Adif está trabajando exclusivamente en una solución rápida y barata para la integración del AVE en Granada. Es un proyecto de adaptación de la estación actual que tendría un coste aproximado de 20 millones de euros.



Proyecto

Un móvil para saber cuándo llega el bus

2 Tres jóvenes emprendedores han diseñado una aplicación gratuita para el teléfono móvil desde la que consultar el tiempo de llegada del autobús urbano en Granada capital, hasta ahora desarrollada para dispositivos con Windows Phone.



Deportes

Entrenador nuevo, vida nueva para el Granada

3 El Granada es otro desde la llegada a su banquillo de Alcaraz. Es una realidad que corroboran los números, con dos victorias en dos partidos sin recibir ningún gol, ante el Real Madrid en Los Cármenes y en el feudo de un rival directo como el Dépor.

GRANADA



Los responsables del evento, los embajadores y primeros voluntarios de la Universiada 2015 posan en San Nicolás.

GRANADA HOY

La Universiada estrena la campaña para captar más de 1.200 voluntarios

● María José Rienda y Miguel Puertas son los primeros embajadores del evento ● La UGR creará un seminario sobre voluntariado

Arantxa Asensio GRANADA

La Universiada de Invierno que acogerá Granada en 2015 ya tiene a sus dos primeros embajadores. La organización del evento deportivo –que espera traer a 2.500 deportistas universitarios de medio centenar de países– ha apostado por la ex esquiadora granadina María José Rienda y el piloto de motos y militar Miguel Puertas para poner rostro al acontecimiento, en el que participan la Junta de Andalucía, la Universidad de Granada (UGR), el Ayuntamiento de la capital y la Diputación provincial.

Además de contar con el apoyo de dos de los deportistas granadinos más conocidos y reconocidos, en el acto de ayer se anunció que se espera que cuando se dé inicio a las competiciones deportivas se hayan captado de 1.200 a 1.500 voluntarios. Según el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, su labor es “fundamental” para poner en marcha la Universiada y se pretende que la repercusión de su labor sea más amplia. “Queremos aprovechar para desarrollar en los estudiantes la labor de voluntariado”, explicó el rector, que anunció que se creará un seminario para su fomento.

Por otro lado, el consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, apuntó que se buscará la “implicación con el voluntariado social” ya que se quiere “crear conciencia”. Ureña destacó que “con una sola acción de voluntariado tenemos ya 500 solicitudes” de estudiantes que quieren formar parte del proyecto. Estas solicitudes proceden principalmente de la UGR, pero también hay de puntos tan remotos como Rusia, Ucrania, Reino Uni-

LAS CLAVES

Los primeros

Los dos primeros voluntarios de la Universiada de Invierno de Granada 2015 son Marta y Pablo, estudiantes de la UGR. Los primeros embajadores son, por otra parte, la ex esquiadora María José Rienda y el piloto de rallies y militar Miguel Puertas.

Para apuntarse

Los interesados pueden inscribirse tras rellenar un formulario que puede encontrarse en la web de la Universiada www.granada2015.org.

do o Chile. “Y eso que no hemos empezado la campaña”.

No sólo se habló de los embajadores y los voluntarios, también se dejó entrever las dificultades por las que pasa la Universiada. En este sentido, la delegada de Educación de la Junta en Granada, Ana Gámez, puso sobre la mesa la “necesidad de colaboración” para sacar adelante este proyecto. El alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, fue más allá. “No ha habido un momento más difícil para hacer una olimpiada”, señaló en referencia a la crisis económica, que ha obligado primero a redimensionar el evento de 233 millones de euros a 18 y después a ceder a Antequera (Málaga) el desarrollo de las pruebas de hielo. “Aunque más de una vez y más de dos hemos dicho esto se va a caer, no se ha caído”, explicó el regidor, que se mostró confiado en que “los granadinos sabremos afrontar las dificultades”.

El próximo trance por el que tendrá que pasar la Universiada es la respuesta de la Delegación de la Consejería de Medio Ambiente a la propuesta de acondicionar las pistas de La Ragua –proyecto presentado por la Diputación provincial–, donde está previsto que se disputen las pruebas de esquí de fondo. Si Medio Ambiente no acepta el proyecto, es probable de las pruebas de fondo se disputen finalmente en Candanchú. Si es así, Granada únicamente acogería las pruebas de alpino y freestyle.



Rienda, habla ante Guadalupe, Lodeiro, Torres Hurtado y Gámez.

LUCÍA RIVAS

El 15M convoca una concentración contra la corrupción

Redacción GRANADA

El 15M convoca para mañana una concentración a las 10:30 horas en los Jardines del Triunfo contra lo que denominan “sucesión de escándalos de corrupción y tráfico de influencias en la que un nuevo escándalo silencia al anterior”. El colectivo de indignado, a través de una nota, asegura que “el objetivo de esta clase política corrupta es enriquecerse”, por lo que “no podemos permanecer impasibles ante la nula falta de transparencia de instituciones, equipos de gobierno o partidos políticos”.

Para el 15M, “capitalismo y corrupción están íntimamente ligados. Este sistema de producción capitalista usa la corrupción como uno de los métodos fundamentales para perpetuarse en el poder a través de la práctica de los mecanismos de corrupción y del control de los medios de comunicación. La oligarquía económica decide siempre

El colectivo convoca a los indignados mañana a las 10:30 en el Triunfo

que opción de gobierno (partido) le es más favorable en cada momento, reservándose para sí el verdadero poder, que no es otro que la capacidad de imponer sus intereses”, denuncia.

Los indignados quieren en la concentración de mañana mostrar su “desacuerdo con el sistema económico y político actual, como rechazo al ilegítimo y antidemocrático gobierno actual y a la Unión Europea”. “No olvidamos que tras la legalidad se esconde la imposición de una minoría que trata de imponer sus ilícitos intereses particulares mediante la ley a la mayoría, excusándose en la crisis y amparándose con todo el descaro en una supuesta democracia”.

Por último, el 15M alega que “la legitimidad y la ética en cambio nunca pueden estar supeditadas a ninguna ley y desde el 15M luchamos, trabajamos y propugnamos un debate de amplio calado que se manifieste en un proceso asambleario que derive hacia un nuevo modelo socioeconómico y político”.

Jiménez se reúne con la CGE para abordar la crisis interna de la Cámara

● Será el próximo día 18 cuando el presidente dé todas las explicaciones ante el pleno

G. S. M. GRANADA

En menos de una semana, la Cámara de Comercio afrontará una etapa decisiva en esta crisis interna, aireada públicamente, que afecta a la institución. El próximo lunes 18 de febrero, la sala de ple-

nos de la Cámara acogerá una sesión plenaria –a la que es de esperar que acudan todos sus miembros– en la que con toda probabilidad se comenzará a vislumbrar por dónde pasa el futuro inmediato de la institución hasta que se celebren las próximas elecciones.

La cuenta atrás ha comenzado y son pocos los involucrados en esta tensa situación que enfrenta al presidente de la Cámara, Javier Jiménez, y al secretario general de la institución, Jaime Parra, que no han comenzado a moverse para prepararse ante la sesión del día 18. Ayer, la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), que hasta la fecha se ha mantenido al

margen de la situación, tuvo un comité ejecutivo prácticamente monotemático, en el que se abordó la crisis interna de la institución cameral. El encuentro contó con la presencia del presidente de la Cámara, Javier Jiménez, que anteriormente se había reunido con el presidente de la CGE, Gerardo Cuerva. Jiménez, según indicaron

CCOO se reunirá hoy con el secretario general ante las denuncias de un grupo de empleados

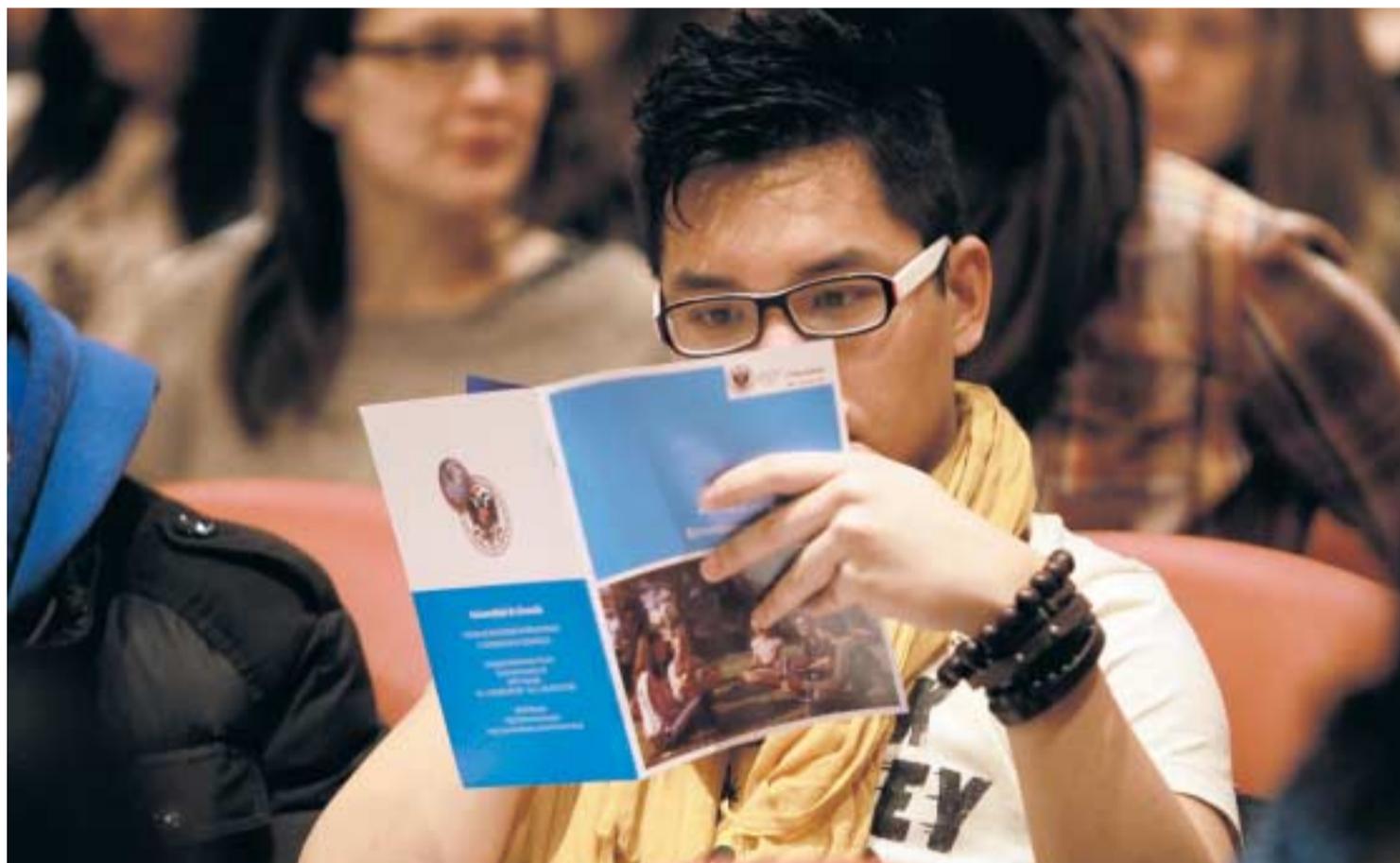
ayer fuentes empresariales, explicó ante el comité ejecutivo y varios vocales del pleno de la Cámara la situación que ha propiciado esta crisis y el origen del conflicto, que en su opinión se debe a su intención de separar las funciones de secretario general y gerente. Además, Jiménez dio explicaciones sobre las irregularidades en un contrato de telefonía de las que le acusa el grupo de vocales críticos –conformado por miembros del que fue su equipo–, en las que abundará, ante el conjunto de los vocales de la Cámara, en el pleno del próximo día 18.

Además, como consecuencia de esta crisis interna en la Cámara y de las acusaciones de un grupo de trabajadores sobre la actitud del secretario general, hoy mismo se celebrará un encuentro en la institución entre Comfia de CCOO y Jaime Parra, según infomaron ayer fuentes cercanas a la institución cameral. Esta reunión precederá a una asamblea de trabajadores convocada a las 13:00 horas en la que la plantilla analizará la crisis que tiene en jaque la gobernabilidad de la institución.

CajaGranada pone en marcha su propia central de reservas

R. G. GRANADA

CajaGranada ha dado un paso más para acercar su oferta cultural a sus clientes y al resto de ciudadanos, desarrollando su propia central de reservas de entradas. La puesta en marcha de esta nueva iniciativa permite conocer con tiempo las distintas actividades que desarrolla la entidad y planificar con antelación a qué espectáculos se quiere acudir, permitiendo comprar las entradas a través del dos páginas web (www.entradascajagranada.es y www.cajagranadaobrasocial.es) y seleccionar los asientos que se desea ocupar.



PEPE VILLOSLADA

La UGR recibe a sus alumnos internacionales

La Universidad de Granada inauguró ayer las Jornadas de Recepción de los más de 600 nuevos estudiantes internacionales, procedentes de los cinco continentes, que han elegido esta institución docente para cursar el segundo semestre del curso académico. El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo ha diseñado, como viene haciendo desde 2008, una semana con un amplio programa de actividades para dar la bienvenida a estos nuevos estudiantes internacionales. Entre ellas destacan las charlas informativas donde recibirán de primera mano información sobre sus estudios universitarios, su matriculación, las actividades culturales y la oferta de actividades deportivas que la UGR ofrece a lo largo del curso académico; así como las actividades de cooperación al desarrollo en las que pueden participar o la oferta de cursos de idiomas del Centro de Lenguas Modernas.

Más de 6.000 estudiantes participan en las jornadas de orientación de la Universidad

R. G. GRANADA

Más de 6.000 estudiantes de Bachillerato y Formación Profesional participan desde hoy en las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad, que se celebran hasta el próximo día 14 en todos los centros universitarios de Granada.

Las jornadas están destinadas a todos los jóvenes estudiantes de segundo curso de Bachillerato o próximos a terminar sus estudios de técnico superior de Formación Profesional o similar, en centros educativos de la provincia de Granada, y que estén interesados en comenzar sus estudios universitarios el próximo

curso en la Universidad. Las actividades programadas para estas Jornadas de Orientación se estructuran en dos modalidades. Por una parte, se han programado 25 mesas redondas distribuidas por los centros universitarios de la ciudad, a las que asistirán grupos numerosos de estudiantes. En ellas se informará sobre aspectos

generales de los grados universitarios, de los diferentes grados adscritos a una determinada Área del Conocimiento, así como de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) y el posterior procedimiento de Admisión.

En particular, mañana a las 18:00 horas, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Ca-

minos, Canales y Puertos tendrá lugar una mesa redonda especialmente dedicada a los alumnos adultos tanto de Bachillerato como de Formación Profesional, que tengan dificultades para asistir a la sesión de mañana asignada por su centro.

Por otra parte, durante los mismos días, las 21 facultades y las escuelas técnicas superiores granadinas han programado visitas a los centros universitarios, para informar sobre las diferentes titulaciones y para mostrar las instalaciones del centro a los estudiantes.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Jornadas de Orientación en la UGR

La Universidad organiza hoy las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad 2013 en Granada.



El Año Olóriz, en el Parque de las Ciencias

A propósito de Olóriz, que pretende dar a conocer la figura de Federico Olóriz, en el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias.



Chamizo y los derechos humanos en Educación

A las 19:30, el defensor de Pueblo Andaluz, José Chamizo, inaugura Los derechos humanos hoy, en Ciencias de la Educación.



Senderos y bicicleta para destacar en Amsterdam

● Granada participa en la feria holandesa Fietsen Wandelbeurs

R. G. GRANADA

El Patronato Provincial de Turismo ha promocionado Granada en la novena edición de la feria Fiets en Wandelbeurs (ciclismo y excursionismo), que se ha celebrado en Amsterdam durante el pasado fin de semana. Es la primera vez que el organismo autónomo de la Diputación asiste a este evento, que, según la organización, ha recibido a casi 21.000 visitantes, entre público y profesionales.

El vicepresidente del patronato, Francisco Tarifa, valora la experiencia como "un éxito", ya que el expositor de Granada ha recibido la visita de cientos de personas interesadas en conocer y profundizar en la variada y amplia oferta de la provincia para

realizar excursiones y disfrutar del cicloturismo. "Nos ha sorprendido gratamente que la gran mayoría de quienes se han acercado a nuestro stand conocían ya

El 70% de los turoperadores que comercializan España ofrecen Granada

Granada, especialmente Sierra Nevada y la Alpujarra, y se han mostrado muy receptivos a visitar nuevas zonas, como el norte de la provincia y la Costa Tropical", explica Tarifa.

Durante las dos jornadas que ha durado la feria, tanto el di-



Francisco Tarifa califica como un "éxito" la presencia de Granada en la feria holandesa.

putado de Turismo como el equipo técnico del Patronato se han reunido también con los principales turoperadores especializados en ambos segmentos turísticos que comercializan el destino España. "Casi el 70% de ellos ya vende paquetes que incluyen alguna zona de la provincia de Granada y nuestro trabajo estos días ha consistido e intentar que sean el 100% e incorporen más días de estan-

cia y nuevas comarcas", resume el vicepresidente.

Granada posee un enorme potencial de desarrollo en los segmentos turísticos del cicloturismo y el excursionismo. Y la feria Fiets en Wandelbeurs concentra un gran volumen de la demanda europea, ya que son países como Holanda, Bélgica y Luxemburgo donde existe un máximo interés por estas actividades. La feria se nutre de un público con un perfil

de edad superior a los 40 años y un poder adquisitivo medio-alto.

Según ha podido percibir el diputado de Turismo, "les gusta organizar sus propias vacaciones, con bastante antelación, precisión de detalles, suelen combinar excursiones a pie y en bicicleta durante sus vacaciones y realizan estancias largas. Viven su afición con tanta pasión que algunas vienen a Granada en bicicleta desde Holanda".

Bacterias a la carta para depurar agua

Investigadores de la UGR desarrollan biorreactores de bajo coste para tratar aguas residuales

E.P. GRANADA

Investigadores del departamento de Microbiología y de Ingeniería Civil de la Universidad de Granada han configurado biorreactores de bajo coste que depuran aguas residuales e industriales, seleccionando bacterias a la carta, en función del contaminante que se quiera eliminar.

En un estudio publicado en la revista *Bioresource Technology*,

los científicos han demostrado el desarrollo de biopelículas microbianas específicas cuando modificaban las características técnicas del soporte donde se desarrollan, consiguiéndose la optimización de los procesos de depuración. Los expertos han comprobado que se pueden configurar biorreactores adecuados para cada tipo de residuo, ya que los microorganismos acaban adaptándose a las condiciones ambientales que les definen.

"Hemos analizado los cambios de microorganismos en función del diseño del reactor y cuando los 'forzamos' a que descontaminen nitrógeno, por ejemplo, se adaptan al medio. Así se puede



El grupo de investigadores de Microbiología y de Ingeniería Civil de la UGR.

alcanzar una potencialidad casi ilimitada para degradar cualquier compuesto, si ajustamos las condiciones ambientales", explica en una nota a la Fundación Descubre el investigador de la Universidad de Granada Jesús González-López.

Para lograr esta especialización de las bacterias, los investigadores tuvieron que estudiar los tipos de microorganismos existentes en el reactor y cómo iban respondiendo a los cambios ambientales para un contaminante concreto.

Este conocimiento permite el desarrollo de biorreactores a la carta, es decir, sistemas biológicos de bajo coste adaptados a cada contaminante. Otra de las novedades del estudio es la aplicación de técnicas moleculares al estudio de las poblaciones microbianas.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Comienza el ciclo 'Los derechos humanos hoy'

El defensor de Pueblo Andaluz, José Chamizo, inaugura el ciclo de conferencias 'Los derechos humanos hoy', a las 19:30 horas.

► Aula magna de la Facultad de Ciencias de la Educación.



Jornadas de Orientación para acceder a la UGR

Seis mil estudiantes de Bachillerato y F.P. participan en las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad.

► Hasta el 14 de febrero en todos los centros de la UGR.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

El V Centenario del Hospital Real

HASTA EL 16 DE MARZO

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

'Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006'

HASTA EL 31 DE MARZO

La exposición muestra por primera vez en España imágenes de la historia del Sultanato de Omán y está organizada por la Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, en colaboración con la consejería de Cultura y Deporte y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006 ofrece una mirada diferente sobre el paisaje humano y geográfico de Omán a través del objetivo de tres fotógrafos: Wilfred Thesiger (1910-1993), un viajero hijo de un diplomático que vivió en Omán desde 1945; Charles Butt (1935-2006), un funcionario del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas británicas que posteriormente pasó a formar parte del ejército del Sul-

tán de Omán en 1966, y documentó a través de la fotografía su estancia en Omán hasta 1978, y Edward Grazda (1947), al que en 2005 el Instituto Americano de Valores de Nueva York le encargó retratar la vida cotidiana de Omán. La muestra podrá verse Los martes de 14:30 a 18:30 horas, de miércoles a sábado 9:00 a 18:30 horas. Y los domingos y festivos de 9:00 a 14:30 horas.

Miradas. Granada 1854-2012

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La estética orientalista, forjó la visión de una Granada romántica, misteriosa y oriental, salpicada de ruinas históricas, y coronada por la Alhambra, monumento islámico por excelencia. Sin embargo, frente al ideario romántico, fuertemente arraigado en gran parte de la intelectualidad granadina, se impondrá la ciudad moderna. El objetivo de esta exposición que acoge hasta el próximo 28 de febrero la sala de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real, es mostrar, a través de la fotografía, los acontecimientos históricos que se han producido en Granada desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, recogiendo, desde el punto de mira de los fotógrafos, la evolución urbana y social de Granada. Se han seleccionado las fotografías que nos han parecido más interesantes para documentar los distintos hitos que constituyen la historia de Granada desde que la fotografía entró a formar parte de ella. Evidentemente en ningún momento se ha pretendido que sea una relación exhaustiva ni tampoco incluir a todos los fotógrafos que componen el panorama de la fotografía en Granada; es una selección de fotografías que nos han producido determinadas emociones, bien por el objeto fotografiado bien por el momento en que está tomada la fotografía. Los lunes permanece cerrada.

Sancta Fides

PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y

LA RECOMENDACIÓN

Julio Neira explora la presencia de Nueva York en la poesía española

Julio Neira presenta su antología poética *Geometría y angustia. Poetas españoles en Nueva York*, publicada por la Fundación José Manuel Lara. Álvaro Salvador es el encargado de presentar este acto que también contará con la intervención de Julio Alfredo Egea y Rafael Guillén. *Geometría y angustia* es la primera selección dedicada a la presencia de Nueva York en la poesía española de los siglos XX y XXI. Según el propio autor, el proyecto surgió de una invitación a impartir una conferencia en el Dickinson College (Pennsylvania). "Me pidieron que hablara sobre los escritores españoles en Estados Unidos y fui buscando a partir de los más conocidos: Juan Ramón Jiménez o García Lorca. Pero, para mi sorpresa, encontré que eran muchísimos más los poetas que habían escrito específicamente sobre Nueva York".

► A las 20:00 horas en la Biblioteca de Andalucía



Juan José Téllez y Julio Neira, en el Centro Andaluz de las Letras de Málaga

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Jamón asado a la mostaza

Para cuatro personas:

una pieza de jamón mediano
● más o menos un kilo y medio ●
5 cucharadas de mostaza a la Antigua ● 4 cucharadas de miel
● 10 clavos de olor ● unos granos de pimienta negra ● sal y pimienta negra molida

Para cuatro personas:

un par de tazas de cuscús ● un par de cucharadas de piñones tostados ● 8 orejones de albaricoque ● unas hojas de hierbabuena fresca ● una manzana pequeña ● un par de cucharadas de mantequilla

► Una vez retirada la mayor parte de la grasa, atar la carne para que no se deforme durante

la cocción. Salpimentar y hacer unos pequeños cortes alrededor y alternamos los granos de pimienta con los clavos. Precalentar el horno a 180 grados.

► Luego, en un cuenco, templar un poquito la miel y la mezclamos con la mostaza. Colocar el jamón en una fuente honda y con ayuda de un pincel, lo pintamos por todas partes.

► Metemos en el horno durante cuatro horas, de vez en cuando le vamos dando la vuelta sin pincharlo y lo pintamos nuevamente con la mezcla de mostaza y miel.

► Mientras, cocer el cuscús al va-

por hasta que quede "al dente". Recién hecho, lo mezclamos con un par de cucharadas de mantequilla, añadimos una pizca de sal y pimienta molida. Mezclar para que el grano quede suelto.

► A continuación, incorporar los orejones picados en tiras finas, los piñones y la manzana en dados. Agregar también unas hojas de hierbabuena muy picadas. Mezclar y reservamos.

► Cuando la carne esté hecha, dejamos que repose unos minutos antes de cortar en lonchas finas. Acompañar con el jugo del asado y la ensalada de cuscús.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Proyectan la película 'La bestia humana' de Renoir

La película 'La bestia humana' (1938) de Jean Renoir se proyecta hoy en el salón de actos de la ETS, dentro del ciclo 'Maestros del cine clásico'

► A las 21.30 horas, hasta completar aforo. Entrada libre.



Alhama de Granada celebra sus tradicionales Carnavales

El consistorio alhameño rinde reconocimiento a murgas, comparsas y a la máscara típica, denominada "máscara jameña".

► La fiesta dura hasta el 17 de febrero.

LA LUPA



El concejal Juan Antonio Mérida (dcha), presentó ayer los nuevos puntos de recogida de pilas.

J. ALGARRA

Nuevos contenedores para reciclar las pilas gastadas

● Inagra instalará 42 puntos de recogida en distintos sitios de la ciudad para evitar que este residuo se mezcle con otra basura

S. Vallejo GRANADA

El Ayuntamiento de Granada y la empresa de recogida de basuras Inagra van a instalar en distintos puntos de la ciudad 42 contenedores para la recogida selectiva de pilas, un residuo de los más contaminantes que no se debe mezclar con el resto de basura.

Según informó ayer el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, este acuerdo se ha encargado con cargo al canon de basuras a Inagra después de que se haya terminado el contrato con la empresa que antes se encargaba de este servicio. Así, hasta ahora había 21 contenedores y ahora se cambiarán estos por otros nuevos y se instalarán 21 más, en total 42 puntos de recogida en todos los barrios de la ciudad. De hecho, habrá un contenedor por cada 1.000 habitan-

tes, según los cálculos del área de Medio Ambiente.

Inagra ha llegado a un acuerdo con un gestor autorizado en el tratamiento de residuos peligrosos, ERP (European Recycling Platform), que dará el tratamiento medioambiental adecuado a este residuo.

Los contenedores que se instalarán en la calle tienen una capacidad de 60 litros. Además, se van a suministrar a empresas, colegios, asociaciones de vecinos y centros públicos que lo soliciten otros contenedores

Las pilas de botón tienen alta toxicidad y pueden contaminar miles de litros de agua

más pequeños (de 20 litros) que serán gratuitos y que una vez llenos retirará Inagra. Se quiere repartir 200 contenedores de este tipo.

Las pilas que se retiren se depositarán primero en el ecoparque y cuando lleguen a los 2.000 kilos se entregarán a la empresa de gestión. El año pasado, según Mérida, se recogieron 8.400 kilos de pilas, unos 400 por contenedor, por lo que se espera duplicar la cifra al doblar también el número de puntos de recogida.

Según el concejal, las pilas son un residuo de alta toxicidad, sobre todo las de botón, que no se deben mezclar con el resto de basura y que necesitan un tratamiento especializado. No en vano, una pila de botón de mercurio puede contaminar 600.000 litros de agua, la pila alcalina unos 167.000 litros, la de zinc unos 12.000 y la de carbón, unos 3.000 litros de agua. Además, tienen un poder contaminante que dura hasta 500 años frente a los 50 años de una colilla de cigarrillo, por ejemplo.

Rincón de la Victoria (Málaga)
Desde **104.500 €***

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

902 333 131 • solvia.es

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

Residencial Altos de la Cea

Hasta un **42%** de descuento

SOLVIA
Sobakel Financiera 05

a la vez tomar conciencia histórica. La muestra no cuenta por ahora con fecha de clausura y se puede visitar en la Sala B del Centro Damián Bayón de Santa Fe de miércoles a domingo desde las 17.00 a las 21.00 horas.

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Nos presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos. El cerebro es un órgano en constante cambio a lo largo de la vida y posee una extraordinaria plasticidad que le permite recuperar capacidades que se han perdido a causa de alguna lesión. Es un órgano lleno de misterio que la ciencia trata de desvelar utilizando sofisticadas técnicas de visualización computerizada.

'Type Directors Club', lo mejor del diseño tipográfico, de Nueva York a Granada

HASTA EL 22 DE MARZO
La exposición 'Type Directors Club' llega a Granada de la mano de la Asociación Andaluza de Diseñadores. Es el momento de disfrutar con los mejores diseños tipográficos del mundo de los últimos años, premiados por la prestigiosa organización Type Directors de Nueva York. Son alrededor de 600 obras realizadas en distintos soportes: cartelería, folletos, señalización, embalajes comerciales, diseños para producciones audiovisuales... que

demuestran que la tipografía es mucho más que un elemento decorativo.

'Vampiros: Realidad o mito'

HASTA EL 3 DE MARZO
El Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, Retro-back, ha centrado su temática en esta edición 2013, que se celebrará del 22 de febrero al 3 de marzo, en la figura del vampiro en el cine. Por ello la Sala de Exposiciones Gran Capitán acoge hasta el próximo 28 de febrero una muestra dedicada a esta figura, en la que se pueden encontrar acontecimientos, leyendas, costumbres, pinturas, literatura o cine. La palabra vampiro comenzó a usarse en Euripo en el siglo XVIII y se incorporó al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en 1843. Cada cultura lo denomina de forma diferente y vive a caballo entre la realidad y el mito. Esta exposición es un recorrido histórico y geográfico por este fenómeno que se verá reflejado también en las proyecciones que se realizarán en el Retrobak 2013 en el que se enmarca.

'Cartografía Secreta'

HASTA EL 19 DE FEBRERO
La Sala Aljibe de la Residencia de Invitados de la Universidad de Granada, Carmen de la Victoria, ha ampliado hasta el próximo 19 de febrero la exposición *Cartografía Secreta*, de la artista Cristina Capilla. Se trata de una selección de dibujos, pinturas y collages sobre la cartografía, desde de una abstracción lírica que simula terrenos microscópicos, paisajes galácticos, mapas y cartas de navegación desde el punto de vista de la imaginación y el sueño. La exposición puede visitarse de lunes a viernes en horario de tarde (de 17.00 a 20.00 horas).

Inventos prêt-à-porter

◆ Las universidades promovieron el año pasado 230 patentes. Proteger las invenciones se consolida como una vía rápida para transferir I+D+I

El tema de febrero

Encarna Maldonado

EL dibujo de un niño, realizado cuando se recuperaba de una intervención quirúrgica, cuelga en el despacho del profesor Emilio Gómez, fundador y director del grupo de Física Interdisciplinar de la Universidad de Sevilla. Emilio Gómez, coinventor del quirófano inteligente portátil (QUIP) que se utilizó para operar a ese niño, cree que hay pocos reconocimientos que tengan tanto valor como esos trazos infantiles.

Las universidades andaluzas cerraron 2012 con más de 230 inventos, la mayoría en las áreas

de la biotecnología, medicina, química, farmacia e ingenierías. A pesar de los recortes que sufre la investigación, las patentes son ahora prácticamente el doble que hace un lustro, lo que pone de manifiesto el creciente interés de las instituciones académicas y de sus científicos por proteger el conocimiento.

“Las patentes son para las universidades un indicador de financiación, nos colocan en la cima de la investigación, nos acercan a las empresas y suponen retorno de dinero”, resume Carmen Tarradas, directora de la oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación (OTRI) de la Universidad de Córdoba y actual coordinadora de la red que



Intervención quirúrgica realizada utilizando el equipo inventado por el profesor Emilio Gómez.

agrupa las OTRI de Andalucía.

Patentar no es fácil ni barato. Proteger un invento le cuesta a la universidad una media de 3.500 euros, cifra que puede dispararse hasta los 10.000 euros dependiendo de la proyecciones que tenga, su orientación y la competitividad del sector en el que se enclava. Y aunque tampoco es fá-

cil hallar salidas en el mercado para las invenciones, lo cierto es que entre 2006 y 2011, según los datos que maneja la red OTRI, se han firmado 161 contratos de explotación de inventos nacidos en las universidades públicas de Andalucía. Para comprender cómo ha evolucionado el reconocimiento social a esta forma de

transferir tecnología sólo hay que tener en cuenta que si en 2005 únicamente se vendieron dos inventos, desde entonces las licencias de explotación avanzan a un ritmo que oscila entre las 23 de 2011 y las 37 de 2009

► Más información en 'www.saberuniversidad.es'.

Información completa en 'www.saberuniversidad.es'

SEVILLA



Los nuevos caminos para lograr energía

EL catedrático José Antonio Odriozola dirige un equipo que trabaja en el desarrollo de reactores de pequeñas dimensiones capaces de transformar el gas no convencional en petróleo sintético con cualidades son muy similares al natural. Esperan tener en cuatro años un prototipo.

ALMERÍA



El teléfono inteligente se hace más seguro

LOS profesores José Antonio Álvarez Bermejo y Juan Antonio López Ramos junto al alumno Ernesto Muñoz Díaz crean un sistema para hacer segura la comunicación de datos en los teléfonos inteligentes. El sistema incluye el blindaje de la información que fluye por la *deep web* o internet oculto.

CÓRDOBA



La agricultura contra el cambio climático

EL catedrático Jesús Gil Ribes ha coordinado un estudio que busca fórmulas para mitigar los efectos del cambio climático en el ámbito agrario. La investigación, premiada en Andalucía, trata de precisar cómo la agricultura de conservación y la agricultura de precisión reducen las emisiones de CO2.

MÁLAGA



La gesta del Quijote de Borromini

EL profesor Juan María Montijano ha invertido 16 años de su vida en sistematizar y catalogar los fondos bibliográficos del convento borrominiano de San Carlino alle Quattro Fontane de Roma. Miles de libros anteriores a 1800, entre ellos 70 incunables han recordado el esplendor perdido.

HUELVA



El patrimonio histórico sale de las ruinas

LA profesora Celeste Jiménez de Madariaga dirige un proyecto para crear métodos que faciliten el reconocimiento del patrimonio etnográfico, porque este concepto es ahora más amplio e integrador dando cabida a hábitos, fiestas, costumbres y medios de subsistencia populares.

Los proyectos de febrero

Agenda de febrero

La educación pública a debate. La Universidad de Sevilla propone para los días 20, 21 y 22 de febrero una reflexión sobre la universidad pública. Participan Federico Mayor Zaragoza y Sami Nair, entre otros académicos e intelectuales.

Taller para aprender a manejar la vergüenza. La Universidad de Almería desarrolla entre el 8 y el 15 de marzo el taller *Si no me diera vergüenza...* en el que se estudian recursos teóricos y prácticos sobre el manejo de este sentimiento.

Paisajes Hermenéuticos. La artista germano iraní Nathalie Mohadjer expone hasta el 24 de febrero en la Casa Góngora las fotografías que realizó en Sierra Morena y el Valle de Los Pedroches gracias a una beca de la Universidad de Córdoba.

Comunicación para otro mundo es posible. Este ciclo de conferencias dirigido a estudiantes de grado de Periodismo y de posgrado de Comunicación se celebra en la Universidad de Málaga entre el 21 de febrero y el 14 de marzo.

Pixeladas 2013. Este curso de producción audiovisual de la Universidad de Huelva, impartido por Teresa Segura, se desarrolla del 14 al 26 de febrero. El programa abarca los diferentes tipos de producción y las fases de un proyecto audiovisual.



El periódico de las universidades públicas de Andalucía

La tribuna de febrero



Francisco González Lodeiro
Rector de la Universidad de Granada

El presente de la universidad

RESULTA bien conocido que las universidades viven lejos de “los buenos tiempos” y cómo, de modo incesante, recaban de las instituciones los apoyos que esperan y desean para el mantenimiento de su esencial funcionamiento. Lo hacen así para defender la apuesta común por una universidad comprometida con el desarrollo de nuestro territorio, asumiendo cada cual su responsabilidad de futuro que, en nuestro caso, toca al decidido empuje del progreso.

El presente es duro, requiere alzar la voz para luchar por los objetivos del quehacer universitario porque necesitamos de la ayuda prometida a unas universidades de mostrada capacidad, austeras y eficaces, capaces, por el riguroso trabajo de sus mujeres y hombres, de mantener su competitividad para ofrecer la patente calidad

de sus servicios a la sociedad. Los actuales momentos son de especial dificultad y en ellos se vive el drama de una crisis que exige a todas las instituciones el asumir plenamente su responsabilidad social. Al responder a ese reto, las universidades públicas desempeñan el papel esencial e indispensable para la construcción de una comunidad capaz de crear futuro, en la que el conocimiento se preste al bienestar de la población, auspicio de la solidaridad y contribuya al progreso basado en la práctica de una economía ética, que no especulativa.

Hasta hoy hemos impulsado la mejora de la sociedad, por lo que no resulta válido desmontar el modelo preexistente con la excusa de su “mal funcionamiento”, reglamentando así con nueva norma y sobre la sempiterna invalidación de lo anterior; destruyendo lo hecho según lo que diría Miguel de

Unamuno, en referencia a la maraña legislativa decimonónica, en un “tejer y destejer” lo que tanto tiempo y esfuerzo nos costó alcanzar.

No podemos volver atrás salvo para reflexionar sobre el pasado para así construir un mejor futuro. Y no deja de ser interesante, desde la propia

La universidad real, la conectada con su tiempo, es la que hace oír su voz sobre los temas que preocupan

experiencia, lo que ya se decía, en 1845, en el preámbulo del Plan Pidal sobre los problemas que padecía el sistema universitario español y donde se argumentaba sobre la importancia del conocimiento como motor de desarrollo del país y

el decisivo papel de las universidades para tal objetivo. Así, es ilustrativo recordar el párrafo que dice: “la enseñanza de la juventud no es una mercancía que pueda dejarse entregada a la codicia de los especuladores, no debe equipararse a las demás industrias en que domina solo el interés privado. Hay en la educación un interés social del que es guarda el gobierno, obligado a velar por él cuando pueda ser gravemente comprometido”.

Por tanto, la “necesidad” y “prisa” no pueden explicar la tala de un modelo válido aunque necesitado de apoyo para su mejora, para que luego, ya sobre el árbol caído, tratar de encontrar los argumentos que justifiquen la actuación. Hoy, persiguiendo “nuestros problemas”, resulta en exceso gratuito y un derroche de palabra y tinta hablar de la supuesta “mala universidad”, que es tachada de ineficaz, de

cara e inútil, sin reparar, al opinar y escribir, en el daño que se le causa a nuestro prestigio que, al fin y al cabo, es colectivo, pues a toda la sociedad concierne la imagen y defensa de la mejor enseñanza.

En la universidad, como en el país, existen problemas, estaríamos ciegos si no lo reconociésemos. Pero somos universitarios, y con la capacidad que tenemos, como también con la confianza que la sociedad deposita en nosotros, nuestra obligación es la de buscar salidas mediante el análisis detenido de los males que puedan darse en ella, que no se ignoran, para trabajar en pos de la solución.

La contribución universitaria a la salida de la crisis debe partir del papel que está llamado a desempeñar nuestra institución: ésta ha sido siempre motor del cambio y agente de transformación social. La universidad “real”, la conectada con su tiempo, es la que hace oír su voz sobre los temas que ocupan y preocupan a los hombres y mujeres del siglo XXI, la que debe militar en la promoción de la justicia, la cohesión social y el desarrollo sostenible: por misión, por deber, y por su propia responsabilidad social.

JAÉN



Hoja de ruta para sacar el automóvil del bache

UN estudio del catedrático de Organización de Empresas José Moyano y del investigador Pedro José Martínez revela problemas en la organización del trabajo, la gestión del servicio y la política de incentivos de los concesionarios de automóviles, uno de los sectores más golpeados por la crisis.

PABLO DE OLAVIDE



Detección precoz de enfermedades periodontales

CASI el 60% de los adultos de entre 35 y 44 años desarrollan gingivitis o piorrea. El catedrático José Luis Salmerón forma parte de un consorcio internacional que investiga fórmulas para la detección precoz de estas enfermedades tan comunes como difíciles de diagnosticar a tiempo

CÁDIZ



Firman contratos de I+D valorados en 4 millones

LA Universidad de Cádiz, a través de la Dirección General de Universidad y Empresa que dirige Javier Pérez Fernández, firmó el año pasado contratos de transferencia de tecnología por importe de 3,8 millones de euros. Esta cifra representa un aumento del 5,9% respecto a 2011.

GRANADA



Picaa, otra forma de aprender en el dispositivo móvil

EL grupo Mydass del Departamento de Lenguajes Informáticos ha diseñado una aplicación para dispositivos de Apple para mejorar las competencias básicas en matemáticas, lenguaje, conocimiento del entorno y autonomía de menores que presentan dificultades de aprendizaje.

UNIA



Luz propia para recorrer el camino 2.0

LA Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) ha iniciado seis proyectos de innovación propuestos por sus trabajadores para incorporar nuevos métodos de gestión interna y servicios para sus alumnos. La institución confía en el talento propio para ahondar en su identidad 2.0.

Los proyectos de febrero

IV Ciclo de música de cámara. El 26 de febrero a las 20:00 en el aula magna del Campus de Las Lagunillas de la Universidad de Jaén está previsto un concierto del violoncheta Dragos Balan que forma parte de este ciclo musical. La entrada es libre.

Encuentros con emprendedores. La Universidad Pablo de Olavide ha programado encuentros con emprendedores para difundir la realidad de la creación de las empresas. Las citas son para los días 19 y 26 de febrero y 6 de marzo a las 17:00 horas.

Música con software libre. El servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz organiza los jueves y viernes de las tres primeras semanas de marzo el curso *Música con software libre y Linux* en el Campus de Cádiz.

El doctor Olóriz y Granada. Un año después de que regresaran a su ciudad natal los restos de este investigador, la Universidad de Granada le dedica un ciclo que desde enero a marzo repasa cómo era la sociedad de su momento y cómo ha evolucionado.

Música abierta en la UNIA. Las acciones para difundir la cultura abierta en la UNIA incluyen una convocatoria a formaciones musicales interesadas en compartir su trabajo desde una perspectiva abierta. La documentación se recoge hasta el 5 de abril.

Agenda de febrero

ACTUAL

Mumford & Sons y The Black Keys dominan en los premios Grammy

● La banda estadounidense logra cuatro estatuillas, si bien el galardón al mejor álbum es para 'Babel', de los británicos

Efe LOS ÁNGELES

Babel, de los británicos Mumford & Sons, se coronó el pasado domingo como el mejor álbum del año en la 55ª edición de los Grammy, los premios más relevantes de la industria de la música, una ceremonia dominada por la banda de rock The Black Keys con cuatro gramófonos dorados.

Los londinenses no pudieron ocultar su sorpresa al subir sobre el escenario del pabellón Staples Center, en Los Ángeles, ya que "los Black Keys han estado arrasando todo el día", según proclamó el líder de la formación, Marcus Mumford. Fue el segundo galardón de la velada para el grupo, que en la gala previa al evento televisado consiguió el de mejor vídeo versión larga, por *Big Easy Express*.

The Black Keys (EEUU) se confirmó como el gran vencedor con cuatro estatuillas: mejor disco de rock (*El Camino*), mejor canción de rock, mejor actuación de rock, (ambos por *Lonely Boy*) y mejor productor (para Dan Auerbach, guitarrista y cantante de la formación).

Gotye, Skrillex, Jay-Z y Kanye West se llevaron tres premios cada uno, mientras que Frank Ocean, Chick Corea, Esperanza Spalding,

Matt Redman y FUN, triunfaron por partida doble en una gala de tres horas y media presentada por el rapero LL Cool J.

La banda neoyorquina FUN, se llevó el codiciado galardón de mejor canción del año (*We are young*) y el de mejor artista novel. Asimismo, Gotye puso su firma sobre otro de los trofeos más codiciados: mejor grabación del año —premio al artista y al productor—, por *Somebody that I used to know*. Esa estatuilla fue entregada por un sobrio Prince (apareció con bastón y gafas de sol), que unos segundos antes dijo ante el micrófono: "Me gusta esta canción".

El evento, como es habitual, se caracterizó por contar con algunas actuaciones musicales de lo más destacadas, especialmente el tributo a Bob Marley realizado por Bruno Mars, Sting, Rihanna y tres hijos del mítico artista (Ziggy, Stephen y Damian) y el homenaje a Levon Helm, batería y vocalista de The Band, al que se sumaron Elton John, Mavis Staples, Brittany Howard, Zac Brown, Mumford & Sons y T Bone Burnett.

Igual de atractivas resultaron las apariciones de Elton John y Ed Sheeran (*The A Team*), la lluvia que trajo FUN, con *Carry on*, el regreso por la puerta grande de Jus-



El grupo Mumford & Sons.



Juanes, con su premio.

tin Timberlake (en modo *retro* para *Suit & Tie*, acompañado por Jay-Z, y a todo color para *Pusher Love*), el dueto formado por Bruno Mars y Sting (*Locked out of heaven*) o la versión hecha por el colombiano Juanes de *Your song*, el famoso tema de Elton John, al que agregó frases en español. "Son los mejores Grammy de la Historia", afirmó Timberlake.

Mumford & Sons (*I will wait*), Maroon 5 y Alicia Keys (*Daylight* y *Girl on fire*), Rihanna (*Stay*), The Black Keys con la banda de jazz Preservation Hall (*Lonely boy*), Kelly Clarkson (*Tennessee waltz* y *Natural woman*), The Lumineers (*Ho Hey*), Jack White (*Love interruption* y *Freedom at 21*), Carrie Underwood (*Blown away* y *Two black cadillacs*) y Frank Ocean (*Forrest Gump*) también pusieron su sello personal.

Entre las notas curiosas destacó el desafiante vestido de Jenni-

fer López. La artista de origen puertorriqueño no dudó en mostrar sus piernas mucho más de lo que hubiera preferido el canal de televisión CBS, que durante la semana pidió a los invitados que se mostraran cautos a la hora de elegir su vestuario.

"Como veis, leí vuestro mensaje", dijo con sorna la cantante. "Mamá, estás guapísima. Tú inspiraste ese mensaje", replicó el rapero de origen cubano Pitbull.

En el apartado latino, Juanes ganó el Grammy al mejor álbum pop latino por *MTV Unplugged Deluxe Edition* y The Clare Fischer Latin Jazz Big Band se hizo con el mejor álbum latino de jazz por *Ritmo*. El galardón al álbum de rock latino, urbano o alternativo fue para *Imaginaries*, de Quetzal, mientras que la estatuilla al álbum tropical latino se lo llevó *Retro*, de Marlow Rosado y La Riqueña.

EN BREVE

Estrella Morente empieza su gira de 'Autorretrato' en Sevilla

NUEVO ÁLBUM. El Teatro de la Maestranza de Sevilla acoge hoy el estreno de la gira de Estrella Morente, en la que la cantaora granadina presenta su nuevo álbum, *Autorretrato*, tras seis años de silencio discográfico. Este disco contiene 15 temas en los que la voz de Estrella, contemporánea y enraizada al tiempo, trabaja sobre composiciones de Michael Nyman y Pat Metheny, aborda tangos flamencos y sevillanas antiguas, así como una habanera de Carlos Cano que grabó con Vicente Amigo, además de un acercamiento sofisticado a ritmos caribeños o unas seguirillas desgarradas con la guitarra de Paco de Lucía. El concierto será una celebración especial de los mejores momentos de su carrera.



ARCHIVO

La Madraza acoge una exposición sobre el agua de Miguel Carini

EXPOSICIÓN. El Palacio de La Madraza inaugura hoy la exposición de Miguel Carini *Los finos laberintos del agua*, que se presenta como una amplia selección de la obra reciente de este autor, nacido en Argentina, que vive y trabaja en Granada desde hace más de una década. En la exposición se muestra una selección de la obra del autor en plena madurez, que ya cuenta con una significativa trayectoria nacional e internacional. La principal peculiaridad de esta muestra es su carácter multidisciplinar, expresado desde una gran variedad de técnicas y soportes, desde grabados y xilografías hasta acuarelas, temples y cerámica.

La UGR y el Parque de las Ciencias abren una muestra sobre Olóriz

INAUGURACIÓN. La Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias inauguran hoy martes 12 de febrero la exposición *A propósito de Olóriz*. La muestra, cuya apertura será esta tarde, a partir de las 18.00 horas en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del edificio Macroscopio del Parque de las Ciencias, pretende dar a conocer la figura del doctor Federico Olóriz, su vida y su aportación al desarrollo de la ciencia en el marco de la celebración del Año Olóriz, que se conmemora este 2013. Estará expuesta hasta septiembre de 2013 en el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano del museo científico granadino.