

LUCÍA RIVAS

puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

Sin embargo, la administración entiende que la mercantil “no puede acogerse al argumento consistente en que los presuntos incumplimientos han sido consecuencia de circunstancias sobrevenidas”, ya que “una instalación o actividad está sujeta en cualquier momento a las modificaciones que la legislación imponga”.

“Por tanto, es posible que una instalación o actividad que sea legal en un primer momento, se convierta en ilegal si no se adapta a la normativa”. Así, al ser el

uso característico de la zona el residencial, la empresa “debe cumplir con los límites de emisión correspondientes al uso residencial”, lo que no a ocurrido, señala la Junta, “a tenor de los informes que obran en los expedientes”.

En cuanto al nexo de causalidad entre los niveles de inmisión y el peligro para la salud de las personas, "difícilmente puede sostenerse la ausencia" de la misma, cuando ha quedado acreditado por los análisis realizados que el nivel de ruido emitido por la fábrica era "intolerable" en horario nocturno.

A nivel regional, la Junta ha concedido 39 subvenciones por un valor de más de 250.000 euros

La Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía ha concedido durante 2012 un total de 39 subvenciones por un valor superior a los 250.000 euros para la coordinación de actuaciones en torno a la Recuperación de la Memoria Histórica y el reconocimiento institucional y social de las personas desaparecidas durante

la Guerra Civil y la Dictadura. En total, según la relación de subvenciones a las que ha tenido acceso Europa Press, la Administración autonómica ha concedido 266.144 euros entre ayudas a 17 ayuntamientos, a 21 entidades sin ánimo de lucro y a una Universidad, en concreto, a la de Granada (UGR), a la que concedió 13.900 euros para un proyecto denominado *Pericles*, basado en la recuperación de la memoria de científicos andaluces.

El Ayuntamiento de Véznar recibió en el pasado ejercicio un total de 40.000 euros para el proyecto de indagación, localización y delimitación de las fosas comunes de la localidad. El resto de las

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MOTRIL
SERVICIO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

D^a. Luisa María García Chamorro, Alcadesa-Presidenta del Excmo. Ayuntamiento de Motril

HAGO SABER: Que en sesión ordinaria de la Junta de Gobierno Local de este Excmo. Ayuntamiento de Motril celebrada el día 21 de Enero de 2013, se ha resuelto aprobar definitivamente los siguientes Padrones Fiscales para su recaudación en el PRIMER PERIODO DE COBRO del Ejercicio 2013:

Padrón de la TASA de RECOGIDA Y TRATAMIENTO DE BASURA DOMESTICA - Ejercicio 2013.
Padrón de la TASA de RECOGIDA Y TRATAMIENTO DE BASURA INDUSTRIAL - Ejercicio 2013.
Padrón de la TASA de VADOS - Ejercicio 2013.
Padrón de la TASA de RESERVAS DE ESPACIO - Ejercicio 2013.
Padrón de la Tasa de MERCADOS MUNICIPALES – Primer Trimestre 2013.

Los distintos Padrones se exponen al público en el Tablón de Edictos del Ayuntamiento durante el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la inserción de este Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada, plazo durante el cual los interesados legítimos podrán examinarlos en las Oficinas del Servicio de Gestión Tributaria sitas en la C/ Plaza de la Libertad, Nº 3 de esta ciudad.

De conformidad con el Art. 14 del Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, podrá interponerse Recurso de Reposición con carácter preceptivo y previo a la jurisdicción Contencioso-Administrativa contra los datos contenidos en los mismos ante la Alcadesa-Presidenta de este Excmo. Ayuntamiento en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la finalización de la exposición pública del Padrón Fiscal.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Motril a 22 de Enero de 2013
La Alcadesa-Presidenta
Luisa María García Chamorro

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia



HAZTE SOCIO www.internacionafian.org 902 330 331


Internación Oxfam
Soy IO

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Recepción de estudiantes internacionales

La Universidad de Granada da la bienvenida a más de 600 nuevos estudiantes internacionales durante la jornada de recepción.



Exposición sobre vampiros por el Retroback

Inauguración de la exposición 'Vampiros: realidad o mito', en el marco del Retroback. A las 11:30 en la sala de Gran Capitán.



'Cuenta atrás' para la Universiada de invierno de 2015

Presentación de la campaña de voluntariado y cuenta atrás de la Universiada 2015. A las 12:30 en la sede de la Fundación Emasagra.



El Tragaluz que fusiona culturas

● El nuevo restaurante del Realejo abre de la mano de Rafael Bonilla en el mismo espacio y con el mismo nombre pero con un concepto renovado: apuesta por la cocina tradicional pero de otros rincones del mundo



En callejón de Nevot. El restaurante está en el mismo emplazamiento del anterior, en pleno centro del Realejo



FOTOS CEDIDAS POR TRAGALUZ

Belén Rico

El Tragaluz del Realejo ha vuelto a abrir sus puertas pero con espíritu, decoración y carta renovados. Rafael Bonilla es el artífice de este nuevo proyecto que comenzó su nueva andadura el 21 de septiembre. Se trata de un restaurante único, especial y singular que ofrece, en palabras del propio artífice, "una cocina tradicional-internacional". Es decir, que cada plato de la carta es una estupenda ocasión para disfrutar de las maravillas gastronómicas típicas de diferentes partes del mundo.

Bonilla mantiene siempre las recetas originales pero aportando a la vez variantes y reinterpretaciones de algunos platos. El resultado es una carta que aúna la cocina mediterránea con platos seleccionados de la cocina de rincones muy dispares. De este modo, los clientes que quieran probar sabores diferentes pueden elegir entre un abanico geográfico que va de la pastela árabe a la ropa vieja cubana.

En cuanto a la decoración, con un estilo que Bonilla –decorador de formación– simplifica con la expresión "de anticuario". El nuevo Tragaluz es un espacio íntimo y acogedor recomendable para comer o cenar en un lugar con encanto en el que cada pieza es única porque tiene historia o ha sido

creada por un artista. Por eso es ideal para sentarse en sus mesas en pareja o con amigos, pero también para disfrutar de la tarde en compañía de un café y unos postres exquisitos.

Una de las peculiaridades del Tragaluz es su interesante sala de exposiciones, que se inauguró con una muestra colectiva de obras salidas del taller de serigrafía de Christian M. Walter, muchas de ellas de la serie BBB-Las Vegas.

28

Febrero. Hasta esa fecha está expuesta la muestra de Lola López-Cózar en el restaurante

Ángeles Agrela, Mauro Entrialgo, Equipo Límite, Pedro Garcías, Alejandro Gorafe, Eugenio Ocaña, Miguel Rodríguez-Acosta, Juan Vida, Santiago Ydáñez, Simón Zabell o Jesús Zurita fueron algunas de las 30 firmas que decoraron hasta enero las paredes de este establecimiento.

Ahora ha llegado el turno de la artista granadina Lola López Cózar, que desde el 19 de enero hasta el próximo 28 de febrero expone 30 fotografías.

"Es un concepto distinto. La otra muestra tenía piezas grandes



El Tragaluz también dispone de una atractiva zona de barra para tapear.



El local cuenta con una sala de comedor y otra de exposiciones.

de creadores muy conocidos y algunas obras alcanzaban los 1.800 euros. Ahora hemos cambiado radicalmente porque López Cózar tiene sus imágenes colgadas en internet de forma gratuita. En este caso el precio es sólo por la impresión y por el material de los marcos", comenta Bonilla.

La obra de Lola López-Cózar, cada vez más presente en exposiciones, festivales y muestras a

30

Firmas. Alejandro Gorafe, Juan Vida, Santiago Ydáñez o Simón Zabell abrieron las exposiciones

nivel nacional e internacional, se expresa a través de la imagen, la palabra, el sonido. Vídeopoesía, grafo poema, grafo relato son términos asociados a su nombre, una percepción sinestésica sin barreras de género ni de técnicas.

Prueba del éxito del público que ha tenido el nuevo establecimiento es que en el corto periodo de tiempo de esta nueva andadura ya han pasado por sus mesas artistas como el músico Domique A, la actriz Carmen Machi o la bailarina María Muñoz.

VIVIR EN GRANADA

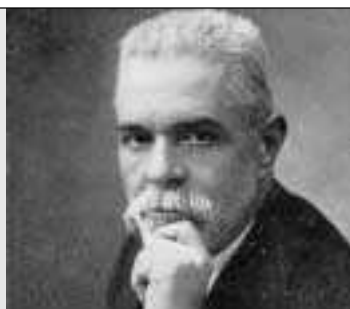
EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Olóriz y la antropología',
conferencia en La Madraza

La UGR, dentro del ciclo de charlas sobre la figura de Olóriz, presenta esta conferencia de Miguel Botella López.

► Palacio de la Madraza. A las 19.00 horas.

Paco Burgos y sus
noches de Lunes al Rock

El artista ofrece, como cada lunes, un concierto con los mejores temas del rock para comenzar bien la semana.

► Boogaclub. Entrada gratuita. A las 02.00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

El V Centenario del Hospital Real

HASTA EL 15 DE FEBRERO

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

'Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006'

HASTA EL 31 DE MARZO

La exposición muestra por primera vez en España imágenes de la historia del Sultanato de Omán y está organizada por la Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, en colaboración con la consejería de Cultura y Deporte y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006 ofrece una mirada diferente sobre el paisaje humano y geográfico de Omán a través del objetivo de tres fotógrafos: Wilfred Thesiger (1910-1993), un viajero hijo de un diplomático que vivió en Omán desde 1945; Charles Butt (1935-2006), un funcionario del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas británicas que posteriormente pasó a formar parte del ejército del Sul-

tán de Omán en 1966, y documentó a través de la fotografía su estancia en Omán hasta 1978, y Edward Grazda (1947), al que en 2005 el Instituto Americano de Valores de Nueva York le encargó retratar la vida cotidiana de Omán. La muestra podrá verse Los martes de 14:30 a 18:30 horas, de miércoles a sábado 9:00 a 18:30 horas. Y los domingos y festivos de 9:00 a 14:30 horas.

Miradas. Granada 1854-2012

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La estética orientalista, forjó la visión de una Granada romántica, misteriosa y oriental, salpicada de ruinas históricas, y coronada por la Alhambra, monumento islámico por excelencia. Sin embargo, frente al ideario romántico, fuertemente arraigado en gran parte de la intelectualidad granadina, se impondrá la ciudad moderna. El objetivo de esta exposición que acoge hasta el próximo 28 de febrero la sala de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real, es mostrar, a través de la fotografía, los acontecimientos históricos que se han producido en Granada desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, recogiendo, desde el punto de mira de los fotógrafos, la evolución urbana y social de Granada. Se han seleccionado las fotografías que nos han parecido más interesantes para documentar los distintos hitos que constituyen la historia de Granada desde que la fotografía entró a formar parte de ella. Evidentemente en ningún momento se ha pretendido que sea una relación exhaustiva ni tampoco incluir a todos los fotógrafos que componen el panorama de la fotografía en Granada; es una selección de fotografías que nos han producido determinadas emociones, bien por el objeto fotografiado bien por el momento en que está tomada la fotografía. Los lunes permanece cerrada.

Sancta Fides

PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y

LA RECOMENDACIÓN

Lola López-Cózar expone su obra fotográfica en El Tragaluz

El restaurante El Tragaluz, situado en el barrio del Realejo, acoge hasta finales de este mes una muestra de 30 fotografías realizadas por la granadina Lola López-Cózar. Se trata de diversas y curiosas estampas urbanas mezcladas con momentos capturados en plena naturaleza, desde el objetivo de esta comprometida artista. Lola López-Cózar cuenta cada vez con más representación y muestras en el mundo de la fotografía a nivel nacional e internacional y se expresa no sólo con la imagen sino también mediante el sonido, el vídeo y la poesía. LA exposición puede disfrutarse en el horario de apertura al público del restaurante, de 12.00 a 16.00 y de 20.00 a 00.00 horas.

► Hasta 28 de febrero. El Tragaluz, en calle Nevot, 26, Realejo.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Ensalada templada de garbanzos y bacalao

Para cuatro personas:

400 grs de garbanzos • 250 grs de migas de bacalao • 2 pimientos rojos para asar • 2 zanahorias • 1 puerro • 2 cebolletas • 1 huevo duro • 1 diente de ajo • 1 hoja de laurel • vinagre balsámico • sal y pimienta recién molida • unos granos de pimienta negra • aceite de oliva

► Tenemos el bacalao en remojo de víspera, lo enjuagamos y secamos con papel de cocina. Retirar las espinas y desmenuzarlo. Pintamos los pimientos con aceite de oliva y se asan en el horno a 200 grados durante cuarenta o cincuenta minutos.

Dejamos entibiar tapados y una vez fríos se pelan, se cortan a tiras y reservamos el jugo que han soltado.

► Enjuagamos y escurrimos los garbanzos del agua de remojo. Los ponemos a cocer con las zanahorias y el puerro limpios y enteros, unos granos de pimienta y la hoja de laurel. Cubrimos con agua templada y cocemos en olla rápida hasta que estén tiernos. Los mantenemos al calor hasta el momento de montar la ensalada.

► Picar el huevo duro en trocitos lo más pequeños posibles y pasarlo a un bol con las tiras de pi-

miento. Añadir el diente de ajo muy picado también, unas gotas de vinagre balsámico, aceite de oliva y parte del jugo de los pimientos, previamente colado. Agregar sal y pimienta molida, emulsionar bien y reservar.

► Pelamos y picamos en tiras finas las cebolletas y cubrimos con ellas el fondo de la fuente donde vamos a preparar la ensalada. Sobre ellas, repartimos los garbanzos bien escurridos, las migas de bacalao y cubrimos con la vinagreta de pimientos. Tapamos la fuente y dejamos reposar a temperatura ambiente un par de horas para que se mezclen los sabores.

¡Vive experiencias gastronómicas únicas!
Y además, obtén beneficios en nuestros establecimientos amigos.

Infórmate en:
T. 958 523 444 • 659 741 821 • 610 699 543
ilbiragastronomica@gmail.com
ilbiraGastronomica @ilbiraGastro
www.ilbiragastronomica.es

ilbiraGASTRONÓMICA

consigue tu tarjeta ilbira PLUS

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

La Universiada presenta su campaña de voluntariado

La Universiada 2015 comienza su andadura con la presentación del programa oficial del voluntariado a los granadinos.

► Fundación Emasagra (Aljibe del Rey). A las 12.30 horas.



VIVIR EN GRANADA

Exposición de pintura aficionada en Maracena

Los alumnos del taller de Asunción G. Mármol muestran desde hoy sus trabajos de pintura en la Casa de la Cultura de la localidad.

► Inauguración a las 20.00 horas.

LA LUPA



Usuarios se suben al autobús de Rober.

MARÍA DE LA CRUZ

Un móvil para saber cuándo llegara el próximo autobús

● Una aplicación gratuita desarrollada por tres jóvenes permite a los usuarios consultar el tiempo de llegada del bus

Europa Press GRANADA

Tres jóvenes emprendedores han diseñado una aplicación gratuita para el teléfono móvil desde la que consultar el tiempo de llegada del autobús urbano en Granada capital, hasta ahora desarrollada para dispositivos con Windows Phone, con el nombre de Granabus, y para los Android, con la denominación Granadabus.

Ignacio Machado López, estudiante de Marketing e Investigación de Mercados en la Universidad de Granada (UGR), ha puesto en marcha la empresa Granabus junto con otros dos informáticos, Jesús López García y Juan Luis Montero, que además trabajan para otras empresas, en Irlanda y Barcelona.

Esta aplicación, "gratuita y sencilla", el tiempo de llegada de las líneas de autobús urbano que

pasan por la parada seleccionada, un listado de todas las paradas que hay en Granada, un mapa con todos los itinerarios de Transportes Rober, la empresa concesionaria del servicio, y además permite informar de cualquier incidencia.

Además, según Machado López, que es el responsable de marketing de la empresa, Granabus trabaja ya en las actualizaciones de esta aplicación que añadirán opciones como la geolocalización, con la que el usuario podrá consultar todas las paradas

El servicio permite, además, tener información sobre cualquier incidencia

cercanas sin necesidad de conocer información sobre la calle en la que se encuentra o su número, o un sistema inteligente que informará acerca de la línea más idónea en función del destino.

"Todo esto empezó como un simple hobby que poco a poco ha ido tomando forma hasta un apasionante proyecto que pensamos que puede tener mucho futuro", ha señalado Machado López, que ha dicho que su pretensión es ahora conseguir colaboración por parte del Ayuntamiento de Granada y Rober "para poder ofrecer cada día un mejor servicio".

Ahora, trabajan en las actualizaciones, y ya han concluido el desarrollo de la aplicación para iPhone, iPad y iPod touch, que estará disponible en una semana aproximadamente con el nombre de iGranadabus. "De esta manera queremos que cualquier persona que utilice los autobuses urbanos de Granada pueda disfrutar de nuestro servicio sin ningún coste y desde cualquier lugar", apunta el responsable de marketing.

La aplicación se puede descargar gratuitamente.

a la vez tomar conciencia histórica. La muestra no cuenta por ahora con fecha de clausura y se puede visitar en la Sala B del Centro Damián Bayón de Santa Fe de miércoles a domingo desde las 17.00 a las 21.00 horas.

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Nos presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos. El cerebro es un órgano en constante cambio a lo largo de la vida y posee una extraordinaria plasticidad que le permite recuperar capacidades que se han perdido a causa de alguna lesión. Es un órgano lleno de misterio que la ciencia trata de desvelar utilizando sofisticadas técnicas de visualización computerizada.

'Type Directors Club', lo mejor del diseño tipográfico, de Nueva York a Granada

HASTA EL 22 DE MARZO
La exposición 'Type Directors Club' llega a Granada de la mano de la Asociación Andaluza de Diseñadores. Es el momento de disfrutar con los mejores diseños tipográficos del mundo de los últimos años, premiados por la prestigiosa organización Type Directors de Nueva York. Son alrededor de 600 obras realizadas en distintos soportes: cartelería, folletos, señalización, embalajes comerciales, diseños para producciones audiovisuales... que

demuestran que la tipografía es mucho más que un elemento decorativo.

Vampiros, realidad o mito

HASTA EL 28 DE FEBRERO
El Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, Retro-back, ha centrado su temática en esta edición 2013, que se celebrará del 22 de febrero al 3 de marzo, en la figura del vampiro en el cine. Por ello la Sala de Exposiciones Gran Capitán acoge hasta el próximo 28 de febrero una muestra dedicada a esta figura, en la que se pueden encontrar acontecimientos, leyendas, costumbres, pinturas, literatura o cine. La palabra vampiro comenzó a usarse en Europa en el siglo XVIII y se incorporó al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en 1843. Cada cultura lo denomina de forma diferente y vive a caballo entre la realidad y el mito. Esta exposición es un recorrido histórico y geográfico por este fenómeno que se verá reflejado también en las proyecciones que se realizarán en el Retrobak 2013 en el que se enmarca.

'Cartografía Secreta'

HASTA EL 19 DE FEBRERO
La Sala Aljibe de la Residencia de Invitados de la Universidad de Granada, Carmen de la Victoria, ha ampliado hasta el próximo 19 de febrero la exposición *Cartografía Secreta*, de la artista Cristina Capilla. Se trata de una selección de dibujos, pinturas y collages sobre la cartografía, desde de una abstracción lírica que simula terrenos microscópicos, paisajes galácticos, mapas y cartas de navegación desde el punto de vista de la imaginación y el sueño. La exposición puede visitarse de lunes a viernes en horario de tarde (de 17.00 a 20.00 horas).