

Cañavate: "La zona centro de la ciudad necesita una revitalización"

El urbanista señaló que en el futuro plan de movilidad de Melilla se quieren buscar estrategias para que se reduzca el tráfico en algunas vías, pero sin excluirlo del todo

R.A. / MELILLA

Las jornadas de infancia y ciudad: Soñamos Melilla, organizadas por el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (Cicode) del Campus de la UGR contaron ayer con la presencia del responsable de la elaboración del plan de movilidad de nuestra ciudad, José Luis Cañavate, que habló de la importancia de que los niños tengan un lugar en el espacio público.

Cañavate apuntó que la infancia es, precisamente, uno de los aspectos más importantes que se tienen en cuenta a la hora de elaborar un plan de mejora de la movilidad como el que se está desarrollando en Melilla.

El experto indicó, sobre el plan que están en la ciudad, que aún están en la fase de prediagnóstico, pero que está previsto que ésta esté finalizada a final del mes que viene. Cañavate, que durante la mañana de ayer se reunió con la Asociación de Comerciantes de Melilla (Aco-



Cañavate y el consejero Calderón se reunieron ayer con Alcoba.

me), apuntó que entre los principales cambios que experimentará la ciudad, estará una intervención en el centro. El responsable del plan indicó que actualmente Melilla necesita una revitalización de la zona centro, algo que será positivo tanto para me-

jorar la movilidad de los ciudadanos como para incentivar los comercios.

Así, Cañavate apuntó que los comerciantes les han transmitido algunas propuestas, en las que lo que se busca, principalmente, es lograr una convivencia

entre el tráfico rodado y los viandantes. En este sentido, señaló que no quieren hablar de peatonalización, pero que sí está previsto que en la avenida Juan Carlos I se produzca una reducción del volumen de coches que actualmente circulan por ella. Cañavate indicó que no serán necesarias restricciones, porque el nuevo diseño de la vía, en sí mismo, será el que marque la utilización de este espacio público.

El urbanista apuntó que lo que pretenden no es eliminar ningún elemento de la vía sino que se pueda dar una mejor convivencia entre todos, para lograr hacer de Melilla una ciudad más sostenible y en la que sea más fácil moverse.

Las jornadas sobre infancia y ciudad se clausuran hoy con la presencia de Juan María, Eduardo Fernández y Elvira Molina que insistirán en la idea de que es necesario que los niños vuelvan a tener espacios públicos en los que moverse con libertad y seguridad.

Un experto en protocolo de empresa habla sobre marca y negociación

Ángel Gil impartió ayer una conferencia en el Campus de la Universidad de Granada

R.A. / MELILLA

El Campus de Melilla de la Universidad de Granada acogió ayer una conferencia, a cargo de Ángel Gil, sobre la importancia del protocolo en el desarrollo de una empresa.

El ponente dividió su intervención en tres partes. En la primera habló a los asistentes sobre la importancia que tiene la filosofía empresarial y la imagen de marca a la hora de darse a conocer en la sociedad. "Una buena imagen puede conseguir que un cliente te elija a ti", apuntó. La segunda parte se refirió a cómo hay que negociar en un conflicto entre trabajadores y empresa para que las conclusiones sean positivas y destacó que es importante que ninguna de las partes sienta que no tiene razón.

Gil concluyó destacando que la presentación en sociedad de la empresa es otra de las claves del éxito en el mercado.

CELESTIAL SECRET

ANESI

DISFRUTE DEL PODER DE LA COSMÉTICA DEL FUTURO



Puede adquirirla en Duty Free Melilla

EL PRIMER ELIXIR DE JUVENTUD ANTI-EDAD DEL MUNDO FORMULADO CON EXTRACTO DE METEORITO, PATENTADO EN EXCLUSIVA.

www.anesibeauty.com

ESENCIA DE METEORITO

Melilla

JORNADAS SOBRE EL JAZZ.
UNED, MELILLA.

XVIII

EXPOSICIONES
(SALA DE EXPOSICIONES UNED).
MARTES 19, A JUEVES 28 DE FEBRERO. 18.00 H.
"Mirando al Jazz IX". Propuesta visual sobre las anteriores jornadas de la mano de alumna/os de FOTOGRAFIA de la EAMM.

"The Band of the Pepper, Piedras y Ventanas" Pinturas y esculturas de J.A. Diago y J. Román Ramirez.

UNED. SALÓN DE ACTOS	EN EL AULA 10.
JUEVES 21. 21,00 h.	JUEVES 21. 19,00 h.
MOISÉS SÁNCHEZ TRÍO. Moisés Sánchez (piano). Martín Leiton (contrabajo). Ramón Prats (batería).	"Historia de una Afición" por Javier de Pro.
VIERNES 22. 21,00 h.	VIERNES 22. 19,00 h.
YOIO CUESTA "BACK TO THE 40'S" Yoio Cuesta (voz). Carlos San Isidro (viola). Thomas Potiron (violín). Francisco Manuel Loque (contrabajo). Gonzalo Maestro (batería). Moisés Sánchez (piano).	"La UPA: jazz y animación en la América de los 50" por Juan Ramón Carneros Pardo.

CENAR CON JAZZ. JUEVES 21
CLUB MARÍTIMO. Tlf. Inf/Reservas 95268465:
Grupo en Directo: "Sole Muriel Trio"

VIERNES 22
Rest. ALMORAIMA (HOTEL TRYP MELILLA PUERTO)
Tlf. Info/Reservas 952695525
Grupo en Directo: "Chamo Trio"



XII CONCURSO DE PINTURA
"Melilla, Mujer y Arte"

Fecha límite de entrega de obras el día 1 de marzo de 2013

PRESENTACIÓN DE OBRAS E INFORMACIÓN:
Consejería de Educación y Colectivos Sociales
Viceconsejería de la Mujer
C/Quevedo, 7 - 52004 MELILLA
Teléfono: 95269 9214
Fax: 95269 9279
e-mail: mujer@melilla.es

Ciudad Autónoma MELILLA
Comunidad de Educación y Colectivos Sociales
GOBIERNO DE MELILLA

Unión Europea
Fondo de Cohesión



El concierto de Biel Ballester Trío contó con una gran afluencia de público.

Jazz sencillo y de gran talento en la actuación de Biel Ballester Trío

La charla de Domínguez analizó el mundo de los boleros

D.N. / MELILLA

El salón de actos de la UNED acogió ayer el primer concierto de las Jornadas de Jazz de este año. La actuación en la jornada de ayer fue una demostración de que este estilo musical puede ser sencillo y fácil de comprender por aquellos que no son muy expertos en este estilo musical. Biel Ballester Trío ofreció un gran concierto en el que sus componentes derrocharon talento.

Estos músicos han seguido la estela del gran Django Reinhardt que realizó una de las mejores aportaciones europeas a este estilo musical, el jazz manouche o también conocido como el jazz gitano.

Pero Biel Ballester Trío también es conocido porque cada vez que el director de cine Woody Allen viene a España toca con este grupo. Además, incluyó en su película 'Vicky, Cristina, Barcelona' dos

temas de este trío musical.

Unas horas antes de que diera comienzo este concierto, Juan Ramón Domínguez ofreció una conferencia titulada 'Música para machacarte el corazón. Boleros en clave de jazz'.

Domínguez indicó que el título de esta charla lo sacó de una canción de Rosa Páso y de un disco de Fernando Trueba. Explicó que la relación entre el jazz y el bolero no siempre ha acabado en un buen matrimonio, pues no todas las versiones de boleros interpretadas con jazz han obtenido un buen resultado. El conferenciante aseguró que los boleros hablan de relaciones de amor y desamor y éstas son las mismas que surgen entre ambos estilos musicales.

Sin embargo, destacó que el punto de conexión entre estos dos géneros viene dado por los músicos cubanos, ya que fue en esta isla del Caribe donde nació el bolero y

en los años previos a la revolución se tenía mucho contacto con las influencias musicales de Nueva York, como el jazz.

Domínguez utilizó un gran número de audiciones para explicar la relación entre estos dos estilos de música, entre ellas, actuaciones de grupos y cantantes que han estado en Melilla en estas Jornadas de Jazz, como Toni Zenet, Martirio o Sole Giménez.

Sólo dos jornadas

Las actividades continúan esta tarde con la conferencia de Javier de Pro sobre 'Historia de una afición', a las 19:00 horas en el Aula 10 y el concierto de Moisés Sánchez Trío, a las 21:00 horas en el salón de actos. Así, tan sólo quedará la jornada de mañana para disfrutar de este estilo musical que cada año se acerca más al público de Melilla.

En breve

El Campus acoge la presentación de la obra 'Sueño de humo'

CULTURA. La escritora onubense María Domínguez presenta en el Campus de la ciudad la obra poética 'Sueño de humo'. Será el próximo lunes a las 20:00 horas. Esta iniciativa está enmarcada en las Actividades Formativas del Departamento de Innovación y Formación del Centro Unesco Melilla y en el Seminario Abierto Permanente de Valores Emergentes y Educación Social, del grupo de investigación de Pedagogía UGR, (HUM-580). "Con el fin de trasladar al contexto cultural de nuestra ciudad las inquietudes de una profesional de la educación emocional y de la docencia", según apunta la organización, esta maestra y escritora también impartirá una serie de cursos formativos en la UGR, de forma paralela a la presentación de esta obra poética.

'La frontera y el deseo', jornadas formativas en la UNED

EDUCACIÓN. La UNED organiza un nuevo curso con la colaboración del Instituto de las Culturas. 'La frontera y el deseo. Nuevas miradas a la inmigración' es el título en el que se enmarcan varias conferencias sobre cine en el que se aborda esta realidad social a través de varias proyecciones. Se realizará en la UNED de lunes 25 de febrero al jueves 28.