GRANADA

G. H.

El plan de acción incluye, incluso, la limitación de licencias de actividad en zonas donde se sobrepasen los decibelios establecidos.

Dime en qué barrio vives y te diré cuánto ruido puedes hacer

● La ciudad se ha dividido en 5 áreas de sensibilidad acústica que establecen unos decibelios máximos

A. González Vera GRANADA

Granada se ha fijado como objetivo dejar de ser la ciudad del ruido para ser la ciudad del sonido. Para conseguirlo, hace cinco años decidió ser la primera ciudad andaluza en escuchar sus calles y elaborar un novedoso mapa de ruidos. Ahora, el área de Medio Ambiente ha dividido la ciudad en cinco zonas en función del uso del suelo y ha establecido unos criterios máximos y mínimos de ruido que no se podrán superar. La zona más sensible será la de uso sanitario, docente y cultural, donde no se podrán sobrepasar los 60 decibelios de día y los 50 de noche. Habrá una zona residencial, industrial recreativa y otra turística con distintos valores a cumplir.

Las zonas que no cumplan con esos criterios deberán someterse a medidas especiales que incluyen desde cambios en el tráfico, la limitación de concesiones de licencias de actividad o incluso cambios en los desarrollos urbanísticos que pasan desde alteraciones de edificabilidad o la creación de nuevas zonas verdes. Sin haber cruzado todavía la información del mapa de ruidos con los límites de decibelios establecidas en las las nuevas zonas, el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, cree que los puntos de la ciudad en los que habrá que aplicar medidas correctoras serán mínimos. "Cuando esté terminada la zonificación tengo la impresión de que los resultados determinarán muy pocos elementos conflictivos en la ciudad.

P. V.

El concejal de Medio Ambiente (centro) en la presentación del plan.

La A-44 y la Cirvunvalación son los puntos que generan más ruido en la ciudad

En todo caso, estos estarán relacionados con las zonas en las que hay más circulación de vehículos: fundamentalmente A-44 y Circunvalación", dijo el concejal de Medio Ambiente. Las medidas correctoras para reducir el ruido también prevén pantallas acústicas o vegetales. Después de que la Junta le haya dado el visto bueno a esta división de zonas, el Ayuntamiento se pondrá a trabajar para desarrollar el plan de acción, que deberá estar listo antes del verano, según explicó el profesor de la UGR Jerónimo Vida. El pasado 17 de diciembre se publicó este mapa con la nueva zonificación en el Boletín Oficial de la Provincia. No hubo alegaciones y la Junta remitió un escrito al Ayuntamiento dando el visto bueno al trabajo.

El mapa, a la espera de que concluya el Metro

El mapa de ruidos de Granada no es un documento estanco. Los sonómetros siguen instalados en distintos puntos de la ciudad con la intención de que las mediciones sean continuas y el mapa se actualice continuamente. En cualquier caso, el documento está a la espera de que concluyan las obras del Metro, puesto que el ambiente acústico no es real mientras duren las obras. Una vez la ciudad vuelva a la normalidad la peatonalización de las calles, la utilización de un asfaltado fonoabsorbente, el uso del transporte público y de vehículos híbridos, así como las restricciones de tráfico son aspectos clave que habrá que tener en cuenta si se quiere hacer de la ciudad un espacio más silencioso. Actualmente los granadinos soportan de media un nivel de ruidos de 61,8 decibelios. La UE recomienda no pasar de los 65.

LOS NÚMEROS

ZONAS RESIDENCIALES

Un máximo de 65 decibelios de día
Sería el fondo del término municipal en su zona urbanizada definido en el Plan General de Ordenación Urbana. Aquí no se podrán superar los 65 decibelios máximos de día y los 55 de noche.

ZONAS TURÍSTICAS

En el centro, 70 decibelios de día y 65 de noche
Uso característico donde se agrupan la mayor parte de los monumentos, edificios y zonas de interés. Incluiría el Albaicín, Gran Vía, limitando con Mesones y Puerta Real. Al sur tiene como límite el río Genil hasta el puente verde.

USO INDUSTRIAL

Agrupado en la zona norte y noreste de la ciudad
Granada no es una ciudad industrial. Esta zona está limitada por la vía del ferrocarril, la circunvalación a la altura del cruce de Málaga y el límite del término.

USO SANITARIO

La zona más sensible a la contaminación acústica
Uno de los usos más importantes dada la importancia de la red hospitalaria y la configuración universitaria.

USO AGRÍCOLA

Termino municipal no urbanizable
Zonas abiertas, sin urbanizar, tranquilas en campo abierto que se quieren mantener silenciosas.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA POR DELANTE

Envíanos tus convocatorias a: **cultura@granadahoy.com**

Los Premios Lux 2012 se lucen en la Escuela Arte

Granada acoge la muestra de los premios de Fotografía Profesional LUX 2012, donde se las mejores obras de esta modalidad.

▸ **Escuela Arte Granada de lunes a viernes.**

Lina Rodríguez aborda 'La zapatera prodigiosa'

Lina Rodríguez imparte, dentro en el ciclo de teatro de Lorca, la conferencia 'La zapatera prodigiosa, mito de la ilusión insatisfecha'

▸ **A las 20 horas, en el Palacio de La Madraza.**

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

El V Centenario del Hospital Real

HASTA EL 16 DE MARZO

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

'Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006'

HASTA EL 31 DE MARZO

La exposición muestra por primera vez en España imágenes de la historia del Sultanato de Omán y está organizada por la Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, en colaboración con la consejería de Cultura y Deporte y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006 ofrece una mirada diferente sobre el paisaje humano y geográfico de Omán a través del objetivo de tres fotógrafos: Wilfred Thesiger (1910-1993), un viajero hijo de un diplomático que vivió en Omán desde 1945; Charles Butt (1935-2006), un funcionario del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas británicas que posteriormente pasó a formar parte del ejército del Sultán de Omán en 1966 , y documentó a través de la fotografía su estancia en Omán hasta 1978, y Edward Grazda (1947), al que en 2005 el Instituto Americano de Valores de Nueva York le encargó retratar la vida cotidiana de Omán. La muestra podrá verse Los martes de 14:30 a 18:30 horas, de miércoles a sábado 9:00 a 18:30 horas. Y los domingos y festivos de 9:00 a 14:30 horas.

Miradas. Granada 1854-2012

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La estética orientalista, forjó la visión de una Granada romántica, misteriosa y oriental, salpicada de ruinas históricas, y coronada por la Alhambra, monumento islámico por excelencia. Sin embargo, frente al ideario romántico, fuertemente arraigado en gran parte de la intelectualidad granadina, se impondrá la ciudad moderna. El objetivo de esta exposición que acoge hasta el próximo 28 de febrero la sala de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real, es mostrar, a través de la fotografía, los acontecimientos históricos que se han producido en Granada desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, recogiendo, desde el punto de mira de los fotógrafos, la evolución urbana y social de Granada. Se han seleccionado las fotografías que nos han parecido más interesantes para documentar los distintos hitos que constituyen la historia de Granada desde que la fotografía entró a formar parte de ella. Evidentemente en ningún momento se ha pretendido que sea una relación exhaustiva ni tampoco incluir a todos los fotógrafos que componen el panorama de la fotografía en Granada; es una selección de fotografías que nos han producido determinadas emociones, bien por el objeto fotografiado bien por el momento en que está tomada la fotografía. Los lunes permanece cerrada.

Sancta Fides

PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y

LA RECOMENDACIÓN

El show 'Proxim[illegible]de la Australian Dance Theatre llega a Granada

El espectáculo *Proximity,* interpretado por la Australian Dance Theatre llega hoy al Teatro Alhambra. El director artístico de esta compañía, Garry Stewart, exige a sus bailarines una disciplina absoluta en cuanto a su formación permanente en danza contemporánea y ballet clásico, además del dominio de multitud de disciplinas como las artes marciales, el *break dance*, *contact improvisation*... En *Proximity* trabaja con el ingeniero de video Thomas Pachoud para crear un diálogo sorprendente entre la danza y la manipulación del video en tiempo real, que da lugar a un espectáculo muy original: Ocho bailarines se enfocan unos a otros con cámaras de video mientras actúan en el escenario.

▸ **Teatro Alhambra a las 21:00 horas. Entrada 16 euros.**

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@grupojoly.com

Croquetas de carne picada

Para cuatro personas:

500 grs de ternera picada ● 4 pimientos de Piquillo en conserva ● 3 chalotas ● 4 cucharadas de harina ● 3 cucharadas de mantequilla ● 700 mls de leche ● 2 o 3 huevos ● pan rallado ● nuez moscada ● una hoja de laurel ● sal y pimienta negra recién molida ● aceite de oliva

▸En un cazo pequeño ponemos la leche con un pellizco de nuez moscada a calentar, a fuego suave. En una sartén grande ponemos a calentar un chorrito de aceite de oliva y agregamos la carne picada desmenuzada y la hoja de laurel.

▸Vamos moviendo para que la carne no se apelmace, añadir una pizca de pimienta negra molida y un pellizco de sal. Cuando esté hecha y vaya quedando suelta, la sacamos bien escurrida.

▸En el aceite que nos ha quedado, rehogamos las chalotas muy picadas y cuando comiencen a ablandarse, incorporar el resto de la mantequilla y, una vez fundida, espolvorear la harina y tostarla bien, sin dejar de mover, para que luego la masa no coja mal sabor.

▸A continuación, poco a poco, incorporar la leche colada, siem▸pre sin dejar de mover, añadir una pizca de sal y pimienta y cuando la mezcla vaya tomando la textura deseada, incorporar los pimientos bien escurridos y muy picados y la carne. Mezclar bien, volcar en una fuente y dejamos enfriar.

▸Formar las croquetas, no demasiado grandes, y pasarlas por huevo batido y pan rallado. Se van friendo en abundante aceite bien caliente y una vez doradas, las sacamos y dejamos escurrir sobre papel absorbente. Servimos enseguida, acompañadas de una buena ensalada

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy