holemia de forma aleatoria en los puntos más calientes de las carreteras granadinas, principalmente, zonas costeras, carreteras secundarias y cinturón metropolitano, sobre todo, en áreas próximas de ocio nocturno. El 15 de julio finalizará el plan de intensificación de este tipo de controles.

Sin alcohol

Pese a la generalización y novedad que suponen los dispositivos preventivos de drogas en esta campaña, los agentes de Tráfico continuarán vigilando que los conductores no conduzcan después de haber ingerido alcohol. Para ello, se seguirán realizando numerosos controles de alcoholemia para expulsar de la carretera a aquellos que van al volante tras haber consumido algún tipo de bebida alcohólica y que pueden provocar o sufrir un accidente de tráfico. No hay que olvidar que esta sustancia no solo está relacionada con una mayor accidentalidad, sino que también repercute en una mayor mortalidad, al ser un factor relacionado con un peor pronóstico en las lesiones sufridas.

El pasado año, la agrupación de Tráfico de la Guardia Civil realizó más de 5,5 millones de pruebas en controles preventivos, resultando positivas más de 100.000, el 1,8%, en todo el país. Un porcentaje que en Granada ascendió al 2,4% de positivos en alcoholemia en el pasado mes de julio y al 3,28% en el mes de diciembre.

Hachís y cocaína son las sustancias más detectadas en los controles

Doblar la tasa de alcohol en sangre permitida multiplica por nueve la posibilidad de sufrir un accidente de tráfico

:: J. R. V.

GRANADA. La cocaína y el hachís son las sustancias más detectadas en los distintos controles antidroga efectuados por la Guardia Civil de Tráfico. Según la pruebas aleatorios realizadas, el 19,4% de los conductores circulaban tras haber consumido drogas. Este dato tiene su reflejo en el informe 2011 del Instituto Nacional de Toxicología, publicado recientemente, donde el 15% de los conductores fallecidos en accidente de tráfico circulaban tras haber consumido drogas, porcentaje que va ascendiendo desde hace algunos años.

Conducir tras haber ingerido alguna sustancia psicoactiva afecta a las capacidades del conductor e incrementa entre 2 y 7 veces la probabilidad de provocar o sufrir un accidente de tráfico respecto a quienes no consumen ninguna sustancia. Distorsión de la atención, dificultad en la coordinación, pérdida de tiempo de reacción y velocidad excesiva son algunas de las consecuencias que supone conducir tras haber ingerido drogas como el cannabis, éxtasis, cocaína, opiáceos y anfetaminas.

Dos jóvenes consumen cocaína y hachís. :: IDEAL

Sobre los efectos del alcohol en la conducción, una tasa comprendida entre los 0,8 y 1,5 gramos de alcohol en litro de sangre supone un estado de embriaguez importante y el riesgo de sufrir un accidente se multiplica por nueve, según información facilitada por la Dirección General de Tráfico, DGT. Si la tasa se queda entre 0,5 y 0,8 la posibilidad de registrarse el siniestro se multiplica por cinco en comparación con quien no haya consumido una gota de alcohol.

La Ley de Seguridad Vial tipifica como muy grave superar la tasa de alcohol permitida

En el artículo 65 de la Ley de Seguridad Vial se tipifica como infracción muy grave la conducción de vehículos habiendo ingerido bebidas alcohólicas con tasas superiores a las establecidas y, en todo caso, la conducción bajo los efectos de estupefacientes, psicotrópicos y cualquier otra sustancia de efectos análogos. También se califica como infracción muy grave incumplir la obligación, que todos los conductores tienen, de someterse a las pruebas de detección alcohólica. Para estas infracciones muy graves la Ley prevé la sanción de multa de 500 euros.

El exceso de alcohol también es un peligro para el peatón. Según consta en la Memoria 2011 del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, el 42% de los implicados en un accidente presentó resultados positivos en sangre a drogas y psicofármacos y alcohol.

El proyecto DRUID, promovido, integrado y cofinanciado por la Comisión Europea y en la que han participado 19 países y Noruega, concluye que en España es habitual conducir después de consumir sustancias psicoactivas.

El consejo a los conductores de la Dirección General de Tráfico es que los conductores deben ser consecuentes con sus conductas al volante. «Trata de impedir que otras personas que hayan bebido cojan el coche. En todo caso, nunca subas con él».

XXI CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
CIUDAD DE MELILLA

DEL 9 AL 13 DE JULIO

1. ATENCIÓN MULTIDISCIPLINAR A LAS ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

DEL 16 AL 20 DE JULIO

2. FACTOR HUMANO Y SEGURIDAD VIAL
3. EL SISTEMA POLÍTICO DE LA CIUDAD DE MELILLA Y SUS RELACIONES CON EL ESTADO Y CON LA UNIÓN EUROPEA

DEL 23 AL 27 DE JULIO

4. AMOR Y VIDA CON SENTIDO. VIVIR PARA AMAR Y AMAR PARA VIVIR (TODO SOBRE EL AMOR)
5. LOS PALOS BÁSICOS DEL CANTE FLAMENCO. EL COMPÁS

Sedes Palacio de Congresos / Gran Teatro Kursaal de Melilla

Información

Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Granada
C/ Alfonso XIII, núm. 23, Melilla
Tel. 952 698 700. Fax: 952 691 248 / 952 691 170

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte
Hospital Real, 18071 Granada. Tel: 958 243 014. Fax: 958 243 015

Vicerrectorado de Estudiantes. Servicio de Información y Participación
C/ Severo Ochoa s/n. Granada Tel. 958 246 610. Fax: 958 243 134

Servicio de Becas
C/ Severo Ochoa s/n, 18071 Granada
Teléfonos: 958 248 998 / 958 243 136
Fax: 958 244 234

ugr | Universidad de Granada

CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CEUTA 2012

XXIV Edición

DEL 9 AL 13 DE JULIO (Horario: De 17 a 21 h.)

1. EL TURISMO SOSTENIBLE COMO ALTERNATIVA DE DESARROLLO ECONÓMICO PARA CEUTA
   Sede: Facultad de Educación y Humanidades. Ceuta
2. ACTUALIZACION EN LA INTERVENCIÓN FISIOTERAPÉUTICA DEL DOLOR DE ESPALDA
   Sede: Facultad de Ciencias de la Salud. Ceuta
3. ¿CÓMO ADAPTARSE A LOS NUEVOS MODELOS DEL SIGLO XXI? EXPLORANDO PERFILES PROFESIONALES, EMPRESAS Y SECTOR PÚBLICO. Sede: Fac.de Ed. y Humanidades. Ceuta

DEL 17 AL 21 DE SEPTIEMBRE (Horario: De 17 a 21 h.)

4. LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN TRES CAPÍTULOS: FINANCIACIÓN, PUBLICACIONES Y CARRERAS ACADÉMICAS Sede: Facultad de Ciencias de la Salud. Ceuta
5. ADICCIONES CON O SIN SUSTANCIA Y ALCOHOLISMO EN JÓVENES. PERFILES DE CONSUMO/ADICCIÓN Y MODELOS DE INTERVENCIÓN EN LA ACTUALIDAD
   Sede: Facultad de Ciencias de la Salud. Ceuta

Preinscripción y matrícula Consejería Educación Cultura y Mujer. Ciudad Autónoma de Ceuta. Plaza de África. Teléfono 956 528 166 | Fax 956 528 227

Becas Servicio de Becas de la UGR. Avda. Severo Ochoa, s/n. Edf. Comedores Universitarios. 18071 Granada. Tel. 958 243 136 | Fax 958 244 234 | Web: http://ve.ugr.es | Correo e. becaspro@ugr.es

Información adicional
Web: www.ugr.es / www.ceuta.es
Correo e. mafernandez@ceuta.es
mgonzalez@ceuta.es

ugr | Universidad de Granada

Empresarios y directivos de empresas granadinas, durante la visita a las instalaciones de Covirán. :: RAMÓN L. PÉREZ

Las empresas se ponen cara

La Cámara organiza tours empresariales para que las compañías granadinas establezcan negocios entre ellas

:: MERCEDES NAVARRETE

GRANADA. Un tour empresarial puede servir, entre otras muchas cosas, para conseguir meterse en el baño del presidente de Covirán. En el primer programa de visitas entre empresas que organiza la Cámara de Comercio de Granada, Elena Lozano, directora comercial de Jalsosa, le dio a probar a José María Urbano, el responsable de la cooperativa granadina, una de sus esponjas jabonosas, esas que utilizan en los hospitales y que, por cierto, son un invento 100% granadino. Y ayer, en otra visita, el presidente de Covirán le confirmó que ya la había utilizado en casa. Quién sabe si lo siguiente para la empresa productora de estas esponjas será meter su producto en las más de tres mil tiendas que Covirán tiene en toda España, Gibraltar y Portugal...

Ese es el objetivo que pretende la Cámara de Comercio con estos tours empresariales, que buscan establecer lazos de colaboración y sinergias entre sus socios a través de rutas en la que empresarios y directivos visitan las sedes de otras compañías. Ayer abrieron sus puertas Covirán, Northgate Arinso y Cetursa. Pero la iniciativa ha tenido tanto éxito que en la Cámara ya tienen lista de espera de otras empresas que están dispuestas a recibir a los empresarios. Se trata de aprender del funcionamiento de otras compañías a la vez que se establecen lazos. «A veces conocemos a las empresas por el nombre o somos incluso clientes, pero no sabemos nada de su estructura y funcionamiento. De ahí surge la idea de poner en marcha estos tours, que pretenden que nuestros socios tengan un conocimiento profundo de todas las empresas de la provincia y que establezcan sinergias y negocios entre ellas. Alguien puede ofrecer algo o necesitar algo de lo que ve. O pueden unirse para poner en marcha un negocio», explicaba el secretario general y gerente de la Cámara de Comercio, Jaime Parra, que ayer era lo más parecido al 'maestro' en la particular excursión que acabó con el minibús de los empresarios en Sierra Nevada.

Y es que, además de aprender, para los directivos y empresarios los tours empresariales son un día para divertirse y establecer contactos personales. Ayer la treintena de participante intercambiaban teléfonos y tarjetas de visita como si fueran cromos.

El concepto Covirán

«Y funciona; del primer tour ya he hecho dos clientes», valoraba Francisco Carretero, director comercial de COGESA (Consultores de Gestión), que, además de por los negocios que hace, no se pierde estos tours que dan la oportunidad de degustar, por ejemplo, quicos calentitos y recién hechos en el tostadero Sol de Alba.

Ayer en Covirán, tanto el presidente como la directora de comunicación, Tania Muñoz, se afanaban por explicar al grupo de empresarios cómo la cooperativa está creciendo en tiempos de crisis, sus fortalezas, que son la cercanía y el trato personal al cliente, las claves de su estrategia de expansión o el 'nuevo concepto Covirán', la modernización de sus puntos de venta. «Un súper de barrio puede ser igual de moderno que cualquier superficie grande y el cliente estar igual de satisfecho», señalaba Muñoz.

Atentas a todas las explicaciones estaban, por ejemplo, Carmen Cano e Inmaculada Ortiz, de Viajes El Corte Inglés en Granada. «Hace ilusión que empresas de aquí te muestren números y balances con flechas ascendentes», reconocían. Para su empresa es positivo participar en este tipo de iniciativas «porque no todo el mundo sabe que además gestionamos eventos, nos interesa darnos a conocer». «Por el producto que vendemos, a nosotros nos interesa mucho esta visita a Covirán. Además este ambiente es más favorable y menos frío, muchas veces es difícil concertar citas», apuntaba Miguel Ángel Moya, de Frutas Alhambra, otra de las empresas granadinas que sorprenden por su actividad. Está especializada en frutos exóticos y verduras chinas.

La consejera delegada de Cetursa, María José López, tampoco perdía detalle de las explicaciones en Covirán y Norghate Arinso antes de ejercer ella misma de anfitriona para el resto de participantes. «Es una experiencia muy positiva. Hay servicios que las empresas de Granada contratamos fuera cuando aquí hay compañías igual de competitivas o más, esto nos da la oportunidad de conocernos», señalaba López, que aprovechaba la cita para contar a los empresarios la estructura de Cetursa o los detalles de su campaña de verano. «Hay que desterrar la falsa idea de que Granada solo tiene hospitales y Universidad. Tiene empresas, muchas además muy buenas», reivindicaba Jaime Parra, de la Cámara. Pero como pasa con todo, para apreciarlas, hay que conocerlas.

Una gran multinacional en busca del talento de la UGR

:: M. N.

GRANADA. Si las entrañas de Covirán y Cetursa sorprenden por la organización, el nivel de negocio o el engrasado funcionamiento de estas compañías, la gran sorpresa del tour empresarial de ayer fue sin duda Northgate Arinso y su espectacular edificio de cuatro plantas en pleno centro de la capital, donde 460 empleados trabajan para todo el mundo. Y pronto serán 650 porque la compañía no para de crecer.

Están en el centro de Granada, pero en Norghate Arinso –con una plantilla donde la media de edad ronda los 30 años– todos hablan en inglés. Y trabajan hasta en 11 idiomas más. La multinacional, líder en el mercado de software y servicios de Recursos Humanos, aterrizó en Granada en 2007 para dar servicios a Madrid y Barcelona, pero apenas un año después los abrió a toda Europa.

Según explicaron ayer sus directivos, eligieron Granada por los costes más competitivos para instalarse con respecto a Madrid u otras ciudades del norte y, sobre todo, por la Universidad granadina, con 80.000 estudiantes y una gran tradición de Erasmus. Además de tener la Facultad de Informática puntera a nivel nacional, «y tercera de toda Europa». «Estamos en el lugar ideal para buscar talento», explicaron los directivos de la multinacional que bromearon con los participantes en el tour comentándoles, para que entendieran bien sus funciones, que Northate Arinso es «como una gestoría, pero a lo grande». Ford, Siemens, Ferrovial o Dior se incluyen en la lista de selectos clientes de la multinacional, una de las cinco mayores proveedoras de servicios de Recursos Humanos del mundo.

Piden recursos a Junta y Gobierno para lograr un campus BioTic competitivo

El consejo urge a las administraciones a hacer efectiva «la financiación aprobada y a situarla en un nivel equiparable al de los campus de referencia internacional»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Si se quiere competir se debe hacer con recursos». Claro y sencillo es el mensaje, pero la respuesta y las acciones en los últimos meses han ido en dirección contraria. La frase la pronunció ayer el coordinador del Campus de Excelencia Internacional (CEI) BioTic Granada, el profesor Teodoro Luque, tras la elaboración de un comunicado en el que piden a la Junta de Andalucía y al Gobierno central más financiación. Todo una vez que en el mes de abril el Ministerio de Educación anunció una reorientación de los Campus de Excelencia y muy poco dinero para los mismos, por no decir que ninguno.

El escrito se elaboró ayer en la reunión del consejo de dirección del CEI BioTic Granada, que contó con la presencia de representantes del Ayuntamiento, el concejal Mérida; de la Junta de Andalucía; Diputación; el presidente del Consejo Social de la Universidad de Granada, Gregorio Jiménez; el rector Francisco González Lodeiro; del PTS Jesús Quero; otro representante del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, también hubo de Telefónica y de Kandor Graphics, entre otros. El coordinador del BioTic defendió las potencialidades de la UGR para estar en el Campus de Excelencia Internacional.

Desarrollo del entorno

El consejo de dirección expresó así «el convencimiento de la extraordinaria importancia que tiene el proyecto para el desarrollo económico del entorno y de su proyección internacional, siendo uno de los de mayor potencialidad sin estar en un área metropolitana como las de Madrid, Barcelona o Valencia». Asimismo, se acordó por unanimidad «el apoyo incondicional a CEI BioTic Granada y renovar su compromiso con el proyecto».

Teodoro Luque, coordinador del BioTic. :: G. MOLERO

El escrito concluía, además, que «para alcanzar estos objetivos, además del compromiso de los agregados, es necesario también un claro compromiso de las administraciones autonómicas y estatales. Para competir internacionalmente hay que hacerlo en similares circunstancias, es decir, con recursos parecidos, por lo tanto se urge a tales administraciones a hacer efectiva la financiación aprobada y a situarla en un nivel equiparable al de los campus de referencia internacional con los que se pretende competir».

En cuanto a la financiación, Teodoro Luque dijo que no se ha cuantificado, pero sí pone un ejemplo. En Harvard, la primera en el ranking de Shanghai –el de mayor prestigio a nivel universitario– el presupuesto es de 3.000 millones de dólares y cuenta con 18.000 alumnos. La Universidad granadina cuenta con más de 60.000 y el presupuesto es poco superior a los 400 millones de euros.

Bien colocada en los rankings

En la reunión se expusieron precisamente la posición de la Universidad granadina en rankings nacionales e internacionales. Teodoro Luque avanzó que la UGR en el próximo ranking de Shanghai –que no tardará mucho en conocerse– puede avanzar posiciones. Asimismo, volvió a decir que en los rankings «uno más uno no son dos precisamente». Todo ello en alusión a la unión de universidades en Campus de Excelencia. La UGR nunca se ha mostrado a favor de estos movimientos. Muestra de ello es que siempre ha concurrido con agregados –empresas, instituciones...–, pero no con otra universidad como lo hicieron Málaga y Sevilla. La UGR está en otros proyectos de CEI, pero donde participan la mayoría de universidades andaluzas.

El orden del día contemplaba como puntos fundamentales el informe de seguimiento de las actividades del CEI BioTic Granada durante el año 2012, el análisis de la situación actual de la iniciativa Campus de Excelencia Internacional –ya indicado– y las propuestas de actuación. También se resolvió el concurso de ideas lanzado en el seno del CEI. Y se aprobó la instalación de la oficina del BioTic Granada en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS).

El BioTic Granada sumó ayer un nuevo escrito reivindicativo. Desde que se iniciara la 'competición' de lo que en un inicio se dio en llamar la 'champions league' de las universidades y tras conocer los diferentes dictámenes de los jurados la Universidad granadina ha salvado una y cien contratiempos y han sido muchas las solicitudes, quejas –unas en público y otras en privado– e incluso hubo una reprobación en Consejo de Gobierno de la UGR a un dirigente político.

La cuantía económica que ha reportado supera los 25 millones de euros. Están pendientes unos cinco millones de euros. Luque afirma que le han dicho que llegarán y pronto «al menos los 3+1 de los años 2010 y 2009».

LA CIFRA

5

millones de euros deben llegar a la UGR para el CEI. Es la cantidad pendiente por ahora. El consejo de dirección pide más financiación.

Debate sobre la Universidad granadina que se quiere para 2031

:: A. G. P.

GRANADA Horizonte 2031 –500 años de la creación de la UGR, bula 1531–. Ese es otro de los deberes que se planteó ayer en el consejo de dirección del CEI BioTic Granada. Las efemérides se planifican con menos tiempo habitualmente, pero los mandatarios universitarios y dirigentes locales asentaron ayer las bases para que se debata en todos estos años sobre la universidad que se quiere para 2031. El reto es grande y más teniendo en cuenta los cambios que se producen en las políticas universitarias. Solo hay que echar un vistazo a la situación actual.

El coordinador del BioTic Granada, el profesor Teodoro Luque, puso sobre la mesa la necesidad en este contexto de hablar sobre la «frontera del conocimiento». Lo que se traduce en qué investigación se hace, cuáles son los temas más solicitados y de mayor proyección... La Universidad granadina como organización es otra de las cuestiones que se irán abordando. En este apartado, Luque incluye que se estudia si es necesaria una mayor presencia de enseñanzas virtuales. «Habrá que plantearlo», detalló.

Lo que también cree que se debe analizar es la proporción de alumnos que hay en los estudios de posgrado. «La Universidad granadina tiene muchos alumnos de grado y de posgrado la cifra es reducida si se compara», matizó. A su juicio se deben desarrollar políticas para poder atraer más alumnos de posgrado. Esta idea ha sido lanzada en el último curso y en el anterior por diferentes dirigentes universitarios. En este contexto Teodoro Luque dice que también se deberá hablar sobre la presencia de la institución universitaria en Granada.

El BioTic tiene por delante una gran tarea para ser capaz de dinamizar y fomentar la participación en estos 'debates'. La intención es que se aporten ideas y haya acciones a nivel virtual y presencial.

El 'Bhuda' de Federico

Una muestra revela el papel de Antonio Rodríguez en la formación del poeta

JUAN LUIS TAPIA

jltapia@ideal.es

El especialista Fidel Villar señala al maestro de Las Gabias como el introductor de Lorca en la poesía culta, en la formación musical y en el cine de la época

Fidel Villar, y a su lado la sobrina nieta de Rodríguez Espinosa, y autoridades, en la exposición. :: RAMÓN L. PÉREZ

GRANADA. Antonio Rodríguez Espinosa, más conocido en el mundo lorquiano como 'Don Antonio', fue una especie de preceptor del poeta y una pieza clave en su formación cultural. La muestra 'El vuelo de la edad: Federico hasta 'Impresiones y paisajes', comisariada por el escritor y poeta granadino Fidel Villar Ribot pone de manifiesto la importancia de este maestro, humanista, krausista y abanderado de la Institución Libre de Enseñanza en la instrucción artística del poeta de Fuente Vaqueros.

«Lo que he pretendido con esta exposición es abordar la relación de Federico con Antonio Rodríguez Espinosa y romper con el tópico de que fue el maestro del poeta granadino, porque nunca le dio una clase de manera oficial», indicó Fidel Villar Ribot. La relación con los García Lorca se produjo desde el nacimiento del poeta, al encontrarse Don Antonio como maestro en Fuente Vaqueros y ser amigo de la madre de Federico, Doña Vicenta Lorca Romero.

«El maestro tenía cuatro hijas y acogió al niño como si fuera de su familia», comentó Villar. La presencia del maestra fue constante desde el nacimiento de García Lorca al aparecer como testigo en su partida de bautismo. «Don Antonio no le dio clases a un Lorca de tres años, porque el maestro estaba dedicado a la educación de adultos», insistió el especialista. Sin embargo, la misma familia García Lorca envió a un joven Federico a Almería para que Don Antonio le preparara el examen de ingreso al bachillerato.

Durante la estancia almeriense del poeta, y siempre según Fidel Villar Ribot, «Federico García Lorca escuchará la poesía culta de Machado, Unamuno, Zorrilla y Villaespesa, porque Don Antonio tenía la costumbre de leer poesía a su familia después de las comidas». «Federico conocía la poesía popular y los romances de la zona de Fuente Vaqueros y Valderrubio, pero desconocía la llamada poesía culta y es en Almería donde la conocerá», explicó Villar Ribot.

La huella poética de Don Antonio se deja ver en la muestra a través de una serie de romances del maestro, «donde se advierten algunas metáforas que Federico luego usará en el 'Romancero gitano'».

Asistentes a la exposición 'El vuelo de la edad', en Las Gabias. :: R. L: P.

Inédito

La exposición se detiene en 1918, cuando Federico publicó su primer poemario, 'Impresiones y paisajes'. Uno de los documentos estrella de la muestra es el manuscrito original del primer poema de García Lorca, titulado 'Budha', y que el mismo poeta se lo dio a leer a Don Antonio. «El maestro influyó de manera notable en la formación poética de Federico», insistió Fidel Villar. Además, la muestra exhibe las fotografías inéditas que aparecen en el expediente universitario de García Lorca, así como otros poemas y cartas de esa primera juventud y etapa de formación que lo relacionan con el personaje al que él mismo llamaría 'Tito Antonio'.

El experto también atribuye al maestro originario de Las Gabias la formación musical del joven Federico, «porque durante la estancia del poeta en Almería, Antonio Rodríguez le busca un profesor de solfeo, que será el director de la banda municipal almeriense». «En Almería también aprenderá a tocar el piano, y la música no se la enseñó a Federico su madre sino que la aprendió a través de Don Antonio», añadió Fidel Villar.

El escritor y especialista granadino también señala la estancia almeriense del poeta en la casa del maestro como el momento en el que se produce su primera visión del cine de la época, «porque Don Antonio tenía un abono familiar para el cine de la Unión Republicana, que se encontraba en la céntrica calle Granada de Almería». «Es ahí –añadió– donde verá por vez primera las películas de Chaplin,

EXPOSICIÓN

- **Título.** 'El vuelo de la edad: Federico hasta Impresiones y paisajes'.
- **Lugar.** Casa García Benavente y Pisa (Las Gabias).
- **Fecha y horario.** Hasta el 14 de julio. De 20 a 22 horas.
- **Comisario.** Fidel Villar Ribot.
- **Organiza.** Ayuntamiento de Las Gabias, Milenio de Granada, Fundación El Legado Andalusí, Departamentos de Literatura Española e Historia Contemporánea de la UGR y Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR, Patronato Cultural Federico García Lorca y Fundación García Lorca.

Nuria Espert puso el desgarro a la Granada que sangra por Lorca en 'Ainadamar'

:: EFE

MADRID. Nuria Espert puso en el Teatro Real el «desgarro» a la Granada que sangra por García Lorca en el estreno mundial de la tercera, y parece que «definitiva», ópera de Osvaldo Golijov sobre la muerte del poeta 'Ainadamar', que fue recibida por el público con emoción y reconocimiento.

Espert, en el papel de Margarita Xirgú adulta, la soprano Jessica Rivera en el de la joven, la mezzosoprano Kelley O'Connor en el de Federico García Lorca, y la soprano Nuria Rial en el de Nuria, fueron tan aplaudidas como el director de escena, Peter Sellars, el de la orquesta, Alejo Pérez y, sobre todo, el compositor, emocionado con la acogida.

La actriz y directora catalana (1935) apareció, con vestido blanco hasta los pies y el pelo recogido, en un escenario con solo tres grandes murales del artista de Los Ángeles Gronk, en los que, en una mezcla de graffiti, pinturas negras de Goya, la luz de El Greco y composición que recuerda al Guernika, se recrea la Granada donde «lloraron las piedras».

Con ese inquietante fondo, y el rumor del agua y los cascos de los caballos de banda sonora, Espert recitó la primera de las diez casidas y gacelas extraídas del último libro de poemas de García Lorca, 'El diván del Tamarit', que puntúan la historia de la muerte del granadino imaginada por su amiga la actriz Margarita Xirgú. La primera versión de 'Ainadamar', estrenada en 2003, estaba muy centrada en la visión que tienen los norteamericanos de García Lorca, en la de 2005, conocida como la de la Ópera de Santa Fe, se «pulieron» algunos aspectos para dar más relieve a la figura de García Lorca, un montaje que obtuvo dos premios Grammy.

La tercera, también con dirección escénica del estadounidense Peter Sellars, que en enero firmó en el Real 'Iolanta y Perséfone', «mejora» las anteriores y da más importancia a la figura del poeta, componiendo un puzzle que persigue «tocar los corazones y conmover» haciendo, a la vez, un homenaje a Xirgú.

Este montaje abre espacios en la obra sin romper su continuidad, y la actriz, que está la hora y media en escena, recita los poemas en un fluido 'continuum' musical, que Alejo Pérez dirige muy atento en cada momento al 'respirar' de Espert. La actriz lleva micrófono, lo que permite ampliar al músico Jeremy Flower en directo su paleta de colores.

HOY MARTES

Santos: Jenaro, Apolonio, Honorato, Amelia, Felipe, Silvano, Marcial, Rufina, Marino.
Han transcurrido **192** días de **2012** y faltan **174** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Aprender y enseñar. La educación española a principios del siglo XX'
Las Gabias
A las 21.00 horas, en la Casa García Benavente y Pisa de Las Gabias y dentro del ciclo dedicado al que fuera maestro de Federico García Lorca Antonio Rodríguez Espinosa, conferencia del profesor Juan Mata Anaya bajo el título 'Aprender y enseñar. La educación española a principios del siglo XX'. La entrada es libre.

MÚSICA

Recital flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Isabel Carmona (al cante), Melchor Córdoba (a la guitarra) e Isabel Pacheco (al baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'La extraña pareja'
Avenida de la Ciencia
A las 22.00 horas, en la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada y dentro del ciclo 'CineMAPlaza', proyección de 'La extraña pareja', de Gene Saks.

'Nada personal'
Barranco de los Negros, s/n
A las 22.00 horas, en el Museo Cuevas del Sacromonte, proyección de 'Nada personal', de Ursula Antoniak. La entrada es de tres euros.

EXPOSICIÓN

Exposición y venta de trabajos realizados por los internos de Albolote
Carrera de la Virgen
El salón de la Basílica de las Angustias acoge, hasta el 14 de julio, una exposición y venta de trabajos realizados por los internos de la prisión de Albolote. De 11 a 13 y de 18 a 20.30 horas.

'Granada ama lo diminuto'
Placeta Tovar
El Palacio de Abrantes acoge, hasta el 14 de julio, la última exposición de pintura de Maripi Morales. De lunes a sábados, de 18 a 22 horas.

'Dando voz a las emociones'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge estos días una exposición que recoge los trabajos realizados en la Escuela Infantil Municipal Luna.

'Piel cromática'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 31 de julio, la última exposición de Fátima Doña Molinero.

'Ecce Homo'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición colectiva de Luis Campos, Emilio Cerezo y Murdo Ortiz.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'
Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el próximo 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

'Dimensiones paralelas'
Plaza de San Agustín
El Colegio Oficial de Arquitectos de Granada acoge, hasta el próximo mes de septiembre, la última exposición de Antonio Vera Cerda. De lunes a viernes, de 9 a 17 horas.

'Circuitos 2012'
Avenida de Don Bosco
La sala de exposición de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición colectiva de Bárbara Botello Bandera, María José García Clemente, Anabel Maldonado Martín y Francisco José Casero Córcoles. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

'Puerta de luz'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 20 de julio, la última exposición de la artista María Inés Aguirre (MIA). De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.

'Entre leyes y buriles'
Plaza de Santa Ana
El Colegio de Abogados de Granada acoge, hasta el 29 de julio, una exposición de grabados de Victoria y Caita Santos Ortuño y Montserrat Gallego Molinero.

'La religiosidad en Chipre'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 13 de julio, una exposición dedicada a la realidad eclesial y espiritual de Chipre, a través de una serie de iconos y pintura. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'Sorolla. Jardines de luz'
Alhambra
El Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 14 de octubre, 'Sorolla. Jardines de luz', compuesta por casi 50 cuadros y un importante fondo documental.

'ESPACIO Festival. Fotografía, música, danza y ciudad'
Puerta Real
Recoge las mejores fotos realizadas por los alumnos del curso de fotografía Manuel de Falla en los espectáculos del FEX 2011. Permanecerá abierta en la sala Zaida hasta el 12 de julio y se podrá visitar de lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'De puertas afuera'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada acoge, hasta finales de julio, la última exposición de la pintora Meryam Dekiouk, titulada 'De puertas afuera'. De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 17 a 20 horas.

'Arte y oficio. Juan Vida. De las musas a la imprenta'
Cuesta de los Molinos
La Casa Molino Ángel Ganivet repasa el trabajo del creador granadino Juan Vida cuya trayectoria ha estado íntimamente ligada al área de Cultura de la Diputación de Granada y a la figura de Federico García Lorca. Hasta el 20 de julio. De 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Los espacios olvidados'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el 14 de julio, la última exposición de Jesús Conde Ayala. Lunes, de 10 a 14. Martes, de 10 a 14 y de 18 a 20.30 horas.

Obras de Joaquín Peña-Toro
C/ Estribo, 8
La galería de arte Ruiz-Linares acoge, hasta el 14 de julio, una exposición del artista Joaquín Peña-Toro. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

'Fotoperiodistas. Derechos humanos'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición de los periodistas gráficos de Granada centrada en aspectos fotoperiodísticos relativos a los Derechos Humanos. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge estos días la exposición 'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'. Se puede visitar de 8 a 22 horas.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'Circlession'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
Entrada libre

La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 20 de julio, la exposición 'Circlession', realizada por el fotógrafo Pepe Sánchez Ponce con textos de Antonio Abad y Juan Ceyles Domínguez, narración de Ángel Espartero y montaje de Mario Bariego. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Tortilla con guindillas

No es un invento. Lo hace un famoso restaurante de Madrid.

Ingredientes:
4 patatas medianas
1/2 cebolla
5 huevos
aceite de oliva virgen extra
Sal
Pimientos tipo guindilla o de Padrón

Elaboración:
Pelar y freír la patatas con aceite para tortilla, junto a la cebolla picada. Cuando estén tiernas se apartan y se echan a los huevos batidos. Mezclar bien y cuajar la tortilla. En otra sartén freímos las guindillas o pimientos de Padrón y se sirve la tortilla con los pimientos por encima. Se come todo junto.

Regado con Abadia Retuerta 09

Es el vino más conocido de esta famosa bodega situada en el pueblo Sardón del Duero, en el corazón de la zona vinícola. Color rojo oscuro, nariz limpia, compleja y fresca, con aromas frutales rojos. Se envejece entre 16 a 22 meses en barrica de roble francés y americano. Que lo hace ser un 'Selección Especial'.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena, avda. Virgilio, s/n. Casería del Cerro s/n. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 19. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, res. Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22.00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).
Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h: Calle de las cruces s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy martes, día 10, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de julio, el Turno 14º San Juan de Ávila en la parroquia de San Juan de Ávila de Granada, a las 22.30 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.