

Granada

La Fiscalía pide el archivo del caso del gurú al dudar de las denuncias

El fiscal encargado del caso, Rafael Sancho, señala que las diligencias practicadas hasta ahora no demuestran la versión de los hechos ofrecida por los denunciados

E. Press / GRANADA

La Fiscalía de Granada ha pedido el sobreseimiento provisional de la causa abierta contra el gurú de la comunidad hinduista Vadika Pratishana Sangha de la Casa Yoga de Armilla poniendo en duda la "certeza" de las denuncias presentadas por sus supuestas víctimas, que investiga el Juzgado de Instrucción número 7 de Granada.

El fiscal encargado del caso, Rafael Sancho, señaló en un decreto que, de las diligencias practicadas hasta ahora, "no se ha podido llegar a la certeza de que la versión de los hechos ofrecida por los denunciados sea la verdadera", y ofrece varias razones.

En primer lugar, porque el testimonio de las supuestas víctimas "no está exento de falta de credibilidad subjetiva", ya que "existen otros pleitos de orden civil por cuestiones económicas entre denunciados y denunciado"; y, en segundo, "porque se ha investigado exhaustivamente" y muchos testigos "han manifestado que no han presenciado ninguno de los abusos" contenidos en la denuncia y "que no ha existido por parte del imputado ningún tipo de coacción a amenaza".

En tercer lugar, el fiscal apuntó que "no consta" que los hechos denunciados se hayan cometido "respecto de menores de edad", y afirma que, respecto a los mayores, "se les presume capacidad plena, conocimiento y voluntad en la realización de sus actos, en su pertenencia o no a dicha supuesta asociación, y en su voluntad para marcharse".

También da un cuarto y último argumento, llamando la atención sobre "lo extemporáneo" de la denuncia, ya que "lo más lógico hubiera sido poner en conocimiento de la autoridad competente los hechos en el momento de su comi-



El gurú, Antonio J.R. P. junto con dos acólitos.

EL MUNDO

sión". El gurú, Antonio J.R.P., fue denunciado inicialmente por la propia Fiscalía de Granada por posibles delitos contra la integridad moral y de asociación ilícita, y declaró ante el juez hace ya más de un año, concretamente el pasado 28 de enero de 2011.

En esa fecha pisó por primera vez los juzgados de la Caleta después de que varias de sus supuestas víctimas, que le acusan de técnicas de persuasión abusivas, coercitivas, de imponer a los miembros de su comunidad condiciones laborales que rozan la esclavitud, o de inducir a la práctica de ciertas relaciones sexuales, llevaran su caso ante el Defensor del Ciudadano de

Granada, que dio el testigo del asunto al Ministerio Público, dando paso a la investigación judicial a comienzos de 2010.

En su declaración de entonces, Plazas, que dijo haber sido nombrado maestro en 1978 por la Federación Mundial Hinduista y haber estudiado 64 artes para alcanzar la categoría de "maestro", negó ante el juez las acusaciones que se le atribuían y aclaró que el funcionamiento de la comunidad es similar "al de un convento cristiano", y que todos los monjes y novicios "deben contribuir a la limpieza y al mantenimiento".

Negó también que la comunidad gestione la economía de sus

integrantes, que se infrinja cualquier tipo de castigo físico por el incumplimiento de las obligaciones religiosas, o que en su comunidad existan miembros menores de edad.

Una vez que la Fiscalía denunció al gurú, ordenó una serie de diligencias que han sido practicadas por la Guardia Civil, entre ellas un informe de las empresas y de los bienes inmuebles vinculados a la comunidad. Se ha tomado declaración a multitud de testigos, tras lo que el Ministerio Público ha estimado pedir el archivo de las actuaciones, que no comparten las acusaciones particulares y populares, entre las que se encuentran

El PSOE presenta hoy la moción que le dará la Alcaldía de Armilla

El grupo IDEA ha ratificado la decisión de Castillo de irse del equipo de gobierno

R. G. / GRANADA

El PSOE y el grupo independiente IDEA presentarán hoy una moción de censura al alcalde de Armilla, Antonio Ayllón (PP), después de que el pasado miércoles la ejecutiva de IDEA decidiera retirar su apoyo a la coalición de Gobierno, que quedó en minoría con los concejales de PP y UpyD.

La ejecutiva del Partido Independiente de Armilla (IDEA) ha aclarado en un comunicado que han ratificado la decisión de su secretario general y portavoz, José Luis Castillo, de abandonar el equipo de gobierno de Armilla.

Castillo, hasta esta semana concejal de Personal, Economía y Hacienda y teniente de alcalde del Ayuntamiento, comunicó que IDEA daba por roto su pacto de gobierno, unas directrices que no siguió el otro concejal independiente, Juan Manuel Torres Sánchez, al que su partido ha abierto expediente disciplinario.

Tras la marcha del edil de IDEA, el equipo de gobierno ha quedado en minoría con seis concejales del PP, tres de UPyD y el expedientado de los independientes, frente a los nueve ediles del PSOE, uno de IU y el apoyo del portavoz de IDEA. El portavoz socialista, Gerardo Sánchez, ha explicado que el PSOE presentará una moción en el pleno ordinario para exigir la dimisión del actual alcalde, como tenían previsto. "Si Ayllón no dimite como pediremos en la moción, al finalizar el pleno presentaremos la moción de censura para un cambio del equipo de Gobierno", explicó.

La comisión de IDEA aprobó ayer autorizar a Castillo a firmar la moción de censura contra Ayllón.

En breve

Enjuician a 3 acusados de matar de una paliza a un disminuido psíquico

SUCESO. Un jurado popular enjuicia desde hoy y hasta el próximo 16 de noviembre a tres acusados, un hombre de 57 años y dos jóvenes de 29 y 27, de la muerte de un disminuido psíquico, al que presuntamente torturaron en su propia casa, en la capital, atándole con cuerdas, propinándole puñetazos y golpes para que entregara su dinero.

El ministro de Interior, en Granada para homenajear a Luis Portero

ACTO. El ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, asiste hoy al VII Seminario Luis Portero García de Derechos Humanos, en el que impartirá una conferencia con el título *La gestión del final de ETA*. El seminario, que lleva el nombre del que fuera fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), asesinado por ETA en octubre de 2000, está organizado por la Fundación Luis Portero, con el patrocinio de la Fundación Víctimas del Terrorismo y la colaboración de la Universidad. En la presentación del acto intervendrán además el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, el decano de la Facultad de Derecho de Granada, Miguel Olmedo Cardenete, y la viuda de Luis Portero.



ARCHIVO

Aceptan la querrela contra los dueños de la Casa del Aire

GRANADA. El juzgado número 5 ha aceptado la querrela presentada por el 15M, a través de su grupo Stop Desahucios, junto a la Asociación de Juristas 17 de Marzo según informaron miembros del grupo. El litigio se dirige contra los propietarios de la Casa del Aire, a los que acusa de coacciones contra los vecinos.

Los universitarios organizan talleres en Bib-rambla contra los recortes educativos

La actividad arranca hoy a las 13:00 horas con la participación de profesores y alumnos

R. Castro / GRANADA

Los alumnos y profesores de la UGR se vuelven a unir mañana en una jornada contra los recortes en la educación. A partir de las 13:00 horas en la Plaza Bib-rambla se impartirán una serie de seminarios con temáticas relacionadas con Ciencias Económicas, Ciencias de la Salud, Trabajo Social, Traducción e Interpretación, Bellas Artes o Ciencias Políticas.

Tanto docentes como estudiantes son los encargados de impartir estos seminarios y moderar el debate, en el que animan a participar "a toda la sociedad".

Entre otros, los títulos de los seminarios son *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa. Anteproyecto Wert; Saberes subalternos y resistencia popular; Introduciendo la emoción en la economía: sencillos experimentos que refutan la teoría del Homo economicus; Cómo es el poder que impulsa la demolición de la Universidad Pública: Racionalidades, tecnologías y estrategias; Susan George, estrategias neoliberales; Arte y acción social; La resistencia estudiantil en Québec; Los recortes en Servicios Sociales Personales y sus efectos sociales: desigualdad, exclusión y dependencia; Cumbre social y huelga general o Interpretación del manifiesto contra la comercialización de la educación en Alemania.*

Los convocantes denuncian que "la universidad pública española está sufriendo unos severos recortes (incremento brutal de tasas para el alumnado, reduc-

ción de becas, aumento de la dedicación docente del profesorado, pérdida de derechos laborales en el personal de administración

y servicios, reducción de plantilla, congelación de promociones... que lejos de orientarse a una mayor eficiencia están mer-

mando la calidad de la enseñanza y la investigación".

"Ante esto la Universidad de Granada no puede quedarse im-

pasible. Pacíficamente debemos hacer que nuestros políticos nos escuchen, que entiendan que la educación pública es un pilar fundamental de nuestra sociedad y lo más digno que debemos salvaguardar", han explicado en un comunicado, en el que aseguran que la mejor forma de expresar ese malestar es haciendo lo que mejor saben hacer: educar. "Por eso la universidad se va a la calle, no porque nos quieran echar sino porque queremos sensibilizar de manera simpática y original".



Plan de Pensiones CajaGRANADA Vida Protección 1

Tu futuro tiene un plan

Con el nuevo Plan de Pensiones CajaGRANADA Vida Protección 1 disfrutarás de una rentabilidad garantizada acumulada a vencimiento del **18,35%** para tu futuro y hasta un **4% adicional en efectivo*** por tu aportación y/o traspaso desde otra entidad. Además, puedes contratar el Depósito Plan**, al 4% TAE, a un plazo de 12 meses y sacarle el máximo partido a tus ahorros.

Tu futuro tiene los planes de pensiones CajaGRANADA-BMN.



CajaGRANADA Vida Protección 1 (018411): Fondo de Pensiones con número de registro F1041, rentabilidad 3,10% TAE, comisión gestión 1,07%, comisión depósito 0,92%. Inicio: 31/01/2010. Vencimiento: 30/03/2016. Plazo: 5 años y 6 meses. La rentabilidad solo se garantiza en el momento del vencimiento del plan de pensiones. El fondo tiene como sociedad gestora y promotora a CajaGRANADA Vida, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A. (00021), como entidad depositaria a Banco Mercantil Nostreño S.A. (BMN) (00186), como auditor a Deloitte, S.L. y como entidad garante a BMN, según las condiciones establecidas en la carta de garantía.
* Promoción válida para las aportaciones extraordinarias y periódicas y/o traspasos desde otra entidad, solicitados y/o ejecutados entre el 15/11/2012 y el 31/12/2012, ambos inclusive, a cualquier plan de pensiones individual en comercialización. El importe resultante de la promoción será de un máximo de 3.000 € y tendrá la consideración de rendimiento del capital mobiliario, sujeto a la retención fiscal vigente.
** Oferta exclusiva para clientes que participen en la promoción de Planes de Pensiones 2012 y válida para el tipo de presentación externa. Importe máximo de constitución 3.000 € y máximo hasta dos veces el importe de la aportación efectuada al plan de pensiones. Liquidación de intereses a vencimiento.
Las condiciones y bases de esta promoción pueden ser consultadas en cualquier oficina CajaGRANADA-BMN.

Un llamamiento a la huelga general del miércoles

Los sindicatos advierten que la huelga general convocada por UGT y CCOO "también va dirigida contra la política de acoso y derribo de las universidades públicas, emprendida por el Gobierno de España". La FETE de UGT en la Universidad de Granada ha difundido un comunicado en el que muestra su rechazo a las medidas que se están aplicando. "Utilizando como excusa la crisis económica han emprendido una cruzada contra todo lo público y contra el Estado de Bienestar con la intención de liquidarlo o sustituirlo por la empresa privada", reza en el texto, en el que se insta a los empleados a la huelga por los decretos realizados desde diciembre de 2011: "Todas las medidas están siendo dirigidas contra las universidades públicas y nos afectan directamente como trabajadores universitarios".

'Ciudades sostenibles' en la Fundación Euroárabe

El seminario, *Ciudades sostenibles: Gobernanza y Urbanismo Responsable*, abordará los procesos de evolución de las ciudades y las sociedades urbanas del Mediterráneo incluyendo un enfoque de análisis comparativo entre diferentes países, durante hoy y mañana en la sede de la Fundación Euroárabe. El seminario se inaugura hoy a las 9.30 horas.

RECITAL

● José Ferrer
'El niño de las Al-mendras, Luis de Melchor, y Almuda Romera a partir de las 21.30 horas en Le Chien Andalou.



El arte contemporáneo de Gorlier, en Monachil

Los amantes del arte contemporáneo pueden disfrutar de la exposición de Annabella Gorlier, que podrá visitarse cada tarde hasta el próximo 5 de diciembre en la Casa de la Cultura de Monachil. La muestra se compone principalmente de óleos y acrílicos de obras abstractas y figurativas que plasman sentimientos y experiencias.

MUESTRA

● El Centro Cultural del Paseo del Salón acoge la exposición de Aitor Urdangarín, *Rodeando el espacio*. Se podrá visitar hasta el 9 de enero de 2013.

LA LUPA

por Rosa Fernández



Es el cuarto encuentro que se produce en Motril con empresarias de Melilla. R. F.

La Costa Tropical, centro de negocios para mujeres

Durante dos días, en la Costa, los contactos y contratos se han escrito en femenino. Motril y Melilla desde su hermanamiento han fortalecido de forma significativa sus lazos que han reforzado con el IV Encuentro de Empresarias y II Muestra de Empresas, que ha analizado desde el viernes las necesidades de futuro para ser más competitivas en el tejido económico.

La alcaldesa de Motril, Luisa García Chamorro, fue la encargada de inaugurar el encuentro junto con la viceconsejera de la Mujer de Melilla, Fadela Mohatar, la concejal de Igualdad, Inmaculada Torres, la diputada provincial, Leticia Moreno y la presidenta de Asociación de Mujeres Empresarias Motrileñas (EMAS), Teresa Álvarez. García Chamorro señaló que "como alcaldesa de la ciudad es un orgullo compartir este espacio, donde se une, la experiencia, con la ilusión de abordar nuevos proyectos, donde cada una sois un referente y un ejemplo de que la iniciativa empresarial y el autoempleo no son

sólo una forma de acceso al mercado laboral, sino que constituyen un modelo de desarrollo personal, social y profesional, que es la base para el crecimiento de nuestra economía". La viceconsejera de la Mujer de Melilla, señaló que "estamos encantadas de estar en Motril ya que este encuentro tiene como objetivo emprender acciones conjuntas entre las mujeres empresarias con el intercambio de experiencias entre las dos ciudades". Los encuentros de empresarias y emprendedoras nacieron

EN FEMENINO

El 60% del comercio de la ciudad está representado por mujeres, una cifra muy significativa

con el espíritu de dar respuesta a la necesidad de hacer visible la representatividad real que tienen las mujeres en el empresariado de la ciudad, para establecer un espacio de unión y colaboración, y proyectar acciones concretas dirigidas a contrarrestar la dificultad añadida que tiene ser mujer empresaria. El 60%, del comercio de la ciudad está representado por mujeres, una cifra significativa que demuestra la presencia de la mujer en el tejido socioeconómico.

Rincón de la Victoria (Málaga)
Desde **104.500 €***
Residencial Altos de lo Cea

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

Hasta un **42%** de descuento

902 333 131 • solvia.es

SOLVIA
Sociedad Inmobiliaria S.L.

volos, procede de un texto original de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de John Wilkins* que hace referencia a una cierta enciclopedia china ficcionada por el escritor argentino para ordenar el universo.

● Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabis. Hasta el 25 de noviembre.

'Paisajes de Granada 2012'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta acoge la exposición Paisajes de Granada 2012, realizada con la colaboración y patrocinio de la Fundación Cruzcampo. Este año se celebra el 50 aniversario de la edición de estas becas, una de las más conocidas de España. En esta promoción los seis artistas becados de las Facultades de Bellas Artes de, Barcelona, Bilbao, Madrid, Murcia y Sevilla, han desarrollado su obra durante los meses de julio a octubre. La muestra se puede visitar miércoles, jueves y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Y sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita.

● Sala Fundación Rodríguez Acosta. Hasta el 10 de diciembre.

'La cámara subjetiva'

Esta exposición desea dar a conocer el trabajo desarrollado por Pepe Garrido a lo largo de su trayectoria profesional como fotógrafo. Desde sus trabajos de fotografía industrial, periodística o publicitaria. Su actitud vital le lleva a seguir trabajando hasta ahora, introduciéndose en la fotografía digital, con la fuerza de un principiante y la sabiduría de quien lleva toda su vida dedicado al mundo de la imagen. De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos

y festivos de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Centro Cultural Caja Granada, Puerta Real. Hasta el 18 de noviembre.

'Música y Acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge desde la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas. La muestra, que podrá verse hasta el 13 de enero del 2013, interpreta la música en un espacio museístico a través de un recorrido que comienza a finales del siglo XIX y concluye en los años setenta.

● Centro José Guerrero.

'Granada, una ventana al mundo' y 'Un viaje singular'

La Casa Porras acoge dos exposiciones. La primera de Fabio Addis es una muestra de pinturas, fotos e instalaciones, *Granada, una ventana al mundo*, que invita a recorrer "un mundo de colores y texturas, a perderse en los trazos, a buscar preguntas que acaso muevan a las certidumbres acomodadas en el sofá cotidiano y a escharbar críticamente las apariencias de la realidad que nos rodea". Además se expone en la Casa de Porras *Un viaje singular*, de Juan Antonio Gaspar.

● Centro Cultural Universitario la Casa de Porras. Hasta el 16 de noviembre.

RUGBY • División de Honor B



Migue García 'Escopetillas' trata de zafar el placaje de un jugador del Alcobendas.

J. J. MEDINA

Los brotes verdes asoman entre el barro

Nueva derrota universitaria que planta cara al 'gallito' liguero

Universidad Granada **11**
Alcobendas **35**

UNIV. GRANADA: Hitos (Cañizares, 75), Pablo Sanz, Rubén Barros (Burgos, 77), Damián Campana, Kramer, Diego (Gustavo, 72), Quiñán (Jordi Plats, 79), Gringo (Rafa, 48), Ángel Lasala, Fabián, Valentín, Agustín Palomino, Rubén Arenas, Migue García y Requena (Samu, 79).

ALCOBENDAS: Liviú Fertu, Nico Sevilla (Fernández Simarro, 66), Julio Merino (Pablo Pérez Chinchilla, 41), Álvaro Sanz, Silviu Pignica, Aldo Guidi, Velasco, Bartolo, Rafa Lázaro, Bizo, Diego García, Pereyra, Pedro Romero (Bermejo, 52), Javi Rubio (Álex Lázaro, 56) y Guillo Mateu.

Tanteo: 3-0 (2) Requena. 3-5 (6) Javi Rubio. 3-8 (18) Guillo Mateu. 3-11 (29) Guillo Mateu. 3-16 (37) Javi Rubio. 6-16 (40) Requena. 6-23 (61) Pereyra; Guillo Mateu (tr.). 6-30 (65) Silviu Pignica; Guillo Mateu (tr.). 6-35 (70) Pablo Pérez Chinchilla. 11-35 (79) Migue García

Árbitro: Bogas (catalán). Expulsó al local Rubén Barros (64) y a los visitantes Pedro Romero (40) y Pablo Pérez Chinchilla (50).

Incidencias: Buena asistencia pese al mal tiempo, unas 150 personas en Fuentenuueva.

J. J. Medina / GRANADA

La aplastante lógica de un equipo en el que los jugadores cobran con-

tra otro en el que juegan por amor al arte quedó diluida en el barro de Fuentenuueva. Ganó el Alcobendas, los 'galácticos' de la Liga, pero se vieron obligados a demostrarlo en el campo. Y, además, contaron con una decisión arbitral que condicionó el partido: una roja a Fabián, a los 26' y con sólo 3-8 en el marcador dejó al Universidad con catorce jugadores todo el partido. Demasiada ventaja que se reflejó en el 11-35 final.

Pero el 'Uni' dio la talla y arrojó las mejores sensaciones de la temporada, aun con un equipo lleno de bajas pero hinchado de orgullo y garra. Requena adelantaba a los locales por primera esta temporada en un partido al pasar un golpe de castigo. La alegría duro muy poco. El Alcobendas sacó a relucir su calidad y movió con dinamismo y rapidez el oval. La línea arlequinada se descompuso y Javi Rubio ensayó por el ala (3-5).

La polémica llegaba a la media hora. Una tangana derivó en una amarilla a Fabián, en la que Silviu

también debió ser excluido temporalmente. En una confusión del catalán Bogas, el rosarino acabó expulsado por discutir una decisión suya cuando lo que hacía era hablar con un compañero. Con catorce los 51 minutos que quedaban.

Javi Rubio encontró otra vez la llave del try y para hacer más sangre, aunque una patada descomunal de Requena antes del descanso mantenia en el partido al 'Uni' (6-16).

Arrancó la segunda parte con igualdad numérica y los granadinos mantuvieron al Alcobendas lejos de su zona peligrosa. Pero al recuperar la superioridad llegó el ensayo de Pereyra que deshacía el sueño del punto bonus. En el 64' Rubén Barros recibía un *sin bin* que dejaba al Universidad con trece en el campo. Con dos menos, Silviu y Pérez Chinchilla anotaban dos nuevos ensayos que colocaban un excesivo 6-35. El 'Uni' tuvo agallas de jugar en campo madrileño los diez minutos finales. El asedio dio sus frutos con un ensayo de Migue García, que situaba el 11-35 final.

BALONMANO • Primera Estatal

El Innovasur gana sobre el bocinazo final

Innovasur Granada **25**
Leganés **24**

Facundo	0	Mateo	0
Ángel Sánchez	2	Herrero	3
Manuel Molina	8	González	0
A. Martínez	6	Gómez	4
Justo Rodr.	2	Benítez	3
F. Ramos	0	Belles	1
Pablo Arrieta	3	Sonneveld	0
Raúl Domínguez	1	Mata	0
José Luis Santana	0	Guzmán	6
Gonzalo Manzano	1	Barragán	0
Pablo Fernández	0	San Pedro	5
Joaquín Díaz	1	Martínez	0
Manuel Hidalgo	1	Parrilla	2
Alejandro Ruiz	0	Martín	0

Parciales: 3-2, 4-6, 5-7, 8-11, 10-13, 14-14 (descanso) 15-16, 16-17, 18-19, 18-20, 21-23 y 25-24.

Árbitros: Aguilar y Mérida. Excluyeron por dos minutos a los locales Manuel Molina (2), Antonio Martínez, Raúl Domínguez, Joaquín Díaz y Manuel Hidalgo; y a los visitantes Herrero, González, Benítez (2), Belles, Sonneveld, San Pedro y Martín.

David Rodríguez / GRANADA

Un golazo de Raúl Domínguez en los segundos finales del partido permitió la victoria del Innovasur Granada sobre el Balonmano Leganés (25-24).

A pesar de que el Innovasur salió a la cancha con hambre de victoria, poco le duró su apetito. Transcurridos los primeros cinco minutos, que fueron un toma y daca por parte de ambas escuadras, los loca-

les comenzaron a errar tanto a la contra como en defensa. Ese momento lo aprovechó el Leganés para abrir hueco en el electrónico con tres tantos a favor.

Los extremos locales que no anduvieron muy acertados de cara al gol, lo que se notó. La desesperación era tal que Páez cambió su defensa 6:0 a una 5:1 abierta. Pero el conjunto visitante conseguía mantener su renta. Una nueva variante defensiva de Páez dio en la tecla y el Innovasur empató a 14.

En la segunda parte, el Leganés salió enchufado. La desgracia se cebó 45' con los granadinos. En un golpe fortuito Molina, líder del equipo, perdió el sentido de la orientación y le sacó del partido. Esta ausencia se hizo notar hasta prácticamente los últimos cuatro minutos de partido. El 'Lega' ganaba de tres goles cuando Facundo, bajo palos, se echó al equipo a su espalda. Páez decidió dejar de marcar a los jugadores rivales que no habían dado mucho juego para que se la jugaran de cara a portería, y marcar a los hombres peligrosos. Fue aquí cuando llegó la remontada. Raúl Luis Domínguez, sobre la bocina, conseguía un golazo que le daba los dos puntos al Innovasur (25-24).

Los de Manolo Páez suben puestos y se consolidan en una zona tranquila de la tabla.



Francisco Ramos vuela sobre el área del Leganés.

PEPE VILLOSLADA

BBVA

Con tu nómina o pensión,
despídete de las comisiones.

Infórmate en cualquier Oficina BBVA o en www.bbva.es
adelante.

Campaña Vertices Línea Sin comisiones de administración y mantenimiento del cuenta. Válido para cuentas con nómina o pensión superior a 300€ y con recibos domiciliados o pensión superior a 300€. Válido hasta el 31/12/2012.

**Adiós
Comisiones**

Oro
Fernando Estévez
ENTRENADOR DEL LOJA CD



● Su equipo, el Loja, ha vuelto a ganar ante su afición después de haber sumado tres derrotas seguidas en el Medina Lauxa. Además, lo ha hecho ante un rival directo.

Plomo
Jaume Ponsarnau
ENTRENADOR DEL MANRESA



● El Assignia sigue sin ganar un partido en la Liga ACB. En el Palau Blaugrana, además, su equipo se fue al descanso con sólo 18 puntos anotados, para un total de 47.

PITIDO FINAL

Los títulos mundiales y un tercero que no vino a España pese al potencial que atesora el airado y equivocado Maverick Viñales en Moto3. Las coronas de Jorge Lorenzo, su segunda en la máxima categoría, y de Marc Márquez, su segunda absoluta, dejan un buen sabor de boca del que quizá haya sido el Mundial de motociclismo más aburrido y soso de todos los tiempos.

Lesionado y en retirada Casey Stoner, hastiado de un campeonato previsible en el que ya no encuentra motivación, la lucha quedó entre el rápido mallorquín y Dani Pedrosa, un mano a mano bonito para los españoles, pero letal para un Mun-

Carlos Izquierdo



Es de Cervera y se llama **Marc**

La carrera de Márquez en Valencia es un simple anuncio de la guerra que dará el año que viene en MotoGP

dial que no encuentra respuesta a las necesidades de competitividad que demanda el circo. Ganó Jorge, más consistente que un Pedrosa que no se lo termina de creer o simplemente no puede llegar a creérselo.

Montado sobre un avión, la esperanza de MotoGP y del motociclismo mundial se llama Marc Márquez. Su exhibición en el último gran premio del año –salió el último en el circuito de Cheste y llegó el primero adelantando a ¡19 pilotos! en el primer sector de la primera vuelta– pone los focos sobre el de Cervera de cara a la próxima temporada. Con apenas 19 años, los que saben de esto ven en él al mejor Valen-

tino Rossi de siempre, al Lorenzo de los últimos años... Márquez, desarrollado y maduro, con la etapa de formación superada con una nota de sobresaliente y dos títulos en la categorías menores. El ilderdense llega a MotoGP a lo grande, estará en el mejor equipo del paddock y disfrutará de una montura que asusta. Allí se encontrará con el bicampeón mallorquín, con *Il dottore* de regreso a Yamaha y con un Dani Pedrosa más seguro que nunca. Argumentos irrefutables para levantar un alicaído campeonato, pero no suficientes para devolver la pasión a los aficionados. De eso se encargará un auténtico fuera de serie de 19 años. Es de Cervera y se llama Marc.

FOTO FINISH



HUGO DELGADO / EFE

EN LISBOA TAMBIÉN TIENEN SU 'PAPA' ROJIBLANCO

Las gradas del Estadio de la Luz de Lisboa no son muy distintas a la de Los Cármenes. El Benfica también tiene su particular 'papa' con una bufanda con colores rojo y blanco. Queda por saber cuál de los dos 'sumos pontífices' es el que tiene la legitimidad de haber sido el primero.



J. J. MEDINA

EL MISMO DEPORTE, DISTINTO GASTO EN TINTORERÍA

Ayer fue un día de rugby en Granada. El Universidad jugaba y perdía ante el poderoso Alcobendas. No se puede decir que los del 'Uni' no se bajaran al barro. Así acabaron Pablo, Kramer, Escopetillas, Palomino, Reque y Arenas. También es el mismo deporte, pero gastarán menos en tintorería los del Granada 2004, que arrancaban la Liga en Andalucía. Más limpios, pero también perdieron 6-18 ante Marbella.



PEPE VILLOSLADA

ARTE HOY

LAS CRIATURAS RESPONDEN EN SANTA FE

María Dolores Sánchez se inspira en San Juan de la Cruz en su nueva exposición 30-31



NOVELA

LOS GRANDES MAGNICIDIOS DE LA HISTORIA

Un libro explica los grandes crímenes como el de Julio César o JFK 32



PATRIMONIO • Conservación de los edificios emblemáticos

G. Cappa / GRANADA

Entrar con un coche diesel en el entorno de la Catedral es, en términos de patrimonio, como fumar un *Marlboro* en la sala de espera del pediatra. La pátina negra que recubre monumentos como la Capilla Real o la Catedral es una causa directa “de la incidencia de la acción del hombre en la degradación de materiales como la piedra, el mortero, ladrillo o tapial”, explica Carlos Rodríguez Navarro, catedrático de Cristalografía y Mineralogía de la Universidad de Granada, que durante cuatro años desarrolló proyectos de investigación en el Getty Conservation Institute de Los Angeles.

Pero, ¿cómo se manifiesta esto en los edificios más emblemáticos de la ciudad? “En el centro histórico existe un efecto muy directo de las emisiones contaminantes producidas por los vehículos a motor, especialmente los que utilizan diesel”, responde el catedrático. “En algunos días de invierno, cuando nos retiramos a zonas como el Cerro del Aceituno, se observa esa tétrica boina negra que es debida a la acumulación de partículas contaminantes emitidas principalmente por las calefacciones y los vehículos a motor porque en Granada no tenemos una industria muy desarrollada”. Esas partículas, que provienen de derivados del petróleo, son las responsables de la pátina negra que se ve en los edificios históricos. “No afecta a la estructura pero es una especie de cáncer de la piedra que la va corroyendo y haciendo que se vaya perdiendo material grano a grano o placa a placa, poniendo en peligro la integridad del material”, señala el investigador. “De hecho”, continúa, “se han tenido que reemplazar pináculos porque se iban a caer”.

La estructura de los monumentos suele ser bastante sólida pero



Monumentos con una ‘boina negra’

Un método patentado por la UGR permite la generación de cemento bacteriano para restaurar monumentos erosionados

hay otros problemas como la cristalización de las sales, “las humedades que ascienden del suelo hasta los muros y que lo erosionan poco a poco por el efecto de presión que ejercen esas sales en los poros de la roca o el ladrillo”.

La Alhambra es un caso “muy interesante y muy particular”. El material más utilizado es el tapial,

hecho de tierra apisonada que tiene una gran cantidad de arcilla, un material que puede expandirse en contacto con la humedad, “de manera que en periodos alternativos de lluvia y sequía se inflan y se contraen, se fractura el material y puede causar daños muy importantes”. Un ejemplo son las murallas que circundan el Albaicín,

1. La Catedral de Granada sufre el efecto de la contaminación y, además de la pátina negra que la recubre, ha perdido incluso algunos pináculos. **2.** La Alhambra es un caso especial y está afectada sobre todo por las lluvias y los cambios de temperatura. **3.** Expertos de la UGR han utilizado un nuevo método de conservación en el monasterio de San Jerónimo. **4.** La Capilla Real, otro edificio ‘negro’.

“que se han derrumbado en alguna ocasión después de una lluvia precisamente por el efecto de expansión de la arcilla”

Pero, ¿qué estado de conservación tienen los monumentos de la ciudad? “Hay zonas muy degradadas, un ejemplo muy claro es la Puerta de las Granadas, que estaba negra y desmoronándose antes de su intervención, en la que se eliminaron las costras de contaminación”, detalla Carlos Rodríguez. Y después, para consolidar

CAUSAS

Los coches diesel son los grandes responsables de la pátina negra en el casco histórico

estos trabajos, se pueden utilizar técnicas como la generación de cemento bacteriano, un método patentado por la UGR donde las bacterias ya presentes en el material se activan y generan carbonato cálcico para consolidar la piedra. El sistema se ha aplicado en San Jerónimo, en uno de los muros del Hospital Real y en la crestería de la Capilla Real. “Los resultados son óptimos, el grado de consolidación es muy elevado y no afecta al aspecto del material, permite que la roca sea permeable al vapor de agua y aumenta su resistencia a la erosión.

Hace 100 años, la Capilla Real o la Catedral tenían un blanco inmaculado. “Probablemente tenían un todo dorado, pero ni mucho menos la negrura de ahora”, lamenta el catedrático. “Hay imágenes sorprendentes, edificios construidos en el siglo XVII en los que a finales del siglo XIX se veía el material intacto, esculturas perfectamente conservadas que ya tenían 300 años. En seis décadas, este material estaba negro y en muchos casos se habían perdido todos los relieves”, concluye.

