

V CHINA INVADE CHINA

La comunista y la capitalista de Taiwán se intercambian turistas y técnicos por millones **P73 a 75**



MUERE MILIKI, EL PAYASO DE LOS NIÑOS DE 50 AÑOS **P64 y 65**

El frenazo a la nueva red viaria del cinturón llevará Granada al colapso

Los expertos vaticinan que arterias vitales como la Ronda Sur o la Circunvalación estarán completamente saturadas en cinco años

La población del área metropolitana ha crecido un 41% en 30 años

En apenas cinco años el tráfico de Granada en arterias fundamentales como la Circunvalación estará completamente colapsado por la ausencia de vías alternativas

para mejorar la conexión entre los pueblos del cinturón y la capital. Los distribuidores proyectados hace trece años solo están en el papel. **MIGUEL ALLENDE P2Y3**

**GRANADA CF 0
AT MADRID 1**



EL GRANADA, SIN SUERTE Y SIN GOL

EL EQUIPO DE ANQUELA JUGÓ UN BUEN PARTIDO, MOSTRÓ CLASE Y ESTILO Y TUVO OCASIONES CLARAS PERO PERDIÓ DE NUEVO EN CASA CON UN GOL DE ARDA

TEXTOS DE: R. LAMELAS/D. OLIVARES/C. ÁLVAREZ Y J. MARTÍN
FOTO: RAMÓN L. PÉREZ **P33 A 42**

ESPAÑA PIERDE LA DAVIS

Almagro no supo culminar la gesta de Ferrer contra los checos **V. CALERO P54 Y 55**

BRASIL GANA A ESPAÑA EN LA PRÓRROGA

La selección remonta pero cede al final el mundial de fútbol sala

P56

ALONSO Y VETTEL, A TODO O NADA

P50 Y 51

el sabor di Roma al instante
espresso
Al Gondoliere

acera del carino 3 (puerta real)
también **servicio a domicilio**
tlf 958 229 300

ECONOMÍA

La banca anuncia hipotecas más caras y escasas si se reforma la ley

El presidente de la Asociación Hipotecaria Española, Santos González, advierte de que pese a la presión social por los desahucios, flexibilizar las condiciones de los créditos no saldría gratis. **M. J. TOMÉ P30**

FIESTA DE HALLOWEEN

Un vídeo incrimina a dos menores en la trifulca del botellódromo

En los disturbios ocurridos en la fiesta de Halloween resultaron heridas cinco personas. Las imágenes de un vídeo identifican a los menores camorristas. **C. MORÁN P5**

BLANCA ESPIGARES, ARQUITECTA GRANADINA

«He costado 230.000 euros a los españoles y me tengo que ir a trabajar a otro país»

Esta alumna de la Universidad granadina desglosa lo que vale su formación para que se aproveche ahora fuera de España **J. F. BARRERA P12**



**ESQUELAS
PÁGINA 58**

96 PÁGINAS | GRANADA **2** | ANDALUCÍA **20** | OPINIÓN **22** | ESPAÑA **26** | ECONOMÍA **30** | MUNDO **32** | DEPORTES **33** | TUS ANUNCIOS **60** | CULTURAS Y SOCIEDAD **64** | **V 73** | CARTELERA Y AGENDAS **80** | PASATIEMPOS **82** | TIEMPO Y LOTERÍAS **83** | TELEVISIÓN **84**



PROGRAMACIÓN
DE TELEVISIÓN
86 Y 87

«Yo he costado 230.000 euros a los españoles»



JAVIER F. BARRERA

@juanlarzabal

Una investigadora de la Universidad de Granada desglosa la inversión pública en su formación académica para criticar la política de recortes

GRANADA. Granadina, arquitecta, investigadora universitaria, indignada. Blanca Espigares Rooney ha publicado en su blog personal su testimonio sobre cómo afectan los recortes en su formación académica y se ha convertido de la noche a la mañana en el canal por el que cientos de universitarios indignados de Granada y de toda España han criticado la política de recortes en el sector de la ciencia, de la universidad y de la investigación. Sostiene que «la precariedad que sufrimos es alarmante y no solo nos deja sin salidas, sino que se dilapida todo el dineral que han invertido en nuestra formación al no poder luego aplicarla y rentabilizarla».

Es una de las personas que se ha visto afectada como investigadora contratada por los recortes en la Universidad de Granada y el próximo mes de diciembre verá su sueldo reducido a «entre doscientos y treinta euros, que nos llegarán para unas cañitas», dice sin perder el sentido del humor.

Todo ha comenzado la semana pasada al recibir una carta que dice: «Como ya conocerá, en BOE de 14/07/2012 se publicó el Real Decreto-Ley 20/2012 de medidas urgentes en materia presupuestaria, tributaria y financiera para la corrección del déficit público, que establece, la reducción de la paga extraordinaria de Navidad o en el supuesto de que ésta no se contemple expresamente, una reduc-



Blanca Espigares Rooney en su domicilio. :: RAMÓN L. PÉREZ

Un caso que ha generado un río de comentarios

El testimonio de esta investigadora universitaria granadina ha generado un río completo de comentarios en las diversas redes sociales. En el conocido

agregador de noticias llamado Meneame.net llegó a portada a primera hora de la mañana de ayer domingo y tan solo fue desplazada de la primera posición cuando se conoció la muerte de popular payaso Miki. Además, generó hasta última hora de ayer 125 comentarios de los usuarios. La red so-

ción de una catorceava parte de las retribuciones totales anuales, excluidos incentivos al rendimiento».

«No tengo opciones»

El relato de esta granadina es al mismo tiempo estremecedor y sirve de base para una profunda reflexión: «Yo valgo 230.000 euros pero tras treinta años de formación, en pocos meses esa inversión se irá a otro país. Y conmigo, miles de compañeros que hemos costado en formación a los españoles 6.500 millones de euros».

Por si no queda claro, insiste: «Sí, yo valgo 230.000 euros. No se sorprendan, es así. Desde que me inicié estudiando, hasta ahora mismo, eso llevan todos los españoles gastado en mí, y comienza el relato, de forma pormenorizada: «Afortunadamente para España, estudié en un colegio concertado doce años, lo que le costó más dinero a mis padres que al Estado, pero aún así esos años los españoles invirtieron en mi educación 36.000 euros. Si hubiera ido a un colegio público hubiera costado 108.000 euros».

Del colegio a la educación superior, accedió a una universidad pública fuera de Granada donde cursó la carrera de Arquitectura, lo que costó «mucho dinero a mis padres porque yo no tenía beca de estancia ni de estudios, pero aún así, al estar mis matrículas subvencionadas al 85%, España invirtió más o menos unos 65.000 euros».

Reconoce que «cuando algo me entusiasma soy una estudiante incansable, así que aunque me puse a trabajar, me matriculé del doctorado, ya mis padres no me lo pagaban, pero aún así, al ser de universidad pública, le costé al país unos 10.000 euros». Quería seguir especializándose «y me matriculé de muchos cursos universitarios, que llegaron a costar 8.000

euros más» (...) «Quise seguir mejorando así que me matriculé en un máster, y aunque pagué la matrícula completa, era de la Universidad y estaba subvencionado por la Junta, a la que costé 1.5000 euros más».

A los años se presentó a una plaza de Formación de Profesorado. El Plan Bolonia llegaba y era necesario en áreas deficitarias incorporar a nuevos docentes que realizaran a la par sus tesis mientras se formaban en docencia e investigación. «Conseguí una plaza, peleando con muchos candidatos. Mis años de trabajo y estudio, daban sus frutos. Contrato FPDI, con duración de cuatro años, a lo largo de los cuales invirtieron en mi formación 81.600 euros, además de otros gastos, 10.000 euros más. Para mi formación, he tenido que hacer estancias de investigación en el extranjero, habiéndome concedido ayudas de movilidad de 3.600 euros».

La suma de las partidas desglosadas supone 229.200 euros. «España me ha formado por valor de 230.000 euros a lo largo de mi vida, probablemente más, pero estos son los cálculos que he acertado a realizar con los datos que he conseguido». Y certifica: Yo he costado 230.000 euros a los españoles».

«Y emigraré»

Hora de las conclusiones: «A muy poco de terminar la tesis, tras muchos esfuerzos, con un currículum destacado, se me acaba el contrato en marzo 2013. Y no tengo opciones. Y digo no tengo opciones porque el Decreto Ley del 31 de diciembre de 2011 limitó la convocatoria de plazas en las universidades públicas. Reforzaban plazas de profesores titulares y catedráticos, pero plazas para jóvenes, de gente preparada, que hemos pasado toda nuestra vida formándonos, se congelaban. Así que soy consciente de que en abril habrá un parado más porque no puedo acceder a ninguna plaza, ya que no salen».

«Y emigraré. Me iré a países donde solicitan personas tan preparadas como nosotros. España ha invertido 230.000 euros, pero su inversión se exilia en busca de un mundo donde sea apreciada».

¡ Cableados: 'La generación más cara de la historia'

C.PR. Formación Profesional Sanitaria
CICLOS FORMATIVOS
CLAUDIO GALENO
Cod. 30019906 Consejería de Educación, Formación y Empleo

GRADO MEDIO EN EMERGENCIAS SANITARIAS

GRADO MEDIO EN CUIDADOS AUXILIARES DE ENFERMERÍA

GRADO SUPERIOR EN IMAGEN PARA EL DIAGNÓSTICO

CONOCE NUESTRA FORMACIÓN A DISTANCIA

Abierto plazo
RESERVA y MATRÍCULA para el curso 2012/2013
Las reservas de plazas se realizarán por orden de llegada
PLAZAS LIMITADAS



Carretera de El Palmar, nº 206 • 30152 ALJUCER (Murcia)
Teléfonos 968 26 83 03 • 968 35 20 72
formacion@ipfps.es • **www.ipfps.es**



Miembros del equipo de Protección Civil durante el simulacro. :: J. UTRERA

Preparados para el rescate

Los voluntarios de Protección Civil se preparan para la búsqueda de personas desaparecidas en el parque natural

:: JOSÉ UTRERA

BAZA. Son las nueve y media de una mañana de invierno y suena el teléfono en el Parque de Bomberos de Baza. Dumí, un joven de 30 años, ha desaparecido. Salíó en coche el día anterior con la intención de pasear por la Sierra de Baza y desde entonces su novia, la mujer que ha llamado alertando de su ausencia, no sabe nada de él.

Esta es la situación de partida a la que se enfrentaron 20 voluntarios de la Agrupación de Protección Civil del Ayuntamiento de Baza durante la parte práctica del curso de salvamento y rescate de personas que han realizado y que les ha servido para prepararse mejor ante un posible caso de desaparición de personas.

El ejercicio se inició en el área del

Pino de al Señora y por dos sendas diferentes se llegó hasta la zona del Cortijo de la Fábrica de Pardo.

«Hemos tenido la suerte de contar con un monitor que es guía oficial del Parque Nacional de Sierra Nevada, y profesor en la Escuela Andaluza de Alta Montaña, y además es un gran conocedor de la Sierra de Baza. Manuel Mateos, nos proporcionó información real y muy útil sobre las características orográficas y meteorológicas de la Hoya de Baza y de nuestra sierra, en donde nos organizó el simulacro de búsqueda y rescate», explica Inés Mesas Clares, coordinadora de Protección Civil.

Segundo a segundo

En el curso quedó de manifiesto que ante un caso de búsqueda de personas, no sólo cuenta cualquier dato sobre la hora y la última vez que se vio al desaparecido, sino que hay otros muchos que pueden ser determinantes para localizarlo de forma rápida, ya que cada segundo cuenta en este tipo de situaciones. De ahí que antes de comenzar cualquier operación de búsqueda sea preciso tomar decisiones que acoten lo má-

ximo posible el área geográfica que se cubrirá y siempre hay que seguir una planificación que contemple soluciones a las incidencias que puedan ir surgiendo. «Todo resultó muy interesante» afirma Inés, mientras relata lo vivido en la jornada teórica que se desarrolló de forma intensiva durante toda una mañana y tarde, y a la que siguió el simulacro.

Ya sobre el terreno y acompañados por nieve y lluvia, los voluntarios tuvieron la oportunidad de poner en práctica parte de lo aprendido el día anterior. «Sabíamos que había salido en coche y por eso en primer lugar los grupos se dirigieron a los posibles accesos a la sierra por carretera, lo cual nos llevó hasta su vehículo y poco después encontramos su mochila, que por sus características deducimos que no tenía intención de ir lejos», explica Inés, quién detalla que poco después encontraron al extraviado con una pierna rota e hipotermia, junto al río al que se había acercado para beber un poco de agua, así que «fue necesario improvisar una camilla con cuerdas para evacuarlo, al no estar en condiciones físicas para moverse».

Abren juicio contra la alcaldesa de Güájares por agredir a una empleada municipal

:: E. P.

GRANADA El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Motril, ha decretado apertura de juicio oral contra la alcaldesa de Los Güájares, Elvira Ruiz (PP), por la presunta agresión a una trabajadora municipal, por la que la Fiscalía pide para ella dos años y medio de prisión, multas de 7.020 euros y el pago de las costas.

Según el auto al que ha tenido acceso Europa Press, el Ministerio Público le atribuye un delito de obstrucción a la justicia y una falta de lesiones, y pide además que

la regidora abone a la empleada una indemnización de 900 euros por las lesiones causadas y que pague al Servicio Andaluz de Salud (SAS) la cantidad que se determine en sentencia.

Por su parte, la acusación particular, que ejerce la trabajadora, solicita para Ruiz dos años de prisión, suspensión de empleo o cargo público por el mismo periodo, multas por valor de 675 euros y prohibición de acercamiento a la víctima por un delito contra la administración de justicia, una falta de coacciones y otra de lesiones. En lo que

respecta a la responsabilidad civil, la empleada pide una indemnización de 30.000 euros, por las lesiones y los daños morales sufridos.

Elvira Ruiz ya negó en su día haber agredido a la trabajadora municipal y achacó a una «campana de desprestigio y acoso» del PSOE que saliera a la luz esta supuesta agresión. En un comunicado, aseguró que los hechos de los que se le acusaban eran «rotundamente falsos» y que simplemente pidió explicaciones a la trabajadora por «abandonar su puesto sin tener permiso para hacerlo».

adc
IDEAL
aula de cultura

MESA REDONDA DE PRESENTACIÓN DEL V FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

Que se celebrará del martes 20 al jueves 29 de noviembre y en el que intervendrán grupos teatrales de Vigo, de la Université Catholique de Louvain (Bélgica), de Alicante, de la Hunan Agriculture University (China), de Constanza (Alemania), Sofía (Bulgaria), Santiago de Compostela y de la Universidad de Granada. Todas las representaciones serán en la sede de la Facultad de Letras, en el campus universitario de Cartuja



Intervendrán:

SARA MOLINA, directora de escena y artística del grupo de teatro de la UGR
MÓNICA FRANCÉS, crítico teatral

y
MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES, directora del Secretariado de Extensión Universitaria y del Festival Internacional de Teatro Universitario de la UGR

Acudirá a este acto el grupo de teatro de la UGR y se proyectará un vídeo con las mejores imágenes de festivales anteriores

HOY LUNES, 19 DE NOVIEMBRE
a las 20:00 horas

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA
(CALLE PROFESOR SÁINZ CANTERO)

· ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO ·

«En esta edición estamos todos expectantes»

María José Sánchez Montes Directora del Secretariado de Extensión Universitaria y del Festival de Teatro Universitario

El Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada comienza mañana con unas propuestas europeas

■ MELCHOR SAIZ-PARDO

GRANADA. Comienza el V Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada. Tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, del 20 al 29 de noviembre, a las 19 horas. La entrada es libre hasta completar aforo y los tiques pueden recogerse desde una hora antes en la antesala de dicho Aula. Participarán grupos de las universidades de Louvain (Bélgica), Hunan (China), Konstanz (Alemania), Sofia (Bulgaria), Vigo, Alicante, Santiago de Compostela y el Grupo de Teatro de la UGR. El programa puede descargarse en la web de la UGR: <http://www.ugr.es>

–Ya van cinco ediciones. Es digno de admiración que en estos tiempos de crisis se organice en Granada un festival con tanta calidad y abierto al público de forma gratuita. ¿Cómo surge la idea?

–Antes la UGR organizaba una Muestra Internacional de Teatro Universitario dirigida por Rafael Ruiz. Ambos tomamos el testigo de la Muestra y pusimos en marcha el Festival, cuyas dos primeras ediciones dirigió Rafael. Entonces se celebraba en el teatro municipal del

Zaidín, y a partir de la tercera, cuando yo me hice cargo completamente de la gestión y organización, conseguimos que el Festival se celebrase en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, lo cual supuso, bajo mi punto de vista, un paso muy importante para la actividad escénica que se lleva a cabo en nuestra universidad.

–Siempre buscáis la originalidad, la novedad y el atrevimiento, y el público lo agradece ¿Qué habéis preparado para este año?

–Esta edición estamos expectantes. Nunca antes habíamos tenido un grupo chino y nos traen un espectáculo que promete. El grupo de Orense es siempre una garantía, tiene mucha experiencia, sus representaciones tienen muy buena factura. Contamos además con uno de los espectáculos que participaron en el proyecto del Ministerio de Educación 'La Barraca', es la puesta en escena de un texto de Jerónimo López Mozo. La Universidad de Santiago nos trae una adaptación de Rodrigo García, Alemania un 'Fausto', Bélgica a Genet, un 'Hamlet' de Bulgaria, y nuestro grupo textos y fragmentos de Brecht de la mano de la directora de escena Sara Molina. En sus cuatro ediciones el número de espectadores ha sido más que satisfactorio, en torno a las 250 personas de media por espectáculo, aunque el grupo de teatro de la UGR llega a los 400 espectadores.

–No será fácil gestionar un even-

to de esta envergadura. ¿Cómo os organizáis?

–Desde la oficina del Secretariado de Extensión Universitaria (que depende del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte). Las personas que trabajan conmigo, Eloísa, José Luis y Óscar, hacen un trabajo extraordinario e impecable, igual que las personas que asisten técnicamente el Festival, en particular Dani, acogiendo todos los retos que los espectáculos suponen. Además los chicos que forman parte de nuestro grupo de teatro se ocupan de atender a las compañías tras las representaciones, algo por lo que también les estamos muy agradecidos.

–Después de cinco años tendréis multitud de anécdotas sabrosas que contar.



María José Sánchez posa ante un cartel del festival. ■ IDEAL

–Un festival de estas características por donde han pasado grupos de Alemania, Suiza, Irlanda, Inglaterra, Portugal, Suecia, Estonia, Rumanía, China, Bulgaria, o Bélgica, además de grupos españoles de Orense, Santiago, Barcelona, Valencia, Alicante, Madrid o Sevilla produce todo tipo de anécdotas, pero entre ellas recuerdo la búsqueda de un ataúd el año pasado para

uno de los espectáculos o la instalación de una «piscina» en escena de unos 20 centímetros de alto pero que ocupaba casi todo el escenario. Los granadinos pueden juzgar por sí mismos, las grabaciones de ediciones anteriores se encuentran disponibles en el portal de Cultura Contemporánea de las Universidades Públicas de Andalucía <http://www.cacocu.es/>.

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

REYES EN NOVIEMBRE

Estupendo regalo de Reyes, el que nos ofreció el Archivo Manuel de Falla, con numerosos colaboradores, adelantándose algo más de mes y medio a la Epifanía de 2013. Ese día se cumplirán 90 años de un concierto memorable, celebrado en la casa de los Lorca, en Puerta Real, con intervención muy directa de Falla, en los arreglos, el piano y la dirección, entusiasmado con la idea de un Federico veinteañero, al que en ese momento el gaditano le doblaba la edad. Con muñecos de Hermenegildo Lanz y textos del propio poeta y del acervo cultural hispano, aquella sobremesa de los felices veinte trató de ser recompuesta en casi todos sus detalles en este noviembre de los muy grises y entristecidos años diez del siglo siguiente. Esta vez no hubo muñecos, y bien que se dejaron notar, máxime estando en activo el nieto del diseñador. Ante tal ausencia, lo

teatral fue sustituido por una pantalla. Más vital la entrada de las niñas del Coro La Presentación, que tan tenaz y acertadamente dirige Elena Peinado. El encanto de estas crías, que espejaban a la hermana pequeña de Federico, encerraron en un paréntesis de candidez y nostalgia una conferencia de Elena Torres, al principio algo pesada y prolija, pero que pronto se vino arriba cuando la música sonó atinada y cercana en las manos de Ángel Jábega, Yorrick Troman, Carlos Gil e Ismael Ramos. Emoción y gracia: lo que le gustaba a Federico; evocación y vanguardia: lo que predicaba calladamente Falla; un antaño granadino en las manos de los nuevos valores, de niñas que ojalá vean una ciudad, una nación menos 'recortada' que ogaño. Una velada magnífica, que nos evocó a Lorca, Falla, Lanz... que nada sabían de separar y sí de unir tradición y modernidad.

Consigue este Juego de Café de diseño exclusivo con **IDEAL**

Por sólo **0,50 €** + Cupón del día

Entregas de Lunes a Viernes

VENTA OPCIONAL DE Cafetera + Azucarero + Lechera

P.V.P. 8,95 €

Solicítelo en su punto de venta

Ahora tienes el juego de Café de IDEAL, un precioso Juego de Café, de 12 servicios de taza, plato y cucharita, que además incluye una cafetera, una lechera y un azucarero de diseño exclusivo. Todo ello por sólo 0,50€ de lunes a viernes con IDEAL, para que disfrutes con los tuyos y con tus invitados del entrañable momento del café con mucha clase...

¡Y disfruta de este Juego de Café de diseño exclusivo!

De lunes a viernes con **IDEAL**

Si eres suscriptor y estás interesado en esta promoción, llama al 902 906 958 Ext.3 horario de 9:00 a 13:30 horas

HOY LUNES

Santos: Crispín, Máximo, Fausto, Feliciano, Exuperio, Azás, Severino, Barlaán, Abdías.
Han transcurrido 324 días de 2012 y faltan 42 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con José Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Versiones de Bob Dylan

C/ Pintor López Mezquita
A las 20.00 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Morales (Boogie Brothers). Suplemento de 2 euros en la primera consumición.

Disco del RCSM 'Victoria Eugenia'

C/ San Jerónimo
A las 22.00 horas, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música 'Victoria Eugenia' de Granada, presentación del disco RCSM 'Victoria Eugenia.

CINE

'Beautiful Losers'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Beautiful Losers', de Aaron Rose y Joshua Leonar. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

Charla de Álvaro Ortega Maldonado

C/ San Antón, 74
A las 20.30 horas, en el hotel San Antón, conferencia de Álvaro Ortega Maldonado bajo el título 'Cien años de scouts en Granada'. La entrada es libre. Organiza Rotary Club Granada.

'Sierra Nevada: las acequias y el paisaje'

C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, conferencia de José María Martín Civantos bajo el título 'Sierra Nevada: las acequias y el paisaje'.

EXPOSICIÓN

'Tranvías en Granada'

C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de acuarelas de Francisco G. Valenzuela. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Paisajes urbanos, vistas y miradas'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, una muestra colectiva en la que a través un filtro personal se nos brindan perspectivas, visuales y panoramas del mundo que nos rodea. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Tere Arias

C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, durante todo el mes de noviembre, una exposición de la artista granadina Tere Arias. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

Exposición sobre el Hospital Real

Entrada libre

Hasta febrero

El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 15 de febrero, la exposición 'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.



'Instantáneas de una humilde travesía'

Placeta del Aljibillo, s/n
El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la última exposición de Juan Manuel Ojeda. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

'Body & Soul'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 14 de diciembre, una exposición de pinturas en técnicas mixtas de Paloma Lucía Recio Moríñigo. De 9 a 21 horas, de lunes a viernes.

'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'
Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías 'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'.

Obras de Cecilia Giralda

Placeta de Porras
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 15 de diciembre, una exposición de Cecilia Giralda. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Obras de Gracia Eva Velasco

Motril
El Centro Cultural CajaGranada de Motril acoge, hasta el 24 de noviembre, la última exposición de dibujos de la pintora Gracia Eva Velasco. De martes a sábados, de 19 a 21 horas.

'Música y acción'

C/ Oficios, 18
El Centro José Guerrero acoge, hasta el

13 de enero de 2013, una exposición de cuarenta piezas para instrumentos varios, bajo el título 'Música y acción'.

'Con otros ojos para ver la Alhambra'

Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta el mes de diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la 'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'.

'África-Entretelas'

Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el 10 de diciembre, una exposición de Titi Pedroche. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

Obras de Jesús Conde

Maracena
La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena acoge, hasta el 23 de noviembre, la última exposición de Jesús Conde, titulada 'La Habana'. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

Obras de Pepe Garrido

Acera del Casino
El Centro de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'La cámara subjetiva de Pepe Garrido'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'Last Night'

C/ Tejeiro, 19

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Cocorocó acoge, hasta el próximo 11 de diciembre, la exposición 'Last Night' de Javier Domenech, una muestra de «reflexiones visuales» sobre los personajes y situaciones que retratan la irreverencia nocturna. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Juan Antonio Díaz

Placeta del Hospicio Viejo
La galería del Centro de Lenguas Modernas de la UGR acoge, hasta el próximo 18 de diciembre, una exposición de pintura del profesor y pintor Juan Antonio Díaz. De 9 a 21 horas.

'Paisajes de Granada'

Calлеjón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el 10 de diciembre, la exposición 'Paisajes de Granada', compuesta por obras de los seis artistas becados procedentes de varias Facultades de Bellas Artes de España. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 18 a 20 horas.

Una exposición sobre la fuente de los leones

Alhambra
Se ha instalado la muestra divulgativa 'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención', en la Cripta del Palacio de Carlos V, compuesta por vídeos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. La muestra se puede visitar hasta el próximo 31 de diciembre. De 8.30 a 20 horas.

'A la luz de la seda'

Palacio de Carlos V
Se presentan los catálogos de las colecciones conservadas en el Museo de la Alhambra y Museo Lázaro Galdiano, así como la colaboración del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. También se presentan todos los tejidos de cronología nazarí que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'

Acera del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición '100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'Mediterráneo'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 20 de noviembre, la última exposición de la artista Inma Leyva Palma. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Andalucía, 1, Edificio Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08:00 h:** Avenida los Angeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).
Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h: Urb. Loma Linda, Dr. Barraquer, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos y fieles devotos en general que el próximo domingo día 25 de noviembre, a las 12.30 horas, en la Abadía del Sacromonte tendrá lugar (D.m.), la celebración de la santa misa correspondiente a los cultos mensuales de la Cofradía y que de forma especial se ofrecerá por los difuntos de la hermandad. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca Cabildo Extraordinario en la casa de hermandad, en la Abadía del Sacromonte.

Cofradía de Santa María de la Alhambra

Comunica que el próximo viernes día 30 del presente mes de noviembre celebrará a partir de las 19.30 horas cabildo general ordinario de comienzo de curso, dentro del cual se preguntará por la participación en la 'Magna Mariana'. A su finalización dará comienzo un cabildo extraordinario en donde se presentará el proyecto de cambio y reforma del Paso de la Santísima Virgen. El lugar elegido para la celebración de ambos cabildos es el salón de actos del Centro Ágora (Plaza de los Lobos, 12).

Vida ascendente

El día 26, a las 17.30 horas, y en la residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora, el Rvdo. D. Antonio Bonilla Roldán, impartirá una conferencia sobre el tema 'Adviento-Navidad Misterio de la presencia y cercanía de Dios'. Se finalizará con un coloquio. Podrán asistir todos los que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios

'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



Bodegas Calvente



Castillejos

Tinto 2008

Elevada capa con color rojo profundo en el centro y ribetes granate. Presenta un complejo cuadro de aromas. Tras la aireación da aromas a canela y con más tiempo se advierten aromas especiados y torrefactos. Estructurado y muy expresivo, pleno y con presencia de taninos potentes compensados con su carácter glicérico. Pos gusto a bayas maduras con final especiado.

Asador de Castilla

Asado de cordero lechal estilo castellano

INGREDIENTES

- Medio cordero
- Agua
- Sal
- Cazuela de barro



C/ Escudo del Carmen, 17. Granada

Dos cuartos de un cordero de no más de 5,5 Kg ya limpio. Colocar en una cazuela de barro cubrir el fondo con medio dedo de agua que se mezclará con el jugo que va soltando el cordero. Sazonar y colocar con la parte interior hacia arriba, 2 horas a 180º sin dar la vuelta, después dorar el cordero durante media hora a 220º y sal.