

El lugar de encuentro entre los lectores y 20 minutos

zona 20

## CARTAS DE LOS LECTORES

Envíanos tus cartas por correo electrónico a [zona20granada@20minutos.es](mailto:zona20granada@20minutos.es) • Por fax al 954 500 542 • Por correo a Plaza del Duque, 1. 3º 4; 41002 Sevilla • Incluye nombre y dos apellidos, dirección, teléfono, edad y DNI. Los textos que superen nueve líneas de folio serán descartados. ¡No los envíes en mayúsculas! 20 minutos se reserva el derecho de extractarlos

### ¿No tendrá la culpa el belén?

Los estudiantes pagamos doblemente los platos rotos de esta crisis. Nuestras familias se aprietan el cinturón y padecemos por el pastón que les supone nuestra educación. Intentas no desmoralizarte, no echar la toalla con aquello de «y para qué», mientras preparas proyectos y estudias y te dices que no vas a echarlo todo por la borda en tu último año de carrera.

Será que, como dicen, los jóvenes somos egoístas por naturaleza, pero viendo cómo está el patio, a una ya se le quitan las ganas de todo. Y encima, por si fuera poco, estos días con el soberanismo, el centralismo o vaya usted a saber qué, aparece en el candelero otra «trascendental» noticia, que parece haber dejado al mundo en vilo: ni mula, ni buey, ni Reyes Magos. Al Niño Jesús le dio calor su madre

y en vez de tres Reyes, los de los regalos fueron un grupillo de magos, a secas. Así que al final una se pregunta: «Señor director, ¿no tendrá la culpa el belén?». *María Zacarés.*

### QUE PREGUNTEN A LOS PROFESIONALES

**Cuando los profesores salíamos a las calles, como ahora lo hacen los médicos, yo también me preguntaba como usted: ¿por qué no preguntan a los profesionales qué está pasando para que miles y miles de personas de entre las mejor preparadas de España salgan a la calle a protestar? Soy funcionaria con dos carreras, tengo un doctorado y hablo 4 idiomas. Mi marido también es funcionario, doctor y un excelente profesor. Estamos en la calle porque creemos en nuestro trabajo y el tiempo de nuestras vidas invertido en él, creemos en el bien de todos y no**

**solo en el de unos pocos, creemos en la eficacia y no en el despilfarro, en la gente honesta y no corrupta. Tenemos ilusión por lo que hacemos y tenemos dignidad. No somos unos interesados, pero nos interesa una sociedad mejor. Es incómodo saberlo. Por eso nadie nos pregunta nada.** *S. B.*

### La venganza de los sintecho

«Los expulsados, los excluidos, los explotados, los exhibidos...», así empieza una canción de Pedro Guerra que se titula *Dirán*. Y si dicen, para mostrar la codicia de bancos y cajas, que se han ido cual canchales a morar en los cajeros de las sucursales de bancos y cajas que los privaron de sus viviendas con el amparo de unas leyes injustas, y una sociedad consentidora, efectivamente «algo dirán, dirán, dirán, algo dirán...». *Amparo.*

### ASÍ VA LA ENCUESTA EN 20minutos.es

¿EX DEL GOBIERNO FICHADOS POR GRANDES EMPRESAS?

**66%** No, su cargo público debería inhabilitarlos para que no usen sus contactos privilegiados

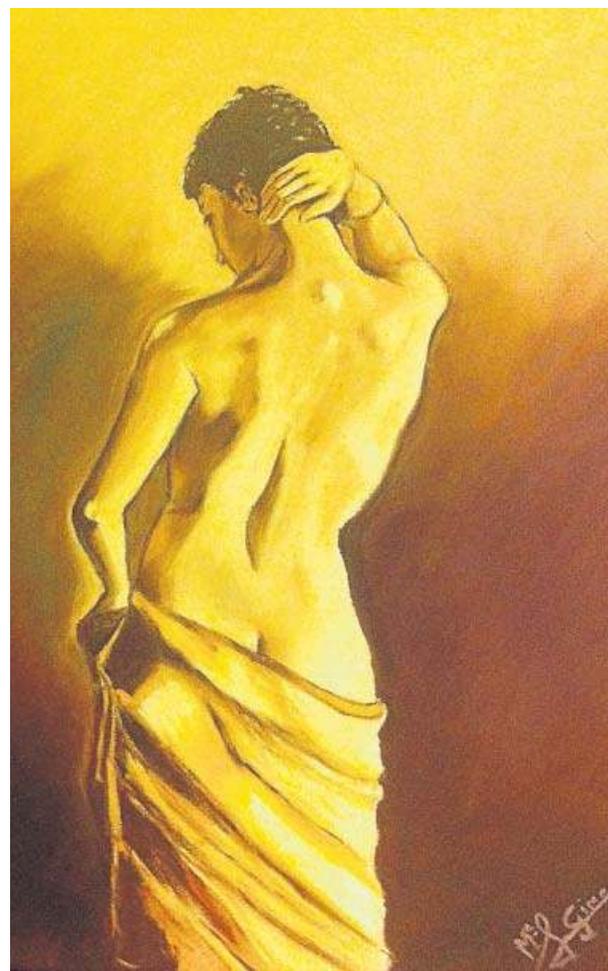
**32%** Nunca antes de dos años, ni con remuneración pública, ni en empresas influidas por el Gobierno

**2%** Sí, tienen amplio conocimiento del ámbito regulatorio y aportan valor a las empresas

### VOTA EN NUESTRA WEB

Esta encuesta había recibido hasta ayer **8.563 votos**. No es científica y solo refleja la opinión de aquellos lectores que han elegido participar en ella

**YTÚ, ¿QUÉ PINTAS? ¿O QUÉ FOTOGRAFÍAS? ¿O QUÉ ESCULPES?** Hagas lo que hagas, si quieres verlo publicado en **20 minutos**, envíalo a [zona20@20minutos.es](mailto:zona20@20minutos.es) o déjalo en el subidor de [20minutos.es](http://20minutos.es)



María José Gimeno Idáñez. *El semidesnudo.*

FITUG



## V Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada

Del 20 al 23 y del 26 al 29 de noviembre de 2012  
Facultad de Filosofía y Letras  
Aula Magna  
19.00 h



|        |   |   |
|--------|---|---|
| 20 nov | <i>Un nuevo mundo feliz</i>   | Aula de Teatro Universitaria de Ourense "Maricastaña" Universidad de Vigo                         |
| 21 nov | <i>Les Bonnes</i> de Jean Genet   | Théâtre Universitaire de Louvain Université Catholique de Louvain (Bélgica)                       |
| 22 nov | <i>Aquel Fernando</i> de Jerónimo López Pozo                                    | Aula de Teatro de la Universidad de Alicante  |
| 23 nov | <i>White</i>  | Home Theatre Group Hunan Agriculture University (China)   |
| 26 nov | <i>FAUST 3. Goethe reloaded</i>   | EventProduktion HTWG Konstanz - Theater Campus Konstanz University of Applied Sciences (Alemania) |
| 27 nov | <i>Hamlet or three boys and one girl</i>  | @lma @lter Theatre-laboratory Sofia University (Bulgaria)   |
| 28 nov | <i>Agamenón. Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo</i>            | Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela  |
| 29 nov | <i>Brecht: Callejón sin salida. (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)</i> | Grupo de Teatro de la UGR Universidad de Granada  |

Entrada libre hasta completar aforo. Las entradas se podrán recoger desde una hora antes en la antesala del Aula Magna.



Universidad de Granada