

HASTA entonces habían cerrado aquel noble pueblo con los siete cerrojos de su izquierdista canto. Secuestraron el interés general a la sombra del olivo que más calentaba sus escaños. Y creyeron que era solo suyo, que eso de gobernar no merecía recambio. Habían hecho de aquella municipalidad la referencia de unos negocios privados, la base sobre la que vender progreso, pero para ingresar solo unos cuantos.

Al amparo de la democracia nos quisieron construir un nuevo estilo, una nueva forma de gobierno consistente en gastar sin recato, en endeudarse sin sonrojo. Ya vendría después quien usase el desacomodo para resolver el infinito gasto desacomodado por tan mermados ingresos. Eran los tiempos del nada onírico dispendio, usado para amarrarse a la vara de mando, aunque marchitaran muchas rosas a su paso.

LA CHAUNA

José Torrente

www.lachaunadecullar.blogspot.com



Armilla

Se creían tocados por alguna suerte de gracia propia, más material que ideológica, que les aupaba al antidemocrático totalitarismo del "no saben ellos quién soy yo". Era el grito de guerra que ahuyentaba al que osaba discrepar,

o pretendía oler mas allá de los efluvios que despiden los vientos de su nevada aventura.

Pero el pueblo, hastiado, les apeó del trono; les bajó a la tierra mojada por el llanto de la derrota. Armilla pasó al punto y aparte apagando el constante punto y seguido del clan que año tras año cocinaba potajes aliñados de rosas y claveles, sazonados con la receta del jefe de todas las cocinas progresías. Aquel cocinero, hoy constructor parlamentario de argumentos que justifiquen los tijeretazos griñanés a la Sanidad, a la Educación o al Empleo Público, alardeó entonces con descaro que hoy sienta precedentes en el mundo del chiste fácil: "el urbanismo de Armilla es ejemplar", dijo el artista. Entonces el orfebre de la palabra desconocía el tamaño del robo al suelo público que traería desde Marbella la nevada que encementaba el paisaje por un olivo sólo; o por qué tubería iba a desaguarse el presupuesto de evacuación de aguas negras armillés; o por qué rotonda ma-

rearían la perdiz del incremento desbordado. Aquel petulante fue afeado por el clan venido a menos hoy, henchido de gloria no hace tanto.

Y ya se han hartado de la transparencia que les atosiga de titulares. Les molesta que a través del nuevo y legítimo gobierno local de Armilla conozcamos ese pozo sin fondo de sus deudas, de sus apaños. Qué duda cabe que con la moción de censura que presentan lo arreglará todo, haciendo un plan de ajuste, pero ajustado a sus planes. Si quien no dejó ni telarañas en la caja vuelve de nuevo a la alcaldía, desaparecerá el déficit, el paro y las facturas, hasta incluso las de dudoso cobro. No hay más que ver los antecedentes de su gestión, para tener la esperanza que exhibe. A partir de entonces la culpa será de la terrible gestión de los 16 meses de Ayllón. Y al olivo se unirá un castillo, sin torres, pero con cofres pendientes de rellenar. Pero en Armilla, la caja de las sorpresas solo ha hecho que aterrizar.

LA MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

Reivindicaciones que educan

Acostumbrados a las clásicas protestas de cántico a grito pelado y pancarta, ayer, los estudiantes y profesores de la Universidad de Granada sorprendieron con una iniciativa muy original. Querían manifestar su rechazo a los recortes y para ello se valieron de una de las herramientas

que mejor saben utilizar: educar. Así, la plaza Bibrambla se convirtió por unos instantes en un aula abierta de conocimiento donde numerosos profesores y alumnos ofrecieron seminarios como *Arte y acción social*, o *Cumbre social y huelga general* en una reivindicación modélica.

LAPIDARIO

El Ministerio reduce becas

La Universidad anunció ayer la convocatoria para sus programas de movilidad del próximo curso. A pesar de la crisis, la institución académica no sólo mantiene el mismo número de plazas sino que las implementará: las del Plan Propio se incrementan en 5 y las del programa Erasmus en más de 300. Sobre estas últimas, la vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo, Dorothy Nelly, quiso aprovechar la presentación para tranquilizar los ánimos de los estudiantes y de sus familiares sobre el futuro de este programa de ayudas a la movilidad que, según aseguro, por ahora no peligrará. Destacó el esfuerzo por realizar todos los pagos pertinentes pero recordó un lúgubre anuncio que no depende de la UGR: de los tres tipos de fondos con los que se nutren las ayudas, el Ministerio de Educación ya ha anunciado que reducirá su aportación para los estudiantes que habían estado becados el año anterior. Esto es, que las ayudas para los que estudiantes con más necesidades se reducen de 304 a 152 euros.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



GRANADA AEMET activa la alerta naranja

El brusco descenso de las temperaturas hizo que el durante el fin de semana la nieve bajara hasta Pradolano. Las comarcas de Guadix y Baza permanecieron en alerta naranja también estos por posibles nevadas con acumulación de hasta diez centímetros de nieve.



ECONOMÍA La crisis hunde más de 250 empresas

Según los últimos datos del INE, 356 compañías y 39 particulares con extremas dificultades para abonar sus deudas han tenido que acogerse al concurso de acreedores, proceso que sustituye a la declaración de quiebra como consecuencia de la crisis económica.



UNIVERSIDAD Seminarios contra los recortes

Los alumnos y profesores de la UGR se unieron ayer en una jornada contra los recortes en la educación. A las 13:00 horas en la Plaza Bibrambla se impartieron una serie de seminarios con diferentes temáticas con gran expectación.

Granada

“A ETA le hemos quitado las pistolas, ahora tenemos que quitarle los votos”

El ministro del Interior explica en Granada los tres pilares sobre los que se debe gestionar el final de la banda terrorista: la defensa del Estado de Derecho, la verdad histórica y el reconocimiento a las víctimas



Jorge Fernández Díaz ofreció una conferencia ayer en Granada dentro del ciclo que organiza la Fundación Luis Portero.

PEPE VILLOSLADA

Interior dice que Bildu esperaba mejores resultados

“Hubiera deseado que no se presentara Bildu, Amaiur o Sortu a las elecciones del País Vasco pero pese a los resultados ellos esperaban mejores datos. Su noche electoral fue agri dulce”. Así explicó el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, la posición del Gobierno respecto a los resultados de la izquierda abertzale en las pasadas elecciones vascas. Según Fernández Díaz, aunque hay que acatar la sentencia del Constitucional de legalización de partidos, “los vascos empiezan a darse cuenta de lo que son” y el Gobierno los vigilará para ver “conductas que incurren en supuestos de ilegalización”. “El Estado de Derecho les obligará a que asuman el rol que les corresponda. No se trata de retórica ni de cláusulas de estilo, sino de líneas que separan el comportamiento democrático de la colaboración terrorista”.

S. Vallejo / GRANADA

El Ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, dejó ayer clara en Granada la estrategia del Gobierno para la gestión del final de ETA. Ni se va a negociar, ni se va a ser impune, ni se va a permitir que se tergiversen la historia. Y como instrumento, la ley y el Estado de Derecho, “que nos sobra y nos basta” para el fin de ETA. Así lo explicó ayer el ministro en una conferencia dentro de la VII edición del ciclo de conferencias que organiza

Jorge Fernández Díaz
Ministro del Interior

“El final de ETA debe ser una historia de vencedores y vencidos y para eso nos sobra y nos basta la ley”

la Fundación Luis Portero, que versó sobre “la gestión del final de ETA”, que llegará “por las buenas o por las malas”.

“Nunca habrá ni negociación, ni impunidad ni equidistancia. El final de ETA debe ser una historia de vencedores y vencidos; que nadie pretenda encontrar otra interpretación que no sea el triunfo de la ley y de la Democracia frente al fanatismo bañado de sangre”. Así de contundente se mostró Fernández

Díaz, quien dijo que ETA ha “encarnado el rostro del mal” y que por lo tanto “sólo un necio pensaría que su última página se escribirá con tinta de impunidad”.

En el marco político, Fernández Díaz dijo que “ya les hemos quitado las pistolas, ahora tenemos que quitarle los votos. Y eso es lo que hay que gestionar en el final de ETA”, dijo en alusión a la legalización de Bildu, Amaiur o Sortu.

Fernández Díaz marcó tres pilares sobre los que sustentará la gestión del final de ETA: la perseverancia en la defensa del Estado de Derecho porque “la estrategia para el fin de ETA está escrita en la ley”, la defensa de la historia real y el reconocimiento permanente a las víctimas, “que nunca han caído en la tentación de tomarse la ley por su mano”.

Sobre el primer pilar, aseguró que el Gobierno siempre hará una “reivindicación de la ley y del Estado de Derecho para guiar el fin de ETA”. “Hoy podemos afirmar que los terroristas han sido derrotados policialmente y no hay que consentir que transformen la derrota en una especie de concesión porque no se corresponde con la realidad”, dijo el ministro, quien afirmó que pondrán todo su “empeño” en que “no logren por el terreno político lo que no han logrado con las armas”.

El ministro se mostró rotundo en confirmar que “si ETA deja de actuar tiene que dejar de ser”, por lo

Las víctimas piden que se disuelva, se arrepienta y entregue las armas

Rosario de la Torre, la viuda de Luis Portero, fiscal jefe del TSJA asesinado por ETA en Granada en el año 2000, dijo ayer durante la conferencia –respaldada por la Fundación Víctimas del Terrorismo y la UGR– en la que participó el Ministro de Interior que las víctimas “no esperan otro final que un escenario de vencedores y vencidos”. Un final que considerarán real cuando ETA comunique se “se disuelve, renuncia a sus 50 años de historia, muestra arrepentimiento con petición expresa de perdón a las víctimas, entrega las armas y se ofrece a colaborar con la Justicia para esclarecer más de 300 casos pendientes”. De la Torre dijo también que las víctimas no aceptarán “decisiones judiciales interesadas” o que se acepte “un relato exculpatorio falso”. También pidió expresamente que “Fiscalía y la Abogacía del Estado se pongan a trabajar para ilegalizar Bildu”. Antes, en preguntas de los periodistas, el ministro Jorge Fernández Díaz hizo alusión a la carta que la presidenta del Colectivo de Víctimas del Terrorismo en el País Vasco, Consuelo Ordóñez, ha remitido al



El encuentro fue en Derecho.

PEPE VILLOSLADA

presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, cuestionando los planes de Interior con los terroristas exiliados. Según Fernández Díaz el Gobierno está “controlando” que ningún huido o refugiado de ETA en el exterior pueda volver a España si todavía tiene que saldar cuentas con la Justicia”. “Todo lo contrario de lo que algunos están diciendo”, agregó el ministro, quien criticó que “algunas personas parece que hablan más como un representante político que como víctimas”.

que dijo que la única salida es su “disolución incondicional”. Y para eso “el Gobierno ni negocia ni negociará. Negocias cuando hay razones pero ellos no tienen, por lo que no hay nada que negociar”.

Sobre el marco de actuación, el ministro dejó claro que “nos basta y nos sobra la ley para acabar con el aparato que mantiene en la clandestinidad, que ellos conocen y nosotros también”. En esa vigilancia enmarca las 31 detenciones que se han realizado en lo que va de año en España y otros países europeos, principalmente Francia. “Ya no hay santuarios que les cobijen”, dijo.

Fernández Díaz también habló de los partidos políticos. “No hay espacio para el mercadeo político. Los terroristas no son políticos, son criminales de la peor bajeza moral, por lo que el ordenamiento tiene que defenderse de quienes apoyan a la banda. En esto tiene plena vigencia la Ley de Partidos y hay que respetarla para participar en la democracia, que no es para los asesinos o los que les jalean. Por eso si Bildu o Sortu u otro grupo legalizado pretende estar al margen les caerá todo el peso de la ley. Que no se crean que son impunes; se puede iniciar un proceso de ilegalización sobrevenida”.

También hizo hincapié en la defensa de la “verdad histórica frente a los intentos de manipulación”. “Hay que quitar la careta a quienes les jalean”, sentenció.

Granada

EDUCACIÓN Continúan las movilizaciones contra los recortes



Los estudiantes se sentaron en el suelo para escuchar a los conferenciantes. M.A. DE LA CRUZ



Juan Mata impartió uno de los seminarios. M.C.



Los alumnos de Bellas Artes trasladaron la clase de dibujo hasta Bib-rambla. M.C.

Con los apuntes a la plaza Bib-Rambla

Universitarios y profesores organizan seminarios en plena calle para reivindicar el derecho a una educación pública y de calidad • Alrededor de 300 personas asisten al evento

L. Mingorance / GRANADA

Ni el fuerte viento ni el frío impidieron ayer que más de 350 personas se concentraran en la plaza Bib-rambla para convertir este espacio en una auténtica Universidad abierta. Los motivos para el encuentro eran varios, los principales: protestar contra los recortes y reivindicar la enseñanza pública y de calidad con la impartición de seminarios abiertos a todos los viandantes y por supuesto a los estudiantes de la UGR.

Así, desde las 13:00 horas comenzaron a formarse diferentes agrupaciones estudiantiles a lo largo de toda la céntrica plaza donde diversos profesores de la UGR y estudiantes ofrecieron seminarios de diversa índole en plena calle. Los asistentes a estas charlas, bien sentados o de pie, pudieron escuchar conferencias como *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa*, a cargo de Victoria Robles, Juan Mata y Socorro Entrena, *Thanatología de neoliberalismo en el siglo XXI* por Luis Sáez, o *Arte y acción social* de Alfonso Masó que creó una gran expectación.

También hubo espacio para dar a conocer *La resistencia estudiantil en Quebec* de la mano de Andrea Sánchez que relató su experiencia durante las movilizaciones estudiantiles en Montreal “donde después de año y medio de actuaciones consiguieron frenar un decretazo muy similar al nuestro”. Hechos que según relató esta joven “apenas se conocen en España”, pero que prueban que con iniciativas y organización “se pueden conseguir cosas”.

Luz Marina Hernández, estu-

diente de tercero de Sociología destacó que estos seminarios son “una propuesta muy interesante”, para conocer “el tema de Quebec”, que puede servir como modelo, pues los estudiantes consiguieron con sus movili-



Jorge Casillas
Profesor de la UGR

“Lo que buscamos es acercar la Universidad a la sociedad, dar a conocer los recortes y plantear alternativas”

ciones sentarse en una mesa y hablar con el Gobierno”.

Numerosos alumnos de Bellas Artes también se trasladaron hasta la plaza Bib-rambla para reivindicar a su manera *La Universidad... a la calle*, lema de la propuesta. Así, en plena plaza se podían ver numerosos jóvenes dibujando las diferentes situaciones que allí se daban ataviados de libreta y boli.

Jorge Casillas, profesor de la UGR y uno de los principales organizadores de este evento, indicó que “lo que buscamos es acercar la Universidad a la sociedad, sensibilizar y hacer conocer todos los recortes, que no se centran en Educación pero también en servicios sociales, Sanidad, etc. También pretendemos plantear alternativas y no quedarnos solo en las protestas”.

La elección de la plaza Bib-rambla para llevar a cabo las conferencias no fue casual. Según Casillas, además de “por razones de espacio”, la ubicación de los seminarios fue especialmente seleccionada por “analogías históricas”, como “la quema de libros de la que se considera la primera Universidad de Granada, la Madraza a cargo del Cardenal Cisneros. Algo que nos parecía muy interesante teniendo en cuenta la subida de tasas que se ha producido y la dificultad de acceso a la educación que existe actualmente”.

Sobre la elección de los seminarios, Jorge Casillas manifestó “que queríamos hacer algo simpático que contara con la participación de mucha gente, por lo que hemos escogido 14 seminarios repartidos en dos turnos que se repiten y también hemos grabado un vídeo de apoyo a la resistencia estudiantil en Quebec.

Los participantes, a los que se les entregó un pin de tela verde para poner de manifiesto que estaban contra los recortes, disfrutaron de una mañana de acciones que continuarán en los próximos días, pues en el tríptico entregado también se anuncia el respaldo a la huelga general del 14-N y otras charlas durante los próximos días.

En breve

Rescatan a 4 montañeros en el entorno del Pico de la Maroma en Alhama

SUCESOS. La Guardia Civil rescató anoche a más de 1.900 metros de altitud a cuatro montañeros de entre 18 y 24 años que estaban perdidos en las inmediaciones del pico de La Maroma de la Sierra de Alhama al verse sorprendidos por la niebla y un temporal de nieve, dos de los cuales sufrían hipotermia severa.

Más de medio centenar de abogados se concentran contra la ley de tasas judiciales

PROTESTAS. Más de medio centenar de abogados se concentraron ayer frente a la sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) en Granada contra la ley de tasas judiciales que, a juicio del colectivo, impedirá el acceso a la justicia de un gran número de ciudadanos. Convocados por el Colegio de Abogados de Granada, los letrados exigieron la retirada de este proyecto de ley de tasas, de inminente aprobación en el Senado. La protesta se ha celebrado de forma simultánea en todas las sedes judiciales españolas para pedir al Ministerio de Justicia que dé marcha atrás en una iniciativa que supone la “imposición de tasas judiciales para que los ciudadanos puedan acudir a los tribunales”, lo que en la práctica se traducirá en la “limitación de la tutela judicial efectiva”.



M.A. DE LA CRUZ



Un grupo de inmigrantes en la puerta de la casa de la calle San Diego donde la Policía detuvo a dos compatriotas.

PEPE VILLOSLADA

El control del 'top manta' abre un frente entre senegaleses y policías

Desde el sábado no cesan los altercados en la zona de Puerta Real • Ayer el enfrentamiento terminó con dos policías heridos y dos inmigrantes detenidos

S. V. / GRANADA

La zona de Puerta Real vivió ayer por tercer día consecutivo altercados entre senegaleses que se dedican a la venta ilegal en el centro de la ciudad y la Policía Local. Tercera jornada que ayer fue más tensa y violenta y que terminó con varios senegaleses detenidos, una vivienda asaltada y dos policías heridos.

El problema viene desde que el sábado se detuviera a un inmigrante por venta ilegal, hecho que motivó el enfrentamiento entre una patrulla de la Policía Lo-

cal y varios vendedores. En la trifulca un inmigrante logró huir pero otro terminó en el calabozo.

El domingo la tensión subió al agredir varios senegaleses a un policía local de paisano en la zona de Puerta Real. El agente fue identificado por varios vendedores ambulantes que le increparon y agredieron hasta que el policía se refugió y pidió ayuda. El agente era conocido por los senegaleses por formar parte de las patrullas que actúan contra los manteos por las calles del centro. Con refuerzo policial, la tensión entre agentes y el grupo de inmigran-



Los inquilinos denuncian destrozos policiales.

PEPE VILLOSLADA

Hallan a una mujer calcinada delante del cementerio de Loja

Un vecino que paseaba a su perro descubrió a medianoche el cadáver y alertó a los servicios de emergencia

Chelo González / LOJA (GRANADA)

Una mujer de unos 77 años de edad, C.R.J., murió ayer en circunstancias extrañas a consecuencia de las quemaduras que sufrió en su cuerpo. Según informaron algunos testigos, un vecino de Loja que paseaba su perro al filo de la medianoche de ayer se encontró el cuerpo de la mujer ardiendo en el parking del cementerio de la localidad.

Alertado por un fuerte olor, como "a goma quemada", según explicó a este diario, se acercó para ver lo que estaba ardiendo y se encontró con la tragedia. Aunque en un primer momento trató de apagar las llamas, al ver que el cuerpo no se movía dio el aviso a una ambulancia y a la Policía para que acudieran al lugar del incidente.

Según informaron algunos vecinos del barrio del Manzanil, donde se produjo el suceso, sobre las nueve y media de la noche vieron que una persona iniciaba una

hoguera en el descampado que sirve de parking al cementerio de Loja. Las casas más cercanas están a unos cien metros del lugar y los que vieron la hoguera desde sus hogares pensaron que podía ser alguien que estuviera quemando unos neumáticos. Pero cuál fue la sorpresa de uno de los vecinos cuando, una hora más tarde, se acercó con su perro y vio que lo que estaba ardiendo era el cuerpo de una mujer.

Junto a ella encontraron un bolso pequeño de viaje, del que sacaron algunos documentos, cuya identidad respondía a las siglas C.R.J. y algunos enseres personales. Al cierre de esta edición no se sabía aún si se trataba de un suicidio y tampoco si había alguna circunstancia que pudiera relacionarlo con los últimos muertes por casos de desahucios. La Policía Judicial se ha hecho cargo de la investigación.

La Universidad abre el plazo para solicitar la beca Erasmus 2012-2013

Los alumnos podrán formalizar su solicitud hasta el 25 de noviembre a través de internet

R. G. / GRANADA

La Universidad de Granada informó ayer de que ofrecerá 4.567 plazas de movilidad internacional en 56 países para sus estudiantes de grado durante el curso 2013-14. Los estudiantes de grado (tanto de las titulaciones LRU como de los nuevos grados) de la UGR podrán solicitar plazas de movilidad internacional para cursar

tes fue notoria y causó gran revuelo en la zona.

Y ayer siguió el conflicto, que subió de tono y de agresividad. Por la tarde, según informaron desde la Policía Local, hubo una concentración de senegaleses en la zona de la Acera del Darro en apoyo al detenido y cuando vieron a una patrulla policial algunos de ellos la emprendieron con los

TESTIMONIO

Los inmigrantes denuncian que la Policía entró en la vivienda sin permiso y destrozando todo

agentes tirando un adoquín que dio en el pie a una policía y golpeando a otro. Los dos policías —que terminaron en el hospital— pidieron refuerzos y cuando llegaron más unidades los inmigrantes se dispersaron por las callejuelas próximas.

Fue en ese momento cuando la Policía, ya con refuerzo de la Policía Nacional, acudió a una vivienda localizada en la calle San Diego donde vivían varios inmigrantes dedicados a la venta ilegal y detuvieron a dos de ellos.

Según explicaron a este periódico testigos presenciales del momento de la detención, la situación fue mucho más violenta. Al parecer, la Policía llegó al domicilio de varios de los implicados, donde entraron por la fuerza, rompiendo los enseres de la vivienda y destrozando su interior. Además, cuentan que ante todo el revuelo de vecinos de la zona se propinó una paliza a uno de los detenidos. Los inmigrantes denuncian abusos policiales y la entrada sin permiso en la vivienda.

Tras las detenciones, el afán de la Policía era calmar a los inmigrantes que había en la zona para no alterar más la crispación y que el incidente no fuera a más. Con todo, después otro grupo de senegaleses se concentró de nuevo en la zona de Puerta Real, derribando contenedores e insultando a la Policía.



Ciencia y género: ¿Es una buena madrastra o un mal padre?

Los estereotipos de carreras femeninas o masculinas persisten. Lo que debemos cambiar es la educación

**Francisco González García
y Pilar Jiménez Tejada**

En diciembre se harán entrega de los Nobel en su edición 112 y según la tradición podremos ver a los premiados vestidos de etiqueta, rodeados de bellas señoritas suecas, alguna princesa o estudiantes sonrientes que acompañan al galardonado. Siguiendo la tradición, no escrita, entre los premiados de Física, Química y Medicina no hay mujer alguna. Este año los tres premios han ido a parar a los bolsillos de tres prestigiosas parejas. Tres parejas de varones, claro. Puede que en 2013, coincidiendo con medio siglo de espera, la Academia de Ciencias sueca tenga algún detalle que modifique el desértico panorama de mujeres galardonadas en Física, por ejemplo. Este año el femenino sólo es para "la" Unión Europea, Nobel de la Paz.

La cuestión que planteamos en esta página de *Ciencia Abierta* preocupa a la comunidad científica y educativa. Informes y estudios alertan sobre la poca presencia femenina en ciertos estudios de ciencia y tecnología. Es evidente, con los números en la mano, que aunque las mujeres son mayoritarias entre los estudiantes de diversas carreras de ciencias, por contra son minoría en la proporción de doctoras, jefas de departamento u otros cargos de responsabilidad. Si las mujeres son mayoría en las universidades desde hace ya bastantes años, ¿cómo son tan escasas las rectoras, decanas o directoras?

Cuando la sociedad y la universidad era eminentemente masculina y podemos decir que claramente machista la cuestión era irrelevante. Podían aceptarse algunas excepciones, aunque lo más común era que si alguna mujer osaba a entrar en el mundo universitario sufriera múltiples episodios de intransigencia y discriminación. En otra ocasión podremos comentar algún caso.

La idea popular del hacedor de la actividad científica pareciera aún dominada por la imagen del varón en su laboratorio rodeado de cacharros extraños. La ilustración de Miki & Duarte que aparece en esta página fue publicada en el *Granada Hoy* (7-10-2012) y bien puede servir, eliminando implicaciones políticas ad hoc, para comentar características de la ciencia actual. Dominada por empresas (Bayer), con claras implicaciones económicas (fabricar, comprar), con un jefe de producción varón y con un científico (hombre) que maneja y se rodea de la parafernalia del laboratorio (tubos de ensayo, retortas, microscopio y fórmulas ininteligibles). Una imagen muy tradi-

cional ya en el siglo XXI. Esta visión de nuestros geniales humoristas es también la más común que repiten nuestros estudiantes de secundaria cuando ilustran la actividad científica. Lo inusual son imágenes como la que presentamos en este página, donde tras la máscara de seguridad se atisba un rostro de mujer. El dibujo lo realizó una estudiante implicada en un proyecto educativo que se interesaba por el papel de la mujer en la Ciencia actual.

¿Qué produce la disparidad de presencia de hombres y mujeres en ciertos estudios científicos? Pocas mujeres eligen estudios superiores de matemáticas, física, ingenierías y por el contrario muchas eligen medicina, biología, derecho o humanidades. Interpretar esos datos genera un debate, propio de la actividad científica, que es positivo y que todos debemos conocer. La respuesta no es tan simple y existen líneas de investigación encontradas.

Según investigadores de la Universidad de Cornell (publicado en PNAS, 2011) la poca presencia femenina en ciertas ramas de la ciencia se debe principalmente a sus propias elecciones de carrera profesional mediada por el entorno familiar y educativo vivido en la adolescencia. Las chicas perciben que hay carreras masculinas y femeninas; hay estudios que les permitirán conciliar más su vida familiar y dedicación a los hijos. Los estereotipos de carreras femeninas o masculinas persisten. La Ciencia no discrimina, es la sociedad en forma global. Clamar contra el sexismo de la Ciencia es apuntar a un blanco equivocado o más bien desviarse del objetivo global. Lo que debemos cambiar es la educación en general, la visión de los perfiles profesionales, incidiendo en que los varones se impliquen en los cuidados de la familia, los hijos, etc. para romper sus propios estereotipos.

Investigadores de la Universidad de Yale, por el contrario, insisten en dar un toque de atención sobre la existencia real de discriminación a favor de los hombres que cursaron estudios de ciencias (PNAS, octubre 2012). El equipo de Yale realizó un estudio entre 127 profesores universitarios de ciencias que debían evaluar la competencia de un graduado en Ciencias que se postulaba para trabajar en un laboratorio. Los profesores recibían el mismo material con la única diferencia del nombre

del postulante, en la mitad de los casos el postulante era John y en la otra mitad era Jennifer. Con todo el rigor estadístico que exige una publicación en una revista de alto impacto, los autores del estudio constatan que los profesores y profesoras conceden mayor competencia a John, le dan más posibilidades para ser contratado y le concederían más sueldo por su trabajo que a Jennifer.

Los resultados son bastante demoledores, en particular el hecho de que también las profesoras discriminan a la graduada postulante Jennifer.

Los autores apuntan que si esta discriminación se da en estudiantes graduados cabe preguntarse si no se dará también a lo largo de los estudios, la concesión de becas, ayudas, etc. El trabajo de Yale apoya la idea de que la Ciencia, o al menos los hombres y mujeres que hacen ciencia tienen prejuicios contra las mujeres, contra las mujeres que quieren estudiar y trabajar en las carreras de ciencias.

Podemos interpretar que los resultados de Cornell y Yale no se contradicen, solo ponen el énfasis en aspectos más generales en un caso y más particulares en otro. Lo destacable, en todo caso, es la necesidad de actuar con medidas educativas globales y de control más particular en los sistemas de evaluación y acceso a los puestos de mérito en la carrera profesional de los hombres y mujeres de ciencias.

Hay debate y preocupa mucho que nuestras estudiantes eviten las ciencias porque su percepción sea que no son para ellas o porque piensen que el profesor les baja la nota frente a sus compañeros. Es responsabilidad de todos no cerrar la Ciencia al alumnado femenino. La Ciencia es una actividad humana que debe estar abierta a todos y todas, sin discriminaciones.

Los medios de comunicación pueden tener un interesante papel ofreciendo modelos femeninos de científicas que les resulten atractivos y sirvan de ejemplo a las estudiantes de nuestros colegios e institutos. Lo de modelos femeninos no hace referencia a modelos de pasarela, aunque la polémica generada por la campaña de "la" Unión Europea *Science its a girl thing* parece que fue mal interpretada, calificada de machista y retirada de la red. Quizás no tengamos que llegar a esos extremos pero el problema se mantiene abierto.



Imágenes. Arriba, dibujo de un científico realizado por Lucía Zurita Franco, estudiante de segundo de Bachillerato. Sobre estas líneas, una viñeta de Mike & Duarte.

Vivir en Granada

CONDECORACIONES Granadinos ilustres 2012



Encarna Ximénez charla con la biznieta de Federico Olóriz.

REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS



Un emocionado Tico Medina habló de su infancia.

Un palmarés para consagrar los centenarios más ilustres

La Diputación entregó ayer las medallas de la provincia a buena parte de las instituciones que cumplen años, como la Virgen de las Angustias o los Scouts

B. R. / GRANADA

El excelente tono que ahora reina en la relación entre la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de la ciudad permite que la celebración de la entrega de los honores y distinciones de la institución provincial se haya trasladado hasta el auditorio municipal.

Con más frío de lo esperado pero en el fantástico espacio del jardín de entrada y el vestíbulo del Auditorio Manuel de Falla, a las 19:30 comenzaba la recepción de invitados a la gala, que este año había levantado bastante revuelo previo por tener a la Virgen de las Angustias entre las condecoradas con una medalla de oro, lo que no resultó

precisamente simpático entre las instituciones más laicas.

En el programa ponía que “con el fondo musical de unas fanfarrias” entrarían en el escenario, “en procesión cívica, escoltados por los maceros, los distinguidos y los miembros de la mesa”, y tal cual sucedió, aunque con casi 20 minutos de retraso respecto al horario previsto.

Así comenzaba el solemne acto de entrega, que abrió el presidente de la Comisión de Honores y Distinciones, José María Guadalupe, muy afectuoso con todos los premiados.

Luego se procedió a la entrega de los galardones. Primero se concedió la distinción Granada Coronada, que en esta edición ha sido para la Asociación

Cultural Abuxarra, el Festival de Música Tradicional de la Alpujarra. El encargado de recoger el premio fue su presidente, Adolfo García de Viana-Cárdenas, quien destacó que la labor de esta asociación ha podido trascender la separación de las dos provincias de la Alpujarra.

También recibieron la Granada Coronada los Scouts de España. El grupo de Granada ha resultado premiado por sus 100 años de existencia. El presidente de Scout Andalucía, Luis Miguel Sánchez, fue el elegido para subir al escenario del Manuel de Falla a recoger la distinción y hacer una mención sobre la implicación de todos los miembros de este mítico colectivo.

Otra Granada coronada fue para el Espárrago de Granada.

También su presidente, José Antonio Gómez Aguilera, pasó ante la mesa presidencial para llevarse el recuerdo para “todos los agricultores de Granada”, tal y como él señaló.

La sociedad Sierra Nevada, que también celebró centenario con otra Granada Coronada que se dejó en las manos de su presidente, Julio Perea Cañas, habló del impulso que prestó esta agrupación para la creación de la estación de esquí y lo dedicó a todos los montañeros de Granada.

Las dos últimas Granadas fueron para instituciones de carácter más musical que secular: el Festival Internacional de Tango de Granada, que cumple XXV años en 2013 – lo recogió el director, Tato Rébora–, y la Peña

la Platería, “por el fomento y difusión del arte flamenco en la provincia”. Su presidente, Jesús Plaza Rodríguez, se llevó la distinción dejando unas palabras de recuerdo para todos los miembros de la Peña, en especial para el rector de la UGR, una institución con la que ahora se ha firmado un convenio que permitirá digitalizar el material de la Peña.

En un escalón superior en el pódium medallero, se procedió a entregar la distinción de plata de la provincia al Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO), como reconocimiento a sus aportaciones científicas en los campos de la biomedicina y la oncología. La recibió José Antonio Lorente, su director Científico.

La Medalla de la Provincia en Categoría de Oro fue para Cáritas Diocesana en su 50 aniversario. El presidente de Cáritas, José Martínez Vallejo, subió en nombre de todos los voluntarios al escenario para pronunciar un emotivo discurso sobre la necesidad de hacer el bien “al que se tiene al lado”.

La segunda insignia de oro fue para la Asociación de la Prensa de Granada, también con motivo de su I Centenario.



Julio Perea, de Sociedad Sierra Nevada, dedicó su discurso a los amantes de la montaña.



José Antonio Lorente habló del papel de la investigación para abrir salidas a la crisis.



El presidente del Espárrago de Granada recogió premio.



Tato Rébora dedicó el premio a Morente y a su padre.



Encarna Ximénez recibe la distinción.



Foto de familia de todos los premiados con los integrantes de la mesa presidencial.

Su presidenta, Encarnación Ximénez de Cisneros, tomó el galardón en un momento en el que la profesión está “en el peor de los escenarios posibles”, cuando se está perdiendo parte del “patrimonio humano” de la profesión pero con palabras de aliento sobre el futuro y el nuevo Colegio de Periodistas de Andalucía.

Y la tercera Medalla de Oro

fue para la Virgen de las Angustias, patrona de la Archidiócesis de Granada, también por otro centenario: “con motivo del centenario de su coronación canónica”. Se hizo entrega del título acreditativo de la conmemoración a la hermandad.

En la gala no sólo se entregaron medallas, también se hizo entrega de otros nombramientos, como de hijo predilecto de

la provincia, que fue para Federico Olóriz Aguilera. Los encargados de recoger esta distinción fueron Miguel Guirao, miembro del Instituto de Neurociencias Federico Olóriz y presidente de la Comisión para el desarrollo del Año Olóriz, y la biznieta del condecorado, Ángeles González Olóriz.

El segundo nombramiento, el de Cronista Oficial de la Provin-

cia, fue para Tico Medina, que se cuadró ante el alcalde y ofreció un discurso en verso, “el Romance del niño cateto” que aseguró que él había sido.

Con este cargo de periodista para la historia se cerró la entrega de premios y el presidente de la Diputación procedió a ofrecer su discurso institucional.

Tras llevar a cabo un sano descanso de diez minutos para

departir y estirar las piernas, la organización no sólo quiso aprovechar las vistas del Auditorio Manuel de Falla, también su acústica, y el acto se cerró con un concierto de la Orquesta Granada Brass Ensemble.

Con esas notas el palmarés provincial se cerró hasta la próxima gala en la que se entregarán los galardones a los ilustres del otoño que viene.



El presidente de Cáritas Granada, José Martínez Vallejo.



La biznieta del doctor Olóriz y Miguel Guirao recogieron el premio dedicado al médico.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Jornadas de 'Dirección de organizaciones y liderazgo'

Las jornadas sobre dirección de organizaciones y liderazgo acogen hoy el segundo bloque. *Líderes al servicio de la sociedad: Principios del liderazgo* en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo promovidas por el Centro Mixto Universidad de Granada-MADOC y organizadas por el Centro Mediterráneo de la UGR.

CINE

El Ciclo de Cine Iraní proyecta hoy a las 16.00 horas la película *Kanan* de Mani Haghighi en el Salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación.



El arte contemporáneo de Gorlier, en Monachil

Los amantes del arte contemporáneo pueden disfrutar de la exposición de Annabella Gorlier, que podrá visitarse cada tarde hasta el próximo 5 de diciembre en la Casa de la Cultura de Monachil. La muestra se compone principalmente de óleos y acrílicos de obras abstractas y figurativas que plasman sentimientos y experiencias.

El día por delante

13

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

Bronces califales

El Museo de la Alhambra alberga la exposición Bronces Califales. Una reunión de series conservadas por el Museo Arqueológico de Granada y procedentes de la Fundación Carlos Ballesta. Se trata de una buena oportunidad para comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo, arquetas o braseros. La exposición se podrá visitar de miércoles a sábado de 8:30 a 20:00 horas así como los domingos y martes únicamente en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 horas. Hasta el 18 de noviembre.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V.

'Lugares y pesebres'

Una cueva típica de Guadix, una casa alpujarreña, una cortijada, un establo, una calle típica del Marquesado o la Torre Vigía de La Rábida son solo algunos de los hábitats tradicionales granadinos que se pueden ver reproducidos en maquetas en la muestra Lugares y pesebres. Son tipologías de viviendas y enclaves en los que siempre hay un sitio para un pesebre al estilo de los belenes navideños que empiezan a montar

muchas familias durante estas semanas en los pueblos de Granada.

● Palacio de los Condes de Gaba. Hasta el 25 de noviembre.

'Emporio celestial de conocimientos benévolos'

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras. La novedad de esta edición es que a pesar de la ausencia de un hilo conductor, las obras pueden dividirse temáticamente en tres categorías: las que elaboran algún tipo de abstracción geométrica u orgánica; las que ensayan figuraciones animales y las que tratan de la identidad de género. En cuanto al origen del curioso título, *Emporio celestial del conocimiento benévolos*, procede de un texto original de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de John Wilkins* que hace referencia a una cierta enciclopedia china ficcionada por el escritor argentino para ordenar el universo.

● Sala Alta del Palacio de los Condes de Gaba. Hasta el 25 de noviembre.

'Paisajes de Granada 2012'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta acoge la exposición Paisajes de Granada 2012, realizada con la colaboración y patrocinio de la Fundación Cruzcampo. Este año se celebra el 50 aniversario de la edición de estas becas, una de las más conocidas de España. En esta promoción los seis artistas becados de las Facultades de Bellas Artes de, Barcelona, Bilbao, Madrid, Murcia y Sevilla, han desarrollado su obra durante los meses de julio a octubre. La muestra se puede visitar miércoles, jueves y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Y sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita.

● Sala Fundación Rodríguez-Acosta. Hasta el 10 de diciembre.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Lentejas con buñuelos de bacalao

Para cuatro personas:

400 grs de lentejas ■ 2 zanahorias ■ 1 cebolleta grande ■ 2 dientes de ajo ■ 1 litro de caldo de verduras ■ 1 hoja de laurel ■ sal y unos granos de pimienta negra

Para los buñuelos:

100 grs de migas de bacalao ■ 2 huevos ■ unas ramitas de perejil fresco ■ pan rallado ■ sal y pimienta negra molida

● La víspera, ponemos a remojar el bacalao. Una vez desalado, se seca con papel de cocina, repasamos bien para eliminar las espinas y desmenuzamos en trozos pequeños.

● Luego, ponemos las lentejas en una cazuela con la cebolleta, las zanahorias peladas y cortadas en rodajas, los dientes de ajo enteros, el laurel y la mitad del caldo.

● A continuación, añadimos una pizca de sal y unos granos de pimienta negra y arrimar al fuego. Durante la cocción vamos agregando más caldo templado.

● En un bol batimos los huevos y añadimos unas hojas de perejil picado. Agregar el bacalao y lo mezclamos bien. Trabajar con un tenedor y añadir poco a poco pan rallado para trabar. No debe quedar demasiado compacto.

● Con una cucharita vamos haciendo porciones de masa que vamos friendo por tanda en abundante aceite y se les va dando la vuelta hasta que estén doraditas.

● Cuando las lentejas estén casi a punto, procurar que estén muy caldosas. Incorporar los buñuelos, sacudir ligeramente la cazuela y dejar al fuego todo junto cinco minutos más. Servir muy caliente.

● SUGERENCIA: Los buñuelos podemos prepararlos igualmente con espinacas muy picadas y una pizca de curry o con unas gambas troceadas.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

Arranca la semana del Teatro aficionado de humor en Motril

La Muestra Provincial de Teatro Aficionado de Humor Ciudad de Motril se inaugura hoy con la obra *Espejito, espejito* (a las 20.00 horas) relatando la historia de dos mujeres que se encuentran circunstancialmente en un parque y que debaten sobre la actual dictadura de la imagen y la necesidad de aceptación de los demás. El Teatro Calderón de la Barca del municipio costero se convierte hasta el 18 de noviembre en el escenario de un total de seis obras cómicas, que se representarán a las 20.00 horas, con las que pasar un rato divertido. Entre las obras: *Amores que van de paso*, *Tres abanicos*, *Suegras* o *Antología de Sainetes* de los hermanos Quintero.



El Calderón de la Barca de Motril acoge textos humorísticos interpretados por actores amateurs. G.H.

Presentan la Cátedra de Derecho Registral

El Salón Rojo de la Facultad de Derecho acogerá hoy a las 13.00 horas las Jornadas de Presentación de la Cátedra de Derecho Registral, un acto que contará con la participación institucional de la Universidad de Granada, la Facultad de Derecho y el Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España.

TEATRO

Las guarderías infantil La Casa Azul y Mickey de Alhendín acogen hoy a las 10.30 y a las 12.00 la representación de la obra para bebés *Besos*.



La muestra 'La respuesta de las criaturas', en Santa Fe

Como parte de su tesis doctoral, la artista granadina María Dolores Sánchez expone hasta el próximo mes de diciembre su muestra pictórica *La respuesta de las criaturas* en el Centro Damián Bayón de Santa Fe. Con ella pretende reafirmar la relación existente entre la poesía y la pintura usando como referente la obra de San Juan de la Cruz *Cántico Espiritual*

MUESTRA

El Centro Cultural del Paseo del Salón acoge la exposición de Aitor Urdangarín, *Rodeando el espacio*. Se podrá visitar hasta el 9 de enero de 2013.

Rincón de la Victoria (Málaga)
Desde **104.500 €***
Residencial Altos de lo Cea

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

Hasta un **42%** de descuento

902 333 131 • solvia.es

SOLVIA
Sabadell Inmobiliaria

'La cámara subjetiva'

Esta exposición desea dar a conocer el trabajo desarrollado por Pepe Garrido a lo largo de su trayectoria profesional como fotógrafo. Desde sus trabajos de fotografía industrial, periodística o publicitaria. Su actitud vital le lleva a seguir trabajando hasta ahora, introduciéndose en la fotografía digital, con la fuerza de un principiante y la sabiduría de quien lleva toda su vida dedicado al mundo de la imagen. De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.
● Centro Cultural Caja Granada, Puerta Real. Hasta el 18 de noviembre.

'Música y Acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge desde la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas. La muestra interpreta la música en un espacio museístico a través de un recorrido que comienza a finales del siglo XIX y concluye en los años setenta.
● Centro José Guerrero. Hasta el 13 de enero 2013.

'Granada, una ventana al mundo' y 'Un viaje singular'

La Casa Porras acoge dos exposiciones. La primera de Fabio Addis es una muestra de pinturas, fotos e instalaciones, *Granada, una ventana al mundo*, que invita a recorrer "un mundo de colores y texturas, a perderse en los trazos, a buscar preguntas que acaso mue-

van a las certidumbres acomodadas en el sofá cotidiano y a escharbar críticamente las apariencias de la realidad que nos rodea". Además se expone en la Casa de Porras *Un viaje singular*, de Juan Antonio Gaspar.
● Centro Cultural Universitario la Casa de Porras. Hasta el 16 de noviembre.

'La pincelada única'

El pinto Paco Montañés expone en la Sala Ático bajo un solo título, *La pincelada única*, dos proyectos realizados en Asia. El primero de ellos es *El libro de Japón* (2008), un libro plisado con 25 retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. Esta técnica impide la corrección en la pintura una vez ejecutada la pincelada y exige en esencia rapidez y precisión. El segundo es la serie de porcelanas JDZ, realizadas en 2010 en la ciudad china de Jingdezhen, lugar de nacimiento de este arte. Al igual que ocurre con la tinta sobre papel de arroz, cada mancha de azul cobalto sobre la porcelana es única y no puede ser corregida.
● Palacio de los Condes de Gabia. Placeta de los Girones 1. Hasta el 25 noviembre.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.
● Palacio de Carlos V.

LA LUPA

por Redacción



Los paralímpicos ciegos y con deficiencia visual que participaron en el acto de homenaje.

MARÍA DE LA CRUZ

Los paralímpicos, todo un ejemplo de superación

El consejero de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Luciano Alonso, destacó ayer a los deportistas ciegos y deficientes visuales que participaron en los pasados Juegos Paralímpicos de Londres como "un ejemplo para la sociedad andaluza" para superar la crisis.

Alonso presidió en Granada el acto de reconocimiento y gratitud de la institución andaluza tanto a los paralímpicos ciegos y deficientes visuales que compitieron en Londres como a Puleva y Grupo Abades, patrocinadores de la Federación Andaluza de Deportes para Ciegos (FADEC). En el encuentro tomaron parte los deportistas Carmen Herrera, Marta Gómez, Edgar Quirós, Marcelo Rosado, Antonio Martín, Alfredo Cuadrado y Álvaro González, junto a los técnicos Gabriel Vera y José Urbano.

Alonso hizo hincapié durante su intervención que "estos deportistas son un ejemplo para la so-

ciudad andaluza de cómo superar la adversidad y afrontar nuevas y más ambiciosas metas por encima de las dificultades". "Vuestra voluntad y tesón ante los obstáculos es lo que necesita esta sociedad", añadió el consejero, quien ha calificado a los paralímpicos como "la prueba de que la diferencia entre lo posible y lo imposible está

en la determinación de la persona". El presidente de la FADEC y delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Patricio Cárceles, reivindicó que "con esfuerzo, voluntad y trabajo se pueden alcanzar las metas que se pongan por delante".

Por su parte, la judoca Carmen Herrera, medallista de oro en los tres últimos Juegos Paralímpicos, manifestó que "los reconocimientos como éste, los logros conseguidos y la experiencia de vivir unos Juegos son la recompensa al esfuerzo y las fatigas que pasamos".

CORRAL DEL CARBÓN

Fue el escenario del acto de reconocimiento a los deportistas ciegos y deficientes visuales



ANÁLISIS

300 empresas echan raíces en la universidad

- ◆ El movimiento 'spin-off' se hace visible liderado por ingenieros y biotecnólogos
- ◆ La crisis anima el emprendimiento. El 26% de los bachilleres ya quieren ser empresarios

ENCARNA MALDONADO

El principal obstáculo no era tanto la financiación sino el mismo concepto de convertirse en empresario. La comunidad universitaria lo veía mal". Francisco Javier Caro, profesor de Administración de Empresas de la Universidad de Sevilla, recuerda que esta fue una de las primeras impresiones que recabó hace apenas cuatro años cuando realizaba un estudio sobre las empresas de base tecnológica surgidas en las universidades andaluzas. Ha pasado poco tiempo, pero ha llovido mucho. Las universidades han tomado las riendas del emprendimiento, todas, sin excepción, tienen programas dirigidos a fomentar las *spin-off* y aunque convertir el conocimiento en un producto o un servicio y venderlo en el mercado tiene aún un discreto peso en el currículum académico, empieza a estar socialmente bien visto. Durante este tiempo, además, el concepto *spin-off* se ha ampliado. La mayor parte de las instituciones académicas conceden este sello tanto a las iniciativas que surgen de los grupos científicos como a las que parten de sus titulados y estudiantes a través de concursos selectivos.

Fruto de esta transformación han surgido en el ámbito universitario andaluz algo más de 300 empresas. Las hay de todos los tamaños y de todos los perfiles: desde la creada por un único emprendedor que se autoemplea hasta otras como Carbures que cotiza en el Mercado Alternativo, está instalada en Estados Unidos y China y a punto de abrir una segunda planta de pro-

ducción en Jerez (Cádiz).

Un informe de la consultora Círculo Formación realizado este año resalta que ya hay tantos estudiantes de Bachillerato que quieren ser empresarios (26%) como funcionarios y en este escenario destacan los sevillanos y malagueños, con un 33 y 29% respectivamente de interés en convertirse en emprendedores.

Las severas dificultades que atraviesa el mercado laboral han espoleado la actividad empre-

Sólo las 113 'spin-off' surgidas en Granada y Sevilla emplean en la actualidad a 584 personas

dedora en el último ejercicio. El informe relativo a España del observatorio Global Entrepreneurship Monitor correspondiente a 2011 recoge cómo si entre 2009 y 2010 la puesta en marcha de nuevas ideas de negocio experimentó un retroceso próximo a los tres puntos, en el último año se ha recuperado más de la mitad del camino perdido. Y en ese contexto Andalucía es, tras la Comunidad Valenciana, el territorio en el que hay más emprendedores dispuestos a lanzarse al terreno de juego. Este estudio, además, constata un "aumento significativo" de titulados y no sólo porque el desempleo los empuje, sino también por "la mayor implicación de las universidades en la oferta formativa relacionada con el emprendimiento".

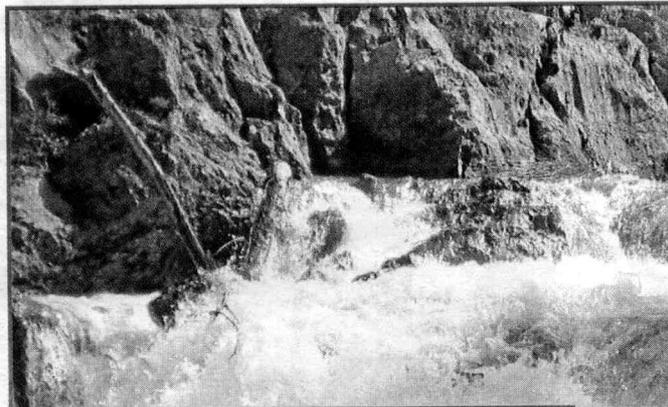
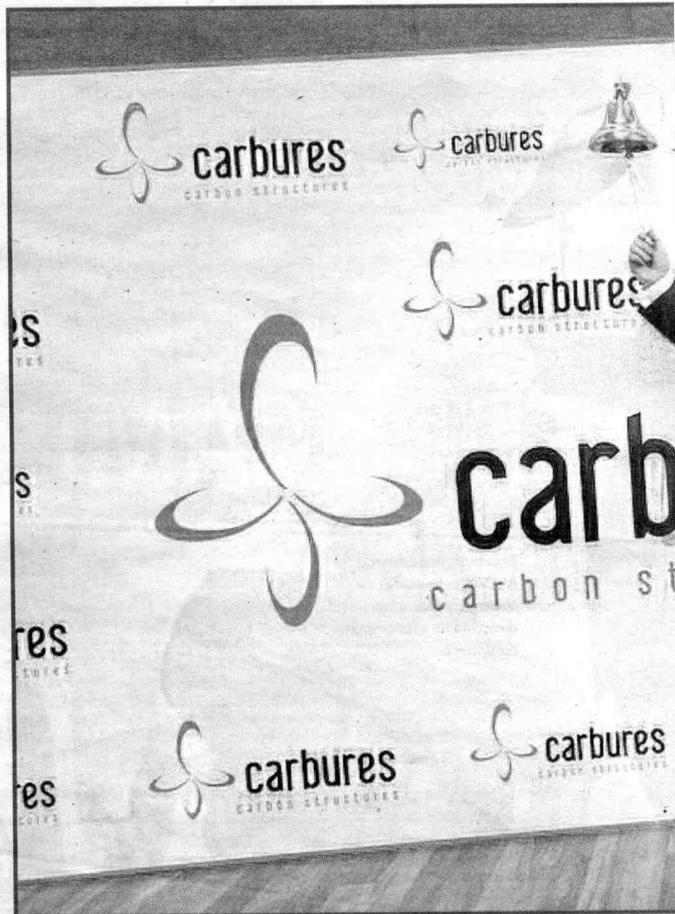
Un ejemplo: 42 empresas han nacido en seis años al calor de la

Universidad de Sevilla y de su Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación (OTRI). En la actualidad facturan 30 millones de euros y emplean a 250 personas. Sin embargo, si hasta el año pasado se detectaron 144 iniciativas empresariales, a la séptima edición de su concurso de *spin-off* concurren más de 70 proyectos. "En las primeras ediciones apenas si eran tres o cuatro", recuerda el director de la OTRI de la Hispalense, Ricardo Chacartegui.

La primera *spin-off* de la Universidad de Granada (Ingeniería y Control Remoto) nació en 1991. En los 14 años siguientes surgieron 10 empresas más. Sin embargo, desde 2006 se han constituido 60 más. En total son 71 compañías, que emplean a 334 personas.

El director de cooperación empresarial y promoción del empleo de la Universidad de Málaga, Antonio Peñafiel, ha vivido desde la trinchera este cambio. Desde que esta universidad creó en 1997 su programa de *spin-off* se han presentado 1.600 personas con 489 proyectos y 96 han sido elegidos. Finalmente, 72 se han convertido en empresas. "Los primeros años apenas si eran 20 las ideas que se presentaban, pero en la última edición ya han sido más de 70", aclara Peñafiel. En su opinión no sólo es la amenaza del desempleo la que empuja el emprendimiento, sino también "un cierto contagio" porque "hay universitarios que al ver cómo sus compañeros crean una empresa, que tienen difusión y que, de alguna manera, socialmente son reconocidos, se animan".

El profesor Francisco Javier Caro subraya que en su estudio observó que gran parte de los emprendedores eran doctorandos que trabajaban en grupos de investigación o profesores. Los primeros optaban por crear sus propias empresas a la vista de "la precariedad y falta de garantías que les ofrecía la universidad y de su convencimiento de que tenían una preparación buena y especializada". En cambio, los investigadores ya consolidados en el ámbito académico que se aventuraban a emprender lo hacían en muchos casos porque



SARATECH (UNIVERSIDAD DE JAÉN)

"El problema ahora son los impagos de las administraciones"

El ingeniero Blas Ogáyar (en la imagen) comprobó en 2008, por encargo de la Diputación de Jaén, que 15 de las 60 centrales hidráulicas de la provincia podrían volver a ponerse en marcha. A partir de esa experiencia y de un estudio similar para la Junta de Andalucía, creó Saratech, empresa especializada en energía minihidráulica, formación y eficiencia energética. Su último proyecto ha sido utilizar la red de agua potable de Cazorla para generar energía destinada al alumbrado público.

Su próximo objetivo es expandirse a Latinoamérica. En la actualidad negocia un proyecto en Colombia. Ogáyar afirma que el gran obstáculo que afronta ahora son los impagos de las Administraciones. Los bancos le han concedido un crédito al 9%, que ha avalado con su patrimonio personal, para adelantar la nómina de una ingeniera contratada con cargo al programa Torres Quevedo, porque del Ministerio de Economía acumula ya 10 meses de retraso en los pagos de esta beca.

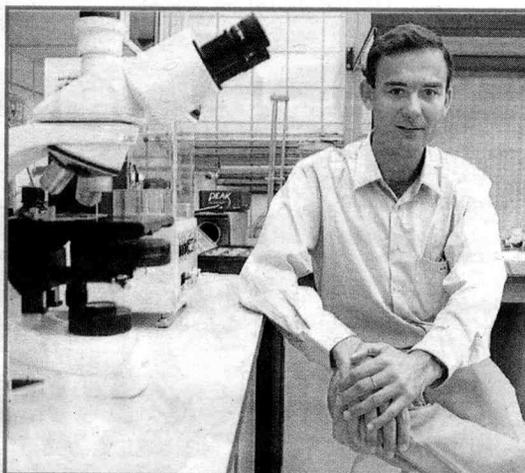


CARBURES (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

Los emprendedores que volaron sobre fibra de carbono

Una idea, un título bajo el brazo y el apoyo de la Universidad de Cádiz fueron el germen de lo que hoy es Carbures, una empresa especializada en fibra de carbono de aplicación a la industria aeronáutica que tiene 85 empleados, instalaciones propias en China, a través de una alianza con un socio local, y Estados Unidos, una planta en el Puerto de Santa María y está a punto de abrir otra en Jerez. Desde marzo cotiza en el Mercado Alternativo Bursátil y en julio de este año informó al órgano regulador que había abordado una ampliación de capital por importe de 2,5 millones de euros a través de la incorporación de nuevos socios. Con esta ampliación busca financiar una nueva línea de negocio dirigida al sector de la automoción. De hecho, ya ha comenzado en Estados Unidos la fabricación de autobuses "en fibra de vidrio para Proterra, la fabricación de carcasas de l-

pad para Mach3 en fibra de carbono y de kayaks en fibra de vidrio, según la información remitida por la compañía al Mercado Alternativo Bursátil. El presidente de Carbures, Carlos Guillén (en la imagen el día de la salida a Bolsa), afirma que lo principal para el emprendedor "es tener un producto competitivo a nivel mundial. Nosotros lo conseguimos con la fibra de carbono". La prueba está en que en su cartera de clientes figuran los gigantes del sector aeronáutico: Airbus y Boeing. Guillén recuerda que los promotores del proyecto, tres ingenieros y un economista, empezaron prácticamente sin recursos sólo con el convencimiento de que el *composite* podía ser de gran utilidad en la aeronáutica porque permitiría aligerar el peso de los aviones. Después vinieron las ayudas y hasta un nuevo estotaje para el matador José María Manzanares.



INGENIATRICS (UNIV. DE SEVILLA)

"Es una traición no devolver lo que el contribuyente nos da"

Alfonso Gañán-Calvo, presidente de Ingeniatics (en la foto), afirma que el investigador debe devolver al contribuyente parte de lo que le ha dado haciendo que sus conocimientos fortalezcan el tejido productivo. No hacerlo cree que es una traición. Este catedrático de la Universidad de Sevilla preside

Ingeniatics, creada en 2001 por profesores y la empresa Biomedal. Tiene 70 patentes y opera en el mercado internacional. Diseña y fabrica nebulizadores y micropartículas a escala nanométrica "de aplicaciones infinitas" en campos tan variados como la farmacia, alimentación o los materiales.



"tenían clientes a los que les rechazaba trabajar con la universidad porque la encontraban demasiado burocrática y lenta".

Las universidades ahora operan en las dos direcciones, para captar tanto alumnos como investigadores. Por ejemplo, la Universidad de Cádiz cuenta con el programa Atrébt para fomentar el emprendimiento entre los investigadores. El director general de Universidad Empresa, Javier Pérez, recuerda que ya se han creado 22 compañías y que los técnicos de la OTRI tienen localizados otros 10 gru-

pos de investigación con potencial para crear nuevas empresas de base tecnológica (EBT). Mientras, las iniciativas que proceden de egresados y estudiantes de Cádiz se canalizan a través de la cátedra de Emprendedo-

El concurso de 'spin-off' de Málaga recibía hace una década 20 proyectos al año. Ahora son 70

res. Desde 2007 se han constituido otras 31 *star-up*, muchas de ellas en el ámbito de las ciencias sociales.

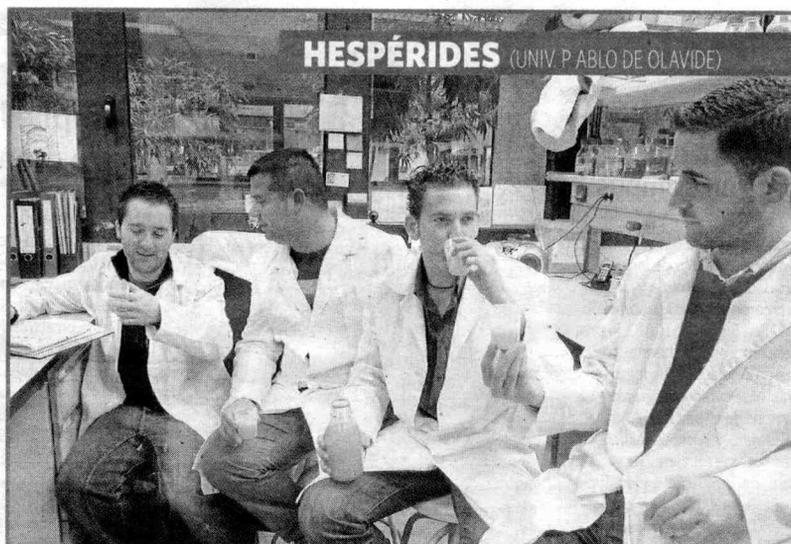
En Málaga, en cambio, una de las particularidades de su universidad reside en que son fundamentalmente los alumnos que terminan los estudios los que lideran el 90% de las iniciativas, mientras que en Granada el 57% de las *spin-off* han sido promovidas por docentes e investigadores y el 43% restante por alumnos.

Peró no todos los emprendedores acuden a los concursos de

las universidades. Antonio Peñañal cruza los datos de los cerca de 4.000 titulados que salen de la Universidad de Málaga cada año con los de la Seguridad Social y el 5% (alrededor de 200) de los egresados están dados de alta como autónomos o empresarios "y eso no significan que no haya más porque muchas veces uno se da de alta, mientras que el resto del equipo promotor de un proyecto figura como asalariados".

Los emprendedores universi-

Continúa en la página siguiente >>>



HESPÉRIDES (UNIV. P ABLO DE OLAVIDE)

Sacando todo el jugo a la naranja

Cristóbal Fernández, Juan Diego Córdón, Alberto Barrera y Antonio Coronel (en la imagen) forman parte de la primera promoción de Biotecnología de la Universidad Pablo de Olavide. En 2008 crearon Hespérides Biotech para desarrollar nuevos alimentos y bebidas. Su primer producto es Speriens, una bebida obtenida a partir de la fermentación del zumo de naranja. Ahora desarrollan variedades funcionales también a partir de la fermentación de la naranja y tienen un servicio rápido de análisis para agricultura que les reporta los ingresos para sostener la investigación a largo plazo.



YERBABUENA (UNIV. DE MÁLAGA)

Cuatro ordenadores y una idea para llegar hasta Silicon Valley

José Luis de la Rosa, Antonio de las Nieves, Víctor Sánchez y Rubén Lirio eran en 2005 estudiantes de Informática cuando crearon Yerbabuena porque estaban convencidos de que era

una buena idea una red social móvil. Junto a otros dos estudiantes ganaron el concurso de Spin-Off de la Universidad de Málaga y fundaron la sociedad utilizando sus ordenadores portátiles como capital so-

cial. Aquella primera idea evolucionó hacia la movilidad aplicada a los negocios y a la gestión documental. En 2008 lanzaron el software de gestión documental inteligente Athento. Enseguida llegó un primer

contrato con el BBVA, en 2011 la Dirección General de Tráfico lo eligió en un concurso internacional y hace días el Tribunal Supremo. La empresa ha abordado ya su proceso de expansión en Latinoamérica

y a principios de 2011 abrió oficinas en Silicon Valley (California, Estados Unidos). La plantilla actual es de 25 empleados. La clave del éxito para José Luis de la Rosa es "tener una solución para un problema y que sea un producto, porque si no es difícil crecer".

►► Viene de la página anterior

tarios proceden fundamentalmente de las ingenierías y de la biotecnología, primando unas u otras en función del propio perfil de cada institución. El 60% de las iniciativas que se localizan en Málaga las promueven los ingenieros, en Sevilla el 50% de los proyectos y el resto se distribuye a partes iguales entre las disciplinas científico-técnicas y las ciencias sociales, mientras que en Almería predomina el sector agroalimentario y en Granada destacan las *spin-off* que se dedican a

la biotecnología y a las TIC.

La necesidad que se plantean ahora las universidades es abrir el emprendimiento a las humanidades. La Universidad de Cádiz (UCA) incluso tiene una convocatoria específica, tras detectar que el 30% de la investigación que se desarrolla en la institución procede precisamente del profesorado de este área, que únicamente representa el 20% de la plantilla docente. "Esto significa que la productividad es alta pero que falta visualizar su potencial", matiza el director de Universidad Empresa, Javier Pérez.

Para animar la aparición de iniciativas en este área de conocimiento la UCA ha puesto en marcha programas como Human y T-Cultura dirigidos a fomentar la creación de empresas de base humanística.

Las claves del éxito son cerebro, olfato y agallas, según el catedrático Alfonso Gañán-Calvo

Otra cualidad de las empresas de base tecnológica surgidas en las universidades es su mayor resistencia. Los últimos datos que maneja Ricardo Chacartegui en la OTRI de la Universidad de Sevilla indican que el 86% sobreviven. En la Universidad de Córdoba siguen activas 24 de las 27 *spin-off* creadas, en Almería 22 de 29, "a pesar de la crisis", recuerda el vicerrector de Investigación, Desarrollo e Innovación de esta última universidad, José Luis Vidal. "Hemos promovido verdaderas empresas", dice Vidal. "Las EBT tienen trabajado-

res, venden un servicio. Hay negocio", concluye.

Para completar este recorrido, como sugiere el profesor Francisco Javier Caro, "es necesario convertir el emprendimiento en una materia transversal en todas las titulaciones universitarias para que la capacidad de innovación cale en todos los egresados, tanto si quieren crear su propia empresa como si van a trabajar para otra empresa".

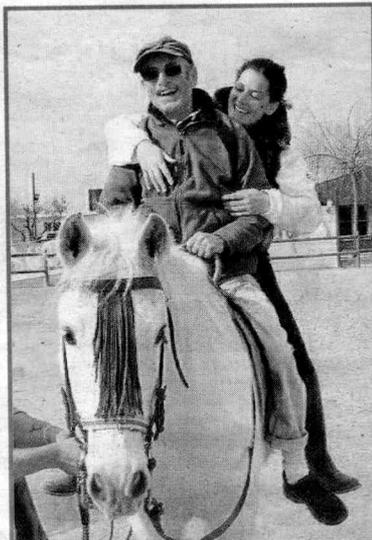
¿Cómo se ve el panorama desde la otra orilla? Los emprendedores coinciden en dos puntos: para poner en marcha una em-



LAB (U. DE ALMERÍA)

Primera iniciativa andaluza que logró un Campus

Elena Hernández (en la imagen) y varios profesores de las universidades de Almería y Granada crearon en 2003 Laboratorio Analítico Bioclínico (LAB), la primera empresa de base tecnológica de Andalucía que logró obtener el apoyo del programa Campus de la Junta de Andalucía. Ofrece servicios analíticos avanzados en el campo agroalimentario, ambiental e industrial y métodos relacionados con la seguridad alimentaria.



S. GRANJERO (U. DE GRANADA)

"Amplíe la hipoteca para crear la empresa"

Natalia Domínguez (en la imagen en una sesión de tratamiento con un cliente) sumó pasiones: la fisioterapia, la integración de discapacitados, los animales y el campo y así creó en 2008, como *spin-off* de la Universidad de Granada, Sueño Granjero, una empresa especializada en el tratamiento de hipoterapia y fisioterapia neurológica infantil, junto a otros servicios y actividades lúdicas. Natalia recuerda lejanos los días en los que a ella y a su socio Juan Carlos Plata "nos daban con la puerta en las narices". "Se reían de nosotros cuando buscábamos financiación y apoyo, pero siempre creí en mi proyecto", dice. Sueño Granjero ha necesitado 100.000 euros aportados a través de una ampliación hipoteca y los ahorros de la familia. Ahora la empresa tiene a cinco personas en plantilla.



VIVACELL (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Científicos de cuatro países forjan una pyme internacional

Un proyecto de investigación internacional financiado por el V Programa Marco de la Unión Europea que reunió a expertos de la Universidad de Córdoba (UCO) y de instituciones académicas de Madrid, Alemania, Italia y Suecia es el origen de Vivacell, una empresa de base tecnológica fundada en Córdoba en 2003 por los científicos que participaron en aquel consorcio. La firma que desarrolla fármacos basados en cannabinoides no psicotrópicos pretendía "poner en valor aquella investigación", recuerda el catedrático de Inmunología y socio fundador Eduardo Muñoz (en la fotografía junto a la directora de Vivacell, María Luz Bellido). Durante los primeros años Vivacell vivió sin ayudas oficiales centrada en "la generación de conocimiento y la venta de servicios", hasta que en 2008, con inversión privada y apoyada por el programa Campus, abordó una am-

pliación y montó su propio laboratorio. En la actualidad cuenta con siete personas en plantilla, mayoritariamente mujeres, y compatibiliza el desarrollo de medicamentos y su comercialización a través de una red externa con los servicios a terceros. Eduardo Muñoz resalta la oportunidad que Vivacell también representa para el grupo de investigación que dirige en la UCO. "Aproximadamente el 30% de sus ingresos proceden de la empresa" y este año ha sido uno de los ejercicios en los que se han firmado más publicaciones. Durante esta trayectoria de 12 años "todo ha ido bastante bien, sin grandes problemas", hasta que se desató la crisis "y ahora tenemos los mismos problemas que todo el mundo: el acceso a la financiación para resolver problemas puntuales de tesorería". "Antes los bancos nos buscaban, ahora no se ponen ni al teléfono".

presa hacen falta dinero y saber. "Nosotros sabíamos mucho de biotecnología, pero ciencia solo no es suficiente", recuerda Cristóbal Fernández, de Hespérides Biotech. Dos de los socios de esta *spin-off* de la Universidad Pablo de Olavide optaron por realizar MBA "que nos formó y, sobre todo, nos dio una magnífica red de contactos".

José Luis de la Rosa, de la mala-gueña Yerbabuena Software, opina en el mismo sentido. "Si eres ingeniero o te buscas un socio que sepa o espabilas". Él recomienda los seminarios en Europa

que organiza Kenneth Morse, director del centro de emprendedores del Massachusetts Institute of Technology (MIT). "Son un *chute* de conocimiento".

La financiación, no obstante, es el gran escollo. Las universidades asesoran en la búsqueda de inversores y recursos (fundamentalmente el programa Campus de la Junta de Andalucía), algunas iniciativas pueden arrancar con poca inversión (Yerbabuena nació con los portátiles de sus fundadores como capital social y Uhelco con 4.000 euros aportados por sus siete socios), pero muchas

otras no pueden ni siquiera comenzar sin una inversión inicial importante y el grifo del crédito financiero por el momento está cerrado. Pese a todo, Ricardo Chacartegui, director de la OTRI de Sevilla, afirma que aunque la cri-

sis actual "es para todos, hay alguna *spin-off* que ha logrado una financiación externa sorprendentemente importante".

El catedrático Alfonso Gañán-Calvo agrega otras dificultades añadidas: "La lentitud de la Administración pública, que no afecta de igual forma cuando eres pequeño y débil como empresa o tienes ya cuerpo y músculo financiero" y la "selección de recursos humanos capaces". En este sentido lamenta que el sector político hable de "calidad en la educación", sin embargo, y a la vista de los resultados "se podría concluir que

esa calidad no está en sintonía con lo que demanda la competitividad del tejido productivo real". Por eso reivindica un pacto "férrico" en el sector educativo que impida degradar "los valores fundamentales por objetivos clientelares que destruyen la capacidad competitiva del país".

En cualquier caso, Gañán-Calvo sostiene que los principales ingredientes para poner en marcha una iniciativa empresarial son un equipo con "cerebro (inteligencia y conocimiento), olfato (información e intuición) y agallas (coraje y tenacidad).

La experiencia de las universidades indica que el 85% de las 'spin-off' sobrevive



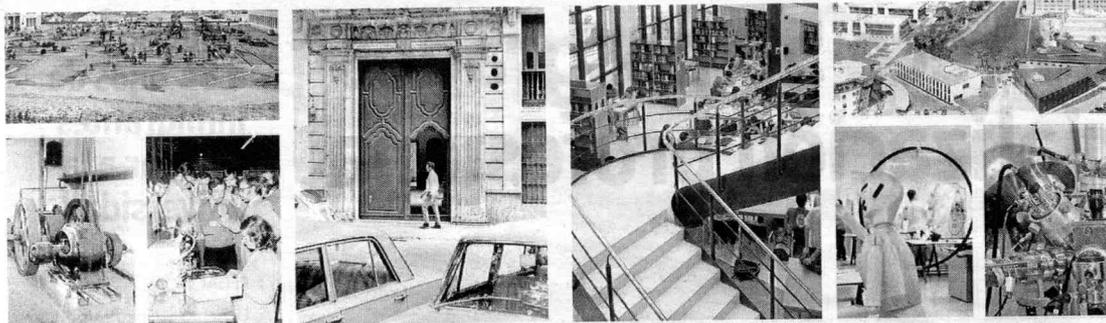
UHELCO (UNIVERSIDAD DE HUELVA)

"Lo que hace falta es pasión, o sea muchas ganas y muchas horas"

Uhelco fue la primera *spin-off* de la Universidad de Huelva. La iniciativa partió de siete profesores de Ciencias del Trabajo que quisieron llevar al mercado sus conocimientos en la enseñanza virtual académica. La compañía, constituida en 2007, identifica y resuelve necesidades formativas de empresas e instituciones y asesora en la creación, desarrollo e internacionalización de EBT. Hace 10 meses comenzó su expansión en el exterior con un proyecto en Venezuela. "Para crear

una empresa no hace falta tanto dinero", apuesta Agustín Galán, uno de los socios. La prueba está en Uhelco que nació con 4.000 euros y los equipos que aportaron los socios. "Lo que hace falta es pasión, o sea ganas y horas". Para Galán la dificultad de una *spin-off* reside en el "sobre esfuerzo" que exige compaginar la actividad empresarial y académica y las energías que consume convencer "que es posible crear una empresa desde la universidad y en el ámbito de lo social".

ACTUALIDAD



Manifestación el 5 de noviembre de 1972 para agradecer la creación de la universidad y a la derecha instalaciones y alumnos en la actualidad.



Cuarenta años que condujeron del blanco y negro al color

E. M.

Hace 40 años Málaga era la única ciudad española de más de 300.000 habitantes que no tenía

una universidad propia. Bajo este argumento, la Asociación de Amigos de la Universidad de Málaga, que aglutinaba a todas las fuerzas vivas de la sociedad, había empezado cuatro años antes a moverse dentro de los límites que el régimen permitía para exigir la creación de una institución académica.

La demanda tuvo lugar justo en el cénit del desarrollismo favorecido por el despegue turístico, que había dado lugar a una clase media emergente y a una revalorización de la enseñanza como fórmula de progreso social y económico. Aquellas familias querían que sus hijos fueran a la universidad, pero tenían dificultades para costear los estudios fuera de su provincia.

Esta demanda, arropada por los medios de comunicación

◆ La Universidad de Málaga, la institución mejor valorada de la sociedad local, cumple 40 años con una oferta compuesta por 62 grados y 55 másteres

del momento, se vio reforzada por otras necesidades estratégicas, como puso de manifiesto que 100 procuradores en Cortes formularan un ruego al Gobierno para que se creara la universidad porque creían que era una vía para mejorar la imagen que se daba al turismo de una ciudad todavía pobre y con problemas sociales importantes.

En 1972 se inauguró el primer curso y el catedrático José María Otero leía la primera tesis doctoral de la Universidad de Málaga (UMA). Otero había sido alumno de la Facultad de Económicas que se había creado nueve años antes como extensión de la Universidad de Granada.

La UMA vio la luz con dos facultades (Económicas y Medicina), un colegio universitario, 2.230 alumnos y 203 profesores.

Cuarenta años después la institución tiene 40.000 estudiantes, de los que casi el 54% son mujeres, que estudian algunos de sus 62 títulos de grado, 55 másteres o 43 doctorados. La plantilla docente la componen cerca de 2.500 profesores y hay también un centenar de grupos de investigación que sólo en 2011 firmaron 433 contratos de I+D+I con empresas que reportaron 13,9 millones de euros. Además, el año pasado solicitó protección nacional para 16 patentes e internacional para otras 29.

Aquel engranaje social que arrancó el motor universitario en Málaga todavía no se ha detenido. De hecho, ésta es sistemáticamente la institución mejor valorada de la provincia en las sucesivas encuestas que se realizan, un mérito que en la historia reciente sólo ha

compartido con el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), el otro gran proyecto que también fue capaz de movilizar a la sociedad malagueña.

El aniversario de la UMA se festejará a lo largo de todo el curso académico a través de un programa cultural con el que la rectora, Adelaida de la Calle, pretende que la universidad cobre valor social como alternativa y contrapeso a la crisis y a la desazón actual. "Hemos vivido muchos momentos difíciles y, aunque ahora mismo nos angustia el hecho de no tener tesorería, hubo otros años, como 1992, en que tuvimos que hacer frente a cientos de estudiantes sin plaza, a impagos en el IRPF o a las situaciones que se producían cuando el Banco de España retenía el dinero a los investigadores".

Granada premia la dedicación y excelencia de 10 docentes

C. MARTÍNEZ

La Universidad de Granada hizo entrega el pasado 29 de octubre de los Premios de Excelencia Docente 2011, acto que se celebró en el Salón Rojo del Rectorado. Las distinciones, entregadas por el vicerrectorado de Garantía de Calidad docente, están destinadas a personas comprometidas con la enseñanza universitaria.

Para hacer pública esta contribución a la enseñanza por parte de los premiados además del tradicional diploma se realiza una publicación conmemorativa en la que se incluyen las experiencias de los 10 premiados con la intención de compartirla con la comunidad universitaria y seguir fomentando ese ejemplo de dedicación.

Los estudiantes reconocen esa labor y son conscientes de la dedicación que realizan sus docentes. Un ejemplo de ello es el premio a José Miguel Zugaldía, Catedrático de Derecho Penal, cuya candidatura a estos premios fue promovida por el propio alumnado.

Los galardones fueron entregados en dos categorías: más de 25 años de docencia, que recayeron en el mencionado Zugaldía; José Manuel de la Higuera, catedrático de Medicina; y María del Carmen Lara Nieto, profesora titular de Filosofía.

El resto de premiados atesoran menos de 25 años dando clase. El reconocimiento fue para José Antonio Alarcón, profesor asociado al departamento de Estomatología; Daniel Arias, catedrático del Organismo de Empresas; Concepción Rodríguez, profesora titular de Derecho Civil; Pedro Antonio García, profesor titular de Estadística; Juan Manuel Martín, profesor titular de Historia del Arte y Música; Miguel Ángel Gallardo, profesor contratado doctor del área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación; y María Elena Gómez, profesora contratada del área de Economía Financiera.

Durante el acto la vicerrectora de Garantía de Calidad, María José León, agradeció a los profesores su esfuerzo por mantener la excelencia y la calidad de la enseñanza. "Las universidades necesitan profesores comprometidos con su labor", afirmó León.

ENTREVISTA



SANTIAGO CARBÓ lamenta que un capital humano de calidad como el español tenga tan poca cabida en el tejido productivo actual ♦ Afirma que antes de abordar cualquier reforma de la oferta académica es necesario plantearse qué tipo de puestos de trabajo puede absorber el mercado

“La universidad debe continuar siendo pública pero con más exigencia y enfoque”



Santiago Carbó, Catedrático de Economía y Finanzas de la Bangor University (Reino Unido).

JOSE RAMÓN LADRA

CARMEN MARTÍNEZ

Santiago Carbó es uno de los economistas más respetados de España. Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la Universidad de Granada ostenta en la actualidad una cátedra en la Bangor University (Reino Unido). La dirección de estudios financieros en Funcas, su trabajo como asesor e investigador de la Reserva Federal de Chicago y el asesoramiento al Banco Central Europeo figuran también en su prolífico currículum. **-Actualmente es catedrático de Economía y Finanzas de la Bangor University ¿cuáles han sido los motivos que le han llevado a formar parte de esta**

universidad de Reino Unido?

-Mi baja en la Universidad de Granada es por ahora un período temporal, un tiempo de licencia.

“ Muchos países no entienden que la I+D bien gestionada genera más retorno que costes”

La idea es que la oferta de Bangor es muy buena en términos de investigación. Es uno de los centros europeos más prestigiosos en banca y finanzas. A pesar de pertenecer ahora a esta universidad continúo muy ligado al grupo investigador con el que siem-

pre he trabajado en la Universidad de Granada.

-40 premios Nobel han alertado del efecto que producirán los recortes económicos en el sistema de I+D en Europa y a través de un manifiesto se preguntan cuál es el futuro de la ciencia en Europa. ¿Comparte esta preocupación?

-Sí que comparto esa preocupación. La investigación está muy maltratada en algunos países. No se entiende que, bien gestionada, genera mucho más retorno que el coste que supone su inversión. Actualmente el futuro de la ciencia en Europa está comprometido por la crisis y también por las políticas de I+D, y estas se encuentran demasiado limitadas presupuestariamente. Esta situación es mucho más preocu-

pante en algunos países que en otros.

-¿Cuál cree que debe ser el papel a jugar por la universidad

“ Hay titulaciones que deben seguir, no por su proyección empresarial, sino por su valor humanístico”

pública española en el actual contexto económico?

-Pues en primer lugar debería continuar siendo una universidad siempre pública pero con algo más de exigencia y de enfoque. Hemos querido generar un sistema con centros para todas

las provincias, con todo tipo de titulaciones y con un acceso universal pero no nos hemos parado a preguntarnos por la competitividad de ese modelo ni por los costes que conlleva.

-Para corregir esta situación y mejorar en la competitividad de la enseñanza, ¿cree que es necesario realizar una nueva reforma de las titulaciones para adecuarlas al mercado laboral en el que nos encontramos?

-Antes de reformar las titulaciones lo que es necesario es plantearse qué tipo de puestos puede absorber el mercado laboral actual. La universidad española ha crecido en los últimos años de espaldas a un tejido productivo y a un sistema de desarrollo privado que requiere otras capacidades. Tenemos un capital humano de

laboral ♦ El catedrático de Economía y Finanzas de Granada y de la Bangor University subraya que el rescate soberano permitirá afrontar la crisis con mayor realismo ♦ Admite que la salida de esta crisis va a ser dura y va a necesitar varios años por lo que, en su opinión, lo importante ahora es empezar cuanto antes a recuperar parte del terreno perdido

LA REESTRUCTURACIÓN FINANCIERA MÁS AMBICIOSA DE EUROPA

“Buscar soluciones fuera del euro es pecar de falta de realismo, el empobrecimiento sería enorme”

–¿Hay vida fuera del euro?

–No es viable para España ni para la propia Eurozona buscar soluciones fuera de la moneda única. Decir lo contrario es pecar seriamente de falta de realismo porque los costes y el empobrecimiento que habría que soportar serían de una magnitud muy importante.

–¿Pesa demasiado Alemania en las instituciones y en la política monetaria europea?

–Pesa porque es quien más aporta pero ahora lo que está precisamente en discusión es si Alemania cambia o no de dirección. De momento, parece

que no, aunque hay futuro para la deseada unión bancaria.

–¿Se están utilizando varas de medir diferentes en Europa? El rescate bancario español pesará sobre las cuentas públicas y todo apunta que en Irlanda no.

–Eso está por ver. Es cierto que se ha generado una asimetría difícil de aceptar pero queda mucho por negociar en ese frente.

–La reestructuración del sistema bancario ¿ha concluido o queda aún por hacer?

–Aún queda recorrido. Y eso que la reestructuración en España es, de lejos, la más ambiciosa

de Europa. En la mayoría de países de nuestro entorno falta mucho por reestructurar en los sistemas bancarios.

–Una vez que lleguen los fondos del rescate bancario, ¿fluirá realmente el crédito?

–Son dos temas distintos. El rescate puede ayudar a mejorar condiciones financieras pero para que haya crédito necesitamos completar la resolución de la crisis bancaria y empezar a prestar a la demanda de crédito que es solvente que, de momento, no es muy numerosa por las tristes condiciones económicas.

na otra fórmula viable? Y si es así, ¿por qué no se acude a ella?

–La mejor fórmula, con las opciones disponibles, es tratar de hacer esa consolidación fiscal en plazos más razonables. Con los actuales, el crecimiento se ve afectado de forma muy negativa y, lo que es peor, no se cumplen los objetivos de déficit porque se quiere hacer demasiado esfuerzo en muy poco tiempo.

–Si esta crisis es comparable con la Gran Depresión, ¿la salida podría ser un New Deal?

–No lo creo porque ahora los fundamentos no son iguales para salir de la crisis. De hecho, el camino está siendo a la inversa. En el New Deal hubo apoyo fiscal a los desfavorecidos, seguido de medidas de estímulo a la economía y, después, una reforma del sistema financiero. Ahora, parece que el sistema financiero es quien tiene la prioridad y, luego, la austeridad. Aún esperamos el momento del crecimiento.

–Empiezan a surgir voces contrarias a la falta de estímulos para promover el empleo. Frente a la Administración de Obama y la Reserva Federal, Europa y el Banco Central Europeo se centran en el control del gasto

muy buena calidad pero tristemente con poca cabida en España en estos momentos. El cambio en el sistema productivo que queremos tiene que llevar aparejado un cambio en el sistema universitario. Pero por supuesto, no todo debe realizarse con bases a la proyección empresarial. Existen muchas titulaciones que deben seguir impulsándose por su valor humanístico y cultural, más allá de las empresas, porque eso también hace crecer a un país.

–¿La reducción de gastos en educación pasa, tal y como se propone en algunos sectores, por la fusión o especialización de las universidades?

–Ese parece un camino totalmente inevitable. Una oferta más concentrada tiene que perseguir ahorro de costes pero también crear más competitividad. La universidad tiene que ser universal y de fácil acceso pero esa universalidad tiene que ser bien entendida para el que se esfuerza y para el que realmente quiere estar en la universidad. La concentración de universidades es una oportunidad para cambiar el modelo. Eso sí, hay que tener en cuenta cómo se adecua la oferta entre tanto. Por ejemplo, está bien que suban las tasas porque un alumno universitario sigue costando al Estado siete u ocho veces más de lo que paga pero lo que no puede ser es que esas medidas favorezcan al que se lo puede permitir frente al que no.

–El Gobierno español acaba de presentar los presupuestos de 2013 que contemplan una caída del PIB del 0,5%, cuando entidades como Funcas sitúan ese retroceso en el 1,5%. ¿Son creíbles los presupuestos?

–No debemos guiarnos por ese tipo de informes ya que la mayoría de los analistas privados, el FMI y la OCDE, entre otros, suelen presentar previsiones algo más pesimistas que las oficiales.

–¿Qué puede esperar la sociedad del rescate soberano?

–Puede esperar que el país pueda afrontar la crisis con mayor realismo y con algo más de tranquilidad. La salida de esta crisis va a ser dura y va a necesitar varios años pero lo importante es empezar a recuperar parte del terreno perdido cuanto antes. Para ello, un rescate reducirá los costes de financiación del Tesoro, de las empresas y de los hogares y, además, eliminará mucha de la incertidumbre existente.

–La experiencia indica que consolidación fiscal significa recorte y austeridad. ¿Existe algu-



Carbó comparte la preocupación por los recortes en investigación en Europa.

JOSÉ RAMÓN LADRÁ

“La reputación del país pasa por la consolidación fiscal, pero se está haciendo de forma acelerada”

la inflación. Sin embargo, en España el PIB retrocede, la inflación repunta, el empleo cae sin freno y el déficit sigue su escalada. ¿Seguimos un camino equivocado? ¿Tocaremos suelo o simplemente seguiremos excavando?

–Actualmente la reputación del país pasa por una mayor consolidación fiscal pero también es cierto que se está tratando de hacer de forma acelerada y está recayendo sobre dos generaciones de españoles de forma más clara. Los políticos, las estructuras de las administraciones e incluso los pensionistas que pueden hacerlo, que los hay y muchos, deben sumarse al esfuerzo de las generaciones de españoles que está soportando el coste de la crisis. En lo referente a los plazos, hasta finales de 2013, al menos, va a ser difícil ver signos de recuperación. Y esperamos que la amenaza de una nueva recesión global se disipe en alguna medida.

INVESTIGAR EN GRANADA

Medicina e informática se alían contra el Alzheimer



Una sanitaria realiza ejercicios dirigidos a favorecer la coordinación física y psíquica.

- ◆ El equipo científico ha utilizado más de 1.300 imágenes de resonancias magnéticas de enfermos con diferentes grados de desarrollo de la enfermedad
- ◆ El proyecto comenzó en 2004 y ha durado siete años

C. MARTÍNEZ

EN noviembre de 1906 la comunidad médica conoció el primer caso de un enfermo de Alzheimer. Esta enfermedad irreversible y progresiva del cerebro se calcula que afecta a unos 800.000 españoles.

Las principales labores de investigación que se realizan en torno a la enfermedad se centran en descubrir y desarrollar medicamentos que retrasen o frenen la progresión de esta patología en la que la muerte de las neuronas produce pérdida del funcionamiento cognitivo, es decir, dificultades para pensar, recordar y razonar, hasta tal grado que interfiere con la vida y las actividades diarias de quienes la padecen y de las personas que tienen alrededor.

Por este motivo el diagnóstico de la enfermedad es un paso fundamental a la hora de establecer pautas con el enfermo y

por supuesto para aplicar tratamientos que retrasen su avance.

Un equipo de científicos pertenecientes a la Universidad de Granada ha desarrollado un nuevo procedimiento informático que contribuye al diagnóstico precoz del Alzheimer. El trabajo, que comenzó en 2004 y se ha desarrollado a lo

El sistema clasifica resonancias de personas sanas, con deterioro leve o que padecen Alzheimer

largo de siete años, ha adquirido dimensiones internacionales ya que ha sido presentado recientemente en el Congreso Mundial sobre Inteligencia Computacional celebrado en Brisbane (Australia).

Este novedoso procedimiento consiste principalmente en

la clasificación automática de imágenes de resonancia magnética de tres tipos de personas: sanas, pacientes que presentan un deterioro cognitivo leve y enfermos de Alzheimer en estado avanzado.

Los resultados que se obtienen gracias a este nuevo procedimiento informático ofrecen una especificidad del 98,7% a la hora de diferenciar personas sanas de las que padecen Alzheimer, y entre el 80 y el 96% cuando se incluye a pacientes con un deterioro cognitivo de carácter leve.

Una de las características más notables del procedimiento desarrollado por este grupo de investigación de la Universidad de Granada es la introducción en la clasificación de sujetos que presentan un deterioro cognitivo leve. Se trata de personas que se encuentran en una situación intermedia entre la normalidad clínica y la demencia y se caracteriza principalmente por alteraciones cognitivas que existen pe-

ro no provocan cambios significativos en las actividades diarias de quienes la padecen.

La calidad de los resultados obtenidos durante la investigación se basa principalmente en la utilización de gran cantidad de imágenes, más de 1.300, procedentes de bases de datos de Estados Unidos seleccionadas por la Clínica Mayo a lo largo de los últimos siete años en el seno de este proyecto, denominado ADNI. Esta investigación ha supuesto un esfuerzo masivo para apoyar la investigación en el descubrimiento y desarrollo de tratamientos para retrasar o detener el avance del Alzheimer.

El grupo de investigación de la Universidad de Granada, formado por Ignacio Rojas, David Jaramillo y Alberto Prieto, expertos del Centro de

Este trabajo ayuda al diagnóstico precoz y permite un control más eficaz de su progresión

Investigación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Citic), junto a Olga Valenzuela, del departamento de Matemática Aplicada, ha contado con la colaboración de Ignacio García, neurólogo del Hospital Universitario Virgen de las Nieves.

Este grupo de investigación ha utilizado diversas técnicas de procesamiento de la información para desarrollar este nuevo sistema de diagnóstico precoz. Entre ellas se encuentra la Transformada Discreta Wavelet, para la extracción de las características de las imágenes de la resonancia magnética y el Análisis de Componentes Principales para la reducción de características. Además se han utilizado diferentes metodologías para la selección de estas características como la denominada mínima redundancia-máxima relevancia y la información mutua normalizada.

En las pruebas realizadas durante este proyecto se han utilizado alrededor de 400 imágenes de tres tipos de sujetos de la forma más equilibrada para que los resultados obtenidos sean de la mayor fiabilidad.

El trabajo realizado por este grupo de investigación de la Universidad de Granada pone de manifiesto el papel clave que juegan este tipo de técnicas que permiten realizar un diagnóstico precoz de los pacientes que sufren la enfermedad de Alzheimer y sus correspondientes secuelas y además distinguir entre los diferentes estados (leve o grave), lo que supone una forma más eficaz de controlar la progresión de la enfermedad.

NOVIEMBRE DE 1906

El 'caso de Auguste' revoluciona a la comunidad médica

El 3 de noviembre de 1906 el psiquiatra y neurólogo alemán Alois Alzheimer presenta en una reunión científica su trabajo *Sobre un proceso patológico peculiar grave en la corteza cerebral*. Se trataba de las conclusiones obtenidas por este médico sobre el caso de Auguste Deter, una mujer de 47 años que llegó a su consulta en 1901. La paciente estaba muy confusa, tenía evidentes problemas de memoria y un comportamiento extravagante. Tras los primeras observaciones, tal y como se descubrió en el informe del caso aparecido en 1995, los primeros síntomas de Deter fueron cambios en su personalidad, desorientación, déficits de memoria o miedo ante la presencia de familiares. Auguste falleció en 1906 y Alzheimer realizó un análisis de su cerebro descubriendo atrofia generalizada de la corteza cerebral y muchas neuronas desaparecidas. A partir de ese momento aparecieron otros pacientes con los mismos síntomas y en 1910 se dio nombre a esta nueva enfermedad.

AGENDA DE OCIO Y CULTURA

ALMERÍA

Jornadas Nacionales de Deporte Universitario

Representantes de la Universidad de Almería participan en las jornadas nacionales de deporte universitario y en el pleno del Comité Español de Deporte Universitario, que se celebran en Zaragoza. Estas Jornadas versarán sobre *La actividad física en el marco de las Universidades Saludables* y tienen como objetivo concienciar a las instituciones académicas sobre el papel que pueden asumir en la promoción de estilos de vida saludables.

+info: www.ual.es

¿A qué saben tus besos?

La Unidad de Promoción de la Salud del Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes, en colaboración con la Unidad de Apoyo al Plan Integral de Tabaquismo de la Consejería de Salud y Bienestar Social, va a llevar a cabo un programa de deshabituación tabáquica para los miembros de la comunidad universitaria: alumnos, personal de administración y servicios, docentes e investigadores y becarios.

+info: www.ual.es

CÁDIZ

XVIII concurso fotográfico

El servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz organiza el XVIII concurso de fotografía *Un Día en la Universidad de Cádiz* con el objeto de potenciar la fotografía como vía de reflexión y opinión de los miembros de la comunidad universitaria. El certamen está abierto a profesores, estudiantes y personal de administración y servicios. Los participantes en ningún caso pueden ser profesionales de la fotografía. El plazo de presentación de inscripciones permanecerá abierto entre el 9 de octubre y el 23 de noviembre.

+info: <http://celama.uca.es/2012es/2012pyc/concursos/unidiaenlauca>

CÓRDOBA

'Andalucía, la imagen cartográfica'

La Universidad de Córdoba colabora en la exposición *Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días*, que podrá verse en el Teatro Cómico Principal hasta el próximo 15 de diciembre de 2012. La exposición propone un recorrido a través de los mapas que han representado el territorio andaluz a lo largo de los siglos. Se trata, por tanto, de un viaje apasionante que descubre tanto la cambiante realidad de la propia región como las necesidades, los medios, la mentalidad y la vida de nuestros antecesores. Además, como actividad paralela, se ha organizado el ciclo de conferencias *Córdoba a través de la cartografía histórica*, que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el 21 y 28 de noviembre.

+info: www.uco.es

GRANADA

El mundo árabe a través de sus escritores

La cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes de la UGR organiza el club de lectura Kutub, un espacio abierto a quienes quieran compartir ideas o reflexiones relacionadas con obras árabes del Mediterráneo. El 29 de noviembre el programa se centra en la obra *Taxi* del egipcio Khaled Al-Khamisi. Las reuniones serán mensuales hasta el mes de junio.

+info: www.fundea.org

'Body soul'

Este es el título de la exposición de pintura de la autora Paloma Lucía Recio Moriñigo que se muestra en la Casa de Porras hasta el 14 de diciembre. Son obras realizadas en técnica mixta. El horario de visita es el del Centro Cultural.

+info: Centro Cultural Universitario Casa de Porras. Placeta de Porras s/n. Albaycín.

HUELVA

Violencia de Género

Los días 6, 13 y 20 de noviembre se desarrolla en la Facultad de Derecho de la Universidad de Huelva un curso semipresencial para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja de adolescentes y jóvenes. Ángel Hernando Gómez coordina esta actividad, destinada a formar a los futuros profesionales de la intervención social: psicólogos, educadores sociales y trabajadores sociales, quienes deben ser informados y formados para intervenir sobre este problema.

+info: <http://www.uhu.es/sacu/igualdad/>

UNIA

Concierto de La Folia

La Universidad Internacional de Andalucía ha programado para el 25 de noviembre a las 13:00 en el santuario de La Cinta, en Huelva, el concierto *La Nao de China*. Los solistas de flauta de pico del grupo de música barroca La Folia interpretarán música de las rutas transoceánicas españolas en tiempos de la Constitución de Cádiz. Este concierto forma parte de los actos previstos para celebrar el 600 aniversario de la fundación del Monasterio de Santa María de La Rábida.

+info: www.unia.es

JAÉN

Taller de psicodanza

Este proyecto cultural impartido por la licenciada en danza Eva Domingo y la psicóloga Noelia Blanca se desarrollará hasta el 29 de noviembre todos los lunes y jueves, de 17:00 a 18:30 horas.

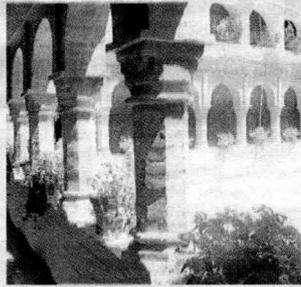
+info: <http://www.10.ujaen.es>

'La vida misma como'

Bajo este título se mantiene hasta el 23 de noviembre la exposición de Protasia Cancho, Agripino Terrón y Holga Méndez en la Sala Zabaltea del Campus de Las Lagunillas.

+info: <http://www.10.ujaen.es>

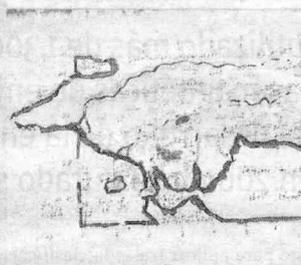
DESTACADOS



UNIA El 600 aniversario de la fundación del monasterio de La Rábida se celebra con el concierto *La Nao de China*, a cargo de La Folia,



SEVILLA La Hispalense organiza un taller de jazz. El plazo de inscripción para los interesados estará abierto hasta el 8 de diciembre.



CÓRDOBA La Universidad colabora en la exposición *Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días*



HUELVA Curso semipresencial para formar a profesionales en la prevención de la violencia de género entre adolescentes y jóvenes.

MÁLAGA

Festival de cine fantástico

La vigésimo segunda edición de Fancine, el festival de cine fantástico de la Universidad de Málaga, que incluye tanto largometrajes como cortos, se celebrará durante los días 22 y 29 de noviembre en el cine Albéniz de la capital

+info: www.fancine.org

Nombres de mujer que cambiaron la ciencia

La exposición *Mujer y Ciencia, 13 nombres para cambiar el mundo* se podrá visitar hasta el 30 de noviembre en el Jardín Botánico. Los fondos de la muestra han sido cedidos por el Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana (Cenih). La muestra se puede visitar de lunes a viernes en horario de 12:00 a 18:00 horas.

+info: www.uma.es

SEVILLA

Certamen nacional de Artes Plásticas

La Hispalense ha convocado el XIX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla en el que pueden concurrir todos los alumnos matriculados en alguna universidad española, así como aquellos que concluyeran sus estudios a partir del curso 2003-2004. Se ha previsto un premio único de 1.500 euros, así como una bolsa que asciende a 6.000 euros para comprar obras participantes del concurso.

+info: <http://cicus.us.es>

Taller de jazz y músicas creativas

La Universidad de Sevilla tendrá abierto hasta el 8 de diciembre el plazo para inscribirse en el taller de jazz y músicas creativas. La prueba de admisión se realizará a las 17 horas del 11 de diciembre. El taller está dirigido a músicos interesados en ampliar o perfeccionar sus conocimientos, siendo los combos o la práctica colectiva de la improvisación en jazz la asignatura prioritaria. A partir de marzo de 2013 los alumnos del taller realizarán conciertos en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus).

+info: <http://cicus.us.es>

P. OLAVIDE

Encuentros científicos para bachilleres

El 15 de noviembre se desarrolla el tercer encuentro científico de la Universidad Pablo de Olavide planteado en exclusiva para los alumnos de bachillerato y ciclos formativos, dentro de los actos previstos en la Semana de la Ciencia. El 14 de noviembre tendrá lugar el taller Ciencia en la UPO para los estudiantes de bachillerato.

+info: www.upo.es

AGENDA ACADÉMICA

ALMERÍA

Máster propio en Musicoterapia

◆ La Universidad de Almería desarrollará a partir del próximo 22 de noviembre un máster en Musicoterapia para, entre otros, licenciados en Psicología o estudiantes último curso de la licenciatura de Psicología siempre que hayan superado 180 créditos y todas materias troncales y obligatorias de primer ciclo de la carrera. Más información en la página web para los interesados.

+info: www.ual.es

Prevención de riesgos viales y educación vial

◆ Desde el 9 de noviembre al 26 de junio, la Universidad de Almería desarrollará un máster propio en Movilidad Sostenible: Educación Vial y Prevención de Riesgos Viales en el Entorno Laboral. Tienen acceso alumnos seleccionados por Formación Vial Genil, todos los alumnos serán titulados universitarios o en su defecto o profesionales del sector con experiencia acreditada superior a 2 años.

+info: www.ual.es y en las mismas instalaciones del Campus, situadas en La Cañada.

CÁDIZ

Seminario Los Bicentenarios

◆ La tercera y última entrega del seminario permanente Los Bicentenarios, que se celebra en la Facultad de Derecho de la UCA desde 2010, abordará *La democracia constitucional en el siglo XXI: perspectivas y desafíos*. Esta edición se desarrollará los días 22 y 23 de noviembre y se abordarán cuestiones como el federalismo, los problemas de legitimidad derivados de instituciones transnacionales, la seguridad y el Estado constitucional y los viejos y nuevos constitucionalismos.

+info: www.uca.es

VI Congreso Andaluz de Sociología

◆ El VI Congreso Andaluz de Sociología, organizado por el área de Sociología de la Universidad de Cádiz, que tiene como lema *La constitución de las sociedades*, tendrá lugar desde el 29 de noviembre al 1 de diciembre en la UCA. Este Congreso pretende contribuir al conocimiento de la crisis como una oportunidad para reexaminar tanto los conceptos como las herramientas teórico-metodológicas que le son propias y así disponer de nuevos marcos de interpretación.

+info: <http://www.uca.es/evento/vicas-presentacion>

CÓRDOBA

Concurso de microrrelatos contra el maltrato

◆ Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, la Universidad de Córdoba convoca por segun-

do año consecutivo el concurso de microrrelatos, vídeos y tweets contra la violencia de género. El objetivo de este certamen impulsado por la Unidad de Igualdad es incrementar la concienciación y sensibilidad de la comunidad universitaria ante esta lacra social. La presentación de los trabajos se puede realizar hasta el próximo 25 de noviembre.

+info: www.uco.es/cultura/convocatorias.

Desarrollo, migración y ciudadanía global

◆ El Área de Cooperación y Solidaridad de la Universidad de Córdoba imparte el curso de formación Desarrollo, Migración y Ciudadanía Global, con el que contribuir a un análisis comprensivo del fenómeno migratorio desde su origen y sus principales efectos tanto en las sociedades emisoras como receptoras. Las sesiones teóricas de este curso se impartirán en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras hasta el 29 de noviembre.

+info: www.uco.es

GRANADA

Congreso Internacional de Ciencias del Deporte

◆ La Facultad de Ciencias del Deporte celebra del 15 al 17 de noviembre el VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte. El Congreso contempla diversas áreas como salud y biomecánica o gestión y recreación deportiva, destacando en esta edición la incorporación del análisis del rendimiento deportivo.

+info: Contacto: congresodeporte@ugr.es
<http://www.ugr.es/~congresodeporte/index.html>

HUELVA

La Semana de la Ciencia en la Casa Colón

◆ Del 5 al 9 de noviembre la Universidad de Huelva se une a la celebración de la XII Semana de la Ciencia y la Tecnología 2012, el mayor evento de comunicación social de la ciencia y la tecnología que se celebra en España, que el Ministerio de Ciencia e Innovación financia a través de Fecyt. Bajo el lema *Actividades para la divulgación de la Ciencia en Huelva*, la UHU, a través de la Unidad de Cultura Científica del Vicerrectorado de Investigación, propone diversas actividades para el público en general.

+info: <http://www.uhu.es/otri/ciencia2012/>

UNIA

Curso para saber poner en valor el patrimonio

◆ La UNIA celebra durante los días 23 y 24 de noviembre en su sede de Baeza el curso Patrimonio y Coleccionismo. Puesta en valor, difusión y conservación. El plazo de matrícula está abierto hasta el 20 de noviembre. Doce expertos de universidades y museos de España impartirán las clases el viernes 23 en sesión doble y el 24 sólo por la mañana

+info: www.unia.es

DESTACADOS



CÁDIZ La figura del general Castaños y el entorno social y político que envolvía Algeciras en 1812, objeto de un seminario de la Universidad de Cádiz



CÓRDOBA La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba acoge el curso sobre Desarrollo, Migración y Ciudadanía Global



MÁLAGA La UMA participa los días 22 y 23 de noviembre en Emetch Spain, un encuentro que pone en contacto a empresas, investigadores y jóvenes talentos



JAÉN Novena edición del curso de experto universitario en Cuidados Críticos y Emergencias que organiza e imparte la Universidad de Jaén

JAÉN

Título propio en justicia penal juvenil

◆ La Universidad de Jaén acoge el sexto título de experto universitario en Justicia Penal Juvenil que se impartirá desde noviembre de este año hasta junio de 2013. El curso está dirigido por Ignacio Benítez Ortúzar. El título permitirá el reconocimiento de créditos de libre configuración por la UJA.

+info: www.ujaen.es.

Experto en cuidados críticos y emergencias

◆ La universidad imparte la novena edición de su título de experto universitario en Enfermería de Cuidados Críticos, Urgencias y Emergencias. El plazo de inscripción está abierto hasta el 1 de diciembre. El importe asciende a 3.700 euros y la Universidad de Jaén ha previsto hasta cuatro becas que cubren la mitad de los costes.

+info: www.ujaen.es.

MÁLAGA

Cursos de Otoño

◆ La Universidad de Málaga desarrolla durante el mes de noviembre sus Cursos de Otoño en los que este año introduce como novedad el aprendizaje semipresencial. Comprenden 15 horas de formación on line y 10 de enseñanza en aula. Cada curso está reconocido con dos créditos.

+info: www.uma.es

Emtech Spain 2012

◆ La Universidad de Málaga participa por primera vez en la conferencia de tecnologías emergentes Emtech Spain 2012 que se celebra en el Palacio de Ferias de la ciudad los días 22 y 23 de noviembre, con el objetivo de poner en contacto a empresas, investigadores y jóvenes talentos.

+info: www.uma.es

SEVILLA

Certamen de letras hispánicas

◆ La Universidad de Sevilla convoca el XIX Certamen Literario de Letras Hispánicas 2012, en las tres modalidades de novela, poesía y teatro. El plazo de presentación de trabajos finaliza el 25 de noviembre. Las obras deberán presentarse, necesariamente, en soporte electrónico (formato doc, rtf u odt), a través de la página web del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

+info: <http://cic.us.es/>

P. OLAVIDE

Genética y bioinformática

◆ Científicos de la Universidad Pablo de Olavide explicarán, hasta el 13 de noviembre, los avances de la bioinformática para conocer las causas y efectos de enfermedades como el Alzheimer o la atrofia muscular espinal. Incluye dos talleres que serán en el Parque de las Ciencias de Granada.

+info: <http://www.parqueciencias.com>

Actual

El PP exige claridad sobre el futuro de las orquestas andaluzas

El portavoz de Cultura en el Parlamento pide diálogo con los ayuntamientos para solventar la financiación de las formaciones



La OCG, en una actuación.

E. P. / SEVILLA

El portavoz de Cultura del PP en el Parlamento andaluz, Antonio Garrido, exigió ayer a la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía "hablar claro" sobre "qué planes tiene" para las orquestas andaluzas -Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de Córdoba y la Orquesta Ciudad de Granada (OCG)-, al tiempo que le insta a "dialogar" con los ayuntamientos, así como a "cumplir" con los estatutos de estas formaciones.

Garrido indicó que la Consejería "olvida" que las orquestas "son una voluntad política de la Junta y de los ayuntamientos", porque cuando "escuchamos hablar a al consejero de Cultura parece como si fueran del Gobierno, y en los consorcios participan también los ayuntamientos". Además, como empresas, "tienen unos estatutos que hay que cumplir". "Lo que pasa es que hay recortes, pero a la Junta le molesta reconocerlo", toda vez que recuerda que en junio "ya hubo un cinco por ciento, a lo que se le suma ahora el diez por ciento".

Asimismo, el portavoz popular recuerda que se cambió la forma de financiación de las or-

questas -de aportación directa a subvención-, por lo que "el dinero se puede ingresar cuando te dé la gana", mientras que la realidad de estas formaciones musicales es que "por ejemplo, el ayuntamiento de Sevilla va a tener que poner más dinero para mantener la ROSS que la Junta, lo mismo que el Ayuntamiento de Málaga, que aportará a la OFM 2.700.000 euros frente a los 2.200.000 euros de la Consejería".

"La realidad es que ahora, de pronto, nos descolgamos con que no se reconocen los recortes y que unilateralmente, sin sentarse con los ayuntamientos, de pronto las orquestas tienen que buscar recursos propios", en un momento "donde no existen". En este sentido, recuerda que cuando se creó la Fundación Barenboim-Said "iba a tener los apoyos de las multinacionales haciendo cola y se vendió como un proyecto internacional", pero "si la Junta, que la sacó de Cultura y la lle-

vó a Presidencia, no la mantiene, desaparece".

Igualmente, y sobre las afirmaciones realizadas por Luciano Alonso la pasada semana durante la Comisión parlamentaria para presentar los presupuestos de 2013, en las que aludía a la "necesidad" de sinergias entre las orquestas, Garrido indicó que "siendo consejera Rosa Torres ya se planteó que cada orquesta tuviera una subsección", pero "nunca se llevó a la práctica", porque para "ello tienen que estar de acuerdo los ayuntamientos", y al consejero "se le olvida que están" en los consorcios de las formaciones.

Por tanto, Garrido exige a la Junta que "aclare qué va a hacer con las orquestas", y "si la solución es disolverlas, que digan 'no tenemos un duro, no podemos pagar, y vamos a sentarnos a ver qué hacemos'", pero, añade, "antes que repensar las orquestas hay que repensar otras cosas", porque "en un momento de crisis hay que priorizar, así que vamos a sentarnos y estudiar la Fundación Legado Andalusi en Granada o la Fundación Tres Culturas en Sevilla". "Es como una huida hacia adelante con las orquesta y eso no está bien, porque ahí hay profesionales de gran dignidad", subraya.

PRESUPUESTOS

Garrido dice que los recortes para el próximo año llegan al 10% en las orquestas

En breve



G. H.

José Luis Guardia gana el Premio Nacional de Fotografía Lux de Oro

GALARDÓN. El fotógrafo granadino José Luis Guardia Vázquez recibió por segundo año consecutivo el Premio Nacional de Fotografía Lux de Oro. El jurado le otorgó el prestigioso galardón "por la belleza estética y la fuerza que transmite la imagen". Con este premio, Jose Luis Guardia Vázquez, del estudio fotográfico, Xpression International, está cerrando un año plagado de éxitos, en el que han conseguido ser ganadores en los Premios Nacionales de Fotografía de España, Estados Unidos, Australia, Irlanda, Italia y Reino Unido.

'Danza a escena' llega al teatro Alhambra con 'Un papel en blanco'

TEATRO. El circuito estatal *Danza a Escena* para escolares llega hoy a Granada con la puesta en escena de la primera de las tres representaciones programadas en el teatro Alhambra. Será con la puesta en escena de *Un papel en blanco*, una propuesta que lleva el sello de Compañía Pendiente, la formación liderada por las artistas Ana Eulate y Mercedes Recacha.

Micah P. Hinson actuará en Granada el 22 de noviembre

GIRA. Tras sobrevivir a una vida azarosa, Micah P. Hinson vuelve para ofrecer un total de 11 conciertos a lo largo y ancho de la geografía española. El viaje hará escala el 22 en Granada. Micah P. Hinson (Memphis, Tennessee --Estados Unidos--, 1981) se dio a conocer en el mundo de la música con su debut, *Micah P. Hinson and the Gospel of Progress*, que fue bien recibido por crítica y público.

Julio César Jiménez presenta su libro en la Casa de los Tiros

LETRAS. El Centro Andaluz de las Letras (CAL) continúa con el ciclo de actividades *Letras Capitales* en el museo Casa de los Tiros con la presentación del nuevo poemario del autor Julio César Jiménez, *Las categorías de Kant no funcionan en la noche*, publicado por la editorial Celya. El encuentro será a las 19.00 horas y estará conducido por el poeta Juan Andrés García Román.



G. H.

El V Festival Internacional de Teatro Universitario presenta su programación

CICLO. El V Festival Internacional de Teatro Universitario que organiza la Universidad de Granada se celebrará en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR del 20 al 23 y del 26 al 29 de noviembre. En el encuentro participarán entre otros, el Aula de Teatro Universitaria de Ourense Maricastaña; la Universidad de Vigo; Théâtre Universitaire de Louvain; o el Aula de Teatro de la Universidad de Alicante, además del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada.