

El mesiánico Artur Mas, o el mesianismo de su conducta, alteraron los niveles de paciencia, incluso entre los héroes que seguíamos cada día sus hallazgos verbales. Su vanagloria cansina y particular, tan hiperbólica a veces, llegó hasta los límites del hartazgo sin fronteras.

Se empeñaba D. Arturo en hacer del victimismo una herramienta de su etapa de gloria política, tan relativa. Pero los ciudadanos lo han dejado con el culote al aire, cual caganer de nuevo diseño, mirando al cielo, sin esperar más ventura que el batacazo que lo reincorpore a su vida privada, robada a su familia según él, y a la que ahora podrá reintegrársela.

Con esa magia de maniquea costumbre, nos quería hacer ver que sus problemas con las cuentas bancarias en Suiza eran un ataque frontal a la dignidad de Cataluña. Más bien parecieran maneras de desviar la atención del principal, cambiando el foco sobre los ve-

LA CHAUNA

José Torrente

www.lachaunadecullar.blogspot.com



Mesiánicos

neros del poder que controla hacia la inocencia muda, callada de subvencionada manera, para que píen poco, o si lo hacen, graznen más hacia lo de Madrid y no hacia el entorno familiar propio, que tan buen acomodo reci-

be con el poder, sin recortes que se lo achiquen. Son formas de autoritarios y engreídos políticos que no aceptan sus culpas, que las hay, escondiéndolas envueltas en la bandera catalana o en cualquier otra, con la que nos dan el pego amagando sus cuitas particulares entre colores patrios.

Tenemos también ejemplos de ese tipo de divismo entre nosotros. En Armilla, sin ir más lejos. Quien allí era alcalde, que ya no lo es, decía que la alternancia a su mandato era un golpe a los armilleros, sin que para nada asumiera el ínclito su responsabilidad en el despido de los más de 34 millones de euros acumulados de déficit en su etapa de gobierno. Hoy un juez le frena el ansia de gobierno a cualquier precio, y le devuelve a la vida terreste, antes tan lejana para él.

En su mesiánica forma de verse en el espejo, como Artur Mas, los socialistas creen que el poder les pertenece porque sí, porque son

ellos los llamados a esta aventura salvadora, aunque vengan también de ser los sepultadores de la nave que hay que reflotar. Sus razones de gobernanza no tienen fundamento en el rigor financiero, ni siquiera en el detallado estudio de los posibles planes a implementar. Sus argumentos se basan en el porque yo lo valgo, como si no hubiera nadie más capaz.

Esta aventura les viene de casta, como al galgo. Tuvieron buena muestra en la escuela chavesiana andaluza, esa que tanto rédito sacó a la confrontación, que convertía cada crítica a la gestión socialista, necesaria y cierta, en un émulo de frontal embestida contra Andalucía. Como si ellos fueran el todo a pesar de ser sólo una parte. El dicitario de su conducta como guías políticos por auto encargo, hace de estos malos ejemplos una mala copia del mesiánico Ibarreche, que ya no está. No es de extrañar que los ciudadanos despotriquen de políticos mesiánicos, oportunistas y arribistas.

LA MIRADA URBANA



PEPE VILLOSLADA

Actos por una buena causa

El Hotel Meliá inauguró ayer un rastrillo solidario que se organizan a beneficio del Banco de Alimentos. Es cierto que este tipo de actos benéficos despiertan también los recelos de los que consideran que no son más que una forma de tranquilizar las conciencias de quienes tienen posibilidad de ha-

cer más pero se autolimitan haciendo poco. Sin embargo, para muchas personas será su única forma de poder contribuir a determinadas causas por las que sienten una inclinación especial. Y, desde luego, la del Banco de Alimentos es de las que más y más justificados seguidores tiene hoy en día.

LAPIDARIO

Tasas para las maltratadas

Una mujer maltratada por su pareja que quiera divorciarse y romper cualquier vínculo con su agresor tendrá que pagar entre 300 y 800 euros. Por si tuviera poco, las nuevas tasas judiciales consideran que una maltratada—cuando no tenga hijos menores o pleitee por una pensión—no tiene derecho a tener asistencia jurídica gratuita. Una decisión que afectará a miles de mujeres y que da muestra de la insensibilidad social que el Gobierno está poniendo en sus recortes y repagos. Después lanzarán campañas para aumentar las denuncias o se llevarán las manos a la cabeza ante los casos de asesinatos de mujeres a manos de sus parejas para preguntarse cómo se puede acabar de una vez con todas con esta lacra social. Pues con medidas como esta seguro que no, porque ya han advertido los expertos que supondrá un freno y menoscabo a la tutela judicial efectiva de las maltratadas. Impedir, de la forma que sea y en este caso por ley, que puedan romper con esa situación y puedan comenzar a vivir es también otra forma de maltrato.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com

UNIVERSIDAD
La UGR aumenta las Erasmus

La Universidad de Granada incrementa en 300 las plazas del programa. El Rectorado pide tranquilidad aunque Educación anuncia rebajas del 40%. El número de becas Erasmus de la UGR es de 4.161 para un total de 669 instituciones socias.

MUNICIPAL
IU acusa al PP de gastar dinero público

La concejal de IU en el Ayuntamiento, Maite Molina, denuncia el supuesto gasto de 500 euros realizado por el concejal de cultura, Juan García Montero, para acudir a la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid en el año 2011.

GRANADA
El 25-N recuerda a las víctimas

El 25-N recordó a las víctimas de violencia machista en varios actos que rindieron homenaje a las mujeres asesinadas: 6 en Andalucía en lo que va de año y las 43 en toda España. Además, ayer arrancó un congreso en el que participan 500 especialistas.

Granada

“La Universidad empezará a impartir el título de Periodismo en el curso 2014”

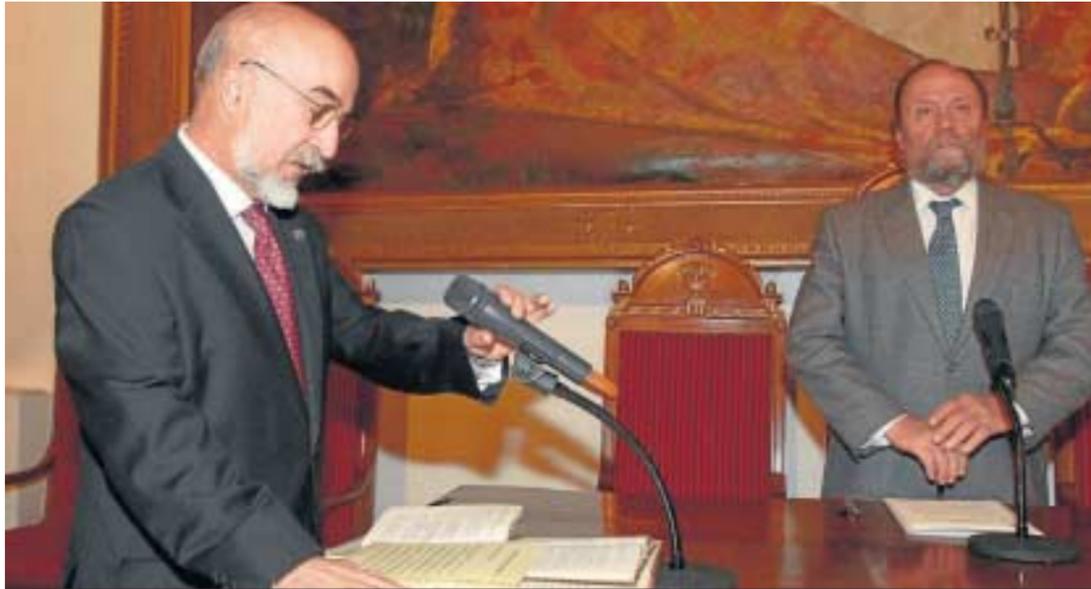
El decano de la Facultad de Comunicación, Antonio Ruiz, que tomó ayer posesión de su cargo, anuncia que habrá que esperar para agregar el grado de Publicidad

Belén Rico / GRANADA

Aunque con la implantación de los estudios de Periodismo a la Universidad de Granada está pasando como con la llegada del lobo en el cuento, ya hay anuncio oficial: será en el curso 2014-2015 cuando empiecen a impartirse. Esto es lo que adelantó ayer el flamante decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, tras el acto de toma de posesión.

El decano, que repite en el cargo, anunció que “en el próximo curso todavía se tendrá que seguir avanzando en el programa de estudios pero, si no hay retrasos en la vinculación y la aprobación, el grado de Periodismo Multimedia estará para esa fecha”. “Será un complemento de Comunicación Audiovisual porque estamos siempre pensando en el tema de las tecnologías”, puntualizó.

Todavía tendrán que esperar más



Antonio Ruiz tomó ayer posesión de su cargo de decano de la Facultad de Comunicación.

MARÍA DE LA CRUZ

los jóvenes que quieran cursar Publicidad en Granada porque el decano advirtió ayer que “conviene aparcar el tema”. “Todos los esfuerzos económicos van para Periodis-

mo, aunque sería deseable en un futuro, claro. Hay que seguir consolidando lo que tenemos y no por ningún problema interno sino por las circunstancias externas, que

no son las mejores y atenazan un poco a la Universidad”, aclaró Antonio Ruiz.

El decano también reconoció que, “por la parte de Comunica-

ción, no hay dificultades porque hay 800 jóvenes esperando y sólo 70 estudiando esta materia, por lo que está muy dimensionada”, explicó Ruiz Rodríguez, quien matizó que “está muy equilibrada la proporción de medios técnicos y los alumnos”. “Sin embargo ha habido más dificultades con Información y Documentación porque se han vivido momentos más comprometidos. Ahora sólo hay 120 alumnos en primero”, puntualizó Ruiz Rodríguez, que aprovechó la oportunidad para destacar también la calidad del Máster de Información y Comunicación que se imparte en esta Facultad.

Antonio Ruiz Rodríguez, que también fue vicedecano de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de Granada desde 1998 hasta 2000, utilizó su discurso de investidura para destacar la buena sintonía con el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, a quien pidió que “renovase la ilusión que supo transmitir cuando presentó su programa para el cargo cinco años atrás”.

Por su parte, González Lodeiro destacó la “modernidad” del plan de estudios del futuro grado de Periodismo. “La situación es compleja desde el punto de vista económico y personal pero hay que alejar el pesimismo de la sociedad española”, dijo el rector, quien aseguró no haber perdido la ilusión en respuesta a la solicitud del nuevo decano.

GUIA CULTURA Y OCIO EN GRANADA

NEVADA PADEL

NUEVAS PISTAS DE PADEL CUBIERTAS EN CULLAR-VEGA

PROMOCIÓN DE APERTURA HASTA EL 31 DE OCTUBRE

- MAÑANAS 2X1 (Pista Doble 10€/2horas y Pista Individual 6€/1hora)
- TARDES (Pista Doble 13€/hora y Pista Individual 6€/hora)

BONOS ECONÓMICOS

Café Pub Legend's

ALBOLOTE - JUNCARIL

facebook

LEGENDS ALBOLOTE

POLIGONO JUNCARIL CALLE LOJA (ALBOLOTE)

CONTINENTAL gins

Ultrawave, Wave & Stone

Calle Seminario 11 (Granada)

bs backstage

drinks & music

con este vale tu segundo mojito GRATIS

housecafé franchises

Próxima Apertura

Otra: Sierra Nevada, Km. 12, Complejo Fuente del Lobo, Finca Gorril - Granada
www.housecafe.com
housecafe@sierranival.com

C/ Pintor López Montañana, nº 1A - Granada
info@housecafe.com

BARRANQUISMO GRATIS

Despedidas de soltero/a

2 NOCHES DE ALOJAMIENTO RURAL Y PAINTBALL Y BARRANQUISMO O PIRAGÜISMO Y TIRO CON ARCO O RAPEL Y ESCALADA O PUENTING Y TIRO CON ARCO

Por tan solo 55€

RESERVAS, CONTACTO E INFORMACIÓN:
637 155 484
info@ecoactivaturismo.es

Los estudiantes de doctorado crean la red de investigadores discapacitados

El objetivo es poner en común reivindicaciones y detectar investigaciones sobre el tema

Europa Press / GRANADA

Un grupo de alumnos de doctorado de la Universidad de Granada (UGR), correspondientes al tercer ciclo universitario, ha creado la Red Española de Investigadores y Doctores con Discapacidad (Reiddis) con el objetivo de promover el encuentro de investigadores, personal investigador en formación, técnicos de investigación, doctorados y doctores con diferentes discapacidades.

Su objetivo es que todos ellos puedan poner en común estudios, inquietudes y reivindicaciones comunes, así como detectar investigaciones que puedan aumentar la inclusión de las personas con discapacidad, la calidad de vida y garantizar la igualdad real de oportunidades. Además, pretenden fomentar la búsqueda de alternativas de financiación por los recortes en los nuevos presupuestos del Estado que afectan a la investigación universitaria española. Antonio Tejada, promotor de la red, destaca que ésta "pretende ser un espacio plural, multidisciplinario y abierto, donde se crucen investigaciones de diferentes campos pudiendo dar lugar a nuevos campos e investigaciones."

La UGR aprueba el crédito para que los investigadores pidan la paga extra

Los sindicatos consideran "sorpresiva" esta medida y esperan nuevas reuniones

B. R. / GRANADA

El Vicerrectorado de Política Científica e Investigación aprobó ayer por Real Decreto "el sistema de anticipos reembolsables para el personal investigador y técnico contratado" que se ve "afectado por la reducción salarial". Como la UGR siempre ha sostenido desde que surgió el enfrentamiento con representantes del colectivo afectado o con los sindicatos, se ha establecido un "procedimiento voluntario para solicitar anticipos sin interés, de hasta 1.500 euros por persona, a reintegrar mensualmente en las nóminas a percibir hasta el mes de mayo del año 2013". Los sindicatos consideraban ayer "sorpresiva" esta medida y esperan nuevas reuniones.



José Torres Hurtado, en el centro, rodeado de alcaldes y diputados provinciales, a las puertas de la delegación de la Junta.

PEPE VILLOSLADA

La Junta debe a los ayuntamientos de la provincia más de 90 millones

El PP ha incluido en sus cálculos el dinero atrasado de programas, subvenciones y convenios, además del impago de impuestos como el IBI a los Ayuntamientos

L. Q. / GRANADA

Los Ayuntamientos de la provincia de Granada esperan los pagos de la Junta de Andalucía como agua de mayo. Los alcaldes del PP se concentraron ayer en la sede de la Administración autonómica para reclamar el pago de los más de 90 millones de euros que, según sus cálculos, están pendientes de abono.

Una treintena de regidores y de diputados provinciales del PP estuvieron ayer en la puerta de la Delegación de la Junta para hacer pública su protesta por el dinero que se les debe. Este partido ha hecho una estimación de deuda que afecta a todos los ayuntamientos de la provincia. En concepto de subvenciones, programas y convenios firmados entre la Junta y los Ayuntamientos, la cifra podría ascender a más de 80 millones de euros. Esto supo-

ne una media de medio millón de euros por municipio.

A esta cifra hay que sumar los impuestos que la Junta no paga a los municipios, especialmente el IBI de sus propiedades. En total serían más de 7 millones de euros.

El Ayuntamiento más afectado es el de la capital. Su alcalde, José Torres Hurtado, lidera la protesta contra los impagos de la Junta. El regidor del PP aseguró ayer que el Gobierno andaluz debe a Granada 14 millones de euros, tanto en impuestos como en programas de actuación o subvenciones.

El caso de la capital es más complejo porque a esa deuda se le suman las retenciones económicas que la Junta le practica al Ayuntamiento para garantizar el pago de la parte de las obras del Metro que le corresponde abonar al municipio. Esto suma nueve millones de euros. Según ma-

El Gobierno andaluz dice que el Estado le obliga

La Junta negó ayer haber dado la espalda a los municipios. La delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, recordó a los alcaldes del PP que es el Gobierno de España quien obliga a Andalucía a realizar un ajuste en su presupuesto del 0,7 % del PIB, mientras que el Estado se reserva un déficit del 3,8 % y le ha pedido "coherencia al PP para manifestarse cuando es quien ha disminuido las cantidades destinadas a los consistorios en la Participación en Impuestos Estatales y quien está recortando en todo lo que es emergencia social".

nifestó ayer Torres Hurtado, la Junta retiene al Ayuntamiento de Granada mensualmente 150.000 euros de la participación en los ingresos del Estado.

El alcalde de la capital reclamó que su Ayuntamiento pueda compensar esa deuda de 9 millones de euros con una parte de los atrasos que tiene la Junta. "Y aún así nos tendrían que dar 5 millones de euros más", agregó Torres Hurtado.

Los alcaldes también suman a su protesta la pérdida de ingresos que tendrán el año próximo por la aplicación de la Ley de Autonomía Local (LOULA). Según los cálculos del PP, los municipios granadinos dejarán de ingresar siete millones de euros en 2013. El presidente del consejo de alcaldes del PP (Dúrcal), José Pazo, denunció que la Junta haya hecho estos recortes "de manera unilateral, sin contar con los alcaldes".

La Biblioteca universitaria obtiene el Sello de Excelencia Europea con la máxima calificación

La distinción fue torgada el viernes por la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad

B. Rico / GRANADA

La Biblioteca Universitaria de Granada, tras superar con éxito el proceso de evaluación externa que se desarrolló el pasado vier-

nes, ha obtenido el Sello de Excelencia Europea +500 otorgado por la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad (EFQM) y el Club de Excelencia en la Gestión.

Este sello implica uno de los máximos reconocimientos a la excelencia que se conceden en Europa, siendo la Biblioteca Universitaria el primer servicio de la

Universidad de Granada que lo ha conseguido y la segunda de todas las Bibliotecas Universitarias de España.

Hay cuatro niveles de excelencia, de los cuales el +500 es el superior. La directora de la Biblioteca, María José Ariza, comentó ayer que la obtención de este reconocimiento no implica ninguna

dotación económica pero es un "marchamo de calidad" que facilita convenios con otras bibliotecas europeas de primer nivel.

Este sello significa para las organizaciones que lo ostentan un reconocido nivel de prestigio, excelencia y eficacia en su gestión, eficiencia operativa y diferenciación en un entorno competitivo.



Exoplanetas: ¿estamos solos o acompañados?

Entramos en una época de grandes expectativas sobre la existencia de vida extraterrestre



espaciales, los satélites de observación (como el Hubble) y el desarrollo de proyectos internacionales han permitido conocer con cierto detalle nuestro sistema solar. Como consecuencia, la máxima aspiración ha quedado reducida a encontrar vida a nivel elemental, es decir, de tipo bacteriano. Ello exige la existencia de agua líquida. Descartados entonces Mercurio y Venus por sus elevadas temperaturas, y los planetas gaseosos, quedan Marte y algunas lunas de Júpiter y Saturno (como Europa y Titán), que podrían tener agua líquida bajo su superficie helada.

La cosmología moderna descansa sobre el llamado principio copernicano, según el cual las leyes que rigen en la parcela conocida del universo son las mismas que en el resto. Siguiendo el principio, los astrónomos estaban convencidos de que había planetas alrededor de todas las

INVESTIGACIÓN

En los años 70, Sagan habían estimado en un millón las civilizaciones que existían en la Vía Láctea

estrellas, pero hasta hace poco la búsqueda había sido en vano. Por fin, en 1995 fue encontrado el primer exoplaneta alrededor de una estrella semejante al Sol situada a 48 años-luz. La euforia volvió a desencadenarse, los sueños se dispararon. Pero enseguida, el jarro de agua fría. El planeta, llamado Peg51-b, era inusual: un gigante gaseoso que giraba en una órbita de sólo 4 días alrededor de su estrella. Los siguientes descubrimientos no tardaron en llegar y parecían confirmar sistemas planetarios poco comunes. Hasta tal punto que comenzó a barajarse la hipótesis de "Tierra Rara", que sugería que nuestro planeta era un caso excepcional en toda la galaxia. Nuevo enfriamiento de los ánimos. Pero otra vez una reactivación cuando en 2007 comienzan a detectarse planetas de tipo terrestre, en los que, por no ser demasiado calientes ni fríos, podría existir agua líquida.

La ilusión parece hacerse realidad. Equipos de científicos dirigen mensajes a través del espacio a sus posibles habitantes. La NASA, concretamente, envía en 2009 a Gliese 581-d numerosos SMS recogidos de gente de la calle (www.hellofromearth.net). Por cierto, como este planeta está a unos 20 años-luz, habremos de esperar la hipotética respuesta ¡pasado el año 2049!

Entramos pues nuevamente en una época de grandes expectativas que recuerda a alguna del pasado. ¿Volverán las noticias sobre mundos lejanos a ocupar las portadas de los medios informativos? Ya lo están haciendo ¿Volveremos a estar esperando contactos inminentes con otras civilizaciones? SETI está atento en permanencia ¿Volveremos a escuchar canciones marchosas como aquella de principios de los 60 que comenzaba: "Los marcianos llegaron ya... y llegaron bailando el cha-cha-cha..."? Al paso que vamos, sí.

Manuel Fernández González

El cielo ha atraído siempre la atención del hombre y ha sido objeto de sus sueños. Uno de ellos, sempiterno, ha sido la convicción de existencia de vida extraterrestre. A lo largo de los siglos este sentimiento ha mostrado gran prevalencia unas veces y más moderación otras. Examinemos algunos de sus hitos recientes.

Tras la II Guerra Mundial se produce un rebrote de lo extraterrestre, alimentado por avistamientos de OVNI (Roswell, 1947) y reforzado por películas de éxito. En una de ellas, *Cuando los mundos chocan*, se señalaba de modo premonitorio la existencia de un planeta extrasolar donde era posible albergar a la humanidad amenazada por un cataclismo. En aquellos años, descartada ya la Luna como sede de extraterrestres, la atención popular estaba puesta especialmente en Marte, cuyos "canales" habían sido considerados por astrónomos como Lowell la prueba de una civilización inteligente.

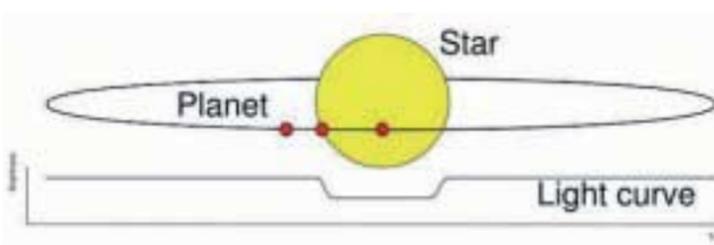
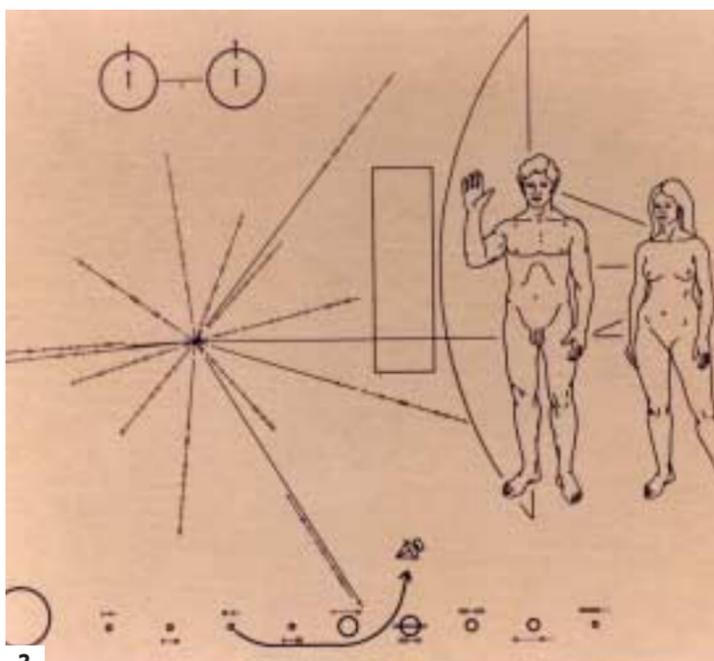
En 1957 la puesta en órbita del Sputnik 1 abre la era espacial. Dos años más tarde se lanza hacia la Luna una nave encargada de develar su cara oculta. Aunque la ciencia preveía lo previsible, muchas personas aún mantenían la esperanza de que el Lunik 3 se to-

para allí con una civilización avanzada. Pero las expectativas se desvanecieron al llegar las primeras fotos, que mostraban el mismo paisaje muerto que la cara visible.

La llegada del hombre a la Luna en 1969 produjo un fuerte impacto emocional. En la escuela, la atención de nuestros escolares pasó de los marcianos a los astronautas. El espacio comenzó a tener presencia en programas y libros de texto, contribuyendo así a concienciar a las nuevas generaciones.

En los años 70 se seguía teniendo una fuerte convicción en la existencia de civilizaciones extraterrestres, pero se les había hecho retroceder hasta fuera del sistema solar. Especialistas como Carl Sagan habían estimado en un millón las que existían en la Vía Láctea. La NASA incluyó en las sondas Pioneer 10 y 11 una placa con un mensaje destinado a los extraterrestres. El mismo Sagan impulsó el programa SETI de búsqueda de vida inteligente, que continúa en la actualidad. Nadie parecía acordarse ya de Fermi, que en 1950, ante un clima de euforia semejante, había advertido el desacuerdo entre la alta estimación de civilizaciones extraterrestres y la absoluta falta de pruebas sobre ellas.

Este periodo de fuertes convicciones fue dejando paso a otro más sosegado, pero no menos fructífero. Los avances de la radioastronomía, las exploraciones con sondas y naves



1. Recreación artística de exoplanetas. 2. Imagen del mensaje de la placa del Pioneer. 3. Esquema simple de la técnica de detección de exoplanetas por el método del tránsito.



PISTAS
PARA
HOY



1

Granada Cupón de la ONCE

José Torres Hurtado presenta el cupón de la ONCE realizado con motivo del centenario de la asociación de la prensa a las 11:00 horas en la sede.



2

Premios UGR y Medio Ambiente

La UGR entrega los Premios de Investigación sobre Residuos y los del Concurso de Cortos Recapacila a las 13:45 en la Facultad de Derecho.



3

Ciencia Conferencia sobre Higgs

El Parque de las Ciencias acoge la conferencia 'El Higgs, la partícula maldita' a cargo del Físico Teórico del CERN, Álvaro de Rújula a las 19:30 horas.

Vivir en Granada

Una gala de música y magia que salva vidas

La Asociación Española contra el cáncer organiza un evento benéfico para conseguir que una prueba que detecta la enfermedad en el colon se practique en todas las comunidades



Juan de Dios Martínez Soriano, Juan García Montero y Carlos Salatti con el cartel.

JAVIER ALGARRA

L. Mingorance / GRANADA

Una simple prueba que no alcanza ni los 2 euros de coste es capaz de determinar que una persona padece cáncer de colon. Una enfermedad que se cura en el 90% de los casos si se hace un diagnóstico a tiempo. Por ello, este año, en la Gran Gala a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer AECC, habrá música, magia, espectáculo, pero también se recogerán firmas, con el único objetivo de conseguir que la prueba se haga de forma gratuita en todas las comunidades autóno-

mas para salvar vidas. El concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero junto con el presidente de AECC, Juan de Dios Martínez Soriano y Carlos Salatti, presentaron ayer el cartel de esta gala benéfica que recoge una oferta musical de lujo acompañada de la mejor magia.

Carlos Salatti, Pepe Cantero y Carmen Huete, serán los presentadores del evento, que contará con el acordeón de Algis Zaboras, una zarzuela de María José Alcázar y un concierto de piano de Ambrosio Valero y Roberto Prados. Al cante estarán presentes Juan Pinilla, co-

laborador habitual de **Granada Hoy**, Concha Medina y David Sorroche y al toque Francisco Manuel Díaz y David Colomo *Pajarillo*. Además, como colofón final, habrá un espectáculo enmarcado dentro del Festival Internacional Mágico Hocus Pocus, con la actuación del Mago Migue y el Quinteto de Metales Brass Quinter.

Este evento, que se celebra el próximo 1 de diciembre a las 20:00 horas en el Teatro Isabel la Católica, tiene un coste de 12 euros y las entradas se pueden adquirir en la sede de AECC en la calle Tórtola número 3 y en la taquilla del propio

Teatro. Se trata de un acto organizado por la AECC con la colaboración del Ayuntamiento de Granada, Musical Leonés, Transportes Rober, Teatro para un instante y Juventudes Musicales de Granada.

El concejal de Cultura, Juan García Montero, explicó durante su intervención la enorme labor de AECC que es una asociación "querida, valorada y que está haciendo una labor realmente destacada", relató. Por su parte, Juan de Dios Martínez Soriano destacó la gran calidad de los intérpretes, pues "es un placer escuchar a Algis Zaboras con su acordeón, o a María José Al-

cázar". Asimismo hizo especial hincapié en la necesidad de obtener apoyo a través de las firmas para implantar la prueba que detecta de manera precoz el cáncer ahora que "el Ministro de Sanidad está estudiando hasta el día 15 el catálogo de enfermedades que va a recoger a nivel nacional de enfermedades, o de actuaciones, como que el screening de cáncer de colon".

Carlos Salatti hizo una mención especial a la calidad de los músicos que estarán presentes, entre los que destacó a Ambrosio Valero y un alumno que le acompaña de "12 años que toca el piano estu-

EVENTO

Se celebra el próximo 1 de diciembre en el Teatro Isabel La Católica a las 20:00 horas

pendamente". Algo que según su opinión demuestra que "hasta los niños pequeños están dispuestos a ayudar con todo esto", relató.

Sobre el Festival Hocus Pocus, recordó la presencia del Mago Migue, "que nos dará un toque de ilusión para acabar con esta enfermedad ya", y el Quinteto Brass Quinter, de música "muy entretenida". Por último Salatti declaró que los tres presentadores que están escribiendo el guión pretenden que los asistentes, ante todo se diviertan. y que al menos, durante un rato, todas estas personas que sufren, "pasen un rato divertido, agradable".

Dílar acoge un seminario sobre el cultivo de trufa

La charla estaba dirigida a los agricultores que buscan su oportunidad en el campo

Redacción / GRANADA

El Ayuntamiento de Dílar acogió el pasado viernes la celebración de un seminario de aprovechamiento de recursos naturales en las áreas rurales centrado en el

cultivo de trufa y la utilización de las denominadas micorrizas, las asociaciones simbióticas entre los hongos y las raíces de las plantas.

La charla, dirigida a agricultores y emprendedores que buscan en el campo una oportunidad de empleabilidad, tenía como objetivo mostrar actividades económicas sostenibles y alternativas a las tradicionales mediante el aseso-



La charla expuso el cultivo de trufa y la utilización de micorrizas.

G. HOY

ramiento a la población para frenar el despoblamiento y el abandono del campo a través de la creación de empleo, según explicó la diputada delegada de Empleo y Desarrollo Provincial, María Merinda Sádaba.

Además, Sádaba destacó que "este tipo de acciones formativas son la apuesta por un valor seguro como es la agricultura y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales de las comarcas al tiempo que sirven de reclamo, como valor endógeno, para la generación de riqueza y la creación de puestos de trabajo".

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'El Higgs, la partícula maldita', en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias acoge a las 19.30 horas la conferencia *El Higgs, la partícula maldita*, a cargo del Físico Teórico del CERN, Álvaro de Rújula. Rújula hará un recorrido por la historia de la búsqueda del Bosón de Higgs y expondrá la importancia del hallazgo. La conferencia está organizada por el Centro Nacional de Física de Partículas.

CINE

El teatro CajaGranad acoge a las 20 horas, en versión original subtitulada y con entrada gratuita, la proyección de 'Erin Brockovich', con Julia Roberts.



El Centro Guerrero acoge la muestra 'Música y acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas.

El día por delante

26 **lunes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Herme-negildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

El V Centenario del Hospital Real

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

● Hospital Real. Hasta el 15 de febrero. Domingos y festivos permanece cerrado.

'Paisajes de Granada 2012'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta acoge la exposición Paisajes de Granada 2012, realizada con la colaboración y patrocinio de la Fundación Cruzcampo. Este año se celebra el 50 aniversario de la edición de estas becas, una de las más conocidas de España. En esta promoción los seis artistas becados de las Facultades de Bellas Artes de, Barcelona, Bil-

bao, Madrid, Murcia y Sevilla, han desarrollado su obra durante los meses de julio a octubre. La muestra se puede visitar miércoles, jueves y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Y sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita.

● Sala Fundación Rodríguez Acosta. Hasta el 10 de diciembre.

'Música y Acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge desde la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas. La muestra interpreta la música en un espacio museístico a través de un recorrido que comienza a finales del siglo XIX y concluye en los años setenta.

● Centro José Guerrero. Hasta el 13 de enero 2013.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra regresan a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los 12 leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica que el servicio de Conservación del Patronato está llevando a cabo en el famo-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Alcachofas y almejas con patatas

Para cuatro personas:

700 grs de almejas ■ una docena de alcachofas grandes ■ 3 patatas medianas ■ 2 puerros, la parte blanca ■ 3 dientes de ajo ■ un limón ■ una copa de cava brut ■ caldo de verduras ■ un manojito de perejil fresco ■ una hoja de laurel ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Una vez enjuagadas las almejas, se dejan en un cuenco con agua y sal para que suelten la tierra. Limpiar las alcachofas, retirar las hojas de fuera y cortamos las puntas. Las cortamos en cuartos, quitamos la pelusa del interior y las dejamos en agua fría con unas gotas de zumo de limón.

● En una cazuela honda, calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogar los puerros muy picados, a fuego suave.

● Cuando estén blanditos, incorporar los dientes de ajo muy picados también y sofreír brevemente.

● A continuación, incorporar las patatas cascadas en trozos medianos y las alcachofas bien escurridas. Añadir también las hebras de azafrán, la hoja de laurel y unos granos de pimienta negra. Damos unas vueltas, agregar el cava y dejamos evaporar el alcohol. Cubrir con el caldo, en cantidad suficiente, tapar a medias y cocer unos veinte minutos.

● Pasado este tiempo, incorporar las almejas bien enjuagadas y un buen puñado de hojas de perejil picado. Sacudir la cazuela y dejar al fuego hasta que las almejas se abran. Servir muy caliente.

● SUGERENCIA: Podemos también sustituir las alcachofas por cardos cortados en trozos grandes.

ESPECIALIDADES LUIS JAVIER.
PIDA SU CENA DE NAVIDAD POR ENCARGO.
PRUEBE NUESTRA AMPLIA GAMA DE QUESOS,
PATES RELLENOS.

LUIS JAVIER
GOJAR,
Avda. Carmen Morcillo, 60
Tlf. & Fax: 958 60 70 15

Avda. Federico García Lorca, 13
Local 2. Edif. Florencia
Tlf.: 958 17 01 82

MERCA-80. (Zaidío-Vergiles)
C/ Palencia, s/n. Puestos 4-5
Tlf.: 958 12 38 23

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

'El Milenio de Granada pone en marcha el proyecto 'Acordes con letra'

El Milenio del Reino de Granada inicia en colaboración con el grupo cultural granadino *Verso vivace* una programación de recitales bilingües de poesía y música de piano y fagot con interpretación que se inicia esta tarde con poesía romántica italiana. La entrada es gratuita y el recital es interpretado simultáneamente en lengua de signos. La cita será en el Pabellón de El legado andalusí a las 19:30 horas. El ciclo *Acordes con letra* es un programa global que integra desde veladas músico-poéticas bilingües hasta teatro, danza y música coral e instrumental. Esta iniciativa del Milenio integra artistas y autores granadinos.



El piano y la poesía, protagonistas esta tarde.

G.H.

Carlos Cano: última gira

Raúl Alcover



No es éste un disco póstumo. No me gusta el término. Cuando morimos, todos, cobramos vida a cada instante que alguien nos recuerda. Somos, valga el símil, eternos guadianas. El río de la vida, la que nos lleva a no sé dónde, se muestra y se oculta a lo largo del tiempo.

Pero no quiero divagar y diré que este nuevo disco de Carlos Cano que ve la luz tras doce años, era necesario. Muestra a un andaluz que mira la vida con un caleidoscopio y la canta a los acordes de un piano. Muestra a un Carlos desnudo de complejos. Digo, que salta al ruedo con valor y muestra mejor que nunca su universo. Los músicos, los cantantes, solemos complicarnos el trabajo con infinidad de instrumentos, sonidos y arreglos. Y muchas veces, como ésta, lo más simple, no por ello menos elaborado, es lo más cercano. Enorme Benjamín Torrijo y certero, con pellizco, el propio Carlos. Un duelo, por momentos, de lo más interesante y emotivo.

Ni la propia familia, ni yo mismo, conocíamos la existencia de estas grabaciones que ahora se muestran. Darlas a conocer valía la pena. Por las condiciones en que se hicieron y cuidaron, cabe



Carlos Cano, nuevas canciones 12 años después de su muerte.

pensar que estaban destinadas a ser testimoniales y no editadas en disco. De todos modos este aspecto que desvelo no es visible en las canciones, gracias al cuidado con que han sido tratadas. Como responsable de la producción musical, me alegra y enorgullece haber formado parte de este proyecto que con tanto cariño y acierto han realizado Alicia, Amaranta y Paloma Cano... y tanta sensibilidad y oficio le dio

Cheluis Salmerón. Mezclamos en los estudios Gárgola de Guadix y masterizamos en Iberia, en La Zubia. Desarrollamos, pues, todo el trabajo en Granada, cosa que hubiera gustado a Carlos.

Lo conocí con apenas dieciséis años y era como ese hermano mayor que te aconseja y te guía. Compartimos mánager y escenario, momentos dulces y otros comprometidos y difíciles. En mí quedó la conciencia de ser anda-

luz y defender mi tierra y mi gente, tanto como abrir los brazos al mundo y cantar para los que escuchan. Este nuevo disco de Carlos Cano vocea la cultura del pueblo, tan desvalida, borra las fronteras del conocimiento y dibuja en el aire los mapas de Granada, Nueva York y La Habana: ciudades amadas como mujeres. Un excelente y original disco, al fin, que descubre un nuevo Carlos Cano. El de siempre.

Forcano gana el Nacional de Fotografía por la innovación de sus trabajos

El fotógrafo catalán trabajó con Jaime Gil de Biedma y Juan Marsé en la revista 'Don'

E. P. / MADRID

El fotógrafo catalán autodidacta Eugeni Forcano i Andreu (Canet de Mar, Maresme, 1926) ha sido galardonado con el Premio Nacional de Fotografía 2012, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y que tiene una dotación de 30.000 euros.

El jurado reconoce "la extraordinaria calidad de su trabajo, la perdurabilidad de sus imágenes, su larga trayectoria, destacando su capacidad de innovación y experimentación en el lenguaje fotográfico". Eugeni Forcano i Andreu comenzó a trabajar en la revista *Destino* en 1960 de la mano de Néstor Luján Fernández y Josep Vergés y Matas.

Asimismo, colaboró con la agencia Roldós, la Editorial Seix Barral, las agencias France-Press y Dalmas o la revista *Don*, donde trabajó, entre otros, con Jaime Gil de Biedma y Juan Marsé. El fotógrafo catalán desarrolló su carrera en Francia y Suiza y en los setenta se dedicó a la fotografía publicitaria y de moda. Destacan sus carteles de eventos como el Certamen de la Moda Internacional Masculina (1975).

En breve

Alejandro Sanz llega el 26 de junio al Palacio de Deportes

GIRA. Alejandro Sanz actuará en el Palacio de los Deportes de Granada (21 de junio) con la gira española de su último disco, *La música no se toca*. El tour comenzará el 29 de mayo de 2013 en el Palau Sant Jordi de Barcelona y llegará al Palacio de los Deportes de Madrid el 26 de junio, según anuncia su promotora. Previamente, los próximos días 28 y 29 de noviembre y 1 de diciembre el artista ofrecerá tres conciertos en el Palau de la Música de Barcelona.

Estas fechas y destinos anunciados ayer pasarán así por el Coliseum de La Coruña (15 de junio), Estadio Olímpico de La Cartuja de Sevilla (19 de junio), Palacio de los Deportes Martín Carpena de Málaga (22 de junio), Palacio de los Deportes de Madrid (26 de junio) y Plaza de toros de Córdoba (5 de julio, en el marco del dentro del Festival de la Guitarra).



EFE

Arranca el ciclo de veladas bilingües de poesía y música que organiza el Milenio

ACTIVIDAD. El Milenio del Reino de Granada inicia esta tarde en colaboración con el grupo cultural granadino Verso vivace una programación "de recitales bilingües de poesía y música" con interpretación. La entrada para acudir a este ciclo llamado 'Acordes con letra' es gratuita y la primera sesión comenzará a las 19,30 horas del martes en el Pabellón de El legado andalusí con poesía romántica italiana, siendo interpretado simultáneamente en la lengua de signos. Este ciclo es un programa global que integra desde veladas músico-poéticas bilingües hasta teatro, danza y música coral.

El Certamen Provincial de Interpretación arranca en Guadix

FASE FINAL. Las semifinales de piano del I Certamen Provincial de Interpretación Musical puesto en marcha por el área de Cultura de la Diputación de Granada se han celebrado este fin de semana en Guadix. El Liceo Accitano acogió la interpretación de las obras seleccionados entre alumnos de piano de los conservatorios profesionales Ángel Barrios de Granada, José Salinas de Baza y Carlos Ros de Guadix.

La UGR publica un estudio sobre textos de Fray Luis de Granada

TRABAJO. La Editorial Universidad de Granada (eug) publica *La Silva locorum de Fray Luis de Granada: estudio de la Prima classis*, un trabajo realizado por el investigador José Jaime Peláez Berbel acerca de la obra que fue escrita por el místico granadino con la intención de ayudar a los predicadores en sus homilías. El volumen, de cerca de 300 páginas, contiene 215 tablas y 105 gráficos con los que el autor recorre la obra de Fray Luis de Granada.