

Granada **Hoy**



www.granadahoy.com

Recurso en el TSJA contra la **subida salarial** de los escoltas municipales ▶13

La **UGR** mantendrá al margen de los recortes el plan de investigación ▶26

Zoido propone controlar a los familiares de los altos cargos de la Junta ▶12



NUEVAS MEDIDAS PARA CUMPLIR EL OBJETIVO DE DÉFICIT ▶6-7

Salud salva el hospital del PTS y aplaza 'sine die' el de Órgiva

● La Junta mantiene el compromiso de abrir el centro de la capital en 2014, aunque a final de año ● Los ajustes afectan a los nuevos proyectos

10 CASOS DE EMERGENCIA

Viviendas de alquiler desde 150 euros para familias desahuciadas

● La capital se suma al fondo social impulsado por el Gobierno y los bancos

9 CRISIS INTERNA

La segunda 'batalla' en la Cámara de Comercio, en diez días

● El presidente convoca pleno el 18 de febrero

13 CONFLICTO LABORAL

Los trabajadores de Cetursa llegan a un acuerdo y suspenden las movilizaciones

Una técnica pionera en España permite a dos granadinas tener un hijo pese a sufrir cáncer de endometrio



Amanda, nuevo milagro de la sanidad pública

MARÍA DE LA CRUZ

16-17 NUEVO PRESUPUESTO DE LA UE

Granada se juega 200 millones de fondos europeos

● Tensa negociación y fuertes divergencias entre los jefes de Estado y de Gobierno



28 EL DUQUE Y TORRES NO PAGAN LA FIANZA

El juez inicia los trámites para embargar los bienes de Urdangarin

● Su principal posesión es el Palacio de Pedralbes, en el centro de Barcelona



La próxima 'batalla' por la Cámara de Comercio se librará en diez días

● El presidente convoca el próximo día 18 a los vocales de la institución a un nuevo pleno en el que se abordará la crisis interna

G. S. M. GRANADA

En diez días comenzará el segundo capítulo de la crisis interna en la Cámara de Comercio. El próximo lunes 18 de febrero a las 17:00 horas se celebrará el pleno ordinario que este miércoles prometió el presidente de la institución cameral, Javier Jiménez. Apenas unas horas después de que finalizara el pleno en el que fracasó la moción de censura contra Jiménez, el propio presidente emplaza a los 29 miembros del plenario a acudir a una nueva sesión. Esta vez, con un orden del día –que será remitido oficialmente en unos días– bastante más completo que el que congregó el miércoles en el edificio de la calle Luis Amador a 16 vocales del pleno, 14 de ellos firmantes del documento en el que se exigía una votación para destituir al presidente.

Javier Jiménez explicó ayer que para la nueva sesión del pleno preparará un orden del día en el que se abordarán los temas de gestión de la Cámara de Comercio que están en el aire y que tienen que aprobarse por el plenario. Pero, sobre todo, se abordará la crisis interna de la institución, explicará ante los vocales “todo lo que ha pasado” –aportando todas las explicaciones necesarias para aclarar los pormenores de la operación que le echa en cara el sector ‘rebelde’– y se pondrán sobre la mesa “las medidas que haya que tomar para asegurar la gobernabilidad en la casa”.

Mientras tanto, ayer, el día después del encuentro en el que quedó en evidencia que, pese a que el presidente no cuente con el res-



En el pleno se pondrán sobre la mesa las medidas para garantizar la gobernabilidad

paldo de buena parte del equipo con el que renovó su mandato el pasado 2010 –tampoco ese sector crítico cuenta con la mayoría del pleno–, Jiménez siguió adelante con su agenda como cabeza visible de la Cámara de Comercio, presentando junto a Microsoft el nuevo sistema operativo Windows 8 ante un centenar de empresarios. Mientras se decide el futuro de la institución y se desvela cuáles serán los pasos necesarios para garantizar la gober-

nabilidad de la Cámara, la institución y sus responsables continúan adelante.

Pero a nadie se le olvida que el día 18, y los diez días previos, son decisivos para esclarecer cómo se desenvolverá a nivel operativo la Cámara de Comercio durante el año y medio que resta aún para las próximas elecciones, que tienen que ser convocadas por la Junta de Andalucía y que previsiblemente se celebrarán en abril o mayo de 2014.

Se abren varias posibilidades. Por un lado, que el sector crítico con el presidente gane nuevos apoyos en su batalla por apartar a Jiménez del puesto al que accedió en 2006 y que renovó en 2010. Cosa que, a la vista del resultado del pleno del miércoles, parece poco probable. El resultado de la votación del miércoles (13 votos a favor del cese del presidente, uno en contra, un voto en blanco y una abstención) pone de manifiesto que el grupo contrario a Jiménez, compuesto por los miembros de su propio equipo en las pasadas elecciones, no las tenía todas consigo pese a lo arriesgado de la operación. Por otro lado, que sea el propio Jiménez el que, tras dar las explicaciones que le exijan los vocales, se gane el apoyo de la mayoría del pleno, punto que también parece difícil teniendo en cuenta que buena parte de los vocales no firmantes del documento que ha canalizado la crisis interna en la Cámara pertenecen a la lista que presentó la Confederación Granadina de Empresarios para las elecciones, y esta, al menos de momento, ha decidido mantenerse al margen.

En cualquier caso, parece claro que se producirá algún movimiento en las próximas semanas, puesto que difícilmente se podrá garantizar la gobernabilidad de la institución con un equipo roto.



Imagen de la sede de la organización cameral.

Argumentos para todos sobre los orígenes del conflicto

Son varios los argumentos que unos y otros han dado para explicar esta crisis interna desde que salió a la luz. En un primer momento y de forma oficial, los vocales que firmaron el documento para la convocatoria del pleno aseguraron que el desacuerdo con la gestión del presidente y el hecho de que no se hayan convocado los plenos reglamentarios eran los motivos principales de la disputa, aunque alegaban también ciertas irregularidades en una operación de la Cámara con una empresa de Javier Jiménez. Sin embargo, el presidente de la

institución ha dejado claro que toda la situación se generó en el momento en el que, hace seis meses, planteó la necesidad de separar las funciones de secretario general y gerente, que recaían en Jaime Parra desde que se marchara de la institución Carlos Castilla. Además, Jiménez ha asegurado en diversas ocasiones que las críticas a la gestión deberían dirigirse, más que al representante de la institución, al comité ejecutivo en su conjunto y al secretario general del organismo, que son los responsables directos de la dirección de la Cámara.

Ultiman la incorporación de Antequera a la Universiada como sede de las pruebas de hielo

R. G. GRANADA

El consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, se ha reunido esta semana con el alcalde de Antequera, Manuel Barón, para ultimar la incorporación de la localidad malagueña al evento, ya que está previsto que acoja las pruebas de patina-

je artístico y velocidad que inicialmente iban a celebrarse en la capital granadina.

Durante el encuentro, Barón mostró su intención de comenzar de inmediato a trabajar en la difusión de la Universiada y, de hecho, sostuvo que la acogida por parte de la población de Antequera “va a ser muy buena”, tal y

como viene siendo habitual en los eventos deportivos que allí se han celebrado.

Antequera tiene larga experiencia en lo que a organización de acontecimientos deportivos se refiere. Tanto es así que la propia Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) valoró muy positivamente que

este municipio se incorporase a la Universiada, tras el éxito que el municipio cosechó con la organización del Campeonato Mundial Universitario de Golf en 2010. El propio municipio considera este evento como una herramienta de difusión y potenciación de su turismo.

“Nos vamos muy satisfechos

tras la reunión porque vemos que hay una intención firme de comenzar a crear un ambiente de Universiada en la ciudad. Estamos convencidos de que los deportes que se van a celebrar en Antequera van a tener una acogida extraordinaria”, aseguró Ureña.

También durante esta semana, una delegación de técnicos de la FISU ha visitado las instalaciones que acogerán las pruebas de patinaje en Antequera, como el Centro de Tecnificación de Atletismo, así como el resto de escenarios de competición de hielo en Granada.

GRANADA

La Universidad utilizará sus fondos para no meter la 'tijera' a la investigación

● El Plan Propio contará con 3,1 millones, la misma cuantía que la convocatoria anterior

A. Asensio GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) mantendrá el presupuesto de 3.150.000 euros a su Plan Propio de Investigación, según se acordó ayer el Consejo de Gobierno. El objetivo de este plan es favorecer la formación y perfeccionamiento de los jóvenes investigadores, y para mantener la cuantía presupuestada la UGR reconoce haber hecho un "esfuerzo para seguir apostando por potenciar la investigación" y salvar esta partida de los recortes. Buena parte del presupuesto consignado para esta nueva edición del Plan estará destinado a la potenciación de los recursos humanos dedicados a la investigación desde la etapa inicial de la carrera investigadora, informan fuentes de

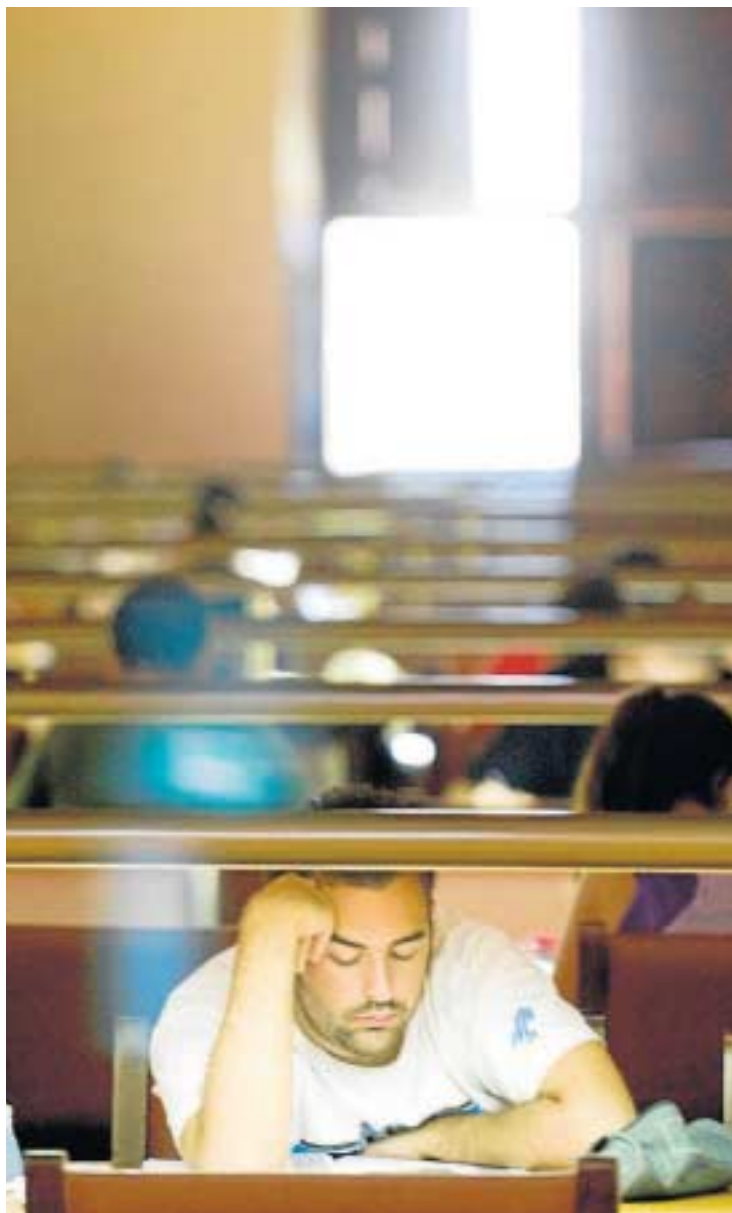
Cooperación Internacional tendrá plan propio separado de Internacionalización

la Universidad. Los fondos con los que se financia esta partida son de la propia Universidad y con el apoyo del Campus de Excelencia CEI Biotic.

En esta edición del Plan Propio de Investigación se pondrá en marcha un nuevo programa que sustituye al de Incorporación de Doctores. Se trata del Programa de Proyectos de Investigación para la Incorporación de Jóvenes Doctores a nuevas líneas de investigación, que financiará proyectos innovadores. Estos proyectos se obtendrán en competencia y los elegidos podrán ser contratados en la Universidad para el desarrollo de la actividad prevista hasta un máximo de cinco años.

Por otro lado, la UGR ha puesto en marcha un Plan Propio de Cooperación Internacional, que cuenta desde ayer con el respaldo del Consejo de Gobierno. Con esta decisión, Cooperación se separa de Internacionalización, que ya afronta su quinta edición.

El plan de Cooperación al Desarrollo prevé, entre otras cuestio-



Estudiante en una biblioteca de la UGR.

LAS CLAVES

Acciones conjuntas

Los planes propios son acciones conjuntas de los vicerrectorados de la UGR para mejorar el desarrollo de las actividades de la Universidad.

Cuentas

Pese a los recortes, la Universidad de Granada ha decidido mantener el presupuesto para investigación. Lo hará con fondos propios y el apoyo del Campus de Excelencia CEI Biotic.

Los programas

Los aprobados ayer en el consejo de gobierno se articulan en el Plan Propio de Docencia —que potenciará que sea más práctica y la formación del profesorado y se compone de cinco programas docentes—, el Plan Propio de Investigación, el de Internacionalización y el de Cooperación Internacional.

nes, acometer iniciativas que no están cubiertas por otros programas nacionales o europeos. Se articula en seis programas que tienen como objetivos aumentar el compromiso social de la UGR, apoyar la continuidad de proyectos ya existentes o fomentar la participación de la comunidad universitaria en este tipo de proyectos. Además, quiere fomentar la realización de prácticas y proyectos de fin de carrera en ese ámbito.

Este plan comenzará su andadura tras la reestructuración del plan de Internacionalización, que entró en funcionamiento en 2009 con un fondo de 140.000 euros. El presupuesto para el quinto plan quiere, según fuentes de la Universidad, fortalecer la dimensión internacional de la UGR, facilitar el conocimiento de otros sistemas universitarios o facilitar los contactos con socios potenciales para proyectos y redes internacionales. Por otro lado, también pretende fomentar el plurilingüismo en la comunidad internacional.

EN BREVE



MARÍA DE LA CRUZ

José Torres Hurtado, durante su visita a San Miguel Bajo.

La Aurora invierte 300.000 euros en la reforma de San Miguel bajo

PATRIMONIO. En 2009 la Curia decidió cerrar la Iglesia de San Miguel Bajo. Una parte del tejado cayó sobre el suelo, lo que provocó los peores augurios sobre su futuro. Sin embargo, los hermanos de la Cofradía de La Aurora decidieron que este no podría ser su fin e invirtie-

ron 300.000 euros para remodelar la iglesia en solitario. El alcalde de la capital, José Torres Hurtado se acercó ayer hasta esta iglesia y agradeció a la cofradía de La Aurora esta acción en beneficio del patrimonio y de los granadinos. La inauguración oficial será el sábado a las 20:00. / L.M.

La Fiscalía archiva la denuncia de IU contra el ex alcalde Fernández-Sanz

OTURA. La Fiscalía de Granada ha archivado la investigación que abrió a raíz de la denuncia que interpuso el concejal de IU en Otura Ángel Pertíñez contra el ex alcalde del municipio, el popular Ignacio Fernández-Sanz, al que

atribuía delitos de estafa, malversación de caudales públicos, prevaricación y fraude por el supuesto sobrecoste de unas facturas de un magnolio, dos acacias y otras plantas. Se trata de la séptima denuncia archivada del concejal de IU.

La plantilla de Iberia en Granada secundará los paros convocados

LABORAL. Un millar de trabajadores de los aeropuertos andaluces —entre los que está el Federico García Lorca— están llamados a participar en los tres paros convocados en Iberia de cinco días de duración cada uno en los meses de febrero y marzo, el primero del 18 al 21 de febrero. Los servicios aeroportuarios de Sevilla, Jerez, Málaga y Granada se verán afectados por este paro.

La flota pesquera ve insuficientes las ayudas para desguace

COSTA. El patrón mayor de la Cofradía de Pescadores, Ignacio López, afirmó que "cualquier ayuda sabe a poco, hay varios interesados que no sé si podrán entrar, porque la convocatoria es corta", en relación con la resolución de la Dirección General de Pesca y Acuicultura de la Junta que establece las condiciones para pedir ayudas para la mejora y la modernización del sector. / R.F.

Un estudio concluye que los niños bilingües desarrollan mejor la 'memoria de trabajo'

UNIVERSIDAD. Los niños bilingües tienen más facilidad para desarrollar la 'memoria de trabajo', relacionada con la ejecución de procesos mentales como el almacenamiento temporal de la información y el pro-

cesamiento y actualización de la misma, que los niños que hablan únicamente una lengua, según un estudio realizado de forma conjunta por la Universidad de Granada, la Universidad de York y la Universidad de Toronto.

G. Cappa GRANADA

Hacienda ha decidido que los arqueólogos españoles se queden sentaditos en sus despachos este año. El Ministerio ha denegado las subvenciones que la Secretaría de Estado de Cultura había concedido a treinta universidades españolas para trabajar en yacimientos del extranjero, algo más de 400.000 euros en total. Entre los afectados se encuentra el grupo de investigación de la UGR *Arqueología del Paisaje en Trapani (Sicilia, Italia)* que lidera el investigador granadino José María Civantos. Pero no es que Hacienda haya decidido que con la crisis no es una prioridad la investigación, si no que los proyectos parten de comunidades autónomas que incumplen los objetivos de déficit. Sin embargo, Hacienda no ha aplicado los datos del déficit de 2012 sino los de 2011, cuando todas las autonomías tenían números rojos en sus cuentas.

Así que proyectos líderes a nivel mundial como el que desarrolla la Universidad de Alcalá de Henares en Olduvai (Tanzania), donde se sitúa el origen del ser humano, se quedan tambaleando y con los investigadores de otros países 'merodeando' para hacerse cargo de las investigaciones.

En el caso del proyecto de la UGR en Sicilia, la subvención para este año era de 14.000 euros. "Con este dinero pretendíamos continuar la excavación comenzada el año pasado y ampliar el área de estudio a los municipios limítrofes", explica el arqueólogo.

La propuesta de concesión provisional era del 6 de noviembre de 2012. El 17 de diciembre de 2012, Civantos remitió una carta firmada por la vicerrectora de Investigación mostrando su "preocupación" por el retraso de la subvención a escasos días de la finalización del año. Finalmente, el 11 de enero de 2013, la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas comunicó al investigador que la concesión quedaba sin efecto "dado que el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas no ha autorizado la concesión de las subvenciones". Es la misma nota que ha recibido la Universidad de Jaén, que trabaja en la necrópolis de Qubbet el-Ha-



Panorámica del yacimiento de Trapani.

La arqueología granadina topa con Hacienda

● El Ministerio suprime las ayudas que Cultura concedió a un proyecto de investigación de la UGR en Sicilia



Los investigadores, en su última campaña.

wa de Egipto (18.000 euros) o el equipo de la Universidad Autónoma de Barcelona que excava en Nasca (Perú) con un presupuesto de 20.000 euros.

Según Civantos, el proyecto de la UGR en Sicilia tiene el valor de que está centrado en el periodo islámico y permite "ampliar nuestras miras sobre el periodo andalusí para ver qué sucede en otros sitios", además de caracterizar mejor las sociedades islámicas y las transformaciones que tienen lugar con la conquista árabe y, después, con las conquistas feudales, en el caso de Italia con los normandos. "No es que chulo me voy a excavar fuera", recalca.

El grupo de investigación *Arqueología del Paisaje en Trapani (Sicilia, Italia)* lleva tres años viajando al Sur de Italia con un proyecto que nació sin subvenciones pero con mucha "ilusión". Este año, con los 14.000 euros, el equipo tenía previsto continuar con los trabajos de prospección y de excavación. Ahora, con el frenazo de Hacienda, se tambalea no sólo la investigación sino también el trabajo administrativo realizado, tanto contactos como permisos de los propietarios del terreno o de las autoridades culturales de la zona, con las que tienen un convenio de colaboración. "Nos interesa ver la relación del ser humano con los recursos naturales, el aprovechamiento del agua y los usos del suelo", continúa Civantos sobre un pro-

yecto que cuenta con tres campañas a lo largo del año en que participan, además del propio director, cinco investigadores de la UGR.

Según Civantos, los arqueólogos no son los únicos damnificados con esta medida. Los cerca de 300 proyectos que se presentaron a la convocatoria del Instituto Nacional de Investigación Agraria también se han quedado compuestos y sin un euro, además de los proyectos para el Consejo Superior de Deportes.

Pero Hacienda no detendrá la actividad. Civantos y su equipo se rascarán el bolsillo y regresarán a Sicilia para completar información y estudiar materiales todavía inéditos. "Esperamos que sea una cosa transitoria, no queremos perder los lazos que hemos establecido", dice el arqueólogo granadino aunque reconoce que el suyo es un proyecto menos 'mediático' que otros. "Nuestro caso es algo más marginal porque no trabajamos sobre grandes monumentos, nos dedicamos al estudio de sociedades campesinas, un campo prácticamente virgen. Hay otros sitios donde hay muchos intereses de investigadores del todo el mundo como Olduvai". Pero destaca como un caso paradigmático el de Pompeya, donde España tiene una misión arqueológica desde el siglo XVIII. "Es triste si se compara con el dinero que se dilapida en otras cosas", concluye.

Producciones Imperdibles 'viaja a la Luna' con el guión de cine de García Lorca

Redacción GRANADA

Producciones Imperdibles presenta esta noche y mañana en el teatro Alhambra *Viaje a la luna*, inspirado en el guión cinematográfico de Federico García Lorca con dirección y dramaturgia de Gema López.

Una mesita de noche en Oklahoma guardaba tranquilamen-

te, hasta 1989, las páginas donde Lorca escribió este guión para el cine durante su estancia en Nueva York en 1929.

Su recuperación brinda la oportunidad de leer este breve texto donde Lorca se acerca al cine quizás llevado por la estela de Buñuel y Dalí.

El guión, que utiliza el lengua-

je del surrealismo, lo componen 72 frases cortas, a veces con una sola palabra.

En él Lorca parece haberse despojado de la pretensión de poema para acercarse a la descripción de secuencias de imágenes. "Es evidente que el texto respira el aire de Lorca, sobre todo de *Poeta en Nueva York*, *El Público* o *Así que pasen cinco años*, con los



Cartel de la obra.

que comparte símbolos, imágenes, lugares y algo más", explican desde la compañía. "Pero también sorprende en cierta medida su asepsia, su frialdad a la hora de describir imágenes llenas de violencia".

Este guión de cine no es un texto teatral, ni una película, ni un poema. Aunque al mismo tiempo participa de todo ello. "Tomamos las secuencias de imágenes como una provocación directa, sensorial, visual, perceptiva. Y sobre este golpe construimos las acciones teatrales", concluyen desde Producciones Imperdibles.