

# Una aplicación para móviles mejora las habilidades de niños autistas y con síndrome de Down

El sistema, creado por un grupo de investigación de la UGR, facilita la adquisición de vocabulario y potencia la memoria

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** «Las nuevas tecnologías pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas con dependencia o discapacidad en distintos ambientes (su casa, en el colegio, en la calle, en el hospital...). También las TICs pueden ayudar a sus familiares y a los profesionales que trabajan con ellos, facilitándoles su labor». Esa es la premisa y en eso están empleados a fondo en el grupo de investigación Mydass de la Universidad de Granada (UGR) y han dado muestras, una vez más, de que se pueden conseguir grandes resultados. En esta ocasión el resultado ha sido a través

de una aplicación móvil.

Los investigadores han desarrollado una aplicación para dispositivos móviles, disponible en el App Store de forma gratuita, que permite mejorar las competencias básicas (matemáticas, lenguaje, conocimiento del entorno, autonomía y habilidades sociales) de niños con trastorno de espectro autista y con síndrome de Down. Los avances detectados son a nivel de desarrollo de las competencias básicas ya que la herramienta es un medio para que los educadores creen materiales de aprendizaje mejor adaptados a las necesidades de los alumnos.

Esta aplicación, denominada 'Picaa', puede utilizarse en los dispositivos electrónicos iPhone, iPad y iPod touch, y ha sido traducida a varios idiomas, entre ellos el inglés, el gallego y el árabe. «Inicialmente la aplicación se desarrolló en español e inglés. Las otras traducciones surgieron por colaboraciones con pro-

fesionales que conocían la lengua y estaban interesados en que el programa se tradujera, por lo que nos ayudaron con la traducción. Se pueden realizar traducciones del app a cualquier idioma, aunque de momento no tenemos planificada una actualización en ese sentido. De todos modos los contenidos de la aplicación son editables (texto, imágenes, sonidos) pudiendo adaptarse a cualquier idioma», explica Álvaro Fernández, principal desarrollador de esta plataforma.

La aplicación ha superado ya las 20.000 descargas desde el App Store, procedentes principalmente de

España y EE UU, según informan desde la institución universitaria granadina.

## Apoyos y otros proyectos

'Picaa' es un sistema diseñado para la creación de actividades de aprendizaje y de comunicación para su uso como herramienta de apoyo en las aulas. Como detalla Fernández, esta plataforma está dirigida principalmente a niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, visual o auditiva, «y plantea una serie de actividades que fomentan la percepción, la adquisición de vocabulario, la mejora de la fonética y sintaxis, el desarrollo de la memoria y la coordinación ocular-manual».

La aplicación 'Picaa' ha sido diseñada gracias a un estudio realizado con 39 alumnos con necesidades educativas especiales pertenecientes a 14 centros educativos de Andalucía, Murcia, Comunidad Valenciana, Madrid y Galicia. Todos ellos es-

tuvieron empleando el sistema durante cuatro meses y, a través de un esquema pre-test/post-test, los investigadores de la Universidad granadina compararon las evaluaciones del desarrollo de las competencias básicas (matemáticas, lenguaje, conocimiento del entorno, autonomía y habilidades sociales), y descubrieron que los alumnos habían mejorado significativamente en todos estos aspectos. «Esto nos permitió asociar el uso de la herramienta con una mejora en el desarrollo y aprendizaje de este tipo de alumnos», destaca Fernández.

Los resultados de este trabajo de investigación han sido publicados recientemente en la revista internacional *Computers & Education*, en un artículo denominado 'Mobile learning technology based on iOS devices to support students with special education needs'.

En la actualidad, los científicos de la UGR que han desarrollado esta aplicación están trabajando para transferir a la sociedad los resultados de su investigación a través de la spin-off de la UGR *Everyware Technologies*. Así podrán mantenerlo. «Desde *Everyware* hemos desarrollado otros productos, entre ellos otra aplicación para personas con trastorno de espectro autista que estamos desarrollando en un proyecto conjunto de la UGR y la Fundación Orange», señala Fernández.

En el grupo de investigación Mydass tienen otros productos y proyectos para personas con dependencia y/o discapacidad. El primero de ellos fue *Sc@ut*. «La investigación y desarrollo en esta parcela surgió hace ya cerca de una década cuando algunos educadores que trabajan con niños con trastorno de espectro autista contactaron con profesores de la Escuela de Informática. A partir de ahí se iniciaron una serie de colaboraciones multidisciplinares», cuenta Álvaro Fernández.

Otro de los proyectos que están desarrollando es una plataforma virtual de evaluación e intervención cognitiva en mayores. Los signos animados (*Aumentativa 2.0*) es otro de los campos de trabajo.



Una prueba de la aplicación 'Picaa', que es gratuita, para comprobar las evoluciones del alumno. :: IDEAL

## Un congreso analizará la organización de las instituciones educativas

La facultad de Ciencias de la Educación acogerá la actividad formativa, que tendrá precios reducidos para estudiantes y profesores en paro

:: A. G. P.

**GRANADA.** Gestión educativa. Las universidades de Granada y Jaén organizan el XII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas (CIOIE) en la facultad de Ciencias de la Educación de la institución universitaria granadina. Participan

figuras del área de conocimiento de primer orden tanto extranjeras como españolas.

El congreso se celebrará los próximos 18, 19 y 20 de diciembre. Se tiene prevista la asistencia de unos 300 congresistas. La organización ha reservado un pequeño grupo de matrículas de coste reducido (30 euros) para estudiantes y profesores en paro. Los interesados deben formalizar sus matrículas antes del día 24 en el despacho número 265-D de la facultad de Ciencias de la Educación. Una vez completado el cupo, quedará cerrado para el resto de los asistentes.

De acuerdo con el lema del Congreso, sus objetivos son compartir

experiencias relacionadas con la organización de las instituciones educativas; reflexionar sobre las respuestas que se están aplicando en las instituciones educativas desde el ámbito organizativo a las nuevas demandas y retos que tienen planteados las instituciones educativas; dibujar una prospectiva de futuro de la organización escolar; y analizar propuestas innovadoras desde la perspectiva organizativa en la educación del S. XXI.

## Mejora de la convivencia

Los contenidos de las conferencias, comunicaciones y simposios versarán sobre temáticas relacionadas con la autonomía de centros y éxi-

to educativo; participación social y corresponsabilidad en la gestión escolar; mejora de la convivencia; la colaboración, el trabajo en red y la innovación entre centros; y la organización más allá de las paredes del centro: la zona, el sector y el distrito educativo.

Asimismo, se abordarán cuestiones como las formas de evaluar la calidad del servicio público educativo y su repercusión en el funcionamiento ordinario de las organizaciones; el papel de las instituciones educativas no formales en la provisión de la respuesta educativa; y el liderazgo y dirección de instituciones de formación.

## Indignación general

JOSÉ MARÍA CALLEJA

Hay síntomas preocupantes de una fractura social que puede abrir paso a políticos populistas



**H**a quedado claro, después de la 'manifestación general' del 14-N, que en España hay un estado general de indignación. Pocas veces se ha visto tanta gente en las calles de las ciudades españolas protestando con vehemencia contra el paro, la privatización de lo público, la precariedad en el poco trabajo que queda, las bajadas salariales, las subidas de impuestos y los desahucios; nueva y angustiosa reivindicación establecida en la agenda del cabreo nacional tras el 15-M.

La huelga ha sido muy importante en la industria, relevante en el transporte y menor en los servicios y el comercio. Esto se puede explicar porque hay muchos españoles irritados con las políticas económicas del Gobierno, con la situación de penuria general del país, pero que no quieren perder los 80, 90 o 100 euros que se les descuentan por hacer huelga; porque hay precarios que temen que les digan que si hacen huelga no vuelvan; también existen trabajadores indignados que piensan que la huelga no es la solución y comerciantes que no quieren renunciar al magro ingreso del día. Todos ellos parecen haber ido a las multitudinarias manifestaciones que se han celebrado en las principales ciudades de España, manifestaciones que no acarrean descuentos en la nómina, no ponen en riesgo el puesto de trabajo y sirven como terapia para dar salida al estado general de preocupación y enfado.

Huelga tras huelga se percibe un estado creciente de irritación entre los ciudadanos que uno encuentra en las manifestaciones. Hay, incluso, un estado de desesperación, que vuelca su cólera contra los políticos y que amenaza, si es que no se ha producido ya, con provocar una fractura social.

No hablo de los minoritarios violentos que al final de las manifestaciones se dedicaron a quemar y destrozar, no; me refiero a gente que ve cómo pierde los derechos y la calidad de vida ganados en los últimos treinta años; a padres que comprueban doloridos el negro futuro de sus hijos; a jóvenes profundamente desencantados y sin salidas; a personas que ven como han bajado en la escala social en los últimos años y sienten que aún no han tocado fondo.

Hará mal el Gobierno si despeja a córner el estado de ánimo expresado el día 14, si sigue en su campaña de criminalizar a los sindicatos, si estima los manifestantes con tanta mala fe. España vive una situación de alarma social, buena parte de los españoles sienten que han ido para atrás, temen que aún no ha llegado lo peor y se malician que nada volverá a ser como antes. Hay síntomas preocupantes de una fractura social en nuestro país, fractura que afecta a la democracia y que puede abrir el paso a políticos populistas. Negar la realidad no es una forma de arreglarla.



## EN PRIMER PLANO

**IGNACIO COSIDÓ**  
DIRECTOR GENERAL  
DE LA POLICÍA



**Denuncia policial.** El Sindicato Unificado de la Policía ha presentado una denuncia penal contra el director general de la institución por malversación de bienes públicos al considerar que viajó indebidamente en un avión incautado en una

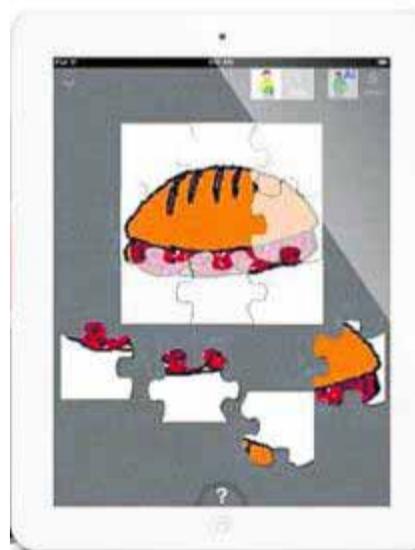
operación contra el narcotráfico. Según los denunciantes, este aparato solo puede ser utilizado por los agentes de estupefacientes. Interior, sin embargo, argumenta que el SUP se equivoca de avión y que tiene autorización para el aparato que usa de forma oficial.

## SUBE Y BAJA

### SUBE

### Desarrollos tecnológicos en la UGR

El grupo de investigación Mydass de la Universidad de Granada (UGR) ha desarrollado una aplicación para dispositivos móviles, 'Picaa', disponible en el App Store de forma gratuita, que permite mejorar las competencias básicas (matemáticas, lenguaje, conocimiento del entorno, autonomía y habilidades sociales) de niños autistas y con síndrome de Down. La aplicación es todo un éxito y la ha superado ya las 20.000 descargas desde el App Store, procedentes principalmente de España y EE UU.



Una de las pantallas de la aplicación

### BAJA

### Irse sin pagar la factura de un restaurante

El portavoz adjunto del PP en el Ayuntamiento, Francisco Ledesma, denunció ayer un lamentable episodio protagonizado por dos miembros de un presunto piquete durante la jornada de huelga general de miércoles. Al parecer, se sentaron a comer en un céntrico restaurante y se fueron sin pagar. Eso sí, dejaron escrito en una servilleta de papel el motivo: ese día no tocaba abonar la factura porque la huelga. Hecho lamentable, independientemente de quien lo haga y lo que represente.

## Paro, precariedad, desahucio

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

**L**a huelga es el único mecanismo que posee el trabajador para defender sus derechos. Quien paga puede defender los suyos de otras muchas formas, como abriendo un cajón y mostrando los currículos guardados de desempleados esperando para ser llamados. Hoy hay una enormidad de aspirantes para cualquier puesto laboral ya ocupado. Eso ejerce una presión al que lo ocupa que, en el caso de trabajar para un empresario desahucioso, lo lleva a una situación de miedo permanente a perder el trabajo, de ser sustituido de forma fulminante. Obviamente no son mayoría, ni mucho menos, los empresarios que se aprovechan de esta situación, pero haberlos los hay, y no pocos. Los salarios han caído a niveles que serían son-

rojantes hace apenas un lustro, y la productividad de las empresas se ha ajustado a sus propios intereses, pues en la mayoría de los casos han mantenido los precios del producto final a pesar del descenso en el coste de la mano de obra, cada vez más bajo, solo hay que ver que esos productos no están más baratos. No hay una correlación entre costes y precios finales, si bien las ventas disminuyen por razones evidentes: la capacidad de compra de los consumidores ha sido bajada a causa de los salarios. Y no es una pescadilla que se muerda la cola. El origen está en la destrucción fulminante de los derechos adquiridos tras decenios de lucha sindical en pro de los trabajadores. El gobierno no sabe o no le interesa llevar por otro camino a la clase trabajadora de este

país. Cualquiera que viva de una nómina, por muy alta que sea en este momento, puede verse abocado de la noche a la mañana a una situación de desempleo y de desamparo. Nadie está hoy seguro, ni el director ni el conserje. Y los pequeños empresarios se encuentran a merced de la situación, flotando sobre las olas de un escenario del que ellos también son víctimas. La crisis y la globalización sirven de excusa perfecta para romper con el proyecto de igualdad y de libertad que este país venía forjándose desde hace más de treinta años, separando cada vez más a la inmensa mayoría que vive de su trabajo de la inmensa minoría que son los beneficiarios de esta situación. Alguien pretende doblar la espalda a las mayorías para ponerlas a sus pies, a su servicio, con la complicidad del gobierno, pero no lo van a conseguir, porque este país ya no es el que era cuando la democracia comenzó a caminar. Sin embargo, si las cosas no cambian pronto, serán muchas las generaciones que llegarán a la desesperación, y eso es imparable, porque la calle es de la ciudadanía, y ocuparla por esta ciudadanía no es un problema de orden público, es el ejercicio de un derecho. Paro, desahucio, precariedad deben ser las palabras reinas de la realidad de este país.

# El conocimiento científico, motor para los éxitos del deporte español

Con más de 600 inscritos, ayer dio comienzo la VII edición del Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte

:: ALEJANDRO MOLINA

**GRANADA.** Con más de 600 inscritos, hoy ha dado comienzo la VII edición del Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte. El acto inaugural ha tenido lugar en la Facultad del Deporte de Granada, y en él han estado presentes el Rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el decano de la facultad, Aurelio Ureña, el presidente de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, Fernando del Villar Álvarez y el Director del Departamento de Educación Física y Deportiva de la Facultad del Deporte, José Luis Fradua.

Ha sido un acto en el que se ha remarcado por parte de todos los asistentes el liderazgo de la Facultad del Deporte de Granada a nivel nacional, como pionera en la integración de las enseñanzas relacionadas con el deporte y el ámbito universitario. No en vano, este evento también sirve para comenzar una serie de actos que tendrán lugar con motivo del 30º aniversario de INEFF en Granada.

El congreso se prolongará hasta mañana y en él se realizarán más de 400 comunicaciones en las que el ámbito de la investigación tendrá un lugar preferente. De hecho, el presidente de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, Fernando del Villar Álvarez, ha destacado la importancia de este aspecto y sus avances para la sociedad, en general, y para el deporte de élite, en concreto. «Gran parte del éxito deportivo en nuestro país se debe al trabajo que se ha desarrollado en el ámbito científico, produciendo cono-

cimiento que luego los entrenadores aplican. Hubo un punto de inflexión en las olimpiadas del 92 que fue la primera vez que el Plan Nacional de Investigación incluyó el área del deporte. Se empezó a generar una serie de conocimientos cuyos beneficios se empezaron a ver ya en aquellas olimpiadas. Hasta ese momento determinadas cosas había que buscarlas fuera de España y ahora ya las generamos nosotros mismos. Por ejemplo, los estudios en biomecánica españoles han permitido que los lanzadores de peso estén a un nivel internacional importante. Y así hay ejemplos como el baloncesto, voleibol y muchos más», comentó del Villar, que también tuvo palabras de elogio para esta facultad. Según dijo, «La Universidad de Granada fue una institución pionera en tanto que apostó integramente por la integración de la Universidad y el desarrollo del conocimiento. Los estudios de educa-

ción física hace 30 años estaban más vinculados a una orientación únicamente educativa, con poco corpus científico. La integración supuso que los docentes tuviesen que aportar también labor investigadora. Aquel trabajo permite que ahora la Facultad del Deporte de Granada esté entre las más prestigiosas de España de las que imparten esta titulación.

En esta misma línea se situó Aurelio Ureña, que dijo sentirse orgulloso de haber liderado ese proceso de integración en la universidad. «Creemos en la necesidad de una sociedad científica en el ámbito del deporte», dijo el decano en referencia a la Asociación Española de Ciencias del Deporte. En cuanto al formato del congreso, Ureña dijo que «hemos querido incidir en la convocatoria de estudiantes, ahora que estamos en pleno proceso de integración de los grados. Nosotros queremos incluir competencias científicas en todos los ámbitos en los que

estamos presentes. Por eso tendremos que hacer una profunda revisión de nuestros planes de estudios, y esto tiene que llegar ya en el grado y no sólo en los postgrados».

## Homenaje

Durante el acto de inauguración, también ha tenido lugar un homenaje a 3 de los profesores que impulsaron INEFF durante sus comienzos: Miguel Ángel Delgado, Antonio Oña y Marcos Gutiérrez.

Por la tarde, ha tenido lugar la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades del Deporte de España. Mañana, sus 24 miembros, acompañados por los ponentes del congreso, visitarán Instituto de Investigación de Deporte y Salud, ubicado en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud. A continuación se realizará otra visita a la Ventana de la Ciencia en el Parque de las Ciencias, que centra su contenido en la investigación y el deporte.



Momento de la inauguración del congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte. :: C. SÁNCHEZ

## La 59 edición de la Vuelta a Andalucía se disputará del 17 al 21 de febrero

### CICLISMO

:: EFE

**JAÉN.** La 59 edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía se disputará del 17 al 23 del próximo mes de febrero y será la primera prueba por etapas del calendario español, informó ayer el director general de la empresa organizadora, Deporinter, Joaquín Cuevas.

Cuevas, que ha recibido la confirmación de las fechas por parte de la Unión Ciclista Internacional (UCI), gestiona con los ayuntamientos de la comunidad los finales y principios de etapa. «La marca de la Vuelta a Andalucía ya está consolidada y ahora el objetivo es configurar el calendario de las cinco etapas. Tenemos las conversaciones avanzadas con los municipios y el reto es importante debido a la actual situación de crisis», señaló.

El director general de Deporinter también dijo que uno de los objetivos es contar con los mejores corredores nacionales e internacionales y recordó que Alejandro Valverde ganó la pasada edición, que también reunió a Samuel Sánchez, campeón olímpico en Pekín 2008; Daniel Moreno, lugarteniente de Joaquim Rodríguez en el Katusha ruso; o el tres veces campeón del mundo Óscar Freire.

### EN BREVE

#### Ponferrada, sede de los Mundiales de 2014

La UCI ha confirmado a la localidad leonesa de Ponferrada como sede de los Mundiales en ruta de 2014. La UCI concedió a los organizadores 30 días para cumplir con sus obligaciones contractuales, las cuales han sido satisfechas por los responsables que llevarán a cabo el evento.

## Armillas ultima los preparativos del Andaluz de escalada de dificultad

:: R. I.

**ARMILLA.** Las instalaciones de la Ciudad Deportiva de la Diputación en Armilla se preparan para acoger mañana sábado de noviembre las pruebas del IV Campeonato de Andalucía de escalada de dificultad. Tras el éxito y récord de participación en la pasada edición, el club Aventurax CD y Mamut Sierra Nevada coorganizarán junto con la Diputación Provincial de Granada y la

Federación Andaluza de Montañismo esta cita deportiva.

El diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, ha supervisado los preparativos en la Ciudad Deportiva junto con Manuel Varo, delegado en Granada de la Federación Andaluza de Montañismo, Pablo Ruiz de Almirón, director de la empresa Mamut Sierra Nevada, y Juan Carlos Rodríguez, delegado en Granada de Coca Cola,

firma colaboradora en la organización del evento. Todos han estado acompañados por Luis Carlos Corpas e Ignacio Ruiz, técnicos equipadores que prepararán las vías en las pruebas previstas.

El Campeonato de Andalucía de escalada de dificultad seguirá por la senda iniciada en su primera edición en 2009 con la programación de pruebas en las categorías de promoción y perfeccionamiento. Según ha

explicado Francisco Rodríguez, se trata de «una apuesta por llevar este deporte a los más jóvenes con la modalidad top rope para chavales de entre 6 y 12 años».

El top rope es una modalidad en la que la cuerda con la que se sujetan los escaladores ya está mosquetoneada en los seguros por lo que se reduce la necesidad de experiencia técnica previa. Esta propuesta no reducirá al espectáculo que supone la disputa, entre más de un centenar de competidores que se darán cita en el rocódromo de la Ciudad Deportiva, de los títulos de campeonas y campeones de Andalucía en las categorías juveniles, absolutas y máster+30 (modalidad es-

calada de dificultad al flash).

El campeonato es de carácter abierto para todo el territorio nacional. Por lo tanto, todos los participantes optarán a los premios, siendo solo los andaluces los que aspiren a los trofeos y títulos de campeones de Andalucía.

Con todo, el objetivo para el área de Deportes es que «un año más, el Campeonato de Andalucía de escalada de dificultad reúna a más de un centenar de competidores y se convierta en una cita donde escaladores de todas las edades, provenientes de Andalucía y toda la geografía española, convivan dentro de un gran clima de deportividad y grandes experiencias», reseñó Rodríguez.

# «¡Son de carnecilla!»

La sala Zaida acoge una muestra sobre Falla y el títere español en el mes dedicado al músico gaditano



JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

La exposición presenta por primera vez los decorados y figurines realizados por Ignacio Zuloaga para 'El retablo de maese Pedro' de Falla

**GRANADA.** «Son de carnecilla», con esta expresión Federico García Lorca, a través de su personaje don Cristóbal, describía la impresión que los títeres dejaron en el imaginario de los niños que asistieron a la fiesta familiar de Reyes en la casa de los García Lorca, en 1923. La vinculación con el mundo de los llamados títeres de cachiporra del poeta de Fuente Vaqueros y del músico gaditano se remonta a la tertulia del Rinconcillo y a la organización del Concurso de Cante Jondo de 1922. Lo que fue una fiesta familiar, un divertimento, se convirtió «en uno de los hitos de la cultura contemporánea, no ya granadina, sino de repercusión internacional», comenta el organizador de la muestra '¡Son de carnecilla! Manuel de Falla y el títere español'.

El nombre de Hermenegildo Lanz es el que puso la firma propiamente dicha a los títeres, con sus creaciones de marionetas y decorados, un legado que continúa en la actualidad su nieto Enrique Lanz a cargo de la compañía Etcétera.

La muestra que acoge la sala Zaida presenta un conjunto de piezas, documentación, fotografías y reproducción de decorados relacionados con el mundo del títere del trío formado por Falla, García Lorca y Lanz, y al que se le suma un cuarto artista, Ignacio Zuloaga.

La relación de estos artistas con el universo de los llamados en Granada como 'crístobicas' tiene su inicio en la organización del Concurso de Cante Jondo de 1922, inspirado por Falla y otros tertulianos del Rinconcillo, entre los que se encuentran Lorca, Manuel Ángeles Ortiz y Hermenegildo Lanz, que solicitarán la colaboración de otros artistas en el festival flamenco. Uno de esos colaboradores fue el artista Ignacio Zuloaga, quien apoyará el certamen con su presencia y con la organización de una exposición en la Alhambra.

Falla emprende la búsqueda de lo ancestral de la cultura popular española, una investigación que dará lo mejor del nacionalismo musical. Aquel estudio le conducirá junto a Lorca y Lanz a viajar por la Alpujarra granadina en busca de esas historias populares, una de ellas 'El



Los títeres de cachiporra, una exposición que refleja la profunda creatividad de Lorca y Falla. :: SERGIO POZO



La Caja Rural, anfitriona de la muestra, en el Edificio Zaida. :: SERGIO POZO

sombrero de tres picos'. Fruto de aquellas excursiones será la célebre función de títeres de la mañana de Reyes.

## Reyes y retablo

La representación infantil, de la que se exhiben algunas fotografías y documentos en la muestra, sirvió de laboratorio de pruebas para el estreno parisino de 'El retablo de maese Pedro'. En la función colaboraron Federico y Francisco García Lorca, sus hermanas pequeñas, Hermenegildo Lanz autor de los títeres y decorados, y el propio Falla, que adapta e interpreta al piano la música,

con el estreno, nada más y nada menos, de 'Historia de un soldado', de Igor Stravinsky. Tal es la satisfacción de Falla por aquella función familiar que invita a Lanz a participar en la puesta en escena del estreno del 'Retablo' en casa de la princesa de Polignac, junto a Manuel Ángeles Ortiz y Hernando Viñes.

'El retablo de maese Pedro' tuvo un gran éxito y se representó en diversos escenarios nacionales e internacionales, entre otros: Sevilla, en 1925, con producción de Lanz a partir de diseños propios, de Manuel Ángeles Ortiz y Hernando Viñes; Amsterdam, en 1926, con la dirección es-

cénica de Luis Buñuel, y figurines y decorados de Ángeles Ortiz y Viñes. Por último, en 1927, Manuel de Falla le encarga a Ignacio Zuloaga la realización de decorados, figurines y personajes para la representación en la Ópera Cómica de París de 1928, con la que se cierra el ciclo de retablos ibéricos en la trayectoria de Falla. Solo una aportación más quedaría a la muerte del pintor vasco, con la reutilización de sus piezas para representarlas en el Teatro María Guerrero de Madrid, en 1945, tras haberlas restaurado el escenógrafo Vicente Viudes.

Recortes de la prensa del momen-

## EXPOSICIÓN

► **Título.** '¡Son de carnecilla!'. Manuel de Falla y el títere español'.

► **Sala.** Zaida, en Puerta Real. Fundación Caja Rural de Granada.

► **Fechas y horario.** Hasta el 6 de enero. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

► **Organiza.** Fundación Archivo Falla, Fundación Caja Rural, Asociación de Amigos de la OCG, Ayuntamiento de Granada, Inaem. Milenio del Reino de Granada y Universidad de Granada.

► **Comisario.** José Vallejo.

to, telones de fondo de Hermenegildo Lanz para la pieza lorquiana de 'La niña que riega la albahaca', las cabezas de los títeres realizadas por Lanz y otros objetos se pueden ver en la muestra de la sala Zaida, incluso un facsímil del 'Códex Granatensis'. También se presentan bocetos realizados por Manuel Ángeles Ortiz, programas de la representación parisina del 'Retablo', y como novedad todo el material del 'Retablo' que llevara a cabo Ignacio de Zuloaga, donde se incluyen dibujos y bocetos de los decorados y figurines de los personajes. La exposición viene a poner de manifiesto la importancia cultural de Granada en los años veinte, donde estuvo a la cabeza de las vanguardias artísticas.

## HOY VIERNES

Ntra. Sra. de la Divina Providencia. Santos: Margarita de Escocia, Gertrudis, Rufino, Marcos, Valerio. Han transcurrido 321 días de 2012 y faltan 45 para que termine el año.

### AGENDA

#### LIBROS

**Libro sobre flamencoterapia**  
Placeta Toqueros  
A las 21.30 horas, en la Peña La Platería, presentación del libro sobre flamencoterapia de Ana María Ruiz. Y después, actuación de Ana Gorge (al violín), Rafa Hoces (a la guitarra), Alfredo Arrebola y Enrique Melgares (al cantante).

#### POESÍA

**Lectura poética**  
C/ Almona de San Juan de Dios, 15  
A las 20.30 horas, en la librería Nueva Gala, lectura poética a cargo de Juan Carlos Friebe, Agustín Calvo Galán y Miguel Ángel Contreras. La entrada es libre.

#### CINE

**'La caza del octubre rojo'**  
C/ Elvira, 65  
A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de 'La caza del octubre rojo', de Antonio Navas.

#### '¡Quiero vivir!'

Campus de Fuentenueva  
A las 21.30 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de la película '¡Quiero vivir!', de Robert Wise.

#### CONFERENCIAS

**Charla de Francisco Alarcos**  
C/ San Antón, 44  
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari, conferencia del profesor Francisco Alarcos bajo el título 'La influencia de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana'.

#### Charla de Shen Lin

c/ Oficios, 14  
A las 19.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, conferencia de Shen Lin bajo el título 'La escenografía del teatro moderno en China'. La entrada es libre.

#### 'El misterio de cristo y los jóvenes. El interés humano del cristianismo'

Plaza de Alonso Cano  
A las 20.30 horas, en el salón de actos del Centro Cultural Nuevo Inicio, la conferencia 'El Misterio de Cristo y los jóvenes. El interés humano del cristianismo', que ofrecerá José Miguel Oriol, presidente y fundador de Ediciones Encuentro.

#### PROPUESTAS

#### Poesía y flamenco

Monachil  
A las 21.30 horas, en La Chistera de Monachil, poesía y flamenco con Cecilia Fernández y Yolanda.

#### Arturo Abad y Fran Pintadera

C/ Águila, 20  
A las 21.00 horas, en La Qarmita, cuentacuentos con Arturo Abad y Fran Pintadera. La entrada es de dos euros.

## Guitarra flamenca

Plaza de los Girones, 1  
Entrada gratuita

A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, guitarra flamenca con el granadino Miguel Ángel Cortés, con motivo de la celebración del Día Andaluz del Flamenco y del aniversario del reconocimiento del Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. También habrá una conferencia del escritor y crítico flamenco Miguel Ángel González. Entrada gratuita hasta completar aforo.



#### MÚSICA

#### Nueva cita con el Festival de Jazz

Acerca del Casino  
A las 21.30 horas, en el teatro Isabel Católica y dentro del Festival de Jazz de Granada, concierto del senegalés Abdoulaye N'Diaye (kora y voz), heredero de la tradición de los griots, el francés Matthieu Saglio (violonchelo) y el español Carlos Sanchis (acordeón, armónica, teclado), que presentarán 'Djouke', su primer trabajo discográfico, con la colaboración del baterista Jesús Gimeno.

#### The Sonics, en El Tren

Carretera de Armilla  
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto del mítico grupo de garage rock The Sonics. Las entradas anticipadas, a 28,70 euros.

#### Bossanova y jazz

Cuesta de los Molinos  
A las 20.30 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, bossanova y jazz en directo con Rosa Lazar Dúo. La entrada es libre hasta completar el aforo.

#### Rock andaluz

Cuesta de San Gregorio  
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, rock andaluz en directo con Tan Bonicas. La entrada, con consumición, es de seis euros.

#### Miguel Vigil visita La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación del humorista, cantante y actor español Miguel Vigil, fundador del grupo cómico-musical 'Académica Palanca'. La entrada, con consumición, es de siete euros.

#### Nono García, en el Rembrandt

C/ Arabial  
A las 23.30 horas, en el Rembrandt, jazz flamenco con Nono García. La

entrada es libre.

#### Vidurria Tango en el Liberia

C/ Duquesa  
A las 22.00 horas, en el Liberia, actuación de Vidurria Tango, o lo que es lo mismo, Soledad Muriel (clarinete) y Esteban Jusid (guitarra). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

#### José María Pedraza Trío

La Zubia  
A las 23.00 horas, en la Casa con Libros de La Zubia, actuación de José María Pedraza Trío. La entrada es de cinco euros.

#### Nardy Castellini Band

Avenida de la Constitución, 18  
A las 23.00 horas, en el Granada Jazz Club, Nardy Castellini Band con Moisés Porro, Francis Pose y Emilio Ricart. La entrada es de diez euros.

#### Actuación de Granada Hot Jazz

Callejón del Ave María  
A las 21.00 horas, en El Apeadero, actuación de la banda Granada Hot Jazz. La entrada es de seis euros.

#### 'Raíz y duende'

Cuesta de San Gregorio  
A las 21.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de quince euros.

#### Jauma Miquel Boleros Son Quartet

Carretera de Atarfe, Km. 1  
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de Jauma Miquel Boleros Son Quartet. La entrada es libre.

#### The Aggrolites, en el Boogaclub

C/ Santa Bárbara  
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, Rocksteady Beat Club presenta a The Aggrolites. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
GRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeyna@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

taquilla).

#### Pájaro visita el Planta Baja

C/ Horno de Abad  
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Pájaro. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

#### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

#### EXPOSICIÓN

#### 'Tranvías en Granada'

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de acuarelas de Francisco G. Valenzuela. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

#### 'Paisajes urbanos, vistas y miradas'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, una muestra colectiva en la que a través un filtro personal se nos brindan perspectivas, visuales y panoramas del mundo que nos rodea. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

#### Obras de Nacho Hierro

C/ Capitanía, 6  
El Papalagi acoge, todo el mes de noviembre, una exposición de fotografías que el artista Nacho Hierro realizó durante la grabación del nuevo disco de la Orquesta de Ida y Vuelta, Big Band, formada por alumnos del Conservatorio Profesional Ángel Barrios y dirigida por Fernando Wilhelm. Todos los días, salvo los lunes, a partir de las 21 horas.

#### Obras de Tere Arias

C/ Alhamar  
El pub Portolano acoge, durante todo el mes de noviembre, una exposición de la artista Tere Arias. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

#### 'Instantáneas de una humilde travesía'

Placeta del Aljibillo, s/n  
El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de Juan Manuel Ojeda. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

#### 'Body & Soul'

Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el 14 de diciembre, una exposición de pinturas en técnicas mixtas de Paloma Lucía Recio Morfiño. De 9 a 21 horas, de lunes a viernes.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Patencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Paseo de la China, 9.

**BAZA. Permanente 24 h.** Avenida José de Mora, 24.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Avenida Medina Olmos, 8.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Plaza Juan Carlos I, s/n.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Tiendas, 12.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGJARES. Todo el año:** Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).  
**Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Veracruz, 2.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

### TELÉFONOS

#### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

#### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

#### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

#### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

#### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

### VIDA RELIGIOSA

**Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura**  
Informa que como acto preparatorio de la Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura se va a celebrar este fin de semana la primera conferencia de las que componen el ciclo formativo, será impartida por don José Miguel Oriol, director de la Editorial Encuentro, versará sobre 'El Misterio de Cristo y los Jóvenes. El interés humano del Cristianismo'. Tendrá lugar mañana viernes 16 de noviembre, a las 20.30 horas, en el Centro Nuevo Inicio de la Curia Metropolitana en Plaza de Alonso Cano s/n. Esta Conferencia servirá de Pórtico al Encuentro de Jóvenes Cofrades que tendrá lugar en la sede del Real Monasterio de la Madre de Dios de las Comendadoras de Santiago, el sábado 17 y el domingo 18, a partir de las 10 de la mañana. Se impartirán las siguientes Conferencias: David García Trigueros: 'La evolución de la iconografía Mariana en la retableística granadina'. D. Antonio Martín, subdelegado Diocesano de Pastoral Juvenil: 'Los retos de futuro de los jóvenes cofrades'. José Cecilio Cabello, comisario de la Coronación Canónica de Mª Stma. de la Amargura: 'La Coronación Canónica. Imágenes que han obtenido este reconocimiento eclesialístico en España, Andalucía y Granada'. José Antonio Castillo Miranda: 'Advocaciones Marianas Granadinas: Representación y vida de la Virgen María'. Asimismo tendrá lugar mesas redondas sobre las Coronaciones Canónicas en Granada, sobre el funcionamiento de los Grupos Jóvenes, ciclos de videos, testimonios, momentos de Oración, Eucaristía, Convivencia, almuerzo comunitario, etc... Moderará las mesas redondas: Ángel Henares, Carolina Moreno y Carmen Padial. Quedan invitados todos los miembros de Grupos Jóvenes que han de ponerse en contacto con las responsables del Grupo Joven de esta Cofradía.

#### Mater Christi

El sábado 17 de noviembre, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, n.º 6 (Granada).

#### Vida ascendente

El día 26, a las 17.30 horas, y en la residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora, el Rvdo. D. Antonio Bonilla Roldán, impartirá una conferencia sobre el tema 'Adviento-Navidad Misterio de la presencia y cercanía de Dios'. Se finalizará con un coloquio. Podrán asistir todos los que lo deseen.

### MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

#### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

## D.O.P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

### Bodegas Al Zagal

#### Rey Zagal Roble 2010

Vino de uva tempranillo, merlot, syrah y cabernet sauvignon. Con un envejecimiento de 4 meses en bodega de roble, americano, húngaro y francés. A la vista presenta un color rojo guinda. en nariz es de aromas nítidos, francos, con predominio de fruta sobremadura, como por ejemplo la mora o la grosella, de recuerdos mentolados y eucaliptos. En boca amable con acidez equilibrada y taninos sedosos. Final largo y redondo. El contenido alcohólico es de un 14,5%. Con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada.



### Mesón Antonio

#### Lomo con setas

#### INGREDIENTES

- Lomo de cerdo
- Pimiento rojo -Vino blanco
- Cebolla-Salsa verde
- Patatas -Setas
- Sal - Aceite



Sofreír la cebolla y el pimiento rojo, añadir la carne de cerdo y saltear con el sofrito, cuando la carne esté casi lista añadir las setas y dejar durante unos diez minutos con un poco de vino blanco y para retirar un poco de salsa verde.

Dir: Carretera de Almería (Alcudia de Guadix).