

Granada

Justicia creará un comité permanente para luchar contra la violencia de género

Funcionará como un grupo de trabajo para facilitar la coordinación entre instituciones

E. Press / GRANADA

La directora general de Violencia de Género y Asistencia a Víctimas de la Junta, Silvia Oñate, anunció ayer en la clausura del III Congreso para el estudio de la violencia contra las mujeres, organizado en Granada por la Consejería de Justicia e Interior del Gobierno andaluz la creación de un comité permanente para el estudio de la violencia contra las mujeres, que funcionará como un grupo de trabajo para favorecer la coordinación entre instituciones, agentes sociales y profesionales que desde sus distintos ámbitos luchan contra esta lacra.

Según informa en una nota la Junta, durante la clausura de congreso en Granada, Silvia Oñate explicó que este comité analizará de

forma activa diferentes modelos y estrategias existentes en la erradicación de la violencia, al tiempo que hará una valoración global desde el prisma judicial de la protección y seguridad a las víctimas.

La responsable de Violencia de Género de la Consejería de Justicia e Interior subrayó que con este grupo de trabajo se pretende ofrecer conocimientos útiles y prácticos dirigidos a la puesta en marcha de mecanismos de detección temprana. “La lucha contra la violencia de género es un trabajo colectivo, un compromiso de todas y todos, de repulsa social contundente”, aseguró Oñate, quien valoró que el Congreso se haya consolidado como un foro para la generación y la transmisión del conocimiento en materia de violencia de género.



Campaña de la Junta.

P. V.

Silvia Oñate señaló que la tercera edición de este foro ha profundizado en la justicia y la seguridad, ejes fundamentales para avanzar en la erradicación del problema y en la recuperación de las mujeres víctimas.

Por otra parte, ayer en el Congreso se presentó un estudio elaborado por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Universidad de Sevilla en el que se constata que el riesgo de renunciar a seguir con el proceso judicial tras haber presentado una denuncia por violencia de género se triplica cuando la víctima no disfruta de una orden de protección, si no recibe apoyo psicológico, tiene sentimiento de culpa, piensa volver con su ex pareja o no reconoce el miedo a las agresiones.

Demuestran que no todas las células madre son igual de eficaces

El estudio de la UGR revela que sólo un grupo de las extraídas del cordón son útiles para medicina

E. Press / GRANADA

Científicos de las universidades de Granada y Alcalá de Henares han demostrado que no todas las células madre que se aíslan en un laboratorio tienen la misma eficacia a la hora de emplearlas en medicina regenerativa y en la construcción de tejidos artificiales, según informó ayer la institución académica granadina.

De hecho, en un trabajo publicado recientemente en la revista *Tissue Engineering* sus autores han demostrado que, en contra de los que se pensaba hasta ahora, únicamente un grupo de las células madre extraídas del cordón umbilical y mantenidas en cultivo en el laboratorio son útiles para su posterior aplicación terapéutica.

En la actualidad, el cordón umbilical constituye una importante fuente de células madre para la medicina regenerativa y la construcción de tejidos artificiales. De los distintos tipos de células madre existentes en el cordón, las denominadas ‘células madre de la gelatina de Wharton’ están despertando un gran interés en la medicina regenerativa, debido a su fácil accesibilidad, su gran potencial para diferenciarse hacia tejidos muy distintos y por poseer propiedades inmunológicas.

Mediante una combinación de experimentos que conllevan investigaciones microscópicas y microanalíticas, así como el estudio de los genes implicados en la viabilidad celular, los investigadores han establecido que solo un grupo de las células madre extraídas del cordón y mantenidas en cultivo en el laboratorio son útiles para su aplicación terapéutica.

La importancia del trabajo, que la revista destaca como el más relevante de su último número, radica en la posibilidad de seleccionar para la ingeniería tisular y la medicina regenerativa las células madre más idóneas y eficaces de la gelatina de Wharton del cordón umbilical. El artículo explica así por qué se han obtenido hasta ahora resultados contradictorios cuando se utilizaban estas células, ya que no se había seleccionado previamente en dicha población el grupo de células más idóneas. Esta investigación abre de esta forma la posibilidad de seleccionar también subgrupos de células en otras poblaciones de células madre de tejidos diferentes.



Los socialistas presentaron su campaña de mociones junto al monolito de Primo de Rivera.

MARÍA DE LA CRUZ

La capital y otros 18 municipios conservan símbolos franquistas

El PSOE presentará una moción en todos los ayuntamientos para que se retiren los restos del Régimen

L. Q. / GRANADA

La provincia de Granada conserva una amplia lista de símbolos de la dictadura franquista. Además de la capital, donde destaca el monolito a Primo de Rivera, hay otros 18 municipios donde permanecen calles con nombres y placas de homenaje del anterior Régimen.

El Partido Socialista tiene localizados todos estos restos fran-

quistas para exigir a los Ayuntamientos su retirada o las modificaciones oportunas, acordes con la época democrática.

El PSOE ha emprendido una campaña de presentación de mociones en todos los ayuntamientos con el objetivo de pedir la retirada de los restos franquistas, pues a su juicio es una obligación derivada de la aplicación de la Ley de Memoria Histórica, aprobada en 2007.

En su Artículo 15, esta Ley establece que “las Administraciones públicas, en el ejercicio de sus competencias, tomarán las medi-

das oportunas para la retirada de escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura”.

Los socialistas presentaron su campaña en Granada, junto al monolito de Primo de Rivera, frente al Palacio de Bibataubín, que es el símbolo más emblemático que aún permanece en Granada y que se ha convertido en objeto de disputas entre los principales partidos políticos.

El secretario general de las Juventudes Socialistas de Andalucía, José Carlos Durán, lamentó que el Gobierno nacional del PP no haya destinado dinero en los Presupuestos Generales del Estado al cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica.

“No entendemos que un partido democrático se niegue a reconocer los derechos de las víctimas”, declaró Durán en el acto celebrado en Bibataubín.

El objetivo del PSOE es “forzar” al PP a cumplir la Ley en los municipios donde aún perviven los símbolos del Franquismo. En la moción que se presentará en los Ayuntamientos, se pide que los espacios afectados por nombres franquistas sean cambiados por nombres de personas o hechos ejemplares en la sociedad democrática.



PISTAS
PARA
HOY

1

Psicología Día de la Discapacidad



La Facultad de Psicología celebra con una conferencia y una mesa redonda el Día Internacional de la Discapacidad. A las 10:00 horas.

2

Jornada Inauguración de Ruraland



Hoy se inaugura la jornada Ruraland, que se celebra en Pinos Puente, en la Casa Cortijo Casería de San Pascual, en la carretera Fuente Vaqueros.

3

IAM Taller de defensa personal



Hoy se clausura un taller de defensa personal, una actividad organizada entre el Área de Mujeres y el IAM. A las 13:00 en la sede del IAM.

Vivir en Granada

Cultivos anticrisis con lista de espera

El Ayuntamiento de Baza ha convertido 48.000 metros cuadrados de terrenos agrícolas de su propiedad que estaban abandonados en parcelas que ofrecerá a familias necesitadas para que las trabajen



SANTIAGO MEDINA

Los terrenos están ubicados en la zona de Fuente Tapia, a las afueras del casco urbano.

Santiago Medina / BAZA

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Baza ha decidido convertir 48.000 metros cuadrados de terrenos agrícolas de su propiedad, que tenía abandonados en la zona de Fuente Tapia, en las afueras del casco urbano, en cincuenta parcelas individuales, que posteriormente prestará de forma gratuita a otras tantas familias con dificultades económicas graves, para que puedan cultivar en ellas los productos hortícolas que se necesitan para el sustento alimenticio diario.

Los 'huertos solidarios' tendrán una dimensión de 200 metros cuadrados y contarán con los servicios mínimos imprescindibles para que puedan ser productivos, como un moderno sistema de riego por goteo y un vallado que permita su cuidado y protección. La cesión se realizará por dos años como mínimo entre las familias más necesitadas de la ciudad, que podrán aprovecharse de todo lo que puedan sacar de la tierra. La intención es que las parcelas puedan ponerse en funcionamiento para la próxima temporada hortícola, es decir para principios del

segundo trimestre del 2013. Para que el acondicionamiento de este terreno cueste lo menos posible al Ayuntamiento, los servicios técnicos municipales han elaborado un proyecto que se ha presentado a la convocatoria especial del Plan de Fomento del Empleo Agrario (PFEA), cuya resolución se espera conocer a finales de año. El presupuesto estimado es de 114.000 euros, de los cuales el consistorio bastetano deberá abonar 30.000. Si la respuesta es positiva, la iniciativa supondrá además la contratación de 47 personas: 40 peones en periodos de

15 días y 7 oficiales durante un mes cada uno. Y es que habrá que medir, desbrozar, nivelar, replantar, vallar y construir una red de riego a través de un grupo de bombeo, con una instalación fotovoltaica, y una balsa. De todas formas, se reciba o no la ayuda, el alcalde, flanqueado por sus concejales de Agricultura y de Bienestar Social, ha asegurado que esos 'huertos solidarios' serán una realidad, aunque tendrán que ser menos de 50.

La explotación de las parcelas será por un plazo mínimo de dos años y los beneficiarios no tendrán que pagar nada; eso sí, se contempla-

rán una serie de condicionantes para garantizar que el uso es el correcto e incluso que los productos que se obtengan de la tierra no se emplean de otra manera que no sea la subsistencia familiar.

En este sentido, el Ayuntamiento está elaborando un régimen jurídico que será de obligada aceptación. En el consistorio están trabajando también en la preparación del baremo para la selección de las personas que recibirán estos huertos, cuyo principal criterio será el social, muy similar al que se siguió para la contratación de personas desempleadas de la bolsa de empleo que

TEMPORADA

La explotación de las parcelas individuales será por un plazo mínimo de dos años

mantiene el consistorio. Por tanto, se tendrán en cuenta situaciones como la escasez de recursos económicos, las cargas familiares, la pertenencia a grupos de riesgo y a colectivos de difícil incorporación al mercado laboral.

Ante la posibilidad de que los necesitados "aspirantes" no tengan ni la preparación ni la formación agrícola adecuada, el Ayuntamiento ha establecido un marco de colaboración con la organización agraria Asaja, que se encargará de la formación, asesoramiento y seguimiento de los beneficiarios de los huertos.

Los animales abandonados de Motril ya tienen dónde ir

Las instalaciones se han ubicado en una nave situada en el camino de Las Ventillas

Sergio Sebastiani / MOTRIL

Los animales perdidos o abandonados del término municipal motrileño cuentan ya con un espacio en el que pueden ser albergados con todas las garantías sanitarias

a la espera de ser adoptados. Una nave situada en el camino de Las Ventillas acoge desde ayer las instalaciones del nuevo servicio de recogida, traslado y guarda para animales gestionado por la empresa Dog House, que acoge actualmente a 64 animales.

El albergue cuenta actualmente con 46 perros adultos y 18 cachorros que esperan ser adopta-



El albergue está situado en una nave..

SERGIO SEBASTIANI

dos. El centro de acogida ofrece también servicios de vacunación, microchip, pasaporte, incineración o expedición de certificado de perros peligrosos, entre otros. Para aquellas personas que deseen entregar o adoptar un animal, el horario de atención es de lunes a sábados de 10 a 14, y por las tardes de lunes a viernes de 16.30 a 20.30.

El responsable del centro, Eduardo Rodríguez, aseguró que su finalidad "es promocionar la adopción e intentar cambiar la imagen de la perrera, ya que "apostamos por ofrecerles un hogar".

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Segundo día del Human Fest con Encuentro Tardío

Segundo día del Human Fest, el festival solidario por Bengala a favor del instituto indio de madres y niños. La sala Plantabaja cuenta esta tarde a partir de las 20:30 horas con las actuaciones de Encuentro Tardío, Doroty Perkins, Alijo, El Hombre Garabato y Matilda. El precio de las entradas es de 10 euros para cada uno de los conciertos o 25 para los tres.

JAZZ

● Tránsnoches del Festival de Jazz en el Magic con Across Collective que presentará su primer trabajo 'Blim Blim'. A las 22:00 horas y con entrada gratuita.



Homenaje a Fernando Pessoa en La Tertulia

Recital homenaje a Fernando Pessoa en La Tertulia a las 22:00 horas. Carlos Andreoli y Ramón Repiso harán un repaso a la trayectoria del escritor portugués leyendo algunas selecciones de su obra. Todo el que quiera podrá participar del recital leyendo algún texto del autor. Entrada libre.

El día por delante

26

lunes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

El V Centenario del Hospital Real

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

● Hospital Real. Hasta el 15 de febrero. Domingos y festivos permanece cerrado.

'Paisajes de Granada 2012'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta acoge la exposición Paisajes de Granada 2012, realizada con la colaboración y patrocinio de la Fundación Cruzcampo. Este año se celebra el 50 aniversario de la edición de estas becas, una de las más conocidas de España. En esta promoción los seis artistas becados de las Facultades de Bellas Artes de, Barcelona, Bil-

bao, Madrid, Murcia y Sevilla, han desarrollado su obra durante los meses de julio a octubre. La muestra se puede visitar miércoles, jueves y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Y sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita.

● Sala Fundación Rodríguez Acosta. Hasta el 10 de diciembre.

'Música y Acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge desde la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas. La muestra interpreta la música en un espacio museístico a través de un recorrido que comienza a finales del siglo XIX y concluye en los años setenta.

● Centro José Guerrero. Hasta el 13 de enero 2013.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra regresan a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los 12 leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica que el servicio de Conservación del Patronato está llevando a cabo en el famo-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Fideuá negra con choco

Para cuatro personas:

3 chocos grandes y limpios ■ 250 grs de fideos finos ■ un puerro ■ una cebolleta ■ una zanahoria ■ 2 tomates de pera maduros ■ 1/2 pimiento rojo ■ 2 dientes de ajo ■ 1 vasito de Manzanilla ■ 1 hoja de laurel ■ unas hebras de azafrán ■ una pizca de pimentón picante ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Con la parte verde del puerro, la hoja de laurel, la zanahoria y un tomate, además del vaso de Manzanilla y medio litro de agua fría, preparamos un caldo que una vez hecho, colamos y reservamos para terminar luego el guiso. Limpiar los chocos y cortamos en trozos grandes.

● En una cazuela amplia calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogamos la parte blanca del puerro muy picada con la cebolleta y el medio pimiento, to-

do muy picado. Pochar a fuego suave, moviendo de vez en cuando para que se queden blanditos sin dorarse.

● Cuando el sofrito esté a punto, incorporar los otros dientes de ajo en trozos grandes y los otros dos tomates sin piel ni semillas cortados en daditos. Dejamos que se evapore todo el jugo.

● Una vez reducida el agua de vegetación, incorporar los trozos de choco, subir el fuego y dorar ligeramente. Espolvorear el pimentón, agregar las hebras de azafrán y rehogar todo junto.

● En ese momento, añadir los fideos, una pizca de sal y pimienta y poco a poco vamos añadiendo cucharones de caldo caliente, para que la pasta lo vaya absorbiendo. La fideuá debe quedar más bien seca. Servir recién hecha y acompañar con un alioli casero.

ESPECIALIDADES LUIS JAVIER.
PIDA SU CENA DE NAVIDAD POR ENCARGO.
PRUEBE NUESTRA AMPLIA GAMA DE QUESOS,
PATES RELLENOS.

GOJAR, Avda. Carmen Morcillo, 60 Tlf. & Fax: 958 60 70 15

Avda. Federico García Lorca, 13 Local 2. Edif. Florencia Tlf.: 958 17 01 82

MERCA-80. (Zaifo-Vergiles) C/ Palencia, s/n. Puestos 4-5 Tlf.: 958 12 38 23

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

La Fundación Euroárabe acoge la IV Muestra del Audiovisual Andaluz

La Fundación Euroárabe acoge a las 18:00 horas la IV Muestra del Audiovisual Andaluz con un programa que comprende seis cortometrajes. Este ciclo ofrece de forma gratuita al público las mejores producciones de nuestra industria cinematográfica y está organizada por la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Filmoteca de Andalucía y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Entre otros filmes se proyectará *El árbol seco*, que cuenta la historia de un niño de 5 años vive con sus padres en una chabola y su familia tiene que desalojar el asentamiento donde se hallan.



Fotograma de 'El árbol seco'.

G.H.

Continúa el Festival Internacional de Teatro Universitario

El Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela presenta la obra *Agamenón. Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo*, en el V Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada. La actuación tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19 horas y con entrada libre.

CINE

● Ciclo Jean Luc Godard en la sala Vimaambi con la proyección de 'Film socialisme' (2010) en v.o.s.e. a las 21:00 horas y por 3 euros.



Concierto con obras de Rachmaninov en Medicina

Rachmaninov Duet (compuesto por los pianistas Pablo Segura Torres y Pablo Villacorta Iglesias) interpretará obras de S. Rachmaninov, G. Gershwin y G. Anderson, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, a las 20 horas, dentro del III Ciclo de jóvenes intérpretes, que organiza la Cátedra Manuel de Falla.

JAZZ

● José Carlos Cuevas (guitarra) y Rafa Sibajas (contrabajo) protagonizan una velada con un puñado de standards clásicos de jazz a las 21:30 en La Brújula de Momo.

Rincón de la Victoria (Málaga)

Desde 104.500 €*

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

Residencial Altos de la Cea

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

Hasta un **42%** de descuento

902 333 131 • solvia.es

SOLVIA
Sociedad Inmobiliaria

so patio. En la exposición *Leones, la restauración de un símbolo* el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes. El recorrido de la exposición se realiza de forma circular y está previsto un aforo máximo de 60 personas simultáneamente en el interior de la Cripta. Con el objetivo de conocer más detalladamente el contenido de la exposición, el Patronato de la Alhambra y Generalife ha previsto visitas guiadas a cargo de los servicios educativos del programa La Alhambra Educa, y explicaciones en la audio-guía general del monumento.

● **Cripta del Palacio de Carlos V. Alhambra.** Hasta el próximo 31 de diciembre.

Pintura en la Casa García de Viedma de Armilla

La sala Rafael Alberto de la Casa García de Viedma de la localidad de Armilla acoge hasta el próximo 15 de diciembre una exposición que lleva por título *Añoranzas*. Se trata de una muestra de óleos de Amigos de la Pintura en la que tratan temas muy variados y sugerentes en los que late la creatividad y el entusiasmo de un colectivo lleno de fuerza e ilusión.

● **Casa García de Viedma de Armilla.** Hasta el 15 de diciembre.

'Body and soul' de Larry Fink

Promovida por el Centro Andaluz de la Fotografía (CAF), en la Sala de Exposiciones del Centro

Cultural CajaGranada Memorias de Andalucía, se puede visitar hasta el 27 de enero del 2013, la exposición *Body and soul* de Larry Fink. La muestra exhibe más de un centenar de fotografías de este fotógrafo neoyorquino, cuya obra se define por el reportaje social en blanco y negro con una particular utilización del flash. La exposición intercala imágenes de celebridades con esmoquin y vestidos de noche durante fiestas exclusivas, con escenas cotidianas protagonizadas por personas de clase obrera, o instantáneas tomadas en pequeños gimnasios de boxeo, siempre con el ser humano como protagonista.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.** Hasta el 27 de enero de 2013.

'Naturaleza, arte y ciencia: taxidermia para la educación'

La nave Almacén del Azúcar de la Fábrica del Pilar de Motril acoge la muestra del Antonio Pérez, uno de los taxidermistas más importantes de España y de los primeros en naturalizar animales en movimiento en momentos salvajes. que recoge más de 100 animales de todas las faunas del mundo: hispánica, euroasiática, africana, europea y americana. La exposición contiene obras como *Estampida*, que recrea la huida de un grupo de 20 cabras montesas unidas entre sí y sostenidas únicamente por una pata.

● **Nave del Azúcar de la Fábrica del Pilar de Motril.** Hasta el 26 de enero de 2013.

LA LUPA

por B. Rico



El cupón se presentó ayer en la Asociación de la Prensa.

MARÍA DE LA CRUZ

La ONCE dedica un cupón a la Asociación de la Prensa

El delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Patricio Cárceles, pide a los profesionales del periodismo "valentía, coraje, responsabilidad y compromiso" en defensa del periodismo, un "pilar esencial de la fortaleza democrática de la sociedad andaluza". También llama a los periodistas a que no se conformen, ni se resignen con la situación que atraviesa el sector, sino que apuesten por la imaginación, el talento, la verdad, la honestidad y el rigor como principios irrenunciables de la profesión.

Cárceles hizo este llamamiento ayer durante su intervención en la presentación del cupón dedicado al centenario de la Asociación de la Prensa de Granada con el que la ONCE reivindicará el papel del periodismo en tiempos de crisis y en lo que pretende que sea

un homenaje al sector. Así lo anunciaron ayer tanto el delegado como la presidenta de la Asociación de la Prensa de Granada, Encarna Ximénez de Cisneros.

Por ello, la ONCE ha decidido dedicar el cupón de fin de semana del próximo sábado 1 de diciembre, el mismo día en el que se cumple el centenario de esta asociación.

Pero Cárceles no sólo tuvo palabras para la difícil situación del sector, también les pidió "un ejercicio de responsabilidad colectiva" para descubrir el valor de la discapacidad alejado de estigmas y estereotipos que aún dificultan su integración en la sociedad, evitando lenguajes discriminatorios.

El alcalde, que estuvo presente en el acto, agradeció a Cárceles la publicidad para la ciudad que supone la edición de este cupón.

TARTA Y BOMBO

La organización dedicará el sorteo de este sábado a la asociación, justo el día que cumple cien años de vida



‘El poder de la reina’, una novela escrita sobre un volante (literalmente)

El taxista Ramón Alcaraz presenta su primera novela en la que ha volcado sus experiencias llevando a los clientes a Almanjáyar

G. Cappa / GRANADA

Los novelistas suelen tener su templo particular para escribir, con una luz especial, una pluma en concreto, una vieja Olivetti, una mesa de hace siglos o un desorden ordenado. En el caso de Ramón Alcaraz, su ritual habitual es escribir en una libretita apoyado en el volante de su taxi. En esta incómoda postura ha escrito las más de 500 páginas de *El poder de la reina*, un libro sobre el

EN LA CALLE

La acción se desarrolla en Granada y no ha tenido que usar un callejero para nombrar las calles

mundo de la heroína inspirado en buena parte en sus viajes a Almanjáyar para llevar a los clientes a por la dosis del día. Y para la presentación del próximo viernes, en vez de un céntrico hotel o una librería ha escogido, cómo no, la sede de la Gremial del Taxi.

El personaje principal es un taxista de Granada de unos sesenta años con un hijo drogadicto y una mujer recién fallecida. “El tema central de la novela es ver hasta dónde te puede llevar la heroína aunque no se consuma”, explica el autor sobre un argumento para el que

no ha tenido que ir muy lejos para inspirarse; le ha bastado con mirar al cliente a través del espejo retrovisor interior. “Me he pasado años y años llevando a la gente a pillar heroína y más de uno se ha fumado hasta un chino en la parte de atrás del coche”, continúa sobre una novela que le ha supuesto dos años de trabajo, primero escribiendo en las paradas de taxis y después transcribiendo el texto en el ordenador. “Como soy del Albaicín he escrito sobre todo en la parada de taxis de Plaza Nueva”, cuenta el autor que ha centrado la acción de su novela en Granada sin necesidad de acudir a un callejero para nombrar las calles de la ciudad.

Miembro activo de la plataforma SOS Albaicín, Alcaraz comenzó a escribir en un taller de literatura y escribe relatos futuristas en su blog sobre un taxista —cómo no— en el año 2074. Y continúa agazapado sobre su volante mientras los clientes se suben al coche sin saber que, a lo mejor, acaban de cortar a un escritor al que le acaba de llegar la huidiza inspiración. “Pasa muchísimas veces porque siempre llevo mi libreta en el taxi aunque se me estropeó el coche este verano y las circunstancias económicas no son las mejores”, lamenta.

Además, para referirse al taxista poeta de Granada, jubilado hace años, utiliza el número de taxi, el 90. “Es que nosotros no

nos conocemos por los nombres sino por el número del taxi”, desvela. “Era de la Alpujarra, un hombre muy simpático que continuamente hablaba con tima, un día tras otro”, rememora sobre un compañero de profesión y de letras.

Ramón Alcaraz ha cambiado el turno de noche y ahora quema kilómetros a plena luz del día, con lo que su próximo libro puede ser radicalmente distinto a *El poder de la reina*, un libro con olor a gasoil y a literatura sincera.



Ramón Alcaraz, en la parada del taxi.

JUAN PALMA

Álvaro de Rújula recorre la búsqueda de la partícula más escurridiza

El físico teórico español del CERN ofreció ayer una conferencia en el Parque de las Ciencias

R. C. / GRANADA

El Parque de las Ciencias acogió ayer la conferencia *El Higgs, la partícula maldita*, en la que Álvaro de Rújula, reputado físico teórico español en el CERN, trazó un recorrido por la búsqueda del bosón de Higgs, la llave a la respuesta del origen de la masa en el Universo. El físico español comenzó su intervención explicando cómo surgió la idea de lo que técnica-

mente se conoce como “rotura espontánea de la simetría”, teoría propuesta a mediados de la década de los sesenta por un grupo de físicos entre los que se encontraba Peter Higgs. Este fue el primero en postular que este mecanismo debería contener una nueva partícula, que finalmente tomó su nombre. El llamado bosón de Higgs, explicó de Rújula, es la partícula asociada al campo de Higgs. Este campo permea el espacio desde la creación del Universo tras el Big Bang. Al interactuar una partícula elemental con este campo, adquiere su masa.