

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

EL DOMINGO

**Enrique Hita** Defensor de la UGR

“Las peleas entre profesores son un clásico de la vida universitaria”

GRANADA · 16-17



**Liderazgo**

Ricardo Flores revalida su puesto como secretario provincial de CC OO

GRANADA · 12

**6 A 8** LOS AJUSTES AGRAVAN LA SITUACIÓN DEL SAS

## Los recortes en Sanidad causan estragos en médicos y pacientes

● La falta de personal provoca situaciones de estrés en las plantillas de los hospitales

● Enfermos crónicos ya sufren los efectos derivados de las restricciones y el copago

**22-23** LOS COMERCIOS DEL CENTRO ADELANTAN LA CAMPAÑA PARA CONTRARRESTAR EL MAL AÑO DE VENTAS



MARÍA DE LA CRUZ

**14-15** HUELGA GENERAL

### 14-N, entre el paro social y la jornada política

● Los sindicatos la ven como “inevitable” y los empresarios critican su instrumentalización

**40** INMINENTE ACUERDO

### Varios bancos, jueces y partidos reaccionan para frenar los desahucios

● Kutxabank, en el que se integró Cajasur, suspende todas las ejecuciones

**19** GRANADA, MARGINADA

### La Costa, a la cola de Andalucía en el programa de la Junta de turismo para mayores

## Los Reyes Magos también se apuntan este año al low-cost

● A mes y medio de la Navidad, juguetes y turroneos compiten ya en los escaparates con ofertas que compensen los debilitados bolsillos de las familias

HOY **QUO** POR **0,70 € MÁS**

➔ **FOULARDS Y BUFANDAS**

Llévese el **segunda bufanda**

por sólo **2'99€**

HOY CON SU DIARIO ➔ **DIEZ MINUTOS**

**DIEZ**

**GRATIS**

empeñado en ser el mejor padre

## LA COLMENA

## La política del cangrejo

**M**E contaba anoche un compañero del periódico una conversación de bar. Diez de la mañana. El café, la chapata y el periódico. En la portada, el lío del AVE. Un cordobés, que lleva una década visitando Granada por motivos de trabajo, había llegado a una conclusión: no es la malafollá lo que define a esta ciudad; es la inercia a la parálisis. “Un paso adelante y siete atrás”. Consulten las hemerotecas y compruébenlo. Imagino que los periodistas no hacemos bien nuestro trabajo cuando no somos capaces de frenar esa insufrible política de declaraciones que está convirtiendo el manido ‘todo es posible en Granada’ en una terrible profecía. Una distracción interesada cuando no hay dinero que invertir ni promesas que vender.

Torres Hurtado todavía vive de las rentas del primer mandato, aquel en el que aún tenía sentido crear una Gerencia de Urbanismo y la gestión de suelo permitía cierto lucimiento. Basta recurrir a la Wikipedia para darse cuenta de lo difícil que va a tener cerrar con brillantez su legado a esta ciudad: ya en el segundo tiempo tienen que recurrir a las obras del Metro (¡de la Junta!) para llenar de contenido su etapa de gobierno y, salvo que la economía dé un vuelco es-

Magdalena Trillo

DIRECTORA DE GRANADA HOY

@magdatrillo



pectacular a partir de 2014, lo único que podrá gestionar estos años es miseria. Y facturas.

Lo confesaba Ana Pastor esta semana en Jaén cuando dio por “inaugurada” la “factura” de la A32 entre Ibro y Úbeda. Ese mismo día, en un encuentro privado con un grupo de periodistas, reconocía la titular de Fomento las estrecheces y malabarismos a los que están obligando los recortes y el control del déficit y advertía del limitado margen con que cuentan no ya para afrontar nuevos proyectos, sino para hacer frente a los comprometidos. En su caso no está ayudando ni la ‘herencia’ recibida (40.000 millones de obras sin pagar) ni la política estrella de las obras públicas: “todos de todo en todas partes”. Rompo el *off the record* pactado sólo para declarar que, pese al coste mediático y social, hace bien en actuar de “forma preventiva”, si no hay dinero no se po-

ne en la foto ni da el titular, y en seguir dos máximas que deberían estar en el catecismo del político: no mentir y hacer lo que se dice.

Lo que debería preocupar de tal estrategia es la rotundidad con que se posicionó contra las obras faraónicas y los costosos “soterramientos”. Hablábamos del AVE y, a la espera de que los técnicos de Adif y del Ayuntamiento se pongan de acuerdo, me vine de la reunión con una certeza: si vemos llegar en este mandato un tren de alta velocidad a Andaluces, será en superficie. No especularé con operaciones urbanísticas ni me perderé en el laberinto de los argumentos técnicos, pero sí quiero sumarme a los empresarios para denunciar el “hartazgo” que produce esta nueva vuelta atrás. No sé si nos equivocamos antes o ahora, no sé si estábamos perdidos o nos perdemos ahora, pero la política que se impone es la del cangrejo: desandaremos años de trabajo y echaremos por tierra un buen puñado de millones. Cangrejos y más cangrejos. Caminando de lado o hacia atrás, pero nunca hacia adelante.

Esta semana ha sido la Alta Velocidad pero la próxima será un nuevo “imprevisto” en la A-7, la maldición del Centro Lorca, el bloqueo del Nevada e Ikea, la paralización de la Segunda Circunvalación o el freno de la no comenzada Da-

rro-Iznalloz. Recurrentemente, nos distraeremos creando comisiones técnicas que a ningún sitio conducirán, volveremos a hacernos las mismas fotos firmando protocolos de intenciones que –sin dinero– no servirán para nada y nos diluiremos en el pozo de la chistera con ascensores a la Alhambra y funiculares a la Sierra.

En *Una soledad demasiado ruidosa*, el novelista checo Bohumil Hrabal nos cuenta la historia de Hanta. Lleva treinta y cinco años triturando libros y papel viejo, toneladas de sueños y de saber. El protagonista de esta fábula del amor y la soledad, de la creación y la destrucción, termina escogiendo su caída pero no sin antes iluminarnos por los senderos de Lao Tse, Nietzsche, Kant o Hegel. La cita del filósofo de Stuttgart se la dedico a Granada: “La única cosa aterradora es lo fosilizado, rígido y moribundo. En cambio, la única cosa satisfactoria es cuando un individuo, una sociedad, consigue rejuvenecerse en la lucha, conquistar su derecho a una nueva vida”. Los versos de Sandburg, a quien los quiera escuchar: “Del hombre, al final, apenas queda nada más que el fósforo suficiente para una caja de cerillas”. Su frase del *Talmud* me la guardo para mí: “Somos como aceitunas, cuando nos chafan sacamos nuestro mejor jugo”.

## MIRADA URBANA



JULIO MUÑOZ/EFE

## El Consejo Social y el chocolate del loro

Quino Galán, una de las personas que con mayor inteligencia y tesón contribuyó a fortalecer el Gobierno andaluz y que en la práctica diseñó sus políticas sociales y laborales, dice adiós a su vida pública tras más de tres décadas. Lo ha hecho como presidente del Consejo Económico y Social, un organismo florero de cuya utilidad pocos ciudadanos podrían dar noticia cabal. Uno de los tantos chocolates del loro que lastran la Junta. Quizás su salida –en la imagen con Griñán y el granadino Ángel Gallego que le relevará– hubiera sido una oportunidad para replantear su continuidad.

## EN LA TRASTIENDA

## Camarillas

**S**IEMPRE se ha criticado en Granada las camarillas de escritores y poetas. Tan difícil como pertenecer a los selectos clubs es mantenerse al margen. No son cosas del pasado. Esta semana se ha podido vivir con el anuncio del Ministerio de Cultura de otorgar a Antonio Carvajal el Premio Nacional de Poesía por su poemario *Un girasol flotante*. Para una noticia positiva que traía la semana también nos la cargamos con la bilis de la envidia y sospechosas lecciones de ética. ¿La moda ahora es rechazar el galardón porque el PP está en el gobierno? ¿Así medimos la honestidad del poeta? En la capital fue el PP quien se ‘reconcilió’ con Lorca con la creación del premio que lleva su nombre y son muchos los de ‘izquierdas’ que lo están celebrando.

## ALTO Y CLARO

## La UGR y el polémico Wert

**L**as medidas del polémico Wert tienen que trinan a la Universidad de Granada. No sólo los estudiantes, también los profesores se han sumado a las protestas. Hoy en día no hay sector en España en el que no haya movilizaciones, pero la educación está demostrando ser especialmente combativa. Mañana lunes vuelve a salir a la calle. La plaza Bib-Rambla ha sido el lugar elegido no sólo por ser un lugar céntrico y “administrativamente” neutral, también porque fue el espacio en el que el Cardenal Cisneros quemó los manuscritos de la Madraza hace cinco siglos. Ese tema sale a relucir en alguno de los 14 seminarios que impartirán docentes y alumnos para acercar a la ciudadanía a los problemas de la “comercialización de la educación” y los “saberes subalternos”.

## PALMAS Y PITOS

## Eva Yerbabuena

↑ La bailaora granadina se ‘cuela’ en el Festival Europeo de Cine de Sevilla con el documental *Cuando yo era que*, dirigido por José Sánchez Montes, se adentra en el proceso de creación de un espectáculo de danza.



BAILAORA Y COREÓGRAFA

## Luciano Alonso

↑ Sierra Nevada continúa siendo una de las apuestas más firmes de la Junta a pesar de los duros ajustes del presupuesto de 2013. Inversiones e ingenio se suman para la temporada que arranca el 1 de diciembre.



CONSEJERO DE DEPORTE

## Ana Botella

↓ La investigación en torno a la tragedia del Madrid Arena está revelando el escaso control y los gravísimos problemas de seguridad que se produjeron la noche de Halloween. Y nadie asume responsabilidades.



ALCALDESA DE MADRID

## Rafael Sánchez-Lozano

↓ La aerolínea, con el teórico objetivo de “ser viable y garantizar su futuro”, va a despedir a 4.500 trabajadores. Su consejero delegado dice que tienen “sensibilidad” y “flexibilidad”.



CONSEJERO DELEGADO DE IBERIA

## Granada

Enrique Hita. Defensor Universitario

# “Con la crisis todos estamos haciendo un máster de madurez”

El catedrático de Óptica vuelve a su aula tras cuatro años en la oficina del Defensor Universitario, un cargo que cerrará con la investigación de los enfrentamientos que se produjeron el día 1 de octubre

Belén Rico / GRANADA

En los estatutos de la UGR se dice que el Defensor Universitario tiene que ser una persona de “conocido prestigio y trayectoria profesional acreditada (artículo 161. 1), y Enrique Hita lo es para la mayoría absoluta del Claustro. Lleva más de dos décadas vinculado a distintos órganos de gobierno de la Universidad de Granada, una institución de la que habla casi con veneración. Además de dar sus clases como catedrático de Óptica, ha sido claustral de su centro, de la UGR, del Consejo de Gobierno o Decano de la Facultad de Ciencias, entre otros puestos. Desde 2008 es Defensor Universitario, un puesto que ahora dejará con la sensación de haber cumplido una nueva etapa para volver a su aula con sus alumnos.

**—¿Por qué ha decidido no presentarse a la reelección?**

—Cuatro años dan para velar por los derechos y libertades de la comunidad universitaria. Este cargo lleva una impronta personal y aunque uno nunca acaba nada, yo ya he hecho lo que he podido. Ahora tiene que venir gente nueva. Ya lo anuncié a la salida del claustro del año pasado y hace un mes y medio lo comenté con el rector. No hay nada detrás. Me llevo muy bien con el equipo de Gobierno y han sido cuatro años muy felices, pero me toca volver a mi carrera. Uno al final se puede acabar ‘auto-oxidando’ y eso tampoco es bueno para la Universidad. Lo que pasa es que mis dos antecesores estuvieron hasta su jubilación porque entraron más mayores.

**—La figura del Defensor Universitario es relativamente nueva para una institución que tiene tantos siglos de vida. Sólo dos antecesores.**

—Sí, el primero fue el profesor Thomas Gómez, que estuvo durante el periodo comprendido entre el 30 de agosto de 1995 y 30 de septiembre de 1998. Tras una etapa de seis años sin defensor, debido a las mayorías tan cualificadas que se necesitaban para salir elegido —dos tercios del Claustro—, durante el periodo de 15 de abril de 2004 a 30 de septiembre de 2008, lo ejerció la profesora Fenoll.

**—Usted es catedrático de Óptica. ¿Por qué decidió presentarse?**

—Hubo varias razones para tomar esta decisión y fue algo que medité mucho. Además de la sugerencia de muchos compañeros para que lo hiciese, hubo una invitación especial por parte de un antiguo profes-



sor mío, al que yo considero un maestro y al que profeso profundo respeto y cariño. Tras tratar de conocer en profundidad la figura y estudiarla, me llamó la atención su potencialidad, su independencia y sus principios de actuación, y aunque es una institución complicada, creí que ya había acumulado suficiente experiencia después de haber sido decano, secretario de facultad, coordinador de titulación, director de departamento, claustral, etc. Pensé que tal vez podría ayudar en el funcionamiento de nuestra querida Universidad. El Claustro Universitario arropó de una forma generosísima esta iniciativa, algo que llevaré a gala toda mi vida. Yo era consciente de mis limitaciones en lo jurídico, por lo que propuse a Martín Morales, profesor de Derecho, como defensor adjunto, una ayuda excepcional que ha terminado fraguando una amistad entrañable.

**—Un Defensor Universitario tendrá que saberse toda la normativa de la UGR al dedillo...**

—No, eso es prácticamente imposible, pues no es sólo la normativa de la Universidad de Granada, es todo el conjunto normativo, autonómico y estatal, que hay que conocer para poder interpretarla adecuadamente dentro del ordenamiento jurídico general. Lo importante en cualquier cargo es saber qué te traes entre manos y tener libertad e independencia para ponderar bien las necesidades y decidir adecuadamente, saber dónde buscar lo que necesitas, conocer el fundamento de las instituciones y tener sensibilidad y la determinación de militar, pero sabiendo que tienes que estar del lado de la garantía de los derechos. Existen normativas específicas de uso muy frecuente que sí se conocen: Normativa de Planificación docente y organización de exámenes, sobre movilidad, convalidaciones, etc., que continuamente se están aplicando. De todas formas, la frase “esto tengo que estudiarlo con detenimiento”, suele ser frecuentemente por este defensor, sin problemas.

**—Desde hace 20 años era claustral de su centro, de la Universidad, del Consejo de Gobierno... ¿Qué le llamó la atención de los órganos de gobierno y a la administración de la UGR?**

—Tal vez lo que más me atrajo fuera la solera de la institución, su potencial futuro, su capacidad creativa e impulsora, la forma en que encauzaban la resolución de complejos problemas los órganos de la misma,

## ORGULLO

” Formar parte de una institución con tanta solera y con ese potencial futuro hace que uno se sienta orgulloso de estar donde está”

## INDEPENDENCIA

” Mantener la independencia es el mayor reto estratégico del defensor, pero ser independiente no es estar aislado”

## COMPROMISO

” No hay una sólo crisis sino dos: la económica y la del compromiso de cada uno de nosotros con el colectivo”

## Un hombre de Ciencias Exactas

**UNA VIDA DEDICADA A LA UGR.** Pedro Hita, natural de Huélagos, es un hombre extraordinariamente educado que destaca tanto por su rectitud como por su amabilidad. Licenciado y doctor por la Facultad de Ciencias de Granada (1947). Desde 1988 es catedrático de Óptica, y decano de la Facultad de Ciencias de 2004 a 2008. Autor de más de 150 trabajos de investigación publicados en revistas científicas y 150 comunicaciones

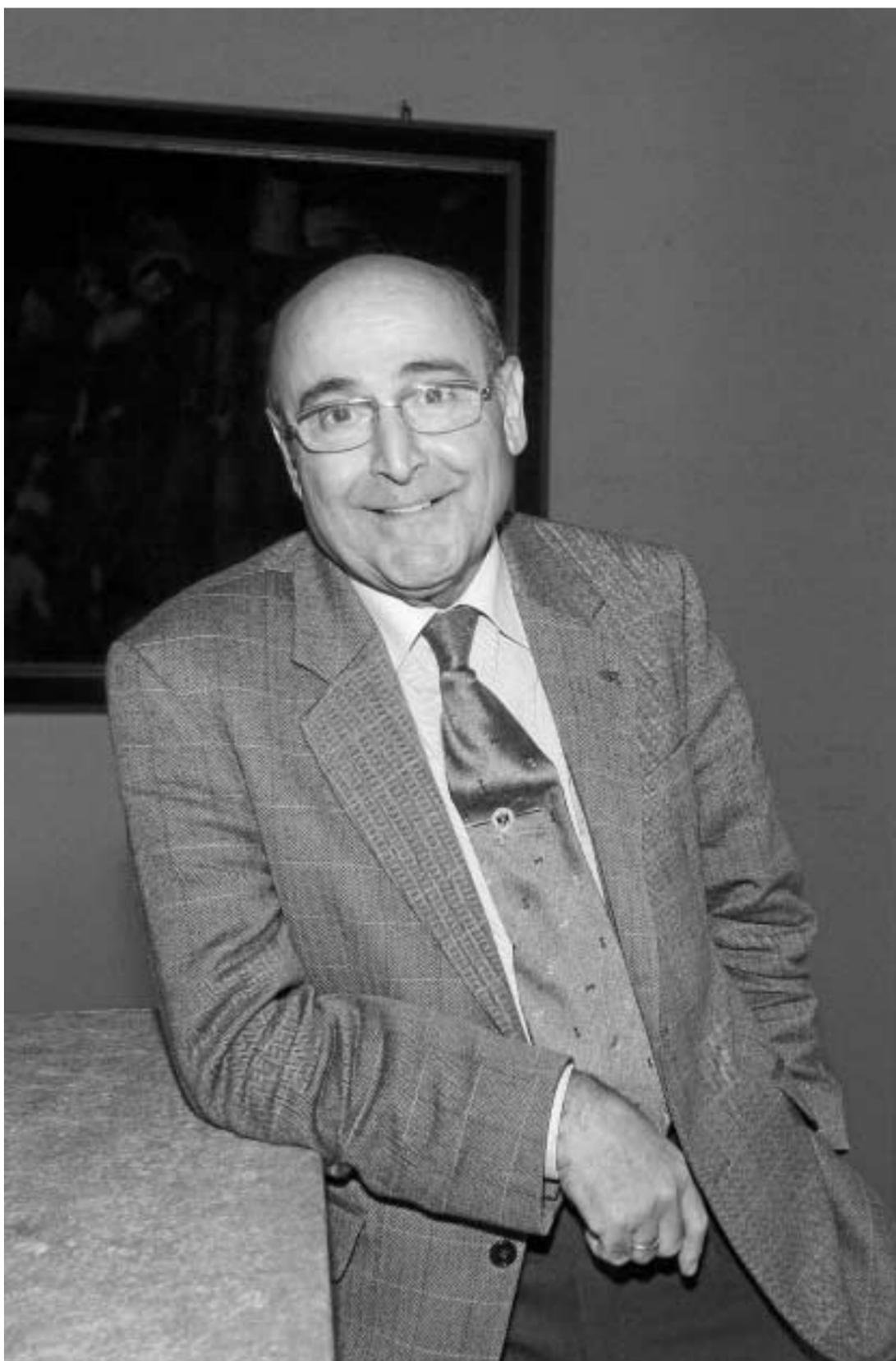
a congresos en las líneas de investigación ‘Visión y Colorimetría diferencial’. Fue responsable de la implantación de los estudios de Óptica en la Universidad de Granada. Secretario y coordinador de los estudios de Óptica y Física de la Facultad de Ciencias. Hita es a su vez académico numerario de la Academia de Ciencias de Granada, ha sido presidente de la Sociedad Española de Óptica y miembro de la Sociedades de Óptica Americana y Europea.



con sus excepciones, es verdad, pero para mí eso constituía un aliciente más, el de llegar a tener la posibilidad de reformar las cosas. Cuando un universitario se ve inmerso en esta maravilla que es la Universidad de Granada, con sus defectos y limitaciones, insisto, cuando forma parte de sus órganos de gobierno, se llena de esa sensación tan especial como la de pertenecer a una institución añeja, preñada de experiencia, que ya existía antes del descubrimiento de América, hace que uno se sienta orgulloso de “estar donde está”.

**-¿Es difícil tener un cargo universitario ajeno al rectorado?**

-El Defensor Universitario es ajeno a los órganos de gobierno, eso es verdad, lo elige el Claustro y no el Consejo de Gobierno o el rector, pero tiene encomendada una función tan importante como la de gobernar, que es la de controlar y supervisar la actuación de la Universidad, especialmente a sus órganos de gobierno, para proteger al más débil cuando le asiste la razón y para dar cuenta al Claustro de las necesidades de mejora de esta gran universidad a la que pertenezco. El Defensor Universitario es independiente, pero ser independiente yo entiendo que no es estar aislado; debe existir una buena relación con los órganos de gobierno, de manera que se ga-



Enrique Hita dejará su oficina en el Hospital Real para regresar a la cátedra de Óptica.

FOTOS: MARÍA DE LA CRUZ

rrido y estoy en un proceso de mediación que me obliga a guardar la confidencialidad que me exige mi reglamento.

**-¿Cuáles son las principales quejas de los alumnos y de los profesores?**

-Aunque el espectro en la temática sobre quejas presentadas en mi oficina es muy amplio, existen algunas cuestiones que son bastante frecuentes y que nos ocupan un mayor número de expedientes. Así, en el sector de estudiantes aparecen con frecuencia quejas sobre: el cumplimiento de la normativa de exámenes, absentismo del profesorado, movilidad estudiantil, normas de permanencia, compensatoria o convalidaciones. En el sector del personal docente e investigador, son muy frecuentes los temas sobre convivencia y relación entre compañeros, planes de organización docente o distribución de espacios.

**-Las peleas entre profesores en los departamentos son un clásico de la vida universitaria, como las barriladas de los estudiantes**

-Sí, como en cualquier comunidad humana.

**-¿Recoge también quejas del PAS?**

-En el sector del personal de administración y servicios, aunque este sector es muy proclive a utilizar, para la resolución de sus conflictos, otras vías o mecanismos como pue-

**SOBRE LA PLATAFORMA**

” Entiendo que las personas que se movilizan están en una situación de debilidad o representan a los que lo están”

rantice la eficacia, aunque siempre teniendo en cuenta que preservar su independencia es el mayor reto estratégico de un Defensor.

**-¿Se ha visto incrementada su tarea con los recortes?**

-Pues verá usted, sí y no, es algo que estamos valorando últimamente en nuestra oficina. Parece como si la situación de crisis que estamos pasando hubiera hecho reflexionar a las personas sobre lo que es realmente importante y lo que no lo es, o es menos. Por ello está disminuyendo el número de quejas sobre pequeñas rencillas y cuestiones menores, y aumentando otras de mayor trascendencia. Es como si con la crisis todos estuviéramos haciendo un “máster de madurez”. Es gratificante observar cómo, frente a esa sensación de inestabilidad y de debilidad, en la que estamos en este momento, aparece el sentimiento de la necesidad de mejorar, lo que me hace ser optimista ante el futuro, pues estoy convencido de que si permanecemos unidos y mantenemos nuestra determinación, saldremos pronto de esta situación.

**-¿Cuál es su opinión sobre todo lo que está ocurriendo en la educación pública?**

-La situación de la educación pública entiendo que está vinculada, co-

mo todo, a la tremenda situación de crisis por la que estamos pasando. Además, aunque aparentemente sólo hay una crisis, en realidad son dos las que confluyen, la económica y la del compromiso de todos y cada uno de nosotros con lo colectivo, con lo que no es nuestro propio ombligo. Creo que si acabamos con la segunda terminará yéndose con ella la primera. En esta situación, las precipitaciones en materia de educación no son buenas y se hace necesario, más que nunca, el diálogo. La universidad es una institución donde el diálogo debe ser permanente.

**-No hay conversación hoy en día en el que no salga la palabra crisis...**

-Estamos atravesando un desierto que ciertas entidades bancarias, y bastantes desaprensivos, públicos y privados, han abierto donde había un vergel, pero que esto ha sido permitido por todos, por no hablar de esa especie de fiebre de avaricia

colectiva que ha arrasado a España en estos años pasados. Ahora todos debemos sacar adelante la situación. Hay que exigir responsabilidades, porque, si no, no se irán las heridas, pero todos debemos tirar del carro sin perder un segundo. Pero me preocupan también las formas, siempre he dicho que “quien no cuida las formas deja sus razones por el camino”, máxime en una institución como la universidad donde, como le decía antes, el diálogo debe prevalecer sobre la imposición a secas.

**-¿Apoya las movilizaciones de la Plataforma de la UGR contra los Recortes?**

-Estamos, insisto, en una situación de profundísima crisis económica, no lo olvide usted, -yo procuro recordarlo siempre-. Entiendo que un defensor debe de estar siempre cerca de quien se encuentra en situación de debilidad. Yo entiendo que las personas que se movilizan

están en esta situación o representan a personas que lo están. En cualquier caso, andemos en todo este proceso con cuidado, porque en situaciones de tanta tensión como la que vivimos resulta muy fácil equivocarse de culpables.

**-¿Qué le pareció lo que ocurrió el día de la inauguración oficial del curso académico?**

-Ese día viví uno de los días más tristes de mi vida universitaria, lo viví de cerca en su primera parte. Eché de menos esa capacidad de la institución a la que me refería antes, esa institución con solera. Aquel día la Universidad de Granada no estuvo a la altura de lo que yo esperaba de ella. Pero un Defensor debe hacer un esfuerzo, que debe ser también de todos, para que prevalezca el entendimiento, para que dentro del conflicto “el ruido no se trague las voces”. No debo decirle más al respecto, porque en este momento se está investigando lo ocu-

**PELEAS**

” En el sector del personal docente son muy frecuentes las quejas por temas de convivencia y relación entre compañeros”

de ser la vía sindical, las quejas que existen en esta oficina se centran prácticamente en problemas de convivencia y conflictos laborales.

**-La oficina del Defensor Universitario también recoge sugerencias. ¿Cuáles son las más frecuentes?**

-Las relativas a las quejas, porque las sugerencias son la consecuencia del desarrollo de los expedientes de queja y se elevan al claustro dentro de la Memoria anual que debe rendir este defensor.

**-¿Cuáles son los últimos casos en los que ha intervenido como mediador?**

-La mayor parte de los expedientes que se tramitan en esta oficina “llevan incluida” una buena dosis de mediación aunque no figuren como tales. En cualquier caso ahora mismo estamos inmersos en algunos procesos de mediación relacionados con el 1 de octubre, de relación entre compañeros en los departamentos, horarios y distribución de espacios.

**-En todas las quejas que atiende tienen que estar detallados los datos personales. ¿Le llegan también anónimas? ¿De qué asuntos?**

-Aunque no se admiten quejas anónimas, el Defensor está obligado a preservar la identidad de quienes las presentan. Es una de las garantías más importantes.

## Deportes

BALONCESTO • Primera Nacional masculina

# El tercer cuarto del Tourapp, determinante

Un parcial de 23-6 fulmina al Athinasport de Churriana

**Tourapp FCBG** **77**  
18+17+23+22

**Athinasport** **61**  
20+18+6+17

Almazán	6	Ruiz	3
Gázquez	4	Moreno	2
Hernández	18	González	5
Aixela	0	Rodríguez	3
Luis López	14	Ángel Ramos	8
Galera	0	Raúl Mesa	7
García	3	Manu Mesa	6
Sánchez	12	Muñoz	3
Rodríguez	0	Torres	15
Bice	21	Medina	9
González	0		
Pérez	0		

**Incidencias:** Partido correspondiente a la segunda jornada de la Primera Nacional disputado en el Pabellón Veleta ante aprox. 350 espectadores.

Redacción / GRANADA

Victoria del Tourapp Fundación CB Granada en el estreno ante su afición (77-61) ante un correoso Athinasport Churriana que no bajó los brazos en ningún momento del choque.

Salieron muy mentalizados los hombres de Pablo Pin, con un parcial de 9-2 merced, en gran parte, a la gran labor debajo del aro de Ser-



Un jugador del Fundación lanza a canasta ante dos rivales.

PEPE VILLOSLADA

gio Sánchez. Un triple de Luis López colocó la máxima diferencia en el marcador (14-6), pero los churrianeros lograron sobreponerse al arreón local, magníficamente dirigidos por Nacho Torres y con una defensa zonal que complicó mucho los ataques capitalinos, consiguiendo acabar este cuarto con ventaja de dos puntos (18-20).

El Fundación volvió a salir con fuerza en el segundo acto, pero sus rentas nunca fueron superiores a los cuatro puntos. Los pupilos de Nicolás Megías, con un gran juego exterior, lograron ponerse por delante (32-34). Un triple de Nacho Torres cerró el acto con ventaja visitante: 35-38.

## AL DESCANSO

Los visitantes, que reaccionaron en el primer acto, se fueron al descanso por delante

Todo cambió en el tercer cuarto. Un encontronazo entre Pablo García y Nacho Torres supuso la primera técnica al visitante (vicio dos). Su equipo cometió cuatro faltas en apenas tres minutos, circunstancia que aprovecharon los locales para poner tierra por medio con un parcial de 16-0. Churriana estuvo siete minutos sin anotar, lo que disparó al Tourapp (58-44).

El último acto fue un calco del anterior. Los locales muy atinados en ataque y con una buena defensa impidieron los tímidos intentos visitantes por recortar, lo que resultó imposible tras lo visto en el tercer cuarto.

## El SDI Baza ya comanda la Liga en solitario

**SDI Baza** **82**  
22+20+22+18

**Murgi** **51**  
20+7+17+7

Carlos	14	Miguel	12
Javi	8	Pablo	3
Adri	9	Samuel	2
Alberto	17	Martorell	12
Didi	15	Morales	7
Miguel	2	Bernardo	9
Honza	4	Bravezo	2
Raúl	3	Gómez	2
Puche	6	Miguelón	2
Ismael	2		
Gabi	2		

**Árbitros:** Martínez y Omega (andaluces). Sin descalificados.

**Incidencias:** Primer partido de Liga en casa del SDI Baza, disputado en el Pabellón Municipal de Baza, ante 200 aficionados.

Juan Miguel Alonso / BAZA

El SDI Baza, que quiere repetir la hazaña de la pasada temporada en la que fue líder de la clasificación de principio a fin de la temporada, cuenta ya con dos victorias en las dos jornadas disputadas después de doblegar con facilidad al Baloncesto Murgi, de El Ejido (82-51). Los hombres de Mariano García no tuvieron demasiada dificultad para hacerse de manera cómoda con un partido que, salvo el primer cuarto, fue de claro dominio de los bastetanos.

Primera División femenina

## El Presentación paga la novatada

**Presentación Gr.** **39**  
6+12+12+9

**Presentación Mál.** **68**  
12+16+21+19

Blanca	7	Arancha	21
Andrea	4	Gómez Cornejo	6
Paqui	6	Olid	10
Noelia	4	Velasco	7
Lourdes	1	Salguero	0
Judith	5	Gallardo	2
Cristina	4	Gómez	16
Valentina	1	Méndez	6
Maité	5	Calle	0
Paula	2		

**Árbitros:** El-Beik y Morcillo (andaluces). Eliminaron por acumulación de cinco faltas personales a la local Lourdes (37) y a las visitantes Gómez Cornejo (32) y Salguero (35).

**Incidencias:** Jugado en el Pabellón del Colegio Maristas ante más de un centenar de espectadores.

Redacción / GRANADA

El derbi de los 'Presentaciones', con el que el equipo de Granada hacía su debut en Primera División, acabó en pesadilla para la de Álex López, que perdieron por un

contundente 39-68 ante sus homónimas de Málaga.

Las amarillas pagaron la novatada del estreno en categoría nacional. Y eso que empezaron con una defensa fuerte e intensa que las mantuvo en el partido.

El físico empezó a decaer en el segundo cuarto, aunque las imprecisiones visitantes no permitían que las malagueñas se fueran en el marcador.

El desastre llegó en el segundo tiempo. Pese a los intentos del Presentación Granada, las de negro, basadas en su juego interior con la pívot Arancha, destrozaron al equipo local. La veterana jugadora acabó con 21 puntos.

Para acabar de rematar la faena, el juego exterior malagueño también respondió a la defensa granadina, lo que terminó por decantar el partido.

El próximo partido del CD Presentación será el sábado que viene ante el CB Almería-Alegría del Sur a las 20:30 horas.



La granadina Lourdes, con el 17, lucha por coger un rebote.

PEPE VILLOSLADA

## Suspense para las colegiales en el primer partido de Liga

**ADEBA** **71**  
20+20+17+14

**RACA-UGR** **45**  
10+9+17+9

Dianco	0	Pekarska	6
Mantilla	7	Isa Pastor	13
Buzo	2	Claudia Viceira	19
Laszoova	9	María de Diego	3
Krusiez	16	Del Castillo	0
Sadino	6	Adela	1
Rey	7	Patri Fernández	3
Ruiz	19	María Serrano	0
Láñez	0	Laura Arrojo	0
Márquez	4	Dolores Fernández	0

**Árbitros:** Ruiz y Castro (andaluces). Eliminaron por acumulación de cinco faltas personales a la visitante Del Castillo (33).

**Incidencias:** Jugado en el Pabellón de las Margaritas ante cerca de 100 personas.

Redacción / GRANADA

Los nervios del debut liguero le jugaron una mala pasada al Ramón y Cajal, que perdió con claridad ante uno de los candidatos al ascenso de categoría, el ADEBA cordobés (71-45).

FÚTBOL SALA • Segunda División femenina

# El despiste inicial pasa factura al 'Uni'

Las granadinas merecen más pero caen ante el Almagro

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada sumó una nueva derrota en la Segunda División Femenina, la tercera en cinco jornadas, al caer ante el Almagro por 1-3, por lo que ya roza los últimos puestos de la clasificación y pierde de vista a un rival que antes del choque solo le aventajaba en un punto.

El resultado final no fue justo a tenor de los visto sobre la cancha de juego de Fuentenueva, ya que las universitarias jugaron un buen encuentro, sobre todo en el segundo tiempo, y merecieron al menos el empate.

El choque se decidió en los diez primeros minutos. El equipo dirigido por Armando Rodríguez no salió a la cancha con la concentración necesaria y tres errores defensivos le costaron tres goles en contra cuando apenas se había cubierto un cuarto de encuentro.

El Almagro fue a remolque en el resto de encuentro, pero fue capaz de administrar su renta hasta el final para llevarse tres puntos importantes. Y eso que el Universidad de Granada redujo distancias en el marcador antes del descanso con el tanto de Meri.

El electrónico ya no se iba a mover hasta el final, pese a que el equipo local se volcó en la reanudación, efectuó numerosos disparos a portería y hasta llegó a fallar un penalti, mientras que las manchegas solo crearon peligro a la contra.



Una jugadora universitaria controla el balón.

LUCÍA RIVAS

Tercera División



Un jugador del Sala 12 Las Gabias, presionado por dos rivales.

J. LUCÍA RIVAS

## Triunfo y segunda plaza para el Sala 12

Sala 12 Las Gabias	6
El Ejido S. Almería	3

**SALA 12 LAS GABIAS:** Pedro, Chanchi, Rafi, Espigares y Froi -cinco inicial-. También jugaron: Pablo, Chechu, Salva, Fernando, Dani y Álvaro.

**EL EJIDO S. ALMERÍA:** Miguel, Nando, Sergio, Nordin y Bonano -cinco inicial-. También jugaron: Gato, Miguelito, Joni, Ruben y Medhi.

**Goles:** 1-0 (3') Chanchi. 2-0 (4') Pablo. 3-0 (8') Fernando. 3-1 (19') Sergio. 3-2 (23') Gato. 4-2 (32') Chechu. 4-3 (30') Bonano. 5-3 (37') Froi. 6-3 (39') Joni, autogol.

**Árbitros:** Castillo Jiménez y Pizarro Mejías (andaluces). Amonestaron a los locales Dani, Froi y Espigares; y a los visitantes Joni y Rubén.

**Incidencias:** Buena entrada en el Pabellón Municipal de Las Gabias.

Redacción / GRANADA

Un Sala 12 con dos caras sacó los tres puntos ante un buen El Ejido. El conjunto de Ramón Tirado, que llegó a ponerse 3-0, sufrió hasta la recta final.

El Sala 12 salió en tromba y el marcador no tardó en notarlo. Chanchi, en pared con Rafi, bate de tiro cruzado a Miguel. Los rojiblancos siguieron igual y desde el exterior Pablo ponía el 2-0. El filial ejidense apenas logra llegar.

Los de Tirado marcan el 3-0 a los 8'. Un pase interior de Rafi lo llevó Fernando al fondo de la red. A falta de un minuto para el descanso, el conjunto celeste redujo distancias con portero-jugador en el campo.

Tras la reanudación no tardó Gato en hacer el 3-2, lo que metió en el partido a los almerienses. Los de Tirado se desajustaron y sufrieron, pero en una rápida contra Chechu por bajo bate a Miguel y daba tranquilidad a los granadinos. El Ejido volvió a buscar superioridad sin portero y Bonano acortaba distancias otra vez. El partido se convirtió en un correcales que favoreció a los rojiblancos. Fue Froi, a tres minutos del final, quien sentenció.

VOLEIBOL • Primera División masculina

## El Universidad gana en medio de una batalla

Miajadas	0
Universidad Granada	3

**MIAJADAS:** Jaramillo, Rodríguez, Gabriel Valadez, Ortiz, Fernández y Valadez -seis inicial-. También jugaron: Miguel Valadez (libero), Casado, Rebolledo y Rubio.

**UNIV. GRANADA:** Andrés Portero, Javi Melguizo, Pepe Pasantos, Juan Moya, Emilio Algar y Sergio Calvache -seis inicial-. También jugaron: Víctor Salas y Sergio Hernández (liberos), Javi Rodríguez, Ramón Puyol, Antonio Díaz y Miguel Ángel Sánchez.

**Partiales:** 21-25 (20'), 18-25 (27') y 24-26 (27').

**Árbitros:** Casto y Delgado (extremeño). Amonestaron al equipo local (3º, 24-25).

**Incidencias:** Jugado en el Pabellón de Deportes de Miajadas ante 200 espectadores.

Redacción / GRANADA

Primera victoria del CD Universidad en un partido fácil pero que se decidió con polémica en los minu-

tos finales (0-3), cuando el árbitro de red concedió al 'Uni' balones perdidos al Miajadas. Los locales protestaron de forma airada y el colegiado les amonestó. Esto le dio el punto de partido a los granadinos, que no lo desaprovecharon. El público acabó escupiendo a la pista y tirando botellas.

Sucedió en el tercer parcial, el más igualado. Antes, el CDU empezó fortísimo y se mostró superior. En el primer set, los locales aguantaron hasta el punto 16. La fuerza en el bloqueo de los de Olena les sirvió para ganar el parcial. En el segundo, la clave para llevarse lo con facilidad fue el saque táctico del 'Uni', lo que favorecía que a los jugadores del bloqueo para sumar puntos con asiduidad.



Remate de Morata.

L. R.

## MÚSICA

ROY HARGROVE  
LLEVA EL JAZZ  
A SU ECUADOR

El músico norteamericano protagoniza esta noche la velada en el Isabel la Católica 56



## CERTAMEN

EL CINE SUECO  
SE LLEVA EL  
GIRALDILLO

El Festival de Sevilla otorga su primer premio a Gabrielle Pichler por 'Eat sleep die' 59



## MÚSICA • Presencia granadina en los Oscar de la música

Rosa Fernández / GRANADA

La historia de un director de cine y un experto en postproducción que optan a los premios más importantes del mundo: Los Grammy, los Goya o los Telehit, ya tiene un final feliz sea cual sea el resultado, sin embargo, el principio de este guión se escribió hace muchos años, en Granada, cuando dos estudiantes tenían sueños de cine. “A mi amigo y compañero José Luis Ramos (o el Pepe, como le conocemos todos), hace la friolera de 14 años que le conozco, estaba yo estudiando en Granada, y de repente, en una fiesta...” llegaron el motrileño y su hermano. “Ni ellos ni yo aún sabíamos que ahí comenzaba una amistad de esas que ni el tiempo ni el espacio son capaces de destruir. Hoy Pepe es pieza clave para cada uno de nuestros proyectos, donde sigue dibujando nuestra imaginación y la suya propia”. Así describe el cineasta Alexis Morante su relación con ‘su mago’ de la postproducción, 3D y efectos especiales.

El motrileño José Luis Ramos también recuerda aquella fiesta: “Alexis solía grabar con su cámara analógica algunos momentos, y yo me interesé porque siempre me había atraído la idea de hacer algo en video, así que empezamos a hablar sobre hacer algún cortometraje amateur... Creo que aquellas conversaciones fueron claves en el futuro profesional de ambos, pues nos propusimos en serio realizar algo que antes sólo imaginábamos, aunque ninguno tenía formación en la materia”.

Ramos reproduce incluso la conversación: “Y estaría bien que pasara esto, y aquello, pero, ¿cómo lo hacemos? Hombre, yo soy bueno con los ordenadores, quizás si me pongo y aprendo, eso tiene que ser como pintar sobre una imagen, con los ordenadores se puede hacer todo, éste es el futuro de los efectos”.

El motrileño cumplió su parte del trato y se aplicó en el retoque de video digital, “que por aquel entonces estaba casi en pañales”. Entonces trazan un plan: “Yo me dedico a los efectos especiales y postproducción y tú te encargas de dirigir y llevar todo ese lío”. Y hasta ahora”.

En medio de ese “hasta ahora”, han recorrido un largo camino juntos. El primer cortometraje de Alexis Morante, *Tic-tac*, grabado en cámara doméstica en su piso de estudiante en Granada, con unas vecinas de Úbeda, tuvo bastante éxito, lo que animó a Morante a dejar Derecho, “con el consecuente sofocón de mi madre, aunque cuando lo vio se echó a llorar, y eso que sólo dura 3 minutos. Lo que no sé es si lloraba por que el corto es muy sentimental y bien hecho, o por lo malo que era y que encima fuera a dejar la carrera



# Los GR ammy tienen matrícula de Granada

El motrileño José Luis Ramos y el algecireño Alexis Morante eran dos estudiantes que en la UGR sentaron las bases de una colaboración que les ha llevado a aspirar a los premios latinos



**Prestigio.** José Luis Ramos y Alexis Morante están detrás de ‘Licenciado Cantinas, The Movie’, una obra de Bunbury que opta al gramófono dorado como el mejor vídeo musical de larga duración.

de Derecho”, bromea. Después llegó su segundo corto ya en Sevilla, con el actor Álex O’dogherty. El montaje fue a hacerlo a Granada “y ahí ya participé Pepe en la *postpro*”, relata el cineasta.

“Pero cuando de verdad empezamos a darle importancia a los efectos y al 3D que era capaz de hacer

Pepe fue cuando me marché a EEUU a estudiar un máster con la beca Talentia”. En Nueva York rodó *Voltereta* “y ya empezaba a pensar en el concepto de la estética y el estilo visual desde el guión”. Morante confiesa que Ramos era “el completamente perfecto para generar un universo visual único”.

El director de cine se traslada a Los Ángeles en 2010 y ahí es donde conoce a Enrique Bunbury, que supone un nuevo giro en la vida de ambos, pues con él rodarán un documental sobre su gira americana durante dos meses, tiempo suficiente para forjar otra amistad que desemboca en el videoclip *De Todo el Mundo*.

Después llegó el corto *Matador on the road*, con Juan Diego como

protagonista, y donde Pepe fue aún más clave. “Insertar una vaca y un toro en la carretera no fue nada fácil, y estuvimos muchas noches en su casa de Granada sin dormir”. El esfuerzo mereció la pena, porque ha ganado premios y menciones en los festivales más importantes, y los continúa cosechando, ya que hace pocos días ha sido preseleccionado para los premios Goya 2013 como cortometraje de ficción.

El camino de los videoclip musicales continuó con más trabajos con Enrique Bunbury, pero también con los granadinos Niños Mutantes, Los Delinquentes, Macaco o Fito Cabrales.

El gran reto llegó de nuevo con Bunbury cuando les propone hacer un videoclip de 25 minutos basado en el disco entero, llamado *Licenciado Cantinas the Movie*. El medio-metraje está nominado a los Grammy latinos que se celebrarán el próximo día 15 en Las Vegas, por lo que Ramos (que ha continuado todo este tiempo viviendo en Granada por decisión personal) ya ha viajado hasta USA para reunirse con Morante, que reside allí. Ambos reconocen que los nervios están a flor de piel, pues ya quedan pocos días para saber si logran alzarse con la estatuilla al mejor videoclip musical de largo formato.

Por si fuera poco, *Ódiame*, que pertenece también a *Licenciado Cantinas*, ha sido nominado a los premios Telehit –uno de los más importantes en la industria de la música latina– en la categoría de mejor videoclip de habla hispana del año. “Ha sido un camino muy largo, pero parece que ahora empezamos a recoger los frutos de todos estos años”, comenta el granadino.

Morante no sabe qué pasara, pero de lo que está seguro es de que “no hay nada mejor que trabajar con amigos y que encima sean profesionales de primer nivel, y nosotros tenemos esa suerte, mezclada con constancia y mucho trabajo”. Por lo que pase lo que pase, ya se sienten premiados.