

## La psicología del amor y los palos básicos del flamenco componen la segunda etapa de los 'Cursos de Verano'

El Teatro Kursaal y el Palacio de Exposiciones serán testigos de estas interesantes propuestas académicas

Por Sergio Gálvez Cano

Hoy comienza en el Palacio de Exposiciones y Congresos el segundo ciclo de verano que promueve la Ciudad Autónoma. 'Amor y vida con sentido', 'Vivir para amar y amar para vivir (todo sobre el amor)', son los títulos que el psicólogo Bernabé Tierno propone para los jóvenes estudiantes, con el objetivo del "propio del amor, si es verdadero, compendiar en un ser el mundo entero" aseguró.

El psicólogo planteará preguntas como ¿Cómo es el verdadero amor?, ¿cómo detectarlo?, ¿Cuáles son los

detectores del amor verdadero?, ¿Cómo desarrollar nuestra inteligencia amorosa y deshacer falsos mitos sobre el amor?, ¿Cómo tener una buena convivencia en pareja?, ¿Cómo es el amor carnal y la sexualidad en pareja, para que la convivencia sea verdaderamente gratificante y mutuamente satisfactoria?

Todas estas preguntas tendrán cumplida respuesta en este breve curso sobre "el amor y una vida con verdadero sentido". "Pongamos ya nombre a los cinco pilares sobre los que se construye y se sustenta una vida con sentido y con gran bienes-



El psicólogo y escritor Bernabé Tierno será protagonista del curso 'Amor y Vida con sentido'

tar".

Ser plenamente consciente de la importancia del matrimonio y de la relación amorosa con otra persona, la necesidad de amar y de ser amado, es el primer pilar que entiende Bernabé Tierno, así como saber respetar y aceptar al otro como es, conociendo bien las diferencias que pueda haber en ideas, gustos y formas de entender

la vida, siempre con el respeto y la aceptación de uno mismo.

Por otro lado, también se inicia hoy el curso 'Los palos básicos del cantante Flamenco, el compás'. La idea directriz es iniciar a los alumnos en el conocimiento del flamenco, fundamentalmente en los palos esenciales, y el conocimiento práctico del compás.

El objetivo es proporcionar al alumno la formación necesaria para conocer los principales palos, distinguir los palos básicos, capacitar al alumno para llevar de forma práctica el compás de los palos básicos y distinguir los distintos ritmos proporcionar al alumno un conocimiento básico de los principales aspectos del flamenco.

