



▲ 13.00 Una batucada anima la huelga en la plaza del Carmen.

► 13.15 Se suman como novedad en esta huelga los profesores de la Marea Verde.



▲ 14.00 El Centro recupera la normalidad y los piquetes se retiran a reponer fuerzas para la tarde.

# La Universidad se queda vacía y no abren ni las cafeterías

El Rectorado no da cifras pero reconoce que el paro fue «absolutamente importante»



ANDREA G. PARRA

Bibliotecas y secretarías permanecieron cerradas y la Facultad de Medicina fue la que registró más actividad

**GRANADA.** Silencio absoluto. Ni un solo estudiante. No se veía a nadie -10.00 horas- en el recibidor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada (UGR), que cualquier día lectivo se caracteriza por un trasiego continuo de gente. El centro de la calle Rector López Argüeta era un buen ejemplo del seguimiento de la huelga general en la institución universitaria granadina. En la Facultad de Ciencias del Trabajo -justo en la acera de enfrente- la estampa era la misma: clases y despachos sin universitarios, sin libros y sin lecciones magistrales o prácticas.

El seguimiento de la huelga general del 14N ha sido masivo en la Universidad granadina. El sindicato UGT lo cifraba en un 99%. Fuentes del equipo de gobierno universitario, que no suelen dar porcentajes, sí admitían que el seguimiento en esta ocasión ha sido «absolutamente importante». Clases hubo pocas y en algunos centros «ha habido, pero solo con dos o tres estudiantes».

El responsable de la sección sindical de FETE-UGT en la Universidad, Antonio Oña, subrayó que ha sido el paro «de mayor seguimiento que yo recuerdo» en la institu-

ción universitaria. Así se refería a facultades como Farmacia o los centros del campus de Aynadamar (Bellas Artes, Informática y Telecomunicaciones y Arquitectura), que en otras ocasiones no han secundado las protestas o lo han hecho en menor medida y «hoy -por ayer- no ha habido actividad». En el campus de Cartuja tampoco hubo apenas alumnos, personal de administración y servicios ni docentes.

En Medicina fue donde hubo más actividad. El decano, Indalecio Sánchez-Montesinos, decía que la mañana había transcurrido «prácticamente con normalidad». Si bien, sí se produjo una cierta disminución de asistentes -alumnos- a las aulas. Los piquetes informativos se movieron por todos los centros y «todo ha transcurrido sin incidentes», según los sindicatos y según fuentes del Rectorado. Algunas clases se interrumpieron.

Las bibliotecas y los comedores -Fuentenueva, residencia Carlos V, colegio mayor Isabel la Católica y Escuela de Informática, las cuatro sedes en su conjunto- no dejaron su actividad a medias simplemente porque no abrieron, no la iniciaron. No se comió -las cafeterías de centros como Ciencias del Trabajo, Ciencias... estaban cerradas- ni se hicieron gestiones administrativas en la Universidad granadina porque las secretarías estaban cerradas a cal y canto: «Cerrado por huelga general», se podía leer en alguna de ellas. No eran las únicas.

«SOS. Educación pública». «Organízate y defiende tus derechos». «Universidad pública y de calidad». Eran algunas de las pancartas que se habían colocado en las puertas y en las paredes del interior de diferentes facultades en las que no faltaban pegatinas en el suelo como la de Ciencias del Trabajo, en la que se leía: «Qué somos gallina? Deja



Mensajes de protesta en la Universidad. :: CARMELO SÁNCHEZ

el facebook y el botellón y lucha». Entre esas pancartas se intercalaban algunas en contra del «tasazo», que es una de las principales denuncias de los universitarios, pero no la única. Algún profesor se refería a que hay «un 20% de razones -descuentos en los sueldos- para protestar hoy -por ayer-». Los recortes en el sueldo, la sobrecarga docente... son algunas de las protes-

## Seguimiento

99%

El sindicato UGT dice que ha incrementado la participación a la hora de secundar la huelga en relación a la del mes de marzo.

tas de los trabajadores universitarios desde hace meses.

Hay que recordar que la huelga en la UGR ha estado precedido por un nuevo desencuentro entre sindicatos y equipo de gobierno. En este caso fue a costa de los servicios mínimos.

Por otra parte, hay que apuntar que a los trabajadores de la UGR, hasta ahora, no se les descuenta el sueldo del día de sus nóminas.

**Visitas a IDEAL** CENTRO "SAN AGUSTÍN" DE MOTRIL  
www.ideal.es/visitas

Alumnos de 1.º Gestión Administrativo y 2.º Gestión Administrativo acompañados por las profesoras Calina Florica D. y Rosa Cortés Gándara.

## Muere un hombre al salirse su coche de la vía en el Padul

### EUROPA PRESS

**GRANADA.** Un joven de 29 años de edad falleció en la madrugada de ayer tras salirse de la vía el turismo que conducía en la A-44, a la altura del término municipal de Padul.

Fuentes del servicio de Emergencias 112 informaron de que fue a las 1.25 horas cuando varios particulares llamaron alertando de que un vehículo se había salido de la vía en el kilómetro 150 de la A-44 y, posteriormente, había impactado contra la mediana, que-

dando dos personas atrapadas en su interior.

Tras ello, se dio aviso a los Bomberos de Granada, Guardia Civil y servicios sanitarios del 061, que confirmaron el fallecimiento de un hombre de 29 años de edad que, a consecuencia del accidente, había quedado atrapado en el turismo por las piernas.

Según indicaron los Bomberos, tuvieron que excarcelar del vehículo a una segunda persona, aunque por el momento no ha trascendido su estado de salud.

## Dos menores golpean con una piedra en la cabeza de una joven para robarle su moto

### A. MANSILLA

**GRANADA.** Dos adolescentes, de 13 y 14 años, han sido puestos a disposición de la Fiscalía de Menores, por la presunta agresión en la cabeza con una piedra a una joven a la que le robaron su moto, en Almuñécar. Los hechos tuvieron lugar en las inmedia-

ciones de la playa del Tesorillo. Los dos menores acecharon a una joven que se disponía a arrancar su ciclomotor. En ese momento, supuestamente el menor de 14 años se hizo con una piedra y le propinó un fuerte golpe en la cabeza a la chica.

La víctima quedó conmocionada y malherida, momento que aprovecharon los dos jóvenes para apoderarse del vehículo y darse a la fuga.

La Guardia Civil identificó y detuvo horas después a los supuestos agresores, a partir de los datos facilitados por la víctima, y fueron puestos a disposición de la Fiscalía de Menores.

# La Guardia Civil investiga el atropello mortal de un ciclista en el Pantano del Cubillas

## Detenidas dos mujeres por intentar llevarse sin pagar tres carros de comida en un supermercado de Pinos Puente

### A. MANSILLA Y AGENCIAS

**GRANADA.** La Guardia Civil de Tráfico de Granada abrió ayer una investigación para esclarecer las causas que rodearon el atropello de M. Aranda Serrano, un vecino de Maracena que había cumplido recientemente 80 años, el pasado lunes.

Manuel Aranda circulaba en bicicleta a la altura del punto kilométrico 117.200 de la carretera N-323 A, en el término municipal de Albolote, próximo al límite de Atarfe, cuando un autobús escolar vacío, que también iba en sentido a Granada, chocó contra el ciclista de forma fronto-lateral. El fuerte impacto del autobús escolar, que ocurrió a unos metros de distancia de la rotonda existente a la altura del camping y el desvío a Caparacena- Los Cortijos, en las inmediaciones de la zona hidrográ-

fica del Pantano del Cubillas, causó graves traumatismos y policonusiones a Manuel Aranda.

Una avalancha de llamadas al 112 de Emergencias de la Junta alertaron del accidente. La Uvi móvil de los servicios sanitarios de emergencias trasladó al herido en estado muy grave al hospital de Traumatología de Granada, en donde fue ingresado en el servicio de urgencias y posteriormente en la Unidad de Cuidados Intensivos, donde falleció pese al esfuerzo de los facultativos para salvarle la vida.

El chófer del autobús escolar que lo atropelló dio negativo en las pruebas de alcohol y otras sustancias que le practicó la Guardia Ci-

vil. La familia del fallecido es muy conocida en Maracena.

**Intentaban robar en un súper**  
Dos mujeres de mediana edad han sido detenidas en Pinos Puente tras intentar llevarse sin pagar un total de tres carros de comida, con artículos valorados en más de 800 euros, de un supermercado Mercadona del municipio, según han informado fuentes de la Policía Local.

El incidente se produjo el martes, cuando un grupo de seis señoras se dirigieron al establecimiento con la intención de apropiarse de alimentos y enseres sin abonarlos en caja. No obstante, la Policía Local impidió que salieran del comercio y logró detener a dos de ellas, a las que se les puede atribuir un delito de robo en tentativa al superar los 300 euros los artículos que pretendían sustraer. Las otras cuatro implicadas consiguieron huir, si bien los agentes de la Policía Local esperan analizar las grabaciones de las cámaras del supermercado para identificarlas.

Las dos arrestadas han pasado a disposición de la Guardia Civil, que se hará finalmente cargo de la investigación de lo ocurrido.

## El conductor del autobús que le impactó dio negativo en el control de alcoholemia que se le practicó

## La Universidad de Granada informa

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL PROCEDIMIENTO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 40 AÑOS CON EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL [ CONVOCATORIA 2013 ]

De acuerdo con la legislación vigente, el Rectorado de la Universidad de Granada ha resuelto:

1º. Abrir un plazo de inscripción comprendido entre los días 19 de noviembre al 5 de diciembre de 2012, ambos inclusive, para quienes deseen participar en esta Universidad en el Procedimiento de Acceso por esta vía a los estudios de Grado de las Enseñanzas Universitarias.

2º. Podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener 40 años cumplidos antes del 1 de octubre de 2013.
- Poseer experiencia laboral y profesional, que deberá acreditarse a través del procedimiento recogido en la normativa.
- No poseer otros requisitos que habiliten para acceder a los estudios que se desean cursar mediante ese procedimiento.

3º. La inscripción se realizará a través de la web del Servicio de Alumnos: <http://serviciodealumnos.ugr.es>. Los impresos de inscripción serán presentados:

- Para los candidatos residentes en Ceuta, en la Facultad de Educación y Humanidades. C/ El Greco, 10. Ceuta.
- Para los candidatos residentes en Melilla, en el Campus Universitario de Melilla. C/ Alfonso XIII, s/n. Melilla.
- Para los candidatos de Granada y provincia, en el Negociado de Acceso del Servicio de Alumnos (Complejo Administrativo TRIUNFO, Cuesta del Hospicio S/N). Universidad de Granada.

Todos los candidatos deberán aportar:

- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad o Pasaporte.
- Documentación que acredite la experiencia laboral y profesional recogida en la normativa (BOJA nº 218, pág. 22, de 7 de noviembre de 2012).
- Original y fotocopia del impreso de precios públicos una vez realizado el ingreso.
- Original y fotocopia del documento actualizado de Familia Numerosa o minusvalía, en su caso.

4º. Los derechos del Procedimiento de Acceso para mayores de 40 años son de 57.70 euros, establecidos en el Decreto 333/2012, de 17 de julio. Dicha cantidad se ingresará en Caja Granada o en Caja Rural de Granada.

- A los alumnos que sean beneficiarios de familia numerosa de categoría general o especial se les aplicarán las exenciones que les correspondan de acuerdo con la legislación vigente.
- Igualmente, los alumnos que acrediten mediante un certificado expedido por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Andalucía una minusvalía igual o superior al 33%, estarán exentos del pago de los precios públicos.

El calendario para este procedimiento será el siguiente:

1. Presentación de solicitudes: Del 19 de noviembre al 5 de diciembre de 2012.
2. Publicación de los resultados de la valoración de los méritos aportados: 14 de febrero de 2013.
3. Plazo de reclamaciones: Del 15 al 19 de febrero de 2013.
4. Comienzo del proceso de entrevistas para quienes hayan superado la fase I: A partir del 25 de febrero de 2013.
5. Calificaciones definitivas: 22 de marzo de 2013.

#### OBSERVACIÓN IMPORTANTE

##### PREINSCRIPCIÓN:

Quienes hayan superado los procedimientos de acceso para mayores de cuarenta años y deseen comenzar sus estudios universitarios, deberán participar en el proceso de admisión que regula el ingreso en los distintos centros universitarios, cuyos procedimientos, plazos, número de plazas y cupos de reserva, serán establecidos anualmente por la Comisión de Distrito Único Universitario Andaluz.

# La Asociación Española de Ciencias del Deporte inicia su congreso

Arrancan hoy los actos por el 30º aniversario del INEF en Granada, que reúnen hasta el sábado a investigadores de centros de prestigio nacional e internacional

:: ALEJANDRO MOLINA

**GRANADA.** Hoy, a las 12.45 horas, se celebrará el acto de inauguración del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, presidida por el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, en la Facultad del Deporte. Junto al rector asistirán el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el decano de la facultad, Aurelio Ureña, el presidente de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, Fernando del Villar Álvarez y el Director del Departamento de Educación Física y Deportiva de la Facultad del Deporte, José Luis Fradua.

El VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte pretende generar, transmitir y transferir el conocimiento, capital intelectual de las áreas relacionadas con las Ciencias del Deporte, en beneficio de la propia sociedad por considerarlo un elemento clave para su desarrollo. El Congreso agrupará a investigadores de centros de prestigio nacional e internacional para abordar diferentes perspectivas del conocimiento, así como establecer rutas de comunicación fluida y recíproca entre la investigación y su uso



Aurelio Ureña, decano de la Facultad de Ciencias del Deporte. :: ALFREDO AGUILAR

práctico por parte de los agentes sociales.

El evento contempla diversas áreas, destacando en esta edición la incorporación del Análisis del Rendimiento Deportivo, Área salud y biomecánica, Área de fisiología del ejercicio y entrenamiento deportivo, Área de educación física e intervención pedagógica, Área de comportamiento motor y psicología del deporte, Área de gestión y recreación deportiva, y Área de análisis del rendimiento deportivo (performance analysis).

Además, el encuentro sirve para inaugurar las actividades del 30º

aniversario del INEF de Granada. Según ha explicado recientemente el decano de la facultad, Aurelio Ureña, «además de la participación de científicos relevantes en la esfera internacional y de favorecer el encuentro de una creciente masa crítica en nuestro área, nos satisface particularmente inaugurar con este congreso las actividades del 30º aniversario del INEF de Granada, a la postre, embrión de las Ciencias del Deporte en España».

## Conferencia de decanos

Paralelamente al congreso, también hoy se reunirán en esta facul-

tad las 24 personas que forman la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades del Deporte de España.

Según el actual decano, a la luz del liderazgo de esta facultad se crearon nuevos centros para estos estudios e iniciaron su normalización los Institutos de Educación Física. Como consecuencia se ha dado, en las dos décadas posteriores, una profusión de centros públicos y privados que imparten esta titulación en el Estado Español que abarca casi la totalidad de las comunidades autónomas, con más de un centro en muchas de ellas.

## La actividad deportiva se ve mínimamente afectada por la huelga general

:: EFE

**MADRID.** La jornada de huelga general tuvo escasa incidencia en la actividad deportiva, con la salvedad del Celta, que sí la secundó. Salvo los vigueses, los demás equipos de la máxima categoría de fútbol trabajaron con normalidad. Solo el Rayo Vallecano cambió sus planes iniciales de descanso y llevó a cabo una sesión atípica en la que no hubo ejercicios sobre el césped. Los futbolistas franjirrojos realizaron a puerta cerrada trabajo de gimnasio y se sometieron a una charla técnica a cargo del técnico Paco Jémez.

La poca competición programada ayer en territorio español no se vio alterada. Los entrenamientos de pretemporada de motociclismo en Cheste (Valencia) y Motorland (Aragón) se desarrollaron ambos bajo la lluvia, mientras que por la noche se disputó en Sevilla el partido de la Eurocopa de baloncesto entre el Cajasol y el Estrella Roja de Belgrado.

El entrenamiento en la Ciudad Deportiva Joan Gamper del Barcelona era voluntario, pero ningún jugador azulgrana ejerció el derecho a la huelga. El Real Madrid se preparó en Valdebebas.

Otros equipos decidieron adelantar al lunes sus viajes para evitar problemas de transporte, como el Real Madrid de baloncesto, que hoy se medirá en Atenas al Panathinaikos en la Euroliga. El caso más curioso es el del Rivas Ecópolis de baloncesto femenino, que debía enfrentarse en la Euroliga al Uni Gyon húngaro, pero el encuentro se retrasó hasta las 00.30 horas de hoy jueves.

## Libertad para decidir

La Asociación de Deportistas (AD), que agrupa a las asociaciones de fútbol, baloncesto, balonmano, ciclismo, atletismo y fútbol sala, expresó su apoyo a la convocatoria de huelga. Por su parte, la Asociación de Baloncestistas Profesionales (ABP) mostró su adhesión a la huelga pero dejó libertad a cada una de las plantillas «a fin de que adopten las medidas que consideren oportunas».

## Al Andalucía se le agota el tiempo

### CICLISMO

:: EFE

**JAÉN.** La Unión Ciclista Internacional (UCI) le ha dado de plazo hasta final de este mes al Andalucía para que presente la documentación y el

aval económico para continuar la próxima temporada como equipo profesional continental a una entidad que posee la categoría desde 2007. Los responsables del grupo trabajan sobre varias alternativas y otra que estudian en la actualidad es des-

cender hasta continental (Tercera división).

El calendario de pruebas sería similar al de la última campaña, aunque no estarían presente en la Vuelta a España, una carrera que es un escaparate nacional y mundial para

el grupo deportivo y donde vende su producto publicitario.

La Junta de Andalucía mantendrá su apoyo económico al proyecto, aunque la actual situación de crisis motivará que la aportación descienda. El único ciclista que tiene resuelto su futuro es el gaditano Juan José Lobato, que ha fichado por el Euskaltel Euskadi, del Word Tour. El resto de corredores se encuentran a la espera de una resolución.

bikes boutique accesorios recambios

Las principales marcas Disponibilidad inmediata Tienda on line

Visite nuestra tienda on line [www.mbikes.es](http://www.mbikes.es)

Distribuimos 3 de las mejores marcas de bicicletas del momento:  
FUJI ganadora vueltas España  
BMC campeona tour francia, 1er año mantenimiento gratis  
MERIDA ganadora copa del mundo.

MERIDA BIKES FUJI BMC

C/ Guadix, 120 • Pol. Juncaril • 18220 • Albolote (GRANADA)  
☎ 958 466 054 • Fax.: 958 430 197 • pedidosweb@martimoto.com

C/ Albahaca (Esquina Camino de Ronda) • 18006 • Granada  
☎ 958 272 178 • martimoto@martimoto.com

# «Al microrrelato le faltan lectores»

**Fernando Valls** Crítico literario

El ensayista presenta la antología 'Mar de pirañas', un conjunto de micronarraciones algunas de ellas publicadas en su blog

:: JUAN LUIS TAPIA

**GRANADA.** La Madraza acoge hoy la presentación de 'Mar de pirañas' (Ed. Menoscuarto), la nueva antología de microrrelatos preparada por el ensayista y crítico literario Fernando Valls (Almería, 1954) uno de los máximos especialistas en este género literario con sus estudios, críticas literarias y al frente de revistas como 'Quimera', que dirigió durante unos años. La antología incorpora también a autores latinoamericanos, así como a una mayoría de escritores jóvenes que solo han publicado en Internet, en sus blogs, o que han sido seleccionados en el propio blog literario de Fernando Valls, 'La nave de los locos'.

–¿Qué criterios ha seguido para la selección de los microrrelatos? –En esta ocasión, ha sido generosa y ha partido de la elección de los autores, para después elegir los textos, teniendo en cuenta la calidad, pero también la variedad en el con-

junto.

–¿Qué beneficios, como es su caso, tiene el uso de Internet para la edición y la literatura?

–Muchos, sobre todo la amplia difusión; pero también tiene graves inconvenientes, como la aparente facilidad, la falta de exigencia, el contentarse con lo inmediato.

–¿A qué se debe el auge del microrrelato, el aluvión de narradores y de ediciones?

–El auge creo que es menor de lo que parece. Se partía de nada, pero sabemos que al género le faltan lectores y que los libros se venden poco.

–¿Qué debe tener un buen microrrelato?

–Profundidad, tensión, emoción, misterio, como un buen poema, una buena novela o un buen cuento.

–¿Apuestan las editoriales por este género?

–Hay unas pocas que sí, como Páginas de Espuma, Talentura, Xordica, e.d.a. o Menoscuarto.

–¿Cómo está afectando al mundo editorial la crisis? ¿Están a la desesperada y en busca del éxito comercial?

–Parece que mucho: han bajado las ventas, han aumentado las devoluciones... Los editores necesitan vender para sobrevivir, claro.

–¿Cómo está afectando y afecta a la calidad literaria esta crisis?



El crítico Fernando Valls, en el centro, rodeado de relatores. :: IDEAL

–Es muy pronto para decirlo, pero no veo por qué debería afectar. La crisis del 29 trajo una gran literatura. Veremos.

–¿Se le hace caso a la crítica literaria y qué papel juegan los blogs en

todo esto?

–Espero que un poco sí, sobre todo a esos pocos nombres que tienen prestigio y a lo largo de los años han demostrado su conocimiento e independencia. En los blogs, salvo ra-

## LIBRO

► **Título.** 'Mar de pirañas. Nuevas voces del microrrelato español'.

► **Autor.** Varios autores.

► **Edición.** Fernando Valls.

► **Editorial.** Menoscuarto.

► **Páginas.** 344.

► **Precio.** 22 euros.

► **Presentación.** Hoy, a las 20 horas, en el gabinete de teatro de La Madraza. Interviene Fernando Valls.



rísimas excepciones, no ha surgido una crítica alternativa a la que había en la prensa. En general, el nivel es muy bajo y se han reproducido los peores vicios de la crítica, como el compincheo.

–¿Está surgiendo una nueva narrativa española con la última generación de autores al hilo de los 'Nocilla'?

–Nocilla fue una mera operación de medro a cargo de vendedores de humo disfrazados de vanguardistas. Si hay, en cambio, otros narradores españoles nuevos de gran interés, como Andrés Neuman, Berta Vías Mahou, Ricardo Menéndez Salmón, Isaac Rosa o Elvira Navarro, por solo citar unos pocos nombres.

# Yerbabuena, en documental

José Sánchez-Montes presenta un filme sobre 'Cuando yo era...', el espectáculo de la bailaora dedicado a la Guerra Civil

:: J. L. TAPIA

**GRANADA.** El realizador granadino José Sánchez-Montes presenta hoy el documental 'Cuando yo era...', sobre la bailaora y coreógrafa Eva Yerbabuena, que será estrenado en el Teatro Isabel la Católica.

La cinta presenta todo el proceso creativo del espectáculo 'Cuando yo era...' de Eva Yerbabuena, y lo muestra desde la faceta más íntima de la bailaora y coreógrafa que vuelca sus recuerdos más profundos en este nuevo espectáculo. Eva se adentra en la historia española a través de uno de los episodios más amargos: la Guerra Civil. Sobre las tablas, va desgranando y moldeando cada uno de los interrogantes que le surgen ante la barbarie y volcando sus recuerdos más personales y profundos del conflicto.

La película está producida por las empresas Ático Siete y Eva Yerbabuena S.L. y TVE siendo su productor ejecutivo Gervasio Iglesias

## ESTRENO

► **Título.** 'Cuando yo era...'.

► **Dirección artística.** Eva Yerbabuena.

► **Dirección y guión.** José Sánchez-Montes.

► **Dirección musical.** Paco Jarana.

► **Producción.** Gervasio Iglesias.

► **Estreno.** Hoy, a las 21 horas, en el Teatro Isabel la Católica.

('Grupo 7', 'Un mundo cuadrado' y 'Juan de los Muertos', entre otros).

La distribuye la productora andaluza Sacromonte Films, conocida por haber sido preseleccionada por la Academia de Cine para los Oscar 2013 con la película 'Grupo 7'.

La cinta, de 55 minutos de duración y con música de Paco Jarana, se adentra en el proceso de creación de un espectáculo de danza de la compañía de Eva Yerbabuena. «Pero al acompañar a la artista granadina en ese proceso artístico el espectador va descubriendo que no es una obra más, sino que la bailaora quiere com-

partir con el público su pasado familiar, su visión de la tragedia que hizo que en España los niños quedaran huérfanos y heridos por el sinsentido y la barbarie de la Guerra Civil», comenta Sánchez-Montes.

«Eva moldea y se deja moldear, dirige y baila como solo ella sabe hacerlo, disfruta y sufre mientras su protagonista va pasando la vida luchando por romper las cuerdas que la atan a unos recuerdos que le impiden ser feliz. Y, sobrevolando todo, el mejor baile flamenco y contemporáneo», señala el realizador granadino.

«Hasta dónde podemos llegar a imaginar algo que no hemos vivido». Es esta profunda reflexión la que inaugura 'Cuando yo era...'. En esta obra la memoria y los recuerdos, reales o ficticios son el 'leit motiv' de un espectáculo en el que el simbolismo de un torno de alfarero centra una escena, donde Yerbabuena emerge dispuesta a moldear aquellas conciencias adormecidas partiendo de su fama de «mujer melancólica».

José Sánchez-Montes, también director del Festival de Granada Cines del Sur, es responsable, entre otros, de títulos como 'Morente sueña la Alhambra' (2005), dedicado a la figura de Enrique Morente; 'El balón abierto' (2007), un acercamiento



Eva Yerbabuena en una escena de 'Cuando yo era...'. :: IDEAL

to a la Generación del 27; o 'Tiempo de leyenda' (2009), sobre la gestación del disco que cambió la historia del flamenco: 'La leyenda del tiempo', de Camarón de la Isla. Una especie de making-off del espectá-

culo de la granadina, en el que resuena la metáfora: «Modelamos el barro como el tiempo nos modela a nosotros», dice sobre el espectáculo. Tiempo y barro van de la mano en 'Cuando yo era...'. »

**HOY JUEVES**

Santos: Alberto Magno, Leopoldo, Eugenio, Félix, Segundo, Fidenciano, Varico, Macuto. Han transcurrido 320 días de 2012 y faltan 46 para que termine el año.

**AGENDA**

**LIBROS**

**'Poesía en el Jardín 2'**  
 C/ Solarillo de Gracia  
 A las 20.30 horas, en el hotel Palacio de los Patos, presentación del libro editado por la pintora Elena Laura, 'Poesía en el Jardín 2'.

**'Poesía completa'**  
 C/ Almona de San Juan de Dios, 15  
 A las 20.30 horas, en la librería Nueva Gala, presentación del segundo volumen de la 'Poesía completa', de Javier Egea.

**'La semana que cambió el Concilio'**  
 C/ Marqués de Falces, 10  
 A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia del jesuita Matías García Gómez bajo el título 'La semana que cambió el Concilio'.

**'Al-Mu'tamid y los Abadías. El esplendor del reino Sevilla (s.XI)'**  
 C/ Oficios, 14  
 A las 19.00 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación del libro 'Al-Mu'tamid y los Abadías. El esplendor del reino Sevilla (s. XI)', de Pilar Lirola Delgado. El acto, a cargo de Celia del Moral y Pilar Lirola Delgado.

**CONFERENCIAS**

**'La música de los títeres de Cachiporra'**  
 Avenida de Madrid  
 Una conferencia y concierto sobre 'La música de los títeres de Cachiporra', a las 20.00 horas, a cargo de Elena Torres Clemente e interpretada por Ángel Jábega Murado (piano), Yorrick Troman (violín), Carlos Gil (clarinete) Ismael Ramos (laúd), y las voces infantiles del Coro de la Presentación (dirigido por Elena Peinado).

**Charla de Luis J. García Pulido**  
 Cuesta del Chapiz, 22  
 A las 19.00 horas, en la Escuela de Estudios Árabes, conferencia de Luis J. García Pulido bajo el título 'La periferia de las ciudades nazaries a partir de la cartografía histórica'.

**'Los personajes femeninos de la ópera tradicional china'**  
 C/ Oficios, 14  
 A las 19.00 horas, en el Salón de Caballeros del Palacio de La Madraza, conferencia de Shen Lin bajo el título 'Los personajes femeninos de la ópera tradicional china'.

**ENCUENTROS**

**Encuentro literario**  
 C/ Oficios, 14  
 A las 20.00 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, encuentro literario bajo el título 'Mar de pirañas: en torno al microrrelato', en el que intervendrá el escritor Fernando Valls.

**MÚSICA**

**Flamenco en el Liberia**  
 C/ Duquesa  
 A las 22.00 horas, en el Liberia, fla-

**Obras de Jesús Conde**

**Maracena**  
 Entrada libre

La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena acoge, hasta el 23 de noviembre, la última exposición de Jesús Conde, titulada 'La Habana'. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.



menco en directo con Beatriz Remacho (al baile), Antonio Fernández (al cante) y Josele de la Rosa (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros. Y a las 23.00 horas, cante flamenco con Jesús Fajardo, que interpretará temas de su disco 'Alma y corazón', junto a Juan M. Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

**Flamenco en directo**  
 Cuesta de San Gregorio  
 A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Cristóbal Osorio (cante) y Luis de Melchor (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

**Concierto de Los Wallas**  
 C/ Horno de Abad  
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de la banda Los Wallas. La entrada es libre hasta completar el aforo.

**Velada flamenca**  
 Carrera del Darro  
 A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca a cargo de Jorge 'El Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

**Rap en el Boogaclub**  
 C/ Santa Bárbara  
 A las 22.30 horas, en el Boogaclub, actuación de Mde Click, Michael Kunay, Celedonio, Jokerfeller y Foyone. La entrada es de diez euros.

**Bombero Montag, en directo**  
 C/ Águila, 20  
 A las 21.00 horas, en La Qarmita, actuación del cantautor Bombero Montag.

**Jazz en directo**  
 C/ Arrial  
 A las 23.30 horas, en el Rembrandt, jazz en directo con Guillermo Morente Trío. La entrada es gratuita.

**Granada Hot Jazz, en directo**  
 Cuesta de San Gregorio  
 A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, concierto de Granada Hot Jazz, una banda formada en Granada por músicos franceses y españoles que revive el estilo del jazz de los gitanos franceses de los años 30. La entrada es de seis euros.

**Flamenco en el Sol Tapas**  
 C/ San Matías

A las 21.00 horas, en el Sol Tapas, flamenco en directo con Marta 'La Lunares' (al cante) y Pajarillo (a la guitarra). La entrada es libre.

**Canción de autor**  
 C/ Pintor López Mezquita  
 A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Santi Argüeta. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

**CINE**

**'Inside Job'**  
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
 A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Inside Job'. Y después, debate bajo el título 'Crisis financiera e impunidad'.

**'La otra verdad'**  
 Plaza de San Agustín  
 A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'La otra verdad', de Jean-Marie Benjamin. La entrada es libre.

**EXPOSICIÓN**

**'Tranvías en Granada'**  
 C/ Almona del Campillo, 2 2º  
 El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de acuarelas de Francisco G. Valenzuela. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**'Paisajes urbanos, vistas y miradas'**  
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, una muestra colectiva en la que a través un filtro personal se nos brindan perspectivas, visuales y panoramas del mundo que nos rodea. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

**'Body & Soul'**  
 Placeta de Porras  
 La Casa de Porras acoge, hasta el 14 de diciembre, una exposición de pinturas en técnicas mixtas de Paloma Lucía Recio Morínigo. De 9 a 21 horas, de lunes a viernes.

**Obras de Nacho Hierro**  
 C/ Capitanía, 6  
 El Papalagi acoge, todo el mes de noviembre, una exposición de fotografías que el artista Nacho Hierro realizó durante la grabación del nuevo disco de la Orquesta de Ida y Vuelta, Big

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

**Por correo ordinario:**  
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
 GRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
 inmagarcialeyna@ideal.es  
 agenda@ideal.es  
 www.agendadegranada.es

Band, formada por alumnos del Conservatorio Profesional Ángel Barrios y dirigida por Fernando Wilhelmi. Todos los días de la semana, salvo los lunes, a partir de las 21 horas.

**Obras de Tere Arias**  
 C/ Alhama  
 El pub Portolano acoge, durante todo el mes de noviembre, una exposición de la artista Tere Arias. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

**'Instantáneas de una humilde travesía'**  
 Placeta del Aljibillo, s/n  
 El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de Juan Manuel Ojeda. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

**'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'**  
 Campus de Cartuja  
 El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías 'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'.

**'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'**  
 Entrada libre  
 El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 15 de febrero, la exposición 'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'. De 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

**Obras de Gracia Eva Velasco**  
 Motril  
 El Centro Cultural CajaGranada de Motril acoge, hasta el 24 de noviembre, la última exposición de dibujos de la pintora Gracia Eva Velasco. De martes a sábados, de 19 a 21 horas.

**'Música y acción'**  
 C/ Oficios, 18  
 El Centro José Guerrero acoge, hasta el 13 de enero de 2013, una exposición de cuarenta piezas para instrumentos varios, bajo el título 'Música y acción'.

**'Con otros ojos para ver la Alhambra'**  
 Plaza del Padre Suárez, 5  
 La Alacena de las Monjas acoge, hasta el mes de diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

**'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'**  
 Paseo de los Mártires, s/n  
 El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la 'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'.

**SERVICIOS**

**FARMACIAS**

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Playa Vellilla s/n.

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza José Luis Méndez García, 2.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Lepanto, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Avda. Mediterráneo, esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Garzón Pérez, 8.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGÍJARES. Todo el año:** Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Veracruz, 2.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

**TELÉFONOS**

**URGENCIAS MÉDICAS**

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

**SEGURIDAD**

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

**AVERÍAS**

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

**HOSPITALES**

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

**SERVICIOS CIUDADANOS**

**Ayuntamiento de Granada**

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

**Junta de Andalucía**

Atención al Ciudadano	900 509 292
-----------------------	-------------

**VIDA RELIGIOSA**

**Adoración Nocturna Española de Granada**  
 Hoy jueves día 15, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de noviembre el Turno 13º Virgen del Perpetuo Socorro en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22.30 horas.

**Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura**  
 Informa que como acto preparatorio de la Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura se va a celebrar este fin de semana la primera conferencia de las que componen el ciclo formativo, será impartida por don José Miguel Oriol, director de la Editorial Encuentro, versará sobre 'El Misterio de Cristo y los Jóvenes. El interés humano del Cristianismo'. Tendrá lugar mañana viernes 16 de noviembre, a las 20.30 horas, en el Centro Nuevo Inicio de la Curia Metropolitana en Plaza de Alonso Cano s/n. Esta Conferencia servirá de Pórtico al Encuentro de Jóvenes Cofrades que tendrá lugar en la sede del Real Monasterio de la Madre de Dios de las Comendadoras de Santiago, el sábado 17 y el domingo 18, a partir de las 10 de la mañana. Se impartirán las siguientes Conferencias: David García Trigueros: 'La evolución de la iconografía Mariana en la retablistica granadina'. D. Antonio Martín, subdelegado Diocesano de Pastoral Juvenil: 'Los retos de futuro de los jóvenes cofrades'. José Cecilio Cabello, comisario de la Coronación Canónica de Mª Stma. de la Amargura: 'La Coronación Canónica. Imágenes que han obtenido este reconocimiento eclesialístico en España, Andalucía y Granada'. José Antonio Castillo Miranda: 'Advocaciones Marianas Granadinas: Representación y vida de la Virgen María'. Asimismo tendrá lugar mesas redondas sobre las Coronaciones Canónicas en Granada, sobre el funcionamiento de los Grupos Jóvenes, ciclos de vídeos, testimonios, momentos de Oración, Eucaristía, Convivencia, almuerzo comunitario, etc... Moderará las mesas redondas: Ángel Henares, Carolina Moreno y Carmen Padial. Quedan invitadas todas los miembros de Grupos Jóvenes que han de ponerse en contacto con las responsables del Grupo Joven de esta Cofradía.

**Mater Christi**  
 El sábado 17 de noviembre, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, n.º 6 (Granada).

**Vida ascendente**  
 El día 26, a las 17.30 horas, y en la residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora, el Rvdo. D. Antonio Bonilla Roldán, impartirá una conferencia sobre el tema 'Adviento-Navidad Misterio de la presencia y cercanía de Dios'. Se finalizará con un coloquio. Podrán asistir todos los que lo deseen.

**MONUMENTOS**

**Alhambra - Generalife**  
 Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**  
 Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
 Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

**Parque de las Ciencias**  
 Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Carmen de los Mártires**  
 Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

**D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA**



**Bodegas Villagrán**

**Villagrán**  
 Cortijo de Anagil

Destaca el bouquet propio de las nobles variedades de las que procede Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Merlot. Color guinda de capa media. Aromas a tostados y fruta negra como la ciruela. En boca es cálido, un poco tánico y con un retronsal donde vuelven los amargos torrefactos. Tinto ligero suave y afrutado que empieza a tener ciertos aromas de vejez, buena evolución en botella.



**Restaurante Carmen de San Miguel**

Lomo de ciervo asado con estofado de setas silvestres

**INGREDIENTES para 4 personas**

- 800 gr. de lomo de ciervo
- 400 gr. de setas silvestres -Clavo
- 1 vaso de P.Ximénez - 2 dientes de ajo
- 1 vaso de jugo o caldo de carne
- Aceite-Tomillo -Sal -Pimienta



Salpimentar y dorar los lomos de ciervo. Retirar y dorar los ajos cortados en láminas, añadir las setas, lavadas y cortadas en trozos grandes, después el resto de las especias y sal. Pochar todo 5 minutos y añadir el vaso de vino que dejaremos reducir para finalmente añadir el caldo de carne y dejar hervir.