


PROTESTA Acuerdo entre la Junta de Andalucía y los sindicatos

14-N

Servicios básicos para una huelga ciudadana

Colegios e institutos abrirán con la presencia única del director, las urgencias estarán al 100% y circulará el 25% de los buses

Guadalupe S. Maldonado / GRANADA

En la práctica, las dos últimas huelgas generales han sido como uno de esos días no laborables en los que el comercio –con permiso de los piquetes informativos– permanece abierto. El ambiente que se vivía en la ciudad antes y después de la manifestación era muy similar al de una de esas jornadas a medio camino entre un día festivo y un día laboral, y es previsible que la jornada de hoy sea muy similar. Más gente en la calle, mucho menos tráfico y una actividad ralentizada.

¿Las diferencias con un día festivo? Notables, tanto desde el punto de vista ‘estético’ –el suelo, los muros y los escaparates de comercios y establecimientos de hostelería se llenan de carteles de apoyo a la huelga– como desde el punto de vista moral. Porque, en este caso, como en los dos anteriores, el motivo del parón de la actividad es mucho más relevante que un día marcado en rojo en el calendario y porque quienes salgan hoy a la calle indignados por la política del Gobierno lo harán con la firme determinación de que la ‘minoría ruidosa’ se escuche en los despachos de la Moncloa. Y si el trabajo de los sindicatos durante las últimas semanas ha dado sus frutos, la de hoy, más que una huelga laboral, será una jornada de paro ciudadano.

Con todo, los servicios mínimos pactados por la Junta y las centrales sindicales de CCOO y UGT son, en la mayoría de los casos, equiparables a los de un día festivo. El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) publicó ayer ocho resoluciones y órdenes que aclaran cómo se desarrollará la jornada de huelga general y que toman como referencia los servicios mínimos que se han desarrollado durante las dos últimas huelgas generales. Por su parte, el Ayuntamiento de Granada también dio a conocer ayer a qué pueden atenerse los ciudadanos para la tercera jornada de huelga de los dos últimos años.

Transporte

En el transporte urbano se garantizará el 25% de los servicios prestados en situación de normalidad para las horas punta (de 06:00 a 09:00 y de 18:00 a 21:00 horas). Durante el resto de las horas se mantendrá un único autobús por línea. En el caso del transporte in-



Los sindicatos ultimán los detalles para la jornada.

El PSOE llama a la huelga y el PP pide “civismo” durante la jornada

La secretaria general de los socialistas de Granada, Teresa Jiménez, manifestó ayer su apoyo a la huelga general y llamó a los ciudadanos a secundar “masivamente” la jornada de paro para “frenar” los recortes del Ejecutivo de Rajoy. Teresa Jiménez lanzó ayer un mensaje a la sociedad para que acuda a la manifestación ante las “constantes agresiones del Ejecutivo de Rajoy y del PP a los derechos ciudadanos y a las políticas sociales”. Por su parte, ayer mismo el secretario gene-

ral adjunto del PP de Motril, Nicolás Navarro, pidió a los sindicatos “civismo” durante la jornada. Así, Navarro aludió al derecho al trabajo, al tiempo que recordó que las pegatinas y panfletos informativos deberán retirarse del mobiliario urbano una vez concluya la jornada. “Desde el PP solicitamos a los manifestantes el máximo respeto hacia los ciudadanos que decidan no secundar la huelga y hacemos un llamamiento para que no se produzcan atentados contra el mobiliario público”.

terurbano, también se prestará el 25% de los servicios habituales.

Trenes y transporte aéreo

En cuanto a transporte aéreo, la carta de servicios esenciales fija la operación del 10% de los vuelos interpeninsulares, la mitad de los que enlazan con las islas, el 20% de los que tiene destinos europeos y el 40% de los internacionales fuera de la UE. Además, circulará el 30% de los servicios de trenes de Cercanías.

Colegios e institutos

Los centros de enseñanza no universitarios permanecerán abiertos, pero sólo se exige la presencia

del director del centro o de una persona del equipo directivo.

Escuelas infantiles

En las guarderías dependientes de la Consejería de Educación tendrán que asistir el director del centro y un cocinero o un ayudante de cocina.

Residencias escolares

Se mantendrán los servicios precisos de cocina y comedor para la atención adecuada de los residentes, nunca superior al 33% de los habituales.

UGR

Según informó ayer la UGR, a los distintos centros académicos acudirán el conserje y el decano o director del centro; mientras que en el resto de edificios contará con una persona de conserjería por turno, el responsable administrativo del edificio y un controlador de edificios por centro en turno de noche. En cuanto a los servicios centrales, los servicios mínimos quedan fijados en un conductor, un funcionario de registro y, en conserjería, un trabajador en el turno de mañana en el Hospital Real, otro en Santa Lucía, un controlador de edificios en el Complejo del Triunfo, uno en turno de mañana en CEVUG y otro en el Vicerrectorado de Estudiantes.

Hospitales

Las Urgencias y Emergencias funcionarán al 100% y en el resto de servicios acudirán los trabajadores habituales de un día festivo, excepto en los tratamientos oncológicos, en los que se aumentarán. Asimismo, deberá garantizarse el tratamiento a los pacientes nos hospitalizados afectados a procesos que por su morbilidad requieran una asistencia inmediata, como son los tratamientos de radioterapia, quimioterapia y diálisis.

Justicia

La Junta de Andalucía establece como servicios esenciales el registro de documentos, “por cuanto una total paralización del mismo puede afectara al derecho de los ciudadanos”, y los servicios de Administración de Justicia, que en el



PISTAS
PARA
HOY



1

Ayuntamiento 'Rebélate, vive sin drogas'

El concejal de Familia, Bienestar Social e Igualdad, Fernando Egea, presenta un balance del programa *Rebélate, vive sin drogas* en el Ayuntamiento.



2

Ocio 'Los títeres de Cachiporra'

El jueves tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina la representación *La música de los títeres de Cachiporra* a las 20:00 horas.



3

Cultura 'Al-Mu'taid y los Abadías'

Mañana se presenta el libro *Al-Mu'taid y los Abadías. El esplendor del reino Sevilla (s. XI)*, de Pilar Lirola Delgado a las 19:00 horas en La Madraza.

Vivir en Granada

¡Vente para España, Klaus!

Una comunidad de germanohablantes se reúne en la Costa para conocerse y realizar actividades juntos • Senderismo, cine, conciertos, literatura y gastronomía son algunas de las iniciativas

Rosa Fernández / MOTRIL

Mientras que Almuñécar es –junto con Motril– una de las poblaciones donde más éxodo se está produciendo a otros lugares de España y al extranjero por la falta de trabajo, se da la paradoja de que la Costa sigue siendo un atractivo para los extranjeros que vienen a la misma atraídos por su benigno clima y su tranquilidad. Eso sí, ellos ya suelen tener solucionado su futuro económico, pues son jubilados, la mayoría con unas pensiones muy distintas de las españolas.

Así, en la ciudad sexitana existe una comunidad de germanohablantes, procedentes de algunos de los países que ahora mismo son los mayores receptores europeos de toda esta mano de obra patria: Alemania, Suiza, Austria y Luxemburgo. En el caso de Carl-Heinz Möller, conoció Almuñécar porque su suegra había comprado un apartamento en la ciudad y tanto él como su esposa pensaron que era una buena oportunidad de disfrutar de unas vacaciones en un lugar distinto. “Nos gustó” y desde más de una década vienen ahora con sus propios hijos.

Algunos de los miembros de esa comunidad, que supera las 150 personas, residen en el municipio sexitano, aunque muchos de ellos lo hacen a tiempo parcial, sobre todo, en los meses de invierno, y se marchan a sus lugares de origen cuando allí las temperaturas se suavizan y aquí aprietan demasiado para ellos.

Según Möller, el objetivo de la comunidad es conocerse y realizar actividades juntos. Por eso, los lunes se reúnen para realizar senderismo durante cuatro o cinco horas, y luego se quedan a almorzar. Los miércoles asisten a una sesión de cine en la Casa de la Cultura (el Ayuntamiento de Almuñécar les cede las instalaciones). Dos veces al mes, en concreto, el primer y el tercer viernes, se citan en un restaurante de Velilla para degustar la gastronomía local, de la cual son grandes aficionados. Y también han formado un subgrupo de una docena de personas apasionados por la literatura, que se reúnen para una lectura poéti-



1

ca y luego comentan los textos.

Durante el año es como si su corazón se encontrara repartido entre su país de origen y España. De hecho, a una jornada cultural que tuvo lugar el pasado viernes acudieron con banderitas prendidas en el pecho, tanto de Alemania como de España, las cuales lucieron también en numerosos rincones de la Casa de la Cultura.

A este recinto se acercó incluso el cónsul de Alemania, aprovechando una estancia en Málaga, que inauguró los actos que consistieron en una muestra gastronómica, una obra de teatro en ale-



2



3

1 y 3. La comunidad de germanohablantes organiza degustaciones gastronómicas en las que elaboran productos típicos de sus países. 2 y 3. Se reúnen para todo tipo de actividades, entre ellas exposiciones, teatro, conciertos, cine o literatura, entre otras.

mán, la visualización de un concierto de Herbert von Karajan, la proyección de documentales sobre ciudades alemanas, charlas, exposiciones de arte, lectura de poemas o música. Las actividades tuvieron un fin benéfico dedicado a Cáritas.

En la inauguración también participó el concejal de Cultura, Olga Ruano, que destacó “la importancia que tiene para un municipio sexitano que seamos todos conocedores de las distintas culturas y aspectos de las personas que habitan entre nosotros. Es una manera de hacer realidad, algo de lo que tanto se habla como es la interculturalidad, sin embargo para que ello ocurra tiene que haber un conocimiento mutuo entre residentes”.

Olga Ruano agradeció asimismo

DIVIDIDOS

Muchos de sus miembros pasan la mitad del año en la Costa y el resto en sus países

“la involucración y colaboración” de este colectivo en las actividades culturales que organiza la Concejalía de Cultura, así como la propia asociación de germanohablantes. También subrayó que “Almuñécar no sería lo que es”, si no contara con la participación de ellos y por ello este tipo de iniciativas.

Y es que este colectivo supone el ideal de turista residencial que le gustaría captar a toda la Costa, aunque aumentar su número sigue siendo una asignatura pendiente para la comarca.

El presidente de la comunidad, Carl, un pastor evangélico jubilado que vive en una población cercana a Bonn, comenta que no sabe mucho acerca del creciente interés que tienen los españoles por marcharse a Alemania a trabajar, aunque cree que cuando llegan a este país “a los jóvenes titulados que quieren ser formados allí, no les suele gustar”. No cree que las dificultades de adaptación vengán sólo por la dureza del clima, de temperaturas mucho más frías que en la Costa Tropical, sino por la diferencia de carácter.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Fernando Valls interviene en un encuentro literario

El escritor almeriense Fernando Valls intervendrá mañana a las 20.00 horas en un encuentro literario titulado, *Mar de pirañas: en torno al microrelato*, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza. Este acto ha sido organizado por la Cátedra Federico García Lorca, que dirige el profesor Juan Varo Zafra, de la Universidad de Granada.

MÚSICA

● Noche Flamenca con Eloy Fernández, Manuel Fernández e Inmaculada Álvarez a partir de las 21.30 horas en Le Chien Andalou.



El arte contemporáneo de Gorlier, en Monachil

Los amantes del arte contemporáneo pueden disfrutar de la exposición de Annabella Gorlier, que podrá visitarse cada tarde hasta el próximo 5 de diciembre en la Casa de la Cultura de Monachil. La muestra se compone principalmente de óleos y acrílicos de obras abstractas y figurativas que plasman sentimientos y experiencias.

El día por delante

14 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

Bronces califales

El Museo de la Alhambra alberga la exposición Bronces Califales. Una reunión de series conservadas por el Museo Arqueológico de Granada y procedentes de la Fundación Carlos Ballesta. Se trata de una buena oportunidad para comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo, arquetas o braseros. La exposición se podrá visitar de miércoles a sábado de 8:30 a 20:00 horas así como los domingos y martes únicamente en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 horas. Hasta el 18 de noviembre.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V.

'Lugares y pesebres'

Una cueva típica de Guadix, una casa alpujarreña, una cortijada, un establo, una calle típica del Marquesado o la Torre Vigía de La Rábida son solo algunos de los hábitats tradicionales granadinos que se pueden ver reproducidos en maquetas en la muestra Lugares y pesebres. Son tipologías de viviendas y enclaves en los que siempre hay un sitio para un pesebre al estilo de los belenes navideños que empiezan a montar

muchas familias durante estas semanas en los pueblos de Granada.

● Palacio de los Condes de Gabis. Hasta el 25 de noviembre.

'Emporio celestial de conocimientos benévolos'

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras. La novedad de esta edición es que a pesar de la ausencia de un hilo conductor, las obras pueden dividirse temáticamente en tres categorías: las que elaboran algún tipo de abstracción geométrica u orgánica; las que ensayan figuraciones animales y las que tratan de la identidad de género. En cuanto al origen del curioso título, *Emporio celestial del conocimiento benévolos*, procede de un texto original de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de John Wilkins* que hace referencia a una cierta enciclopedia china ficcionada por el escritor argentino para ordenar el universo.

● Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabis. Hasta el 25 de noviembre.

'Paisajes de Granada 2012'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta acoge la exposición Paisajes de Granada 2012, realizada con la colaboración y patrocinio de la Fundación Cruzcampo. Este año se celebra el 50 aniversario de la edición de estas becas, una de las más conocidas de España. En esta promoción los seis artistas becados de las Facultades de Bellas Artes de, Barcelona, Bilbao, Madrid, Murcia y Sevilla, han desarrollado su obra durante los meses de julio a octubre. La muestra se puede visitar miércoles, jueves y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Y sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita.

● Sala Fundación Rodríguez Acosta. Hasta el 10 de diciembre.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Brochetas de pescado rebozadas

Para cuatro personas:

700 grs de cazón, rape, pez espada, mero... ■ 2 dientes de ajo ■ una nuez de jengibre fresco ■ unas ramitas de culantro ■ ralladura y zumo de limón ■ unas hebras de azafrán ■ una pizca de pimentón ■ sal y unos granos de pimienta negra

Para el rebozado:

2 huevos ■ un puñado de avellanas ■ 2 cucharadas de almendras en daditos ■ 2 cucharadas de cuscús ■ un par de cucharadas de harina ■ aceite de oliva

● La víspera preparamos el pescado. Cortar en dados de tamaño regular y los pasamos a un cuenco. En el mortero, machacar unos granos de pimienta y añadir también los dientes de ajo, el jengibre pelado y rallado, una pizca de sal, las hebras de azafrán, la ralladura de piel de limón y un puñado de hojas de culantro muy picadas.

● Cuando tengamos todo bien majado, añá-

dir el pimentón y unas gotas de zumo de limón y aceite de oliva. Volcar sobre el pescado, mezclar bien y tapar con film. Dejamos en el frigorífico y mover de vez en cuando.

● Para el rebozado, en el mortero machacamos las avellanas con las almendras. Añadir el cuscús y también la harina y mezclamos.

● En el momento de preparar las brochetas, escurrir el pescado y vamos pasando los daditos por huevo batido y vamos ensartándolos en unos pinchos de madera cortos. Luego, pasar las brochetas por la mezcla de frutos secos y cuscús, procurando presionar con los dedos para que el rebozado no se desprenda.

● Luego, en una sartén con un chorrito de aceite de oliva, se van friendo, a fuego vivo, un par de minutos por cada lado. Se sacan bien escurridas, se dejan sobre papel absorbente y se sirven recién hechas, acompañadas de una ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

Noche de jazz con Enrique Oliver Quintet

Trasnoches del festival de jazz en el Magic con Enrique Oliver Quintet. El saxofonista Enrique Oliver nos presentará su primer disco como líder con un quinteto de lujo completado por Julian Sánchez a la trompeta, Roger Mas al piano, Bori Albero al contrabajo y Ramon Prats a la batería. Los amantes del jazz tienen una cita esta noche a las 22.00 horas y con entrada gratuita.



Trasnoches de jazz.

G.H.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA Paleontología y patrimonio histórico para explicar la evolución

Escolares observando los fósiles incrustados en una de las losetas.

FOTOGRAFÍAS: MARIA DE LA CRUZ



Grupo atento a los paneles informativos.

Marina Rivero / GRANADA

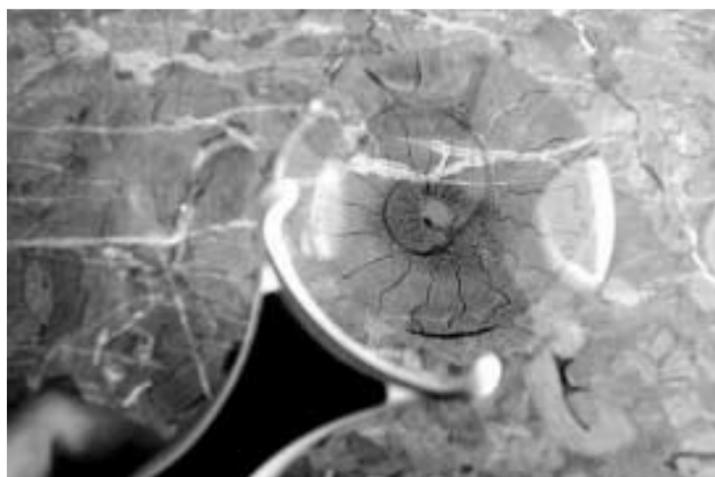
¿Se imaginará el viandante granadino que muchas de las piedras sobre las que camina encierra un ser vivo de hace millones de años? O que la historia de los muros de los principales monumentos es mucho más tardía que los periodos en que se levantaron. El taller *Pisando fósiles* que se celebrará hasta el próximo 18 de noviembre con motivo de la XII Semana de la Ciencia acerca al público el origen de la vida desde la cotidaneidad.

La actividad, presentada ayer en el edificio Microscopio del Parque de las Ciencias, es iniciativa de los profesores de Estratigrafía y Paleontología de la Universidad de Granada, Elvira Martín y Javier Rodríguez Tovar y esta dirigido a todos los públicos, aunque muy especialmente al escolar para que descubra los secretos que hay bajo sus pasos. “Es una mirada hacia la construcción de la ciudad”, explicó el director de Comunicación de la UGR, Francisco Sánchez Montes.

El taller propone la búsqueda de fósiles en sedimentos de fondos marinos a través de siete losetas de piedra y caliza que contienen restos de organismos pertenecientes a diferentes periodos de la escala temporal geológica, desde el Jurásico hasta las eras más tempranas como el

El origen de la vida sobre el terreno

El Parque de las Ciencias organiza ‘Pisando fósiles’, un taller educativo que descubre los restos de organismos milenarios que contienen los suelos y revestimientos de Granada



Detalle de fósil de un cefalópodo.

Cuaternario. Lupa en mano, el visitante podrá distinguir fósiles crinoides en calizas procedentes de Sierra Elvira o estrellaso erizos marinos del periodo Jurásico incrustados en los suelos de puntos granadinos como Puerta Real, Plaza Nueva o decorando los pórticos del Palacio de Carlos V o la Real Chancillería.

De la era Cretácica datan(edad comprendida entre los 66 y 146 millones de años) los fósiles de moluscos cefalópodos (caracoles y pulpos) que contienen las rocas comercialmente conocidas como rojo Granada y rojo Alicante, expuestas en el taller. Se trata de excelentes fósiles guía para la datación de

calizas que cubren los muros del Teatro Isabel la Católica.

Al mismo periodo pertenecen los fósiles rudistas; moluscos bivalvos que formaron arrecifes y hoy día aparecen en las rocas rojo Bilbao y negro Marquina que componen los suelos de calles céntricas como Reyes Católicos o Recogidas.

Otra de las calizas que se exponen en el taller es el amarillo fósil, una calcerenita que contiene numerosos restos de gasterópodos o bivalvos que también colman las principales fachadas de los monumentos granadinos.

De las siete losetas presentes en el taller, la roca Travertino es la única que no contiene fósiles, aunque sí muestra los huecos de los organismos que vivieron en las proximidades marinas. De esta manera y en comparación con el conjunto de la exposición el visitante adquiere el verdadero concepto de fósil

Además de las losetas, cada expositor alberga información sobre la anatomía del organismo que contiene junto a la escala geocronológica internacional para ver su ubicación en el tiempo.

En esta iniciativa presentada por vez primera en el Parque de las Ciencias se unen disciplinas como la paleontología, la geología y el patrimonio histórico en una propuesta didáctica que traslada la ciencia los niveles más terrenales.

Juan Vicente Piqueras obtiene el Premio de Poesía Loewe con la obra ‘Atenas’

El libro galardonado recoge los versos escritos en la capital griega en momentos convulsos

Europa Press / GRANADA

El poeta y profesor Juan Vicente Piqueras ha ganado el Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe 2012, con su obra *Atenas*,

mientras que el Premio a la Creación Joven ha quedado desierto. Este galardón, uno de los más prestigiosos en este género, está dotado con 20.000 euros y con la publicación de la obra ganadora por la editorial Visor.

Los últimos poemarios del ganador son *La edad del agua* (2004), *Adverbios de lugar* (2004), *Palme*

(2005), *Aldea* (2006) y *Palmeras* (2007). En concreto, con *Aldea* obtuvo el Premio de la Crítica Valenciana y el Premio del Festival Internacional de Medellín.

El Jurado, bajo la presidencia de honor de Carlos Bousoño, ha estado compuesto por Víctor García de la Concha (presidente), Francisco Brines, José Manuel Ca-

ballero Bonald, Antonio Colinas, Pablo García Baena, Jaime Siles, Luis Antonio de Villena, y Álvaro García, ganador de la anterior convocatoria.

Para el poeta machadiano, como se describe Piqueras, el Premio Loewe, “es uno de los reconocimientos más importantes del panorama de la poesía española e

hispanoamericana”. La obra ganadora recoge los poemas escritos en Atenas entre 2007 y 2012, años en los que el profesor ha visto la ciudad “zozobrar e irse a pique”. “Lo que va a pasar en España, era el anuncio”, añadió, aunque matizó que no se trata de “poesía social”, aunque sí exista cierta “realidad social”.

Además, en este libro se refiere a Atenas “como el lugar del alma”, ciudad de un país en el que “nace el humanismo, el espíritu crítico, la democracia y valores que no podemos perder”. En este sentido, alerta del hundimiento de todo ello.