

La UGR acoge con un proyecto pionero a jóvenes con necesidades especiales

'El espacio del caracol' es el nombre del programa que se iniciará en las aulas de Bellas Artes y se extenderá a otros centros

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Integración y normalización en la que aprenderán los unos de los otros. Son las ideas con las que parte el proyecto 'El espacio caracol' que integrará a personas con discapacidad y/o necesidades especiales en actividades formativas en la Universidad de Granada (UGR). A las primeras aulas a las que acudirán igual que cualquier otro universitario serán a las de la facultad de Bellas Artes. Una decena de jóvenes con discapacidad se incorporarán a las lecciones en el segundo cuatrimestre. Lo harán en un proyecto pionero en España.

El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, y el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, firmaron ayer un convenio con las asociaciones, federaciones y entidades que trabajan con personas con discapacidad intelectual para poner en marcha este programa que tiene como objetivo un colectivo que «se merece todo las ayudas posibles».

Las asociaciones firmantes fueron Aprosmo, Aspace, Fundación Docete Omnes, la asociación La Boronda, la Fundación Purísima Concepción, la asociación San José, Granadadown y la asociación 'Vale'.

'El espacio del caracol' está dirigido a personas con discapacidad intelectual y/o otras necesidades especiales, mayores de 21 años, que,



González Lodeiro y Sebastián Pérez presiden el acto de la firma del convenio. ■ CARMELO SÁNCHEZ

de manera voluntaria e interesada y sin titulación académica previa, tendrán la posibilidad de acceder a una experiencia de formación junto con el alumnado oficialmente matriculado en la institución universitaria.

Fuera de Granada

Un grupo de docentes ha puesto todo su empeño en este proyecto, que incluso han presentado fuera de Granada. 'El espacio del caracol' fue creado por José A. Rodríguez López, María J. Ortiz Luque, María Victoria Enríquez de Luna Rodríguez, Juan García Vi-

llar, Alonso Gragera Martín de SAVEDRA y Joaquín Sánchez Ruiz.

La formación artística comenzará a impartirse a los jóvenes en el segundo cuatrimestre. Participarán en diferentes clases en las que aprenderán pintura, escultura... Asistirán a clase con el resto de alumnos de Bellas Artes. Como reconocieron ayer el decano de la Facultad de Bellas Artes y los docentes del proyecto será una experiencia enriquecedora para todo el alumnado.

Con esta primera experiencia se pretende también «mejorar el bienestar y calidad de vida» de estas personas. Con las pinturas, escul-

turas... que realicen se organizará una exposición, que apoyará la Diputación, y viajará a las comarcas de la provincia.

La intención es continuar en el futuro con el proyecto de integración y normalización en otras facultades y centros de la UGR en los que sea posible desarrollar el proyecto 'El espacio del caracol'.

El rector subrayó el compromiso social de la Universidad y la necesidad de ayudar a que se integren estos colectivos. La UGR fue también pionera en la inclusión de jóvenes con Síndrome de Down para hacer prácticas y trabajar. Por su

Nace la red de investigadores y doctores con discapacidad

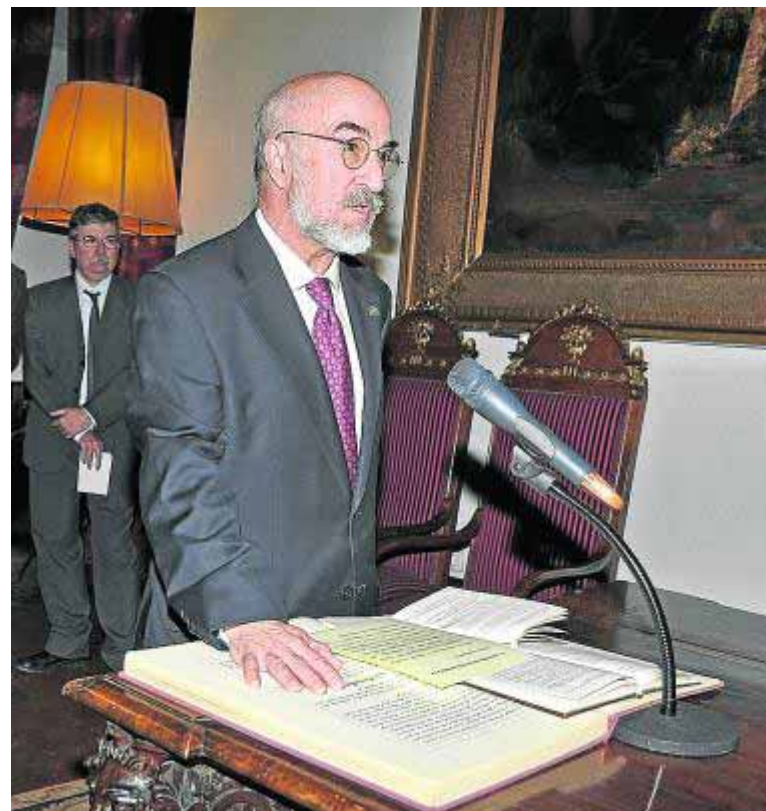
■ A. G. P.

GRANADA Un grupo de alumnos de doctorado de la Universidad de Granada (UGR), correspondientes al tercer ciclo universitario, han creado la Red Española de Investigadores y Doctores con Discapacidad (Reiddis) con el objetivo de promover el encuentro de investigadores, personal investigador en formación, técnicos de investigación, doctorados y doctores con diferentes discapacidades y donde se puedan poner en común estudios, inquietudes y reivindicaciones, así como para detectar investigaciones que puedan aumentar la inclusión de las personas con discapacidad, la calidad de vida y garantizar la igualdad real de oportunidades.

Antonio Tejada, promotor de la red, destaca que pretenden «ser un espacio plural, multidisciplinario y abierto, donde se crucen investigaciones de diferentes campos pudiendo dar lugar a nuevos campos de investigación».

parte, el presidente de la Diputación dijo que «en la medida de nuestras posibilidades siempre vamos a estar con ellos». Antes echó un pipero general a la institución universitaria granadina: «Creo que en la Universidad de Granada las cosas se están haciendo muy bien».

En otro contexto, hay que recordar que la Universidad granadina es un referente a nivel nacional por sus programas de apoyo a alumnos 'oficiales' con alguna necesidad especial -intérprete de lengua de signos, tutores...- desde hace varios años.



Toma de posesión de Antonio Ángel Ruiz Rodríguez. ■ CARMELO SÁNCHEZ

La carrera de Periodismo digital se ofertará en 2014

■ A. G. P.

GRANADA. Antonio Ángel Ruiz Rodríguez tomó ayer posesión como decano de la facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (UGR). El acto estuvo presidido por el rector, Francisco González Lodeiro, y en el mismo no faltaron las alusiones a la situación de crisis actual y las dificultades que se están atravesando (ofertas de empleo, no EREs...).

El 'renovado' decano es profesor en la Universidad granadina desde hace más de treinta años. Su reto en los próximos cuatro años es consolidar los estudios que ya ofrecen en el centro de Cartuja en el que están instalados y al que acuden a clases unos 650 alumnos. Asimismo, dijo que el nuevo grado de Periodismo digital se podrá implantar en el

curso 2014-2015. El decano expresó, asimismo, su intención y compromiso de mantener una buena armonía con la Asociación de la Prensa y los medios de comunicación de la ciudad.

Antonio Ángel Ruiz es un docente veterano cuyas investigaciones se han centrado en la archivística general, el documento electrónico y sus normas de descripción, y en los últimos años en la recuperación de archivos personales y colecciones fotográficas, que son referente disciplinar en el ámbito académico, histórico y cultural. Ha dirigido numerosas tesis doctorales destacando la primera tesis doctoral sobre fondos fotográficos de prensa en la UGR, marcando una línea de investigación que se ha extendido a lo largo de seis másteres o doc-

torados de distintas universidades nacionales e internacionales.

Premio a la biblioteca

En el acto de toma de posesión de ayer también se habló de que la Biblioteca Universitaria de Granada, tras superar con éxito el proceso de evaluación externa, ha obtenido el Sello de Excelencia Europea +500 otorgado por la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad (EFQM) y el Club de Excelencia en la Gestión. Este sello implica uno de los máximos reconocimientos a la excelencia que se conceden en Europa, siendo la Biblioteca Universitaria el primer servicio de la Universidad de Granada que lo ha conseguido y la segunda de todas las Bibliotecas Universitarias de España.

El Sello de Excelencia Europea significa para las organizaciones que lo ostentan un reconocido nivel de prestigio, excelencia y eficacia en su gestión, eficiencia operativa y diferenciación en un entorno competitivo. En suma, «denota capacidad de liderazgo y competitividad».

Entre el 20 y el 40% de los enfermos de cáncer tendrán metástasis cerebrales

El Virgen de las Nieves, referente en Radiocirugía, ha intervenido a 2.300 pacientes evitándoles la cirugía a cráneo abierto

■ A. P.

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. El Hospital Universitario Virgen de las Nieves ha organizado las terceras jornadas andaluzas de Radiocirugía y un centenar de especialistas han actualizado conocimientos sobre esta técnica aplicada en concreto a lesiones intracraneales. Se trató el estudio de las metástasis cerebrales y gliomas (tumores) malignos con expertos en el diagnóstico y en el tratamiento multidisciplinar de esta situación clínica de máxima importancia asistencial, dado que entre el 20% y el 40% de los pacientes con cáncer desarrollarán metástasis cerebrales en la evolución de su enfermedad.

El hospital granadino es centro de referencia regional para este tipo de

tratamiento que se puso en marcha en el año 1996. Desde hace seis años, además de la modalidad de radiocirugía en sesión única se realizan tratamientos con radioterapia estereotáxica fraccionada (varias sesiones), lo que ha permitido ampliar la cartera de servicios y el número de indicaciones.

En los más de quince años, el hospital granadino ha intervenido a más de 3.200 pacientes con diversas patologías, en un mayor número en tratamiento por tumores cerebrales. Los enfermos son sometidos a una resonancia magnética y un TAC, tras la colocación de un marco fijado en el cráneo. Posteriormente se procede a la irradiación ejecutada por un acelerador lineal con el fin de liberar energía en una zona muy concreta del cerebro localizada de forma milimétrica.

Las ventajas que ofrece son varias, entre ellas, evita que estos pacientes se sometan a una cirugía de cráneo abierto. El tratamiento de los pacientes con metástasis cerebrales debe ser llevado a cabo por un equipo multidisciplinar en el que inter-

vengan conjuntamente neurocirujanos, oncólogos radioterápicos, neurorradiólogos y radiofísicos.

500 operaciones en vascular

Por otra parte, un centenar de cirujanos vasculares han abordado novedades científicas en otro congreso organizado por el Virgen de las Nieves, donde han actualizado conocimientos de técnicas como la cirugía endovascular y el tratamiento del pie diabético. La Angiología y Cirugía Vascular es una especialidad médico-quirúrgica que se ocupa del estudio y tratamiento de las enfermedades que afectan a los vasos sanguíneos y linfáticos. La patología venosa abarca un amplio campo de acción que va desde la patología banal representada por varices hasta la embolia pulmonar. En el encuentro se trataron temas como la reparación endovascular de la aorta torácica, tratamiento de la infección arterial o la actualización del manejo y tratamiento del pie diabético. La unidad de Cirugía Vascular del hospital granadino realiza cerca de 500 intervenciones anuales.

Ayuntamiento y Diputación se ofrecen para colaborar en la 'Magna Mariana'

■ J. MARTÍNEZ

GRANADA. Más de veinte cofradías ya han dispuesto su participación en la 'Magna Mariana' que tendrá lugar el 25 de mayo próximo como homenaje a la Virgen de las Angustias en el primer centenario de su Coronación Canónica. La Federación de Cofradías es la organizadora de esta procesión extraordinaria y en las últimas semanas está recabando toda la ayuda precisa de las instituciones y corporaciones públicas a fin de que el desarrollo de esta celebración sea brillante. No en vano se esperan «más de doscientas mil personas, ya que al no hacerse en Semana Santa como la 'Passio Granatensis' de 2009 hará que más andaluces puedan desplazarse a Granada para contemplar el patrimonio religioso, devocional, artístico y cultural que poseemos», señala el presidente de la Federación de Cofradías, Antonio Martín Sánchez.

Hasta el 30 de noviembre tienen las cofradías de plazo para sumarse a esta iniciativa, como ya lo han hecho veintiuna, restando aún por pronunciarse los cabildos de hermanos de cofradías como la de los Favores, Maravillas, Consuelo, Penas, Escolapios y Alhambra, que lo

harán en los próximos días. De momento dos han acordado no participar, la del Cristo de la Lanzada con el paso de palio de la Virgen de la Caridad, y la de los Estudiantes, con la Virgen de los Remedios, dado que tendría que pedir prestado todo lo necesario para su salida ya que aún no está realizado su paso de palio.

Alrededor de 4.000 euros costará, de media, poner en la calle un paso de palio. Para su financiación las cofradías contarán con ayuda municipal y provincial, pero habrán de generar sus propios recursos para la salida extraordinaria. Además, den cada uno de los cabildos celebrados los cofrades han mostrado su preocupación por la situación económica, lo que ha hecho que muchas tengan como meta afrontar una mayor recaudación económica para emplearlas en estas necesidades. Desde el momento de la propuesta de celebración, «el Ayuntamiento se ha posicionado a favor de la celebración prestando todo el interés y ayuda de las distintas concejalías que se verán afectadas por la procesión mariana», dice Antonio Martín. Han prometido ayuda económica tanto la corporación municipal como al provincial.

FITUG

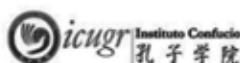
V Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada

Del 20 al 23 y del 26 al 29 de noviembre de 2012

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras. 19.00 horas

20 nov	<i>Un nuevo mundo feliz</i>	Aula de Teatro Universitaria de Ourense "Maricaña" Universidad de Vigo
21 nov	<i>Les Bonnes</i> de Jean Genet	Théâtre Universitaire de Louvain Université Catholique de Louvain (Bélgica)
22 nov	<i>Aquel Fernando</i> de Jerónimo López Pozo	Aula de Teatro de la Universidad de Alicante
23 nov	<i>White</i>	Home Theatre Group Hunan Agriculture University (China)
26 nov	<i>FAUST 3_ Goethe reloaded</i>	EventProduktion HTWG Konstanz – Theater Campus Konstanz University of Applied Sciences (Alemania)
27 nov	<i>Hamlet or three boys and one girl</i>	@Ima @lter Theatre-laboratory Sofia University (Bulgaria)
28 nov	<i>Agamenón. Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo</i>	Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela
29 nov	<i>Brecht: Callejón sin salida.</i> (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)	Grupo de Teatro de la UGR Universidad de Granada

Entrada libre hasta completar aforo. Las entradas se podrán recoger desde una hora antes en la antesala del Aula Magna.



«Se necesita reconquistar el ser»

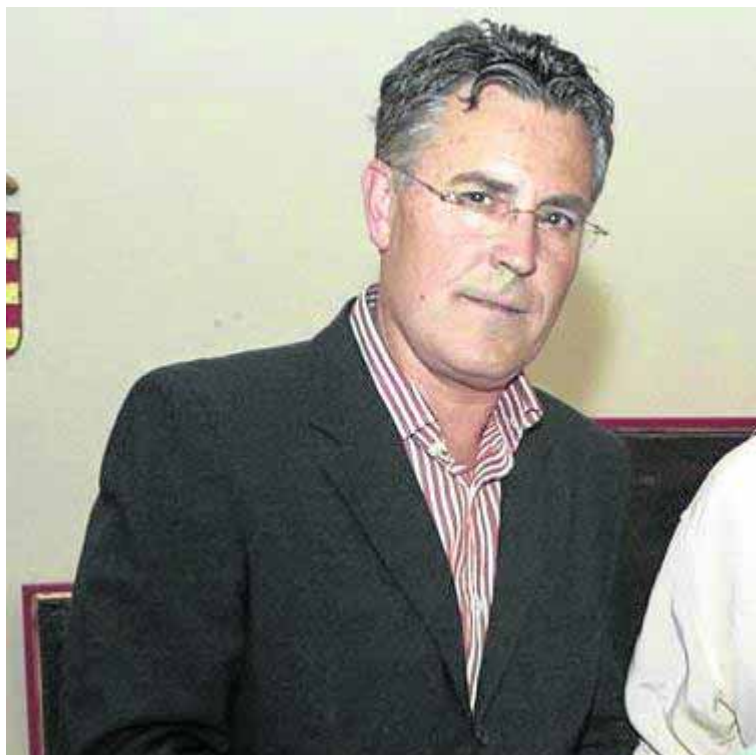
El escritor Francisco Morales Lomas presenta el poemario 'Puerta del mundo'

El autor jienense aboga en su poemario por lo que llama «humanismo solidario» para combatir la actual crisis económica y de valores

✉ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. «La esperanza es el quicio de una puerta»; «Tras las puertas de este ambicioso día hay sombras con enormes resentimientos». Estos versos, de Ángel González y de W. H. Auden, respectivamente, encabezan 'Puerta del mundo', título del nuevo poemario de Francisco Morales Lomas. Profesor de la UMA, ensayista, dramaturgo, relatista, poeta y presidente de la Asociación de Escritores y Críticos de Andalucía regresa a la lírica para adentrarse con fuerza en la actualidad social. «Estamos ante el fin de una época y el comienzo de otra en la que el naufragio y las dudas se han instalado junto con el miedo al futuro. El hombre y la mujer actual están siendo dotados para el miedo. Y el poeta no puede permanecer ajeno a este mundo en explosión», señala Morales Lomas a modo de introducción temática a su poemario, una especie de declaración de principios. «Existe una historia atrás, una historia que habíamos inventado, quizá una historia falsa. Entre falsedades y construcciones históricas se mueve este libro que aspira a una nueva educación de la subjetividad y que puede resultar desolador por instantes y otras emotivo e inquietante», explica el autor jienense-gra-



El escritor jienense Francisco Morales Lomas. ✉ IDEAL

nadino afincado en Málaga. Morales Lomas desarrolla en 'Puerta del mundo' un aspecto, que según la crítica, está presente a lo largo de toda su trayectoria literaria: el humanismo solidario. Pero Morales Lomas va a más en las definiciones de su poesía, a la que califica de «neorromanticismo cívico». «La humanidad es el centro del ser humano»,

considera el escritor.

Morales Lomas defiende el concepto de «solidaridad en una época en la que la crisis está cambiando no solo una situación económica sino un conjunto de valores». En este sentido, el escritor apuesta por «construir una nueva educación de la subjetividad que permita superar esa crisis de pensamiento».

LIBRO

► **Título.** 'Puerta del mundo'.

► **Autor.** Francisco Morales Lomas.

► **Editorial.** En Huida.

► **Presentación.** Mañana, a las 20 horas, en el Centro Artístico y Literario.



a la poesía como forma de conectar la ética con la estética, una unión con la que pretende embarcarse en esa comunicación de un compromiso social. La 'Puerta del mundo' es una manera de mostrar lo que sucede, de explicar cómo es la sociedad actual, «porque si analizamos las manifestaciones de las últimas huelgas y las de hace treinta años, vemos que se pide lo mismo: unas mejores condiciones de vida, mejor sanidad... En este sentido, también hay una perspectiva de desilusión en el libro, como si todo aquello por lo que se había luchado en su momento está cayendo y hay que volver a luchar».

El poemario incide de manera especial en «aquellos que están en peores condiciones que nosotros y se ahogan en el mar». «Hay una mezcla de ese mundo que va girando sobre sí mismo y del cual siempre nos quedamos asombrados. ¡Quién nos iba a decir a nosotros hace cinco años que esa situación se iba a producir!».

No todo es negativo, porque Morales Lomas también quiere abrir una puerta al optimismo, a la esperanza. «Soy optimista –dice el escritor– y eso también se refleja, dejando ver que hay una cierta confianza en que las cosas van a cambiar y que seguro que va a haber esperanza en el futuro».

«Tiempos de zozobra e imposura en que la globalización y la despersonalización han creado nuevas formas de dependencia y esclavitud ante las que es indispensable dar respuestas que tengan una consideración sociocultural, ética, pedagógica y antropológica como diría Foucault. Se necesita, en definitiva, una reconquista del ser», insiste ahora el poeta jienense.

«En materia de medio ambiente, Granada no está tan mal»

Jerónimo Vida Físico

El investigador de la UGR recibió ayer el premio Físico de Excelencia en el Congreso Nacional de Medio Ambiente

✉ ROMÁN URRUTIA

GRANADA. Jerónimo Vida Manzano (Antequera, 1963) llegó a Granada a estudiar Física hace más de 30 años y aquí se quedó. Es profesor titular de Física Aplicada en la UGR, director técnico de la Agenda Local 21, de la que habla con entusiasmo por su importancia, y profesor emprendedor, una figura cada vez más frecuente en el panorama docente universitario de nuestra ciudad. El Colegio Oficial de Físicos le ha otorgado el premio Reconocimiento a la Excelencia Profesional en Ciencias y Tecnologías Físicas, un galardón que se otorga «por la contribución a la innovación tecnológica e iniciativa emprendedora». Vida, especializado en acústica, lideró el equipo

que elaboró el mapa de ruidos de nuestra ciudad. Es un hombre sencillo que se siente muy orgulloso por el premio. «Es lo más grande del mundo para mí, máxime cuando te lo dan tus propios compañeros. Es el único que me han dado si hacemos excepción del que me dan mi mujer y mis dos hijos a diario; me va a servir para seguir trabajando con más ganas aún». Se resta méritos al afirmar con rotundidad que lo importante siempre es el trabajo en equipo «porque hay una cabeza visible, pero todo forma parte de un trabajo en grupo».

–**Es director técnico de la Agenda Local 21, un organismo municipal casi desconocido. ¿Cuál es su trabajo?**

–Somos como el Pepito Grillo del Ayuntamiento. Es decir, aunque dependemos de Medio Ambiente, vamos diciendo a todas las áreas cómo deben funcionar para obtener un desarrollo sostenible de la ciudad. Recientemente he participado en una reunión en Francia que bajo el nombre de Expert ha analizado la si-

tuación de distintas ciudades europeas, y he llegado a la conclusión de que en Granada no estamos tan mal y la lista de deberes que les presentamos a las áreas se cumple desde hace años, algo que en otros países se está comenzando a hacer. Nosotros no estamos para salir en la prensa pero sí sería interesante que se supiera que estamos ahí, cómo actuamos y trabajamos para la sostenibilidad.

–**'Spin off' pionera**

–**Se especializó en acústica, un campo también algo desconocido.**

–Bueno, cada vez menos desconocido. Lo mío era la Física de la atmósfera, pero comencé a interesarme por el ruido a raíz de tutelar una empresa junior de la Universidad. Luego he tutelado otras, pero en aquella comenzamos a elaborar el mapa acústico del municipio de Huétor Vega; era la primera vez que se hacía algo así y fue un gran éxito, de forma que mi línea de trabajo siguió por ahí, un campo en el que aún queda mucho por investigar.



Jerónimo Vida, en su despacho. ✉ ROMÁN URRUTIA

–**¿Fue entonces cuando se decidió a fundar su empresa?**

–Más o menos, aunque fue la propia Universidad la que me animó a convertirme en profesor emprendedor, algo que por entonces era poco habitual. Se trata de crear una empresa buscando financiación para proyectos de investigación. En mi caso Unison (Universidad y sonido) no está creada con fines lucrativos –mi trabajo es ser profesor de la Universidad y de eso vivo–, sino que con los beneficios se financian investigaciones y la Universidad se beneficia de

ello. Yo fui de los dos o tres primeros en lanzarse a ese reto pero ahora hay más de 40 empresas de ese tipo, denominadas 'spin off', creadas por profesores con los mismos fines.

–**¿Ha dejado de ser un investigador de laboratorio?**

–Yo no lo diría así, pero desde luego mi actitud ha cambiado frente a mis alumnos: mis clases son distintas ahora porque ya no veo a los alumnos en una ceremonia de graduación, sino buscando trabajo al terminar en lo que es una auténtica jungla laboral.

HOY MARTES

Santos: Sigfredo, Primitivo, Virgilio, Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, Valeriano, Basileo. Han transcurrido 332 días de 2012 y faltan 34 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamen- co en directo con Jesús Blanco (al bai- le), Antonio Fernández (al cante) y José Fernández (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en LE Chien Anda- lou, noche flamenca con Iván ‘El Cen- tenillo’ (cante), José Fernández (guita- rra) y Bea Remacho (baile). La entrada es de seis euros.

MESA REDONDA

‘Una nueva propuesta filosófica: el personalismo ontológico moderno’

Plaza de Alonso Cano, 1
A las 19.30 horas, en el Centro Cultu- ral Nuevo Inicio, mesa redonda bajo el título ‘Una nueva propuesta filosófica: el personalismo ontológico moderno’. Ponentes: Juan Manuel Burgos Velas- co y Nieves Gómez Álvarez. Modera: Josef Seifert.

CINE

‘Alrededor de la medianoche’

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo ‘El jazz’, proyección de ‘Alrededor de la medianoche’, de Ber- trand Tavernier. La entrada es libre.

‘Caiga quien caiga’

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, proyección de ‘Caiga quien caiga’, de Perry Henzel. La entrada es de tres euros.

‘Suspense’

Campus de Fuentenueva
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de ‘Suspense’, de Jack Clayton.

TEATRO

‘Hamlet or three boys and one girl’

Campus de Cartuja
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y den- tro del V Festival Internacional de Tea- tro Universitario de Granada, represen- tación de la obra ‘Hamlet or three boys and one girl’, de la compañía @lma @lter Theatre-laboratory.

EXPOSICIÓN

‘Sueños perdidos’

La Zubia
El Centro Cultural Carlos Cano de La Zubia acoge, hasta el 21 de diciembre, la exposición ‘Sueños perdidos’, de Juan A. Galindo. De lunes a viernes, de 16.30 a 21 horas.

‘Instantáneas de una humilde travesía’

Placeta del Aljibillo, s/n
El Centro Municipal de Arte Joven Rey

‘Erin Brockovich’

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el teatro de CajaGra- nada, proyección de ‘Erin Brockovich’, in- terpretada por Julia Roberts y dirigida por Steven Soderbergh.



Chico acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la última exposición de Juan Manuel Ojeda. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

‘Body & Soul’

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 14 de diciembre, una exposición de pin- turas en técnicas mixtas de Paloma Lucía Recio Moríñigo. De 9 a 21 horas, de lunes a viernes.

Fotografías de Nacho Hierro

C/ Capitanía, 6
El Papalagi acoge, todo el mes de noviembre, una exposición de fotogra- fías que el artista Nacho Hierro realizó durante la grabación del nuevo disco de la Orquesta de Ida y Vuelta, Big Band, formada por alumnos del Conservatorio Profesional Ángel Barrios y dirigida por Fernando Wilhelmi. Todos los días, sal- vo los lunes, a partir de las 21 horas.

‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’
Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposicón de fotografías ‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’.

‘El instrumento científico más grande jamás construido: una exposición del CERN’
Campus de Fuentenueva
El hall de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el próximo 10 de diciembre, la muestra ‘El instrumento científico más grande jamás construido: una exposición del CERN’. La exposición puede visitarse libremente. Además, se organizan visitas guiadas para estu- diantes de Secundaria.

‘África-Entretelas’

Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el 10 de diciembre, una exposición de Titi Pedroche. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

Obras de Jesús Conde

Maracena

La sala de exposiciones del Ayunta- miento de Maracena acoge, hasta el 23 de noviembre, la última exposición de Jesús Conde, titulada ‘La Habana’. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

‘Más técnicas’

C/ Pavaneras, 9
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, has- ta el 5 de diciembre, una exposición colectiva de Andrés Soria, Julia Lillo, Julio S. del Olmo, Almudena Mesa y Augusto Moreno. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.20 a 13.30 horas.

‘LADDER’

Placeta de Porras
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 15 de diciembre, una instalacón artística de Cecilia Giral- da. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Música y acción’

C/ Oficios, 18
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 13 de enero de 2013, una exposición de cuarenta piezas para instrumentos varios, bajo el título ‘Música y acción’.

‘Paisajes urbanos, vistas y miradas’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, una mues- tra colectiva en la que a través un filtro personal se nos brindan perspectivas, visuales y panoramas del mundo que nos rodea. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

‘Granada, ciudad gráfica original’
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 21 de diciembre, una exposición colectiva de grabados y obra gráfica.

‘Tranvías en Granada’
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de acuarelas de Francisco G. Valenzuela. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

‘¡Son de carnecilla! Manuel de Falla y el títere español’
Acera del Darro, 1

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE- GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

La sala Zaida acoge, hasta el 6 de ene- ro, una exposición que recoge la apor- tación de Falla, Lorca, Hermenegildo Lanz, Ignacio Zuloaga... al teatro de títeres en España. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

Obras de Tere Arias

C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, durante todo el mes de noviembre, una exposición de la artista granadina Tere Arias. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

‘Last Night’

C/ Tejeiro, 19
Cocorocó acoge, hasta el próximo 11 de diciembre, la exposición ‘Last Night’ de Javier Domenech, una mues- tra de «reflexiones visuales» sobre los personajes y situaciones que retratan la irreverencia nocturna. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Juan Antonio Díaz
Placeta del Hospicio Viejo
La galería del Centro de Lenguas Modernas de la UGR acoge, hasta el próximo 18 de diciembre, una exposi- ción de pintura del profesor y pintor Juan Antonio Díaz. De 9 a 21 horas.

‘Paisajes de Granada’

Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el próximo 10 de diciembre, la exposición ‘Paisajes de Granada’, com- puesta por obras de los seis artistas becados procedentes de varias Facul- tades de Bellas Artes de España. Miér- coles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 18 a 20 horas.

Exposición sobre el Hospital Real
Entrada libre
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 15 de febrero, la exposición ‘V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada’. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

‘Con otros ojos para ver la Alhambra’
Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta el mes de diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

Una exposición sobre la fuente de los leones
Alhambra
Se ha instalado la muestra divulgativa ‘Fuente de los Leones. Metodología de una intervención’, en la Cripta del Pala- cio de Carlos V, compuesta por vídeos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. Hasta el 31 de diciem- bre. De 8.30 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urb. Mare Nostrum local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avda. los Ángeles s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).
Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h: De las Cruces s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de Santa María de la Alhambra

Comunica que el próximo viernes día 30 del presente mes de noviembre celebra- rá a partir de las 19.30 horas cabildo general ordinario de comienzo de curso, dentro del cual se preguntará por la par- ticipación en la ‘Magna Mariana’. A su finalización dará comienzo un cabildo extraordinario en donde se presentará el proyecto de cambio y reforma del Paso de la Santísima Virgen. El lugar elegido para la celebración de ambos cabildos es el salón de actos del Centro Ágora (Plaza de los Lobos, 12). Y el próximo día 8 de diciembre, a las 18.00 horas, en la capi- lla del Hogar Ángel Ganivet, tendrá lugar la celebración de la Función Inma- culista, finalizando la misma con el devoto besamanos a María Auxiliadora de la Alhambra.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Informa- ción: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sába- dos, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domín- gos y festivos, de 11 a 15 horas. Pre- cio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estu- diantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANA- DA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agos- to: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalcencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visi- ta: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domín- go, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Pre- cio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



Bodegas Palenzuela García



Palenga Blanco

Coupage de las variedades Maca- beo, Moscatel y Verdejo. Fruto de una buena maduración fenólica y una fermentación lenta contro- lada por frío. De esta manera ob- tenemos un vino que en copa tie- ne un color dorado y limpio gra- cias a una clarificación natural. En nariz se obtienen tonos flora- les, frutas tropicales, cítricos y fruta compostada. En boca es muy equilibrado y fresco.

Restaurante Flati

Solomillo de esturión ecológico a las finas hierbas

INGREDIENTES

- Esturión Ecológico
- Tomate frito natural
- Finas hierbas
- Aceite de Oliva Virgen Extra
- Patatas



Emulsionar en aceite de oliva virgen el solomillo de esturión con hierbas aromáticas. Colocar sobre un fondo de tomate frito natural y rodajas de patatas pochadas. La receta la ofrece el Restaurante ‘Flati’, este estable- cimiento se ubica en el municipio de Loja (Granada) en Avenida Andalu- ces, número 40.

IMPLICACIÓN Casi dos millares de alcaldes de toda Europa se han comprometido a disminuir en 2020 las emisiones de gases de efecto invernadero en un 20 por ciento

La Agenda Local 21 muestra que la sostenibilidad es una tarea de todos

GRANADA

C.S. La Agenda 21 Local de Granada es un órgano consultivo municipal desde el que se han originado o gestionado muchos de los importantes cambios que ha experimentado la ciudad de Granada en los últimos años. En los últimos años, como afirma su responsable, el físico y profesor Jerónimo Vida, incluso los sectores más reticentes, tanto políticos como administrativos, se han tenido que rendir ante la evidencia de que el desarrollo urbano debe seguir la senda de la sostenibilidad.

Según el profesor Vida, vivimos tiempos de cambio en los que la sociedad reclama discursos cortos y acciones concretas. En este contexto, la Agenda 21 Local es el organismo encargado de impulsar, colaborar y gestionar estudios, análisis, estrategias, planes, etcétera, que den paso a propuestas razonables y razonadas, que permitan resolver los problemas detectados y prevenir o controlar aquellos que amenazan nuestro futuro.

La paulatina implantación del modelo de desarrollo sostenible en el ámbito urbano ha dado lugar a una nueva forma de pensar y de actuar en el diseño, en la aplicación y en la gestión de las políticas locales. Al hablar de desarrollo sostenible, hablamos de un concepto muy amplio que afecta a todas las políticas municipales. El organismo encargado de impulsar este modelo de desarrollo en las ciudades y municipios es la Agenda 21 Local.

El 30 de enero de 2009, la Corporación granadina aprobaba finalmente el Plan de Acción 2009-2013, por una Granada sostenible para el Milenario, dando a este documento la importancia debida e iniciando un intenso período de trabajo que concluirá con la consecución

de los objetivos planteados y la realización de las propuestas incluidas en el Plan, un total de 68. Se confeccionó una pauta de seguimiento de dichas propuestas y las 272 acciones que las incluían, detallando además las Concejalías implicadas en el desarrollo de cada propuesta y personas responsables para su seguimiento.

EL PACTO DE LOS ALCALDES

En este contexto, como afirma el profesor Jerónimo Vida, uno de los compromisos más importantes adoptados por la Corporación granadina, a instancias de su Agenda 21 Local, es la firma del 'Pacto de los Alcaldes'. Se trata de un compromiso de las autoridades locales europeas por la lucha contra el calentamiento global, con el objetivo de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, ahorrar energía y potenciar el uso de las energías renovables en los municipios. Desde que la Comisión Europea lanzara la propuesta el 29 de enero de 2008, durante la Semana Europea de la Energía, actualmente más de 1.800 alcaldes de toda Europa se han comprometido con esta iniciativa cuyo objetivo es superar en 2020 el 20% de reducción de las emisiones de CO2 con respecto a 1990, mediante el aumento de la eficiencia energética y el uso de fuentes de energía renovables.

En 2009, la Agenda 21 Local inició los trabajos para desarrollar el inventario de emisiones y el Plan de Acción de Energía Sostenible (PAES) al que se compromete con esta firma, aunque ya se están promoviendo e implantando medidas de ahorro y eficiencia energéticas, así como aumento en el uso del energías renovables en el marco del Plan de Acción 2009-2013 comentado. Actualmente, una vez realizado el inventario de emi-



Foto donde se observaba la contaminación atmosférica de Granada en 2006. IDEAL.

siones de gases de efecto invernadero en Granada, se está terminando de redactar el PAES con las medidas y propuestas elaboradas mediante la participación de todas las áreas municipales para obtener una reducción global de 245.995 toneladas de CO2, objetivo de reducción del que 102.584 toneladas de CO2 corresponden al sector del transporte.

ASESORAMIENTO

La Agenda 21 Local de Granada, plenamente integrada en la estructura municipal, asesora a la mayor parte de sus áreas de responsabilidad, colaborando y ayudando en su trabajo y participando de un modelo de gestión eficaz e integrada que supone toda una revolución en el siglo XXI: municipios comprometidos que impulsan un modelo de desarrollo sostenible basado en la participación y en la responsabilidad compartida entre ciudadanos y Corporación. Revolución que provoca ya una clara distinción entre municipios innovadores en la gestión, aquellos con Agenda 21 Local, y los que aún no han implantado su observatorio de sostenibilidad urbana.



El profesor Jerónimo Vida dirige la Agenda 21 en Granada. IDEAL.

También para niños

Paralelamente a la Agenda 21, se ha creado la Agenda 21 escolar. La principal diferencia de este proyecto con otras iniciativas de educación ambiental, es que contempla la incorporación transversal del desarrollo sostenible en todos sus ámbitos, es decir, aspectos ambientales, sociales y económicos.

Por esta razón, se trata de un proyecto de integración del desarrollo sostenible en el sistema educativo. Un verdadero proyecto de educación para la sos-

tenibilidad. Actualmente, el número de centros educativos adheridos, de forma voluntaria, al proyecto supera la decena, con más de 10.000 alumnos involucrados, además de sus profesores/as y familiares.

Por otro lado, se ha constituido una Red de Agenda 21 Escolar en cuyo seno se organiza, cada año, un Encuentro de Agendas 21 Escolares de Granada que permite el intercambio de experiencias y el enriquecimiento y mejora constante del propio proyecto.