

Granada

PLAN DE TRÁFICO PARA
LOS PRÓXIMOS 12 AÑOS

APUESTA POR EL TRANSPORTE URBANO

Está previsto descongestionar el eje Gran Vía y el del Camino de Ronda, que actualmente soportan casi todo el tráfico de viajeros de autobuses

La Granada de 2025 se pinta sin coches

El vehículo privado se ha convertido en una especie de 'bestia negra': el Plan de Movilidad del Ayuntamiento para los próximos tres lustros traza una ciudad con coches en las afueras y un centro para peatones, bicis y autobuses

Belén Rico / GRANADA

La Granada del año 2025 no tendrá coches. Al menos así la pinta en su futurible el Ayuntamiento de la capital y ayer, durante la presentación del Plan de Movilidad Urbana que dirigirá su actuación en la capital durante más de tres lustros, exhibió toda una batería de imágenes del aspecto de las futuras vías casi sin vehículos. Pero no hacía falta deducir tales conclusiones de los render que se proyectaron en la rueda de prensa sobre la propuesta que se llevará a Pleno este mes. La concejal del área, Telesfora Ruiz, lo dijo alto y la claro: el objetivo es hacer una ciudad en la que primen los peatones, las bicis y el transporte público. La velocidad a la que se podrá conducir, los aparcamientos, las intervenciones en las calles, el impulso al transporte público... todo está planteado para disuadir del uso del vehículo propio tanto en el centro como en áreas cada vez más limítrofes.

Pero ese no es el único futurible que está en el aire: la financiación de la faraónica propuesta también puede resultar utópica en los tiempos que corren.

A preguntas de los periodistas, Telesfora Ruiz dijo que "el proyecto de obras es complicado" y hasta que no se vaya realizando es difícil hacer cálculos precisos. Además, según dijo, muchas de las inversiones contempladas no corren a cargo de las arcas municipales sino de empresas concesionarias de los servicios.

Por partes, lo primero que señaló la concejal es que el área de Movilidad tiene previsto hacer un nuevo diseño de la jerarquía viaria. Los cambios en la clasificación de las calles suponen modificaciones en los límites de velocidad a los que pueden circular los vehículos, la regulación semafórica y la reordenación de flujos de tráfico. El objetivo es que el 75% de las vías tengan un límite máximo de 30 kilómetros por hora o lo que es lo mismo, facilitar el acceso a la ciudad pero no la circulación por el centro. Es decir, que en "la ciudad Área 30", primen "los



La idea del Movilidad es potenciar el transporte público frente al privado.

movimientos periféricos sobre los radiales, el barrio sobre la ciudad", según queda recogido en el Plan.

Y justamente a esta finalidad responde el nuevo plan de aparcamientos, una de las primeras medidas en el tiempo de este macroproyecto del Ayuntamiento. Según Movilidad, "el déficit de 40.000 plazas de aparcamiento" se debe a los vehículos del exterior que penetran en la ciudad.

Por eso, el objetivo es recortar la demanda de viajes motorizados privados que tienen origen en los municipios del cinturón hacia Granada. Para tal fin, los estacionamientos en el centro, especialmente la ciudad antigua, quedará reservada a residentes y a la carga y descarga de mercancías. Las zonas intermedias tendrán un uso mixto de residentes y no residentes en función de las demandas del barrio y las áreas exteriores continuarán siendo de uso libre.

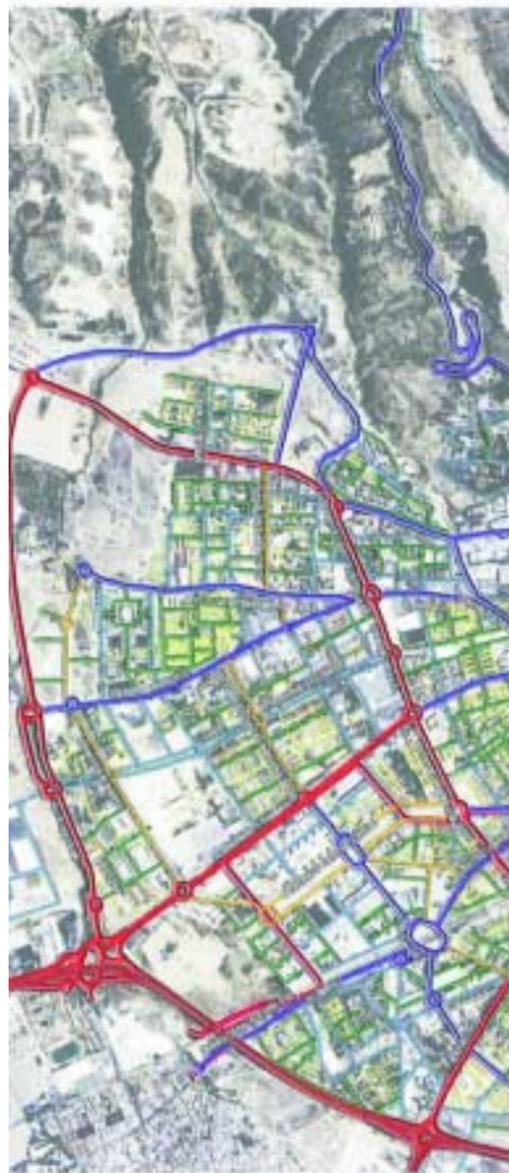
La logística de mercancías también tendrá modificaciones, pues se ha dispuesto un centro distribuidor. La edil explicó ayer que muchas de las quejas que llegaban a Movilidad era de conductores que tenían dificultades para realizar la carga y descarga en el casco antiguo. Por eso, en las vías y calles peatonales cuyo ancho así lo permita se compatibilizará el tránsito a pie con la carga y descarga, una medida que si se respetan los horarios de usos está funcionando bien en otras ciudades según la edil. También se crearán nuevas plazas de carga y descarga compatibles con la zona azul.

Una de las principales bazas del Plan es la de un nuevo modelo de transporte público. "El mapa va a cambiar", anunciaba ayer Ruiz, quien afirmó que con el nuevo diseño no pasarán tantas líneas por el centro de la ciudad. "El nuevo trazado liberará la conexión con el metro y el transporte metropolitano en dos áreas: Palacio de Congresos y la Caleta".

Descongestionando el centro, el Gobierno municipal trata de lograr también una mayor eficacia y su previsión es que la frecuencia aumente "hasta una horquilla de 3 a 5 minutos" desde "los inter-

Jerarquía viaria

LA CIUDAD EN ÁREA 30



FUENTE: Ayuntamiento de Granada. GRÁFICO: Dpto. de Información

cambiadores del borde al centro urbano". Si ese es el tiempo de espera para los vehículos de enlace de las líneas de los barrios, estas rutas alimentadoras "tendrán una frecuencia de 10 minutos en hora punta y 12 o 13 en hora valle", según detalló ayer Telesfora Ruiz, quien especificó que crearán tres líneas universitarias que atraviesen toda la ciudad y que todas se coordinarán con el Metro.

Otro de los puntos fundamentales del Plan de Movilidad es impulsar el uso de las bicicletas como medio de transporte urbano, algo que ahora mismo está relegado a un casi anecdótico 1%. La meta es diseñar un modelo de coexistencia que incorpore los equipamientos adecuados. "La Universidad tiene el compromiso de ayudarnos a la hora de completar la red de carriles bici", recordó ayer concejal de Movilidad sobre este apartado del Plan que tiene previsto incrementar la red hasta alcanzar los 94 kilómetros para lograr aumentar la "tipología de usuarios" que usan este vehículo como medio habitual para desplazamientos de corta y media distancia.

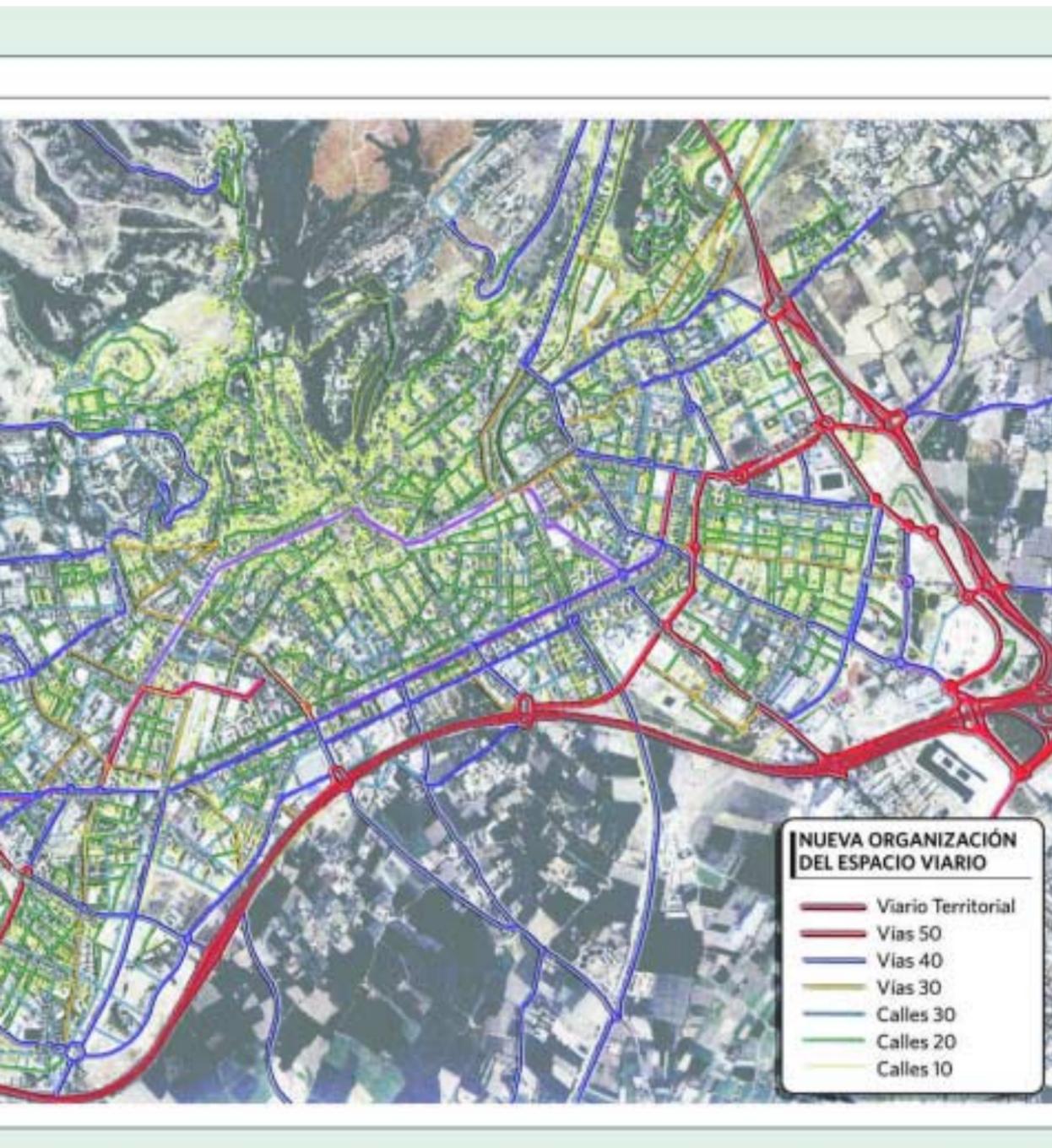
Para potenciar los despla-

FOMENTAR LA BICI

Para impulsar el uso de la bici se ampliará su red de carriles, se implementarán los aparcamientos y se darán cursos

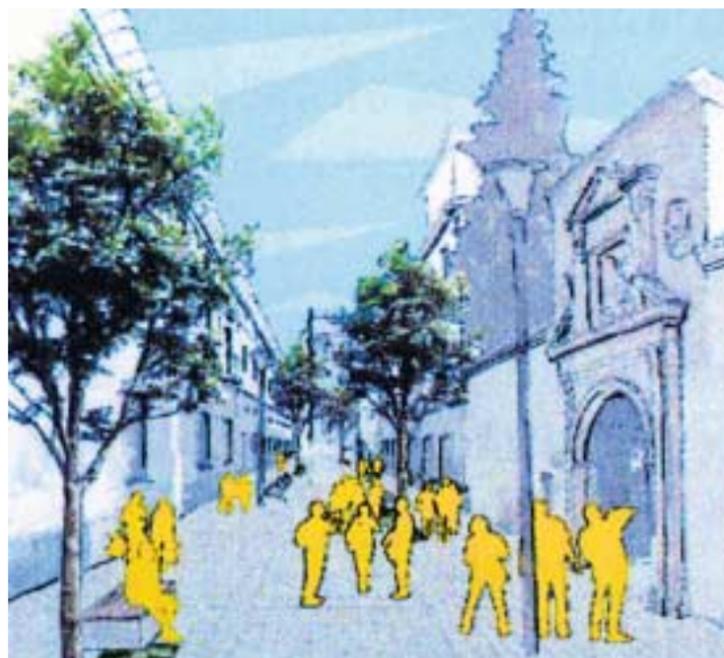
PEATONALIZAR MÁS TODAVÍA

Está previsto crear grandes corredores peatonales que permitan recorrer la ciudad de forma segura y confortable



Recreación del estado actual de Rector López Argüeta.

AYUNTAMIENTO



Ejemplo de la propuesta municipal de intervención.

AYUNTAMIENTO

mientos a pie, el Ayuntamiento seguirá con la línea de actuación que ya ha implantado en el centro de la ciudad, no tanto “por las restricciones del espacio como por conseguir pacificar el tráfico”, como se especifica en el propio documento. La ciudad cuenta actualmente con 560 hectáreas donde el peatón tiene prioridad. El objetivo es conectar todas estas piezas creando “grandes corredores” de forma que Granada “pueda ser recorrida de un extremo a otro con garantía de seguridad, confort y calidad” para los peatones. Para tal fin se ha ideado un conjunto de subredes con 14 corredores urbanos que se dividen en 70 proyectos. Para lograrlo se ha parcelado la ciudad en 50 piezas, una taxonomía más funcional que la actual división en barrios. Los proyectos de remodelación de estos espacios suponen una gran transformación urbana, que integra movilidad urbanismo y seguridad vial.

En conjunto, el Plan de Acción se divide en 65 propuestas que se agrupan en 10 programas que tienen un plazo de 12 años, aunque el horizonte del plan es 2025.

Un centro con menos autobuses

En la actualidad, 15 líneas pasan por el eje Gran Vía, Reyes Católicos y Avenida de la Constitución, que soportan más de 75.000 viajeros al día. En el segundo eje, el del Camino de Ronda, pasan 4 líneas con un flujo de 25.000 pasajeros al día. Estos dos trazados soportan el 80% de la carga total de viajeros diarios. En la nueva propuesta se potenciarán los

itinerarios radiales de barrios, de forma que se simplifique el corredor central. Además se incorporarán vehículos híbridos y accesibles. Se crearán “intercambiadores cómodos y accesibles”. Aunque la circulación por el centro está restringida al transporte urbano, en las zonas periféricas se impulsará el carril bus frente al vehículo privado.

Impulsar la red de carriles bici

Actualmente existe una oferta de carril bici de 37 kilómetros de vías, de los cuales un 54% (unos 20 kilómetros) pertenecen a conexiones en el Área Metropolitana y un 46% (unos 17 kilómetros) dentro de la propia ciudad. La idea es crear una red primaria para largos recorridos completando esta trama de carriles bici y también implantar un sistema de aparcamientos en todos los centros laborales, docentes, co-

merciales y de ocio. Telesfora Ruiz anunció que aún se está barajando modelos, pero que está previsto incluir algunos “tipo box”. También se prevé un sistema de formación de personas usuarias de bicicleta que les facilite su integración con normalidad en el tráfico. Con todo ello se busca que la bici asuma un papel destacado en los desplazamientos diarios, una alternativa ecológica frente al tráfico motorizado.

La Vega acogerá un nuevo parking, otro la zona Sur y otro la Norte

Está fijado el espacio del de la zona centro entre los accesos de Méndez Núñez y Neptuno

B. Rico / GRANADA

El nuevo Plan de Movilidad tiene previsto una serie de “aparcamientos disuasorios” para que los vehículos privados no penetren en la ciudad y se queden aparcados en las afueras de Granada. Para ello hay proyectados varios como “escenarios intermedios” que den “solución en plazos inmediatos al problema”.

Telesfora Ruiz anunció ayer que hay diseñados tres aparcamientos en superficie: uno en la Vega, otro en la zona Norte y otro en la Sur. Por ahora, el que cuenta con una ubicación más clara es el de La Vega, que estará

“entre Méndez Núñez y Neptuno, al otro lado de la Circunvalación”, un espacio que ya contaba en el PGOU con la calificación necesaria para tal fin, como recordó ayer Telesfora Ruiz. Los otros dos están más en el aire porque dependen de las negociaciones con la Junta de Andalucía, aunque según la edil la administración autonómica ya ha mostrado su buena disposición con esta medida.

“Cuentan con un diseño económico, por lo que serán reversibles”, dijo Ruiz, quien precisó que permitirán largas estancias a precios muy asequibles. Paralelamente hay previstos acuerdos con parking subterráneos de borde con tarifas especiales gracias a bonos mensuales que, según la concejal, se anunciarán en breve.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Miguel Ángel Arcas presenta su libro 'Más realidad'

El editor y escritor Miguel Ángel Arcas presenta, dentro del programa Letras Capitales, hoy su libro de aforismos *Más realidad*, en la Biblioteca de Andalucía a las 20.00 horas. Además, el acto contará con la intervención de Erika Martínez. El autor del libro recibió el Premio Andaluz al Fomento del Libro y la Lectura.

MÚSICA

● Más anchos que panchos y la Band de ISA ofrecen un concierto benéfico en el Palacio de los Condes de Gambia a partir de las 20.00 horas.



El ciclo de cine iraní termina hoy con 'Los cuarenta'

El ciclo de cine iraní, puesto en marcha por el departamento de Información y Comunicación, llega hoy a su última sesión. La película *Los Cuarenta* de Alireza Raisian, hoy a las 16.00 horas en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación, pone fin a este total de seis proyecciones con coloquio final.

El día por delante

20 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

El V Centenario del Hospital Real

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

● Hospital Real. Hasta el 15 de febrero. Domingos y festivos permanece cerrado.

'Lugares y pesebres'

Una cueva típica de Guadix, una casa alpujarreña, una cortijada, un establo, una calle típica del Marquesado o la Torre Vigía de La Rábida son solo algunos de los hábitats tradicionales granadinos que se pueden ver reproducidos en maquetas en la muestra Lugares y pesebres. Son tipologías de viviendas y enclaves en los que siempre hay un sitio para un pesebre al estilo de los beleones navideños que empiezan a

montar muchas familias durante estas semanas en los pueblos de Granada.

● Palacio de los Condes de Gambia. Hasta el 25 de noviembre.

'Emporio celestial de conocimientos benévolos'

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras. La novedad de esta edición es que a pesar de la ausencia de un hilo conductor, las obras pueden dividirse temáticamente en tres categorías: las que elaboran algún tipo de abstracción geométrica u orgánica; las que ensayan figuraciones animales y las que tratan de la identidad de género. En cuanto al origen del curioso título, *Emporio celestial de conocimientos benévolos*, procede de un texto original de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de John Wilkins* que hace referencia a una cierta enciclopedia china ficcionada por el escritor argentino para ordenar el universo.

● Sala Alta del Palacio de los Condes de Gambia. Hasta el 25 de noviembre.

'Paisajes de Granada 2012'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta acoge la exposición Paisajes de Granada 2012, realizada con la colaboración y patrocinio de la Fundación Cruzcampo. Este año se celebra el 50 aniversario de la edición de estas becas, una de las más conocidas de España. En esta promoción los seis artistas becados de las Facultades de Bellas Artes de, Barcelona, Bilbao, Madrid, Murcia y Sevilla, han desarrollado su obra durante los meses de julio a octubre. La muestra se puede visitar miércoles, jueves y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Y sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita.

● Sala Fundación Rodríguez Acosta. Hasta el 10 de diciembre.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Croquetas de rape y azafrán

Para cuatro personas:

Una cola mediana de rape ■ una zanahoria ■ un diente de ajo ■ un puerro grande ■ una hoja de laurel ■ unos granos de pimienta rosa

Para la bechamel:

2 chalotas ■ un diente de ajo ■ unas cucharadas de harina ■ 3 cucharadas de mantequilla ■ 2 vasos de leche ■ un puñado de hebras de azafrán ■ unas ramitas de perejil ■ 2 huevos ■ pan rallado ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta molida

● Una vez limpio el pescado, retirar la piel y la espina central, y se pasan a una cazuela con la parte verde del puerro, la zanahoria, unas ramitas de perejil y el laurel. Agregar unos granos de pimienta rosa y un par de vasos de agua fría. Cocer una media hora.

● Mientras se nos hace el caldo, troceamos el rape en daditos pequeños y lo salteamos un par de minutos con un diente de ajo muy picado. Sacamos a un plato y agregar

algo más de aceite a la sartén con una de las cucharadas de mantequilla.

● Cuando esté fundida, incorporar las chalotas y la parte blanca del puerro, todo muy picado. Pochar a fuego muy suave y en el momento que todo esté blandito, espolvorear la harina en cantidad suficiente. Movemos para que se tueste bien, agregar las hebras de azafrán, una pizca de sal, pimienta y nuez moscada.

● Luego, vamos incorporando poco a poco la leche templada y añadir también el caldo colado, sin dejar de mover, hasta que se nos vaya formando la bechamel. Incorporar los daditos de rape y un puñado de hojas de perejil picado. Dar una última vuelta, volcar en una fuente y dejamos enfriar.

● Formar las croquetas, bañarlas en huevo batido y rebozarlas en pan rallado. Freír en abundante aceite, se escurren bien sobre papel absorbente y se sirven enseguida.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

Los cantautores estrenan el Human Fest

El Human Fest, festival solidario por Bengala, llega a Granada. Hoy será presentando a las 12:30 horas en la sede de la Asociación de la Prensa. Y mañana a las 20:30 horas arrancará la primera jornada destinada a los amantes de la canción de autor, en la sala Plantabaja. El objetivo del festival es obtener fondos para la publicación de un libro acerca de la pobreza en Bengala, los beneficios que genere el libro a posteriori irán a parar íntegramente a una ONG. Entre los cantautores de mañana estarán Mariano Vera, Patricia Lázaro, Alberto Alcalá, Juan Trova, César Maldonado y Patricia Fernández, entre otros.



Patricia Lázaro, una de las que artistas que actuará mañana en la sala Planta Baja.

G.H.

Planta Baja proyecta esta noche el documental 'Moog'

El Primer Ciclo de Cine y Música, que se celebra en la sala Planta Baja, proyecta hoy a las 21.00 horas, el documental *Moog*, (Hans Fjellestad, 2004), un retrato del ingeniero estadounidense que está detrás del personaje legendario Robert Moog (1934-2005): Inventor de un aparato capaz de crear unos sonidos hasta la entonces inimaginables por cualquier músico.

CINE

● Los Clásicos recuperados proyecta hoy en el Aula Magna de Ciencias, en versión original, el film *El fuego y la palabra*, a partir de las 21.30 horas.



La muestra 'La respuesta de las criaturas', en Santa Fe

Como parte de su tesis doctoral, la artista granadina María Dolores Sánchez expone hasta el próximo mes de diciembre su muestra pictórica *La respuesta de las criaturas* en el Centro Damián Bayón de Santa Fe. Con ella pretende reafirmar la relación existente entre la poesía y la pintura usando como referente la obra de San Juan de la Cruz *Cántico Espiritual*

MUESTRA

● El Centro Cultural del Paseo del Salón acoge la exposición de Aitor Urdangarín, *Rodeando el espacio*. Se podrá visitar hasta el 9 de enero de 2013.

Rincón de la Victoria (Málaga)
Desde **104.500 €***

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

Residencial Altos de lo Cea

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

Hasta un **42%** de descuento

902 333 131 • solvia.es

SOLVIA
Sabell Inmobiliaria

'Música y Acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge desde la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas. La muestra interpreta la música en un espacio museístico a través de un recorrido que comienza a finales del siglo XIX y concluye en los años setenta.
● Centro José Guerrero. Hasta el 13 de enero 2013.

'La pincelada única'

El pinto Paco Montañés expone en la Sala Ático bajo un solo título, *La pincelada única*, dos proyectos realizados en Asia. El primero de ellos es *El libro de Japón* (2008), un libro plisado con 25 retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. Esta técnica impide la corrección en la pintura una vez ejecutada la pincelada y exige en esencia rapidez y precisión. El segundo es la serie de porcelanas JDZ, realizadas en 2010 en la ciudad china de Jingdezhen, lugar de nacimiento de este arte. Al igual que ocurre con la tinta sobre papel de arroz, cada mancha de azul cobalto sobre la porcelana es única y no puede ser corregida.
● Palacio de los Condes de Gambia. Placeta de los Girones 1. Hasta el 25 noviembre.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sá-

bado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra regresan a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los 12 leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica que el servicio de Conservación del Patronato está llevando a cabo en el famoso patio. En la exposición *Leones, la restauración de un símbolo* el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes. El recorrido de la exposición se realiza de forma circular y está previsto un aforo máximo de 60 personas simultáneamente en el interior de la Cripta. Con el objetivo de conocer más detalladamente el contenido de la exposición, el Patronato de la Alhambra y Generalife ha previsto visitas guiadas a cargo de los servicios educativos del programa La Alhambra Educa, y explicaciones en la audio-guía general del monumento.

● Cripta del Palacio de Carlos V. Alhambra. Hasta el próximo 31 de diciembre.

LA LUPA

por Redacción



Los investigadores de la UGR Carmen Navarro, Juan Francisco Navas, Mónica Aparicio, Cristian Rojas, Raquel Vilar, Francisco Lagos, Juan Antonio Lacomba y Antonio Verdejo. G.H.

Se buscan 168 'cobayas' para un estudio sobre **obesidad**

Un equipo de científicos de la Universidad de Granada busca 168 personas para participar en una investigación que pretende analizar los procesos de razonamiento, toma de decisiones y sus bases cerebrales en adolescentes y adultos con problemas de sobrepeso, en comparación con aquellos que no lo tienen.

Para este trabajo, necesitan la colaboración de 84 adolescentes de entre 14 y 18 años, y 84 adultos de entre 25 y 45 años, clasificados en dos grupos



en función de su Índice de Masa Corporal: Normopeso (42 adolescentes y 42 adultos) y Sobrepeso/Obesidad (42 adolescentes y 42 adultos).

Este proyecto, denominado Neurocobe, está financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, y será desarrollado por diversos equipos de investigación de la Universidad de Granada de las Facultades de Ciencias de la Salud, Ciencias Empresariales y Psicología, en colaboración con tres empresas de innovación.

Las personas seleccionadas para participar en la investigación tendrán que acudir a tres sesiones experimentales con los investigadores. La primera de ellas consistirá en la realización de pruebas de ordenador de toma de decisiones y juegos económicos, con tareas como la decisión de preferencia entre distintos tipos de alimentos. La segunda consistirá en una resonancia magnética funcional, mediante la que se estudiará la conectividad cerebral

INVESTIGACIÓN

Las personas que participen en el proyecto recibirán entre 60 y 80 euros y un plan alimentario específico

en reposo y durante la realización de distintas tareas relacionadas con preferencias alimentarias y toma de decisiones económicas. Por último, en una tercera sesión se realizará una evaluación de las conductas de compra/consumo de distintos tipos de alimentos en un 'supermercado virtual' diseñado en función de diversos parámetros económicos. Aquellas personas seleccionadas recibirán entre 60 y 80 euros, y unas recomendaciones alimentarias específicas elaboradas para ellos.

Los interesados en participar en el proyecto deberán ponerse en contacto con Juan Francisco Navas a través del correo electrónico jfnavas@correo.ugr.es.