

Granada perderá 32 millones por la subida de tasas en la UGR, denuncia el PSOE

IDEAL

GRANADA. El grupo municipal socialista elevará una moción al pleno de julio, que se celebra hoy, para que el Ayuntamiento de Granada apruebe una batería de medidas en apoyo a la Universidad de Granada. El portavoz del PSOE en el consistorio, Paco Cuenca, explicó ayer que la propuesta intenta «contrarrestar los efectos que tendrá en la capita la decisión del gobierno de Mariano Rajoy de incrementar las tasas universitarias».

Cuenca recordó que la Universidad «es la principal empresa de esta ciudad y una institución que juega un papel incuestionable para nuestro Producto Interior Bruto». Así, cifró en 32 millones de euros en pérdidas para 2013 los efectos de este incremento del precio de las matriculaciones. Según el informe elaborado por los socialistas, estas consecuencias serán todavía peores en años sucesivos y supondrán pérdidas que pueden alcanzar los 50 millones de euros derivados del alquiler de pisos, consumo en hostelería, gasto en comercios y «en definitiva, pérdidas de empleos para una ciudad tan necesitada en esta materia».

Por su parte, el concejal del PSOE, Baldomero Oliver, destacó que el descenso en matriculaciones que provocará la subida de las tasas reducirá el número de estudiantes universitarios en la capital en torno al 20%, «lo que se reflejará en la economía granadina que vive en gran medida de lo que genera la vida universitaria».

Entre el paquete de medidas que proponen los socialistas, destaca que el Ayuntamiento de Granada manifieste su rechazo ante cualquier medida que implique «un menoscabo de la enseñanza pública universitaria y de la que se derive una discriminación económica de la igualdad en el acceso a la formación universitaria». Los socialistas instaron así a la corporación municipal a que se rechace cualquier medida que, en la actual situación económica, signifique el incremento de los precios públi-



Oliver y Cuenca. IDEAL

cos para cubrir el coste de los servicios prestados por la universidad pública.

La moción busca además que el alcalde tome cartas en el asunto y junto al resto de concejales exija al gobierno de Rajoy que adopte medidas paliativas ante la posible disminución del número de matrículas. Para Paco Cuenca, «Torres Hurtado no puede seguir mirando para otro lado mientras Mariano Rajoy se dedica a hundir nuestra ciudad».

Mociones

Para concluir, Cuenca destacó que mientras su grupo municipal «pone sobre la mesa propuestas para mejorar la situación de los granadinos», el PP eleva al pleno cuatro mociones cuyo «principal objetivo es generar confrontación con otras administraciones». Estas mociones son el apoyo a entidades y asociaciones de personas con discapacidad intelectual en Andalucía, el retraso de la convocatoria de subvenciones de la Consejería de Salud de la Junta; la suspensión de la paga extraordinaria y la reclamación del pago de la deuda a la Junta. Cuenca anunció que «su equipo actuará en el pleno defendiendo, por encima de todo, los intereses de los granadinos, más allá de intereses partidistas», y aprovechó la comparecencia para tirar el guante a Torres Hurtado y pedirle que «actúe de la misma manera».

Los funcionarios municipales trabajarán 2 horas y media más

Hoy se aprobará en el pleno la modificación del ROM, en la que solo se ha aceptado una alegación parcial

C. TÉBAR

GRANADA. A partir del 1 de octubre los aproximadamente 2.200 funcionarios del Ayuntamiento de Granada pasarán a trabajar de 35 a 37,5 horas semanales. Así lo hizo ayer público Juan Antonio Fuentes, concejal de Función Pública, después de la celebración de una mesa general de negociación con la presencia del equipo de gobierno y representantes de UGT, CC OO y CSIF.

Este aumento acordado de 2 horas y media en su jornada laboral se adopta para garantizar que el sueldo no se modificará. «Se lanza un compromiso de la garantía de la estabilidad salarial, y se trabajará para asegurar la conciliación entre la vida familiar y laboral», añadió el concejal. Es por ello que todavía se está estudiando de qué manera cada área reparte esas nuevas horas a lo largo de la semana para que afecte lo menos posible a las necesidades de los funcionarios. «Somos conscientes del esfuerzo que esto supone para el personal, pero agradecemos que entiendan que es una medida que se tiene que llevar a cabo para garantizar la continuidad», añadió.

«Con la ampliación quedan prác-



Juan Antonio Fuentes y Francisco Ledesma, en un pleno anterior. IDEAL

ticamente eliminadas las horas extra y sus compensaciones», añadió Juan Antonio Fuentes, lo que supone una medida de ahorro. Además, se garantiza que no habrá ningún «decremento económico», declaración que va dirigida sobre todo a los cuerpos de Bomberos y de Policía Local. «Ellos normalmente trabajan más horas que el resto de los funcionarios, por lo que, si se aplicase ese aumento de horas sin ningún matiz, éstos podrían ver disminuidos sus ingresos. Pero vamos a llevar a cabo el plan de forma que se garantice que su salario no se va a tocar».

Además, el concejal aseguró que se va a aplicar una voluntad de los sindicatos: «Que las medidas que se adopten sean iguales para todos

los funcionarios del Ayuntamiento, independientemente de su cargo o función».

Dos concejales

Por su parte, Francisco Ledesma, portavoz adjunto del equipo de gobierno local, presentó los asuntos a tratar en la junta de gobierno local que tuvo lugar ayer por la tarde y en el pleno que se celebra esta mañana. Entre ellos, destaca la aprobación definitiva de la modificación del Reglamento Orgánico Municipal (ROM), que únicamente ha aceptado una alegación parcial, por lo que el número de concejales necesarios para formar será de dos, en lugar de los tres que proponían en principio desde Ayuntamiento.

IU pide el rechazo corporativo a los recortes en educación

R. I.

GRANADA. La concejala de IU en el Ayuntamiento, Maite Molina, señaló ayer que las medidas adoptadas e impuestas por este Real Decreto Ley contra la calidad de la misma y contra la equidad del sistema educativo conllevarán la subida de los precios públicos de las matrículas universitarias, en torno a un 66% de me-

dia, y especiales medidas para los estudiantes no comunitarios que tendrán que asumir el 100% de los costes de su matrícula, «lo que supone una expulsión directa de la educación superior, una medida muy racista, pues el 80% de estudiantes universitarios de nacionalidad marroquí y argelina de España estudian en Granada».

Según IU, el Ayuntamiento debe velar por los intereses de la comunidad universitaria, que afecta a miles de estudiantes y que con la subida de los precios se verá muy afectada.

Molina recordó que la reducción del 12% en el presupuesto destinado a becas y el endurecimiento de las condiciones para el acceso a la misma «conllevarán un creciente riesgo de endeudamiento estudiantil». Desde IU pretenden que el Ayuntamiento rechace tanto la forma de tramitación del decreto como su contenido, ya que «daña el modelo vigente Educación pública».

TU BAÑO COMPLETO por 899€

Oferta válida hasta el 31/12/2012

(Incluido transporte de materiales a pie de obra para la ciudad de Granada y su área metropolitana)



incluye:

- 18,48m² de azulejo en formato 20x50cm, serie Fusion
- 3,16m² de gres en formato 33x33cm, serie Fusion
- 1 plato de ducha de porcelana de 90x70cm
- Mampara de un fijo en cristal templado (incl. instalación)
- 1 conjunto de baño de 80cm con espejo
- 1 inodoro completo, modelo Europa
- Grifería monomando en cromo para ducha y lavabo, serie CC1

accesorios • griferías • sanitarios • cerámica • mamparas • puertas • muebles de baño • hidromasaje

MOBAGRES

Tlf.: 958 58 55 58

www.mobagres.com

Avda. de Andalucía s/n

18195 CÚLLAR VEGA (Granada).

A tan sólo 10km de Puerta Real.



Los colegios mayores tendrán plazas bonificadas para los alumnos

El director de la Oficina de Gestión de Alojamiento de la UGR anuncia que la convocatoria con los descuentos saldrá en septiembre

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Descuentos. Los colegios mayores de Granada ofrecerán plazas bonificadas tras el acuerdo alcanzado con la Oficina de Gestión de Alojamientos del vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR). Se suman a las ofertas 'convenidas' con la residencia Carlos V y la municipal Fernando de los Ríos. Las rebajas en los colegios mayores irán en la misma línea.

El director de la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina, el profesor José María Suárez, explica que «está verbalmente acordado». Las plazas bonificadas se sacarán en el mes de septiembre de forma conjunta y «cada colegio mayor decidirá» qué número de puestos pone a disposición de los universitarios a menor precio.

En Granada el número de colegios mayores se eleva a trece. Es la segunda ciudad española en número en este tipo de alojamientos. Según los datos del portal de la Universidad granadina el número de plazas totales se eleva a 1.551. El que tiene más –en su conjunto– es el Jesús y María (203) le sigue el San Bartolomé y Santiago (150) y el Isabel la Católica (145). Entre los que menos universitarios acoge a lo largo del curso porque no tienen más plazas están Garnata con 35 y el Alsajara con 39.

El acuerdo con los colegios mayores llega tras varios meses de conversaciones. Suárez insiste en que se hace de manera conjunta y dando respuesta a las necesidades económicas de los alumnos y de sus fa-

milias. En relación a las tarifas, sin bonificación, en los colegios mayores y también en los pisos, apunta José María Suárez a que es «un momento de contención de precios». Pone como ejemplo que en colegios mayores, fundamentalmente, la subida del gasóleo, que ha sido más que importante, no se ha aplicado a los colegiales en los últimos años.

La iniciativa de los colegios mayores se mantiene en la línea de las residencias Fernando de los Ríos y Carlos V y con la filosofía de que «la Universidad de Granada, preocupada por los problemas de alojamiento que pueden tener todos los estudiantes que habitualmente residen fuera de Granada, ha trabajado desde la Oficina de Gestión de Alojamientos del vicerrectorado de Estudiantes de forma intensa para crear un marco específico para sus estudiantes con el objeto de que puedan disponer de alojamiento en condiciones beneficiosas y, especialmente, favorables para aquellos que tienen un adecuado rendimiento académico y limitados umbrales de renta».

Plazo

El plazo en las dos residencias para solicitar unas de las cuarenta plazas bonificadas está abierto hasta el día 31 de este mes. Las de los colegios mayores se abrirá el plazo en septiembre como se ha indicado «porque es la primera vez y para ver cómo funciona». Por otra parte, en algunos colegios mayores el curso pasado se hizo un esfuerzo importante en ofrecer becas. Uno de ellos fue el colegio mayor Albayzín dando respuesta a la situación económica de los universitarios.

En cuanto al resto de ofertas para que los estudiantes de fuera de Granada tengan un techo para el curso 2012-2013, Suárez hace notar el aumento en la Oficina de Alojamientos de entre un 20 y 25% de la demanda, la oferta y los usuarios. Ayer, por ejemplo, había 79 pisos.



Fachada del colegio mayor Isabel la Católica. ■ IDEAL

La Universidad no renuncia a los pisos de Maracena y Albolote

■ A. G. P.

GRANADA. El convenio está vigente, pero de las fechas no se habla. La Universidad de Granada (UGR) no renuncia a su proyecto de construcción de viviendas universitarias en Albolote y en Maracena. Son cientos de pisos. El director de la Oficina de Gestión de Alojamientos, José María Suárez, destaca que «la Universidad de Granada no renuncia a implementar la oferta de alojamientos». Si bien, anota que no son ajenos a la situación económica del país.

Suárez recuerda e insiste en que el convenio está vigente, que les costa que Maracena está trabajando para poder «entregarnos los te-

rrenos» y añade que la institución universitaria granadina no ha dejado de trabajar en este proyecto. El dinero, según el convenio, lo debe poner el Gobierno central y la Junta. No hay plazos, por el momento, según explican desde la institución universitaria.

A la espera de que la institución pueda disponer de los terrenos, Suárez declara que «es una apuesta muy grande y no se resuelve como si fuera alquilar un piso». Lo cierto es que el convenio se firmó hacer tiempo y los pisos, por el momento, tardarán en abrir sus puertas –si lo hacen– a los estudiantes de la Universidad granadina.

El Gabinete Psicopedagógico aconseja cómo preparar las pruebas de septiembre

■ A. G. P.

GRANADA. Tras unos días de descanso, muchos universitarios vuelven a los libros para preparar los exámenes de septiembre. Queda poco más de un mes, pero hay quienes tienen que estudiar mucho. El Gabinete Psicopedagógico (GPP), servicio perteneciente al vicerrectorado de Estudiantes de la UGR y dedicado a ofrecer orientación y asesoramiento personal, académico y vocacional a la comunidad universitaria, en especial a los estudiantes, ofrece ya una serie de recomendaciones útiles para que los estudiantes puedan afrontar adecuadamente las pruebas.

En esas recomendaciones se recuerda que «para prepararse adecuadamente un examen es necesario contar con tiempo suficiente, eso es lo primero, donde dediquemos tiempo a trabajar el material (leer, subrayar, resumir o esquematizar...) y tiempo para memorizar. A su vez, es muy importante repasar la información estudiada, y no dejar nunca el repaso para la última mañana o tarde antes del examen, ya que ello nos va a poner muy nerviosos y va a poner en duda lo que sabemos. El repaso hay que hacerlo durante el proceso de estudio. A ello hay que sumar actividades de ocio saludable, no por estar más tiempo estudiando vamos a rendir mejor, lo prioritario es la calidad del tiempo dedicado, no la cantidad. Será fundamental tener regulados los horarios de sueño y alimentarse de manera equilibrada (siempre hay que desayunar la mañana del examen), aspectos clave para rendir académicamente».

Asimismo, se agrega que «para mejorar la concentración es necesario limitarnos el tiempo de estudio, es decir, acotar por intervalos de tiempo qué es lo que vamos a estudiar, y no estar muchas horas seguidas trabajando sin descansar. 45 minutos estudiando y 10 descansando». Otra cosa, en el examen «cuidar la presentación y ortografía. No escribir como en el whatsapp».

RESTAURANTE LAS LOMAS



4º CAT. N° REAT : R/GR/00605

Espacio al aire libre en plena naturaleza
Rodeado de jardines
Disfrute de las noches frescas de sierra nevada
A solo 15 minutos de granada
Amplio aparcamiento, parque infantil de 600m²
Terraza con barbacoa



Más de 30 años a su servicio

Comida Casera | Carnes a la Brasa | Magníficas Ensaladas
Disponemos de amplia carta de Vinos con especial atención a los Vinos de Granada
Elija entre 20 tipos de Cervezas diferentes

Carretera Güejar Sierra, Km. 6.
GÜEJAR SIERRA (Granada)

© 958 484 734 | www.campinglaslomas.com

EN BREVE

Alumnos de Bellas Artes muestran sus trabajos

LOJA

:: C. MOLINA. El Centro de Iniciativas Culturales 'El Pósito' acoge hasta el próximo 4 de agosto la exposición 'Circuitos dosmildece', de la Universidad de Granada, en la que se exponen proyectos fin de carrera de tres alumnas de la Facultad de Bellas Artes. Cada uno de los tres proyectos representaba un estilo artístico

diferente. Marisa Jiménez es una estudiante que muestra sus inquietudes a través del diseño de vestidos. Teresa García se centra en la escultura. Su obra, titulada 'Restos arqueológicos', representaba una peculiar rueda del tiempo que pasaba de formas totalmente naturales a formas artísticas creadas por la humanidad. En otro registro del arte, María Jesús Cano, presentaba doce fotografías no tituladas sobre la fragilidad en torno, principalmente, a las flores.



Parte de la muestra de los alumnos de Bellas Artes. :: CHAPA

La obra en la que murió un trabajador en Loja reunía todos los requisitos legales

:: CARLOS MOLINA

LOJA. Tras el accidente laboral que costó la vida a un joven trabajador lojeño, la investigación para esclarecer lo sucedido no ha cesado. Ese mismo día, tanto la Guardia Civil judicial como diferentes inspectores de Trabajo, pasaron toda la mañana y toda la tarde en el lugar del suceso y se tomó declaración a algunos compañeros de la empresa constructora y a los dueños del inmueble donde se desarrollaba el trabajo.

El dueño de la tercera planta del edificio de la avenida Rafael Pérez del Álamo, manifestó a este periódico que en ningún caso se trataba de una obra en un secadero de jamones, sino de una obra de reforma de dos pisos. «Se iban a colocar ventanas de aluminio, cambiar la solería y el cuarto de baño. Algo normal en pisos de más de 30 años», afirma el dueño de las viviendas.

La obra se inició a principios de junio, momento en el que se aprobó la licencia municipal. Según datos de la Seguridad Social, tanto el fallecido como los otros tres trabajadores estaban dados de alta desde el 15 de mayo, especificándose en el contrato inclusive que este dependía de la realización de la obra susodicha, más otras obras que podían surgir. «No teníamos prisas por acabar la reforma y por eso algunos días acudían a otras obras que le surgían», dice el dueño.

En cuanto a las medidas de prevención de riesgos laborales de la obra, IDEAL ha tenido acceso a documentos que confirman, con la firma del fallecido, que recibió todo el material necesario para desempeñar su trabajo. Además desde la empresa de prevención se afirma que recibió todos los cursos de formación necesarios.

Benalúa de las Villas se viste de fiesta durante el fin de semana

:: LUIS M. FERNÁNDEZ

BENALÚA DE LAS VILLAS.

Continúa la agenda de fiestas populares en los Montes Orientales y desde ayer y hasta mañana domingo está de fiesta Benalúa de las Villas.

El deporte estará más presente que nunca durante estos días, pues se han previsto varios torneos a lo largo de la semana: pádel, fútbol sala, fútbolín, billar y dardos. Tampoco faltará la tradicional carrera de 'autos locos', (domingo, 17:00 horas). En esta competición, los jóvenes de la localidad fabrican sus propios 'vehículos' con los que compiten en una pequeña carrera por la calle principal del pueblo.

Otras actividades son los pasacalles o una exhibición de tractores (sábado 28, 10 de la mañana en la cooperativa). Estas fiestas se celebran en honor San Sebastián, patrón de Benalúa de las Villas, que procesionará el sábado por las calles del pueblo a partir de las 22.00 horas. La programación que culminará con la tradicional 'quema del toro chispas' junta con la traca fin de fiestas, el domingo a las 24:00 horas.

La secretaria frena el intento del gobierno de Santa Fe de extralimitarse en su poder

El gobierno del PP de Santa Fe proponía un nuevo Reglamento Orgánico Municipal (ROM) que la secretaria municipal rechazó por «ilegal» al contravenir normas que se regulan mediante leyes estatales

:: INMA SÁNCHEZ

SANTA FE. La oposición de Santa Fe formada por los ocho concejales del PP y la edil no adscrita -antes del PSOE- Ana Bella Camacho, ha visto fallido su intento de cambiar el Reglamento Orgánico Municipal (ROM), la normativa que regula el funcionamiento y la organización interna municipal.

Como recoge el acta de la sesión plenaria del 26 de mayo, un informe de la Secretaría Municipal, realizado a petición de los 'populares' con «celeridad» y «escasez de tiempo», alertó de la confusión de competencias y la vulneración de normas de ran-

go legal del texto planteado por el PP, «artimaña orquestada por la oposición y la tráfuga para manchar y bloquear la gestión del equipo de gobierno y de su alcalde de forma antidemocrática e ilegal», según el portavoz municipal socialista, José María Aponte.

La propuesta de nuevo ROM fue retirada al conocerse el informe desfavorable de la secretaria. El informe alerta de que la propuesta de ROM supone «una incursión en regulación de materias que por imperativo constitucional se encuentran reservadas a la ley». De hecho, el informe destaca que ciertas partes del articulado «contravienen en reiteradas ocasiones normas de rango legal», infringiéndose el principio de jerarquía normativa de la Constitución «con un pretendido carácter 'excluyente'».

Compatibilizar cargos

El reglamento eliminaba la compatibilidad del cargo de alcaldía con el desempeño de otras actividades, rasgo que «solo puede regularse mediante ley estatal por tratarse de in-

compatibilidades», mientras que el artículo 99 en su apartado tercero proponía plazos diferentes a los estipulados por la norma legal para la convocatoria automática del pleno extraordinario o un quórum de constitución contrario al previsto en la ley.

Pero el «rosario de despropósitos no acaba ahí», declara el socialista Aponte, ya que se pretendía habilitar una dotación económica a la nueva concejalía no adscrita, Ana Bella Camacho, así como medios materiales para el desempeño de su función en el grupo mixto, un derecho que por ley se establece únicamente para los grupos políticos municipales. Para Aponte, es una muestra más de la «empatía que existe entre los ediles del PP y la tráfuga».

Destaca, además, la confusión que se produce en las competencias que corresponden al alcalde y al pleno. La propuesta de ROM preveía que el pleno pudiera expulsar de la sesión a los ediles tras la tercera llamada al orden «siendo una competencia propia de la alcaldía».

Varias generaciones de músicos en el homenaje al maestro Antonio Pérez

:: IRENE RIVAS

ÓRGIVA. Corría el año 94. Antonio González, motrileño, informó a los fundadores de la Asociación Musical Exoche de la existencia de su paisano Antonio Pérez Barrera, el posible músico que estaban buscando para iniciar a los niños en este arte. Desde entonces, hace ya 18 años, él ha marcado el tiempo de los jóvenes músicos surgidos en el municipio alpujarreño. Tras varios meses retirado por enfermedad, sus alumnos se unieron para rendirle homenaje.

«Tienes que venir al encuentro

de bandas a vernos», le dijeron desde la Asociación. Y Carmen, su mujer -y compinche de los organizadores-, lo animó aprovechando que su estado de salud había mejorado. Cuando Antonio Pérez Barrera llegó a la Plaza Alpujarra de Órgiva no había bandas listas para un certamen, pero sí que había encuentro: el suyo con varias generaciones de músicos que pasaron por su batuta a lo largo de casi veinte años.

«Hace muchos meses que no lo veía y la emoción me embarga -comentaba José Antonio Pino, uno de



Los jóvenes músicos saludan al maestro. :: IRENE RIVAS

los fundadores de la Asociación-. A nosotros nos tocó la lotería en 1994. Es el compendio perfecto de las cualidades de la buena música y el maestro. Y también una gran persona. Para los jóvenes músicos de la Asociación es un padre y gracias a personas como

él, esto sigue vivo». Cuando tuvo que dejar las clases de música por cuestiones de salud estaba montando 'La vida es bella' con los más pequeños. Y así empezó el homenaje, con el tema principal que Nicola Piovani compuso para la película ya listo. Je-

sús Marfil, director de la banda, llevó la batuta en todos los temas salvo en dos, uno en el que se la cedió a María García -compañera y antecesora en el puesto- y el cierre en el que la dirección cayó en manos del propio Antonio Pérez Barrera que orquestó 'El Berenjeno', una composición de su hermano.

Antonio, el maestro que tenía por batuta la antena de un viejo radiocasete, les enseñó que hay que dejar que la música se te meta dentro. Fue suya la mano que los ayudó por primera vez a subir a un escenario y ahora, casi 20 años después, ellos le devuelven el gesto. Sobre una plataforma, entre regalos y muestras de agradecimiento, se miró a la cara con sus músicos, sus «compañeros», tal y como él rectificó. «Este regalo es por el esfuerzo y sacrificio dedicado a la educación musical de tantos niños», le decía Juan Milán, presidente de la Asociación.

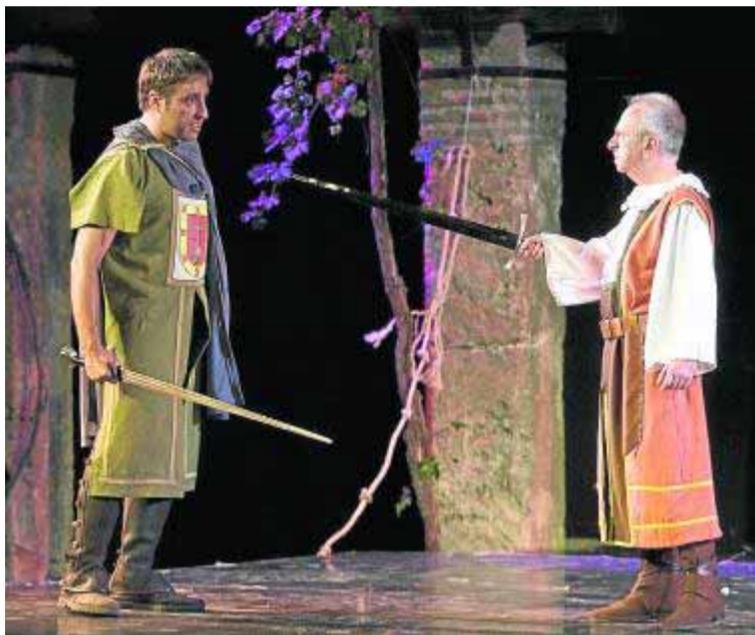
El Corral del Carbón lleva a escena obras de Lorca y Muñoz Seca

Como novedad, el programa de este año incluye una conferencia donde se analizará el futuro del teatro

:: IVÁN ROMERO

GRANADA. La XIII edición del ciclo teatral 'Los veranos del Corral' clausurará su programación de este año con dos obras muy diferentes: 'Bodas de sangre' de Federico García Lorca, y 'La venganza de Don Mendo', de Pedro Muñoz Seca. Así lo confirmaron ayer en rueda de prensa el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, y el encargado de llevar a escena sendas producciones, el director de la compañía Teatro de un Instante, Miguel Serrano. La elección de ambas obras, según los organizadores, responde a su gran popularidad y a la gran diversidad de emociones que permiten llevar a escena, al encontrarse en los dos polos opuestos de la interpretación teatral: la tragedia y la comedia.

«Esta confrontación de estados



Dos actores representan 'La venganza de Don Mendo'. :: G. MOLERO

de ánimo puede ofrecer al espectador una visión amplia y variada», señaló Serrano, que destacó que el festival de este año podría llevar por lema 'de la risa al llanto'. Asimismo, Serrano manifestó que, tras trece años de programación, el co-

rral de comedias se ha convertido en una alternativa a otros espectáculos «de relumbrón» que se celebran en la capital.

Entradas a 15 euros

Las funciones, que se celebrarán al-

PROGRAMA

► **Bodas de sangre, de Federico García Lorca.**

Funciones: 21, 22, 26, 27, 29 y 30 de agosto.

► **La venganza de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca.**

Funciones: 19, 20, 23, 24, 28 y 31 de agosto.

ternativamente desde el 19 de agosto hasta el 31 del mismo mes, tendrán un precio de 15 euros.

El ciclo también incluirá una mesa redonda, en la que se intentará abordar los retos a los que se enfrenta actualmente el mundo del teatro. El encuentro, que tendrá como objetivo establecer un modelo de negocio sostenible para el sector, tendrá lugar el día 5 de septiembre en el Palacio de la Madraza y contará con las intervenciones, entre otros, del director del Festival Internacional de Música y Danza, Diego Martínez, y la directora del Festival de Teatro Universitario, María José Sánchez.

«He creado un método para limpiar los fonemas rusos y que suenen españoles en el cante»

David Sorroche Cantaor

Acompañará esta noche el baile de Violeta Ruiz en el festival Flamenco de Huétor Vega

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. El cantaor granadino llega para acompañar el baile de Violeta Ruiz en el festival Flamenco de Huétor Vega (Carmen de San Rafael, 22.30h) antes de ir a trabajar al festival de Perpiñán. Se podría asegurar que David Sorroche es uno de los cantaos con más fechas en el extranjero de los que componen el cartel del festival de Huétor Vega. Junto a él estarán José Balao, Sandra Santiesteban, Montse Pérez y la Lámpara Minera de 2003, 'Rubito' hijo. -¿Es raro verlo acompañar al baile?

-Sí, solamente lo hago cuando me apetece. Me llamó Violeta y me dijo que le hiciese unas cosillas en Huétor. Es un marco bonito para probar parte del espectáculo que tenemos preparado para el festival de Perpiñán.

pa con 21 o 22 años. En 2008 es cuando hice mi primera gira por Rusia y distintos países que la componían. Recuerdo que me llevó un año preparar esas fechas, pero a partir de ahí hemos ido ampliando redes y cada año trabajamos 5 o 6 personas en una gira de 60 días impartiendo algún que otro curso igualmente.

-¿Tiene alguna anécdota especial?

-Más que una anécdota hay que señalar el trato exquisito que se da a los artistas por allí a pesar de que todavía en algunos camerinos te custodien con kalashnikov. Los teatros donde solemos actuar son inmensos aunque muy antiguos por dentro y las distancias a recorrer son enormes. No siempre puedes tener a tu disposición un avión e incluso pasas doce horas en un tren para llegar de un lugar a otro.

-¿Se siente un poco el embajador del flamenco granadino por allí?

-Creo que he sido pionero en muchos de esos lugares. Luego, alumnos míos de por allí vienen a Granada a aprender las distintas escuelas o a disfrutar de los espectáculos de las programaciones estivales. Ese granito de arena que yo pongo muchas veces no me lo reconocen. Personalmente me da igual, yo soy anárquico y disfruto haciendo mi



David Sorroche cantará hoy en Huétor Vega. :: J. M. R.

trabajo, difundiendo el flamenco de mi tierra.

-Hasta tal punto ha llegado su implicación que creo que está finalizando su primer método de cante flamenco en cirilicio.

-Sí, es un trabajo que me ha llevado cuatro o cinco años. He creado un método para limpiar los fonemas rusos y que suenen españoles en el cante. Es un proyecto financiado por capital de allí y que me va a permitir igualmente publicar mi método de enseñanza en castella-

no, ya que tristemente ninguna institución nacional ha tenido a bien ayudarme. En ambos trabajos pretendo ir de lo teórico a lo práctico de una manera amena.

-¿Cómo se ve en el papel de docente?

-No me gusta juzgar a nadie, yo intento mostrar a mis alumnos sus posibilidades vocales y les aconsejo que no intenten imitar a otros. Nadie puede pretender ser quien no es en el campo de las tesituras y formas vocales.

AguaGranada se vuelca con los jóvenes talentos de la pintura y la artesanía

:: I. R.

GRANADA. El director de la Fundación AguaGranada, Esteban de las Heras, dio ayer a conocer las bases de los concursos de pintura y terracota que celebra la institución desde hace ya seis años. Los programas, que están dotados con premios en metálico que van de 1.000 a 3.000 euros, tienen como objetivo fomentar las carreras de jóvenes artistas y artesanos, independientemente de su nacionalidad o lugar de residencia, circunstancia que les confiere un plus de competitividad respecto a otros certámenes locales o provinciales.

Para participar, los interesados deberán presentar sus obras en la sede de la fundación, situada en la Plaza del Cristo de las Azucenas, entre los días 24 al 28 de septiembre, para el certamen de terracota, y del 26 al 30 de noviembre para el certamen de pintura.

A parte de este requisito de originalidad y anonimato, las bases del concurso establecen que los participantes deberán estar dispuestos a ceder la propiedad de sus trabajos en caso de que éstos sean premiados. Las obras ganadoras de los dos concursos serán finalmente expuestas al público en el centro cultural Gran Capitán.

El jurado estará compuesto por miembros de prestigio del ámbito de las artes plásticas y cuya identidad será dada a conocer en el fallo de los premios.

Premios en metálico

En el caso del certamen de terracota, se otorgará un primer premio de 2.000 euros, un segundo de 1.500 y un tercero de 1.000. Por su parte, el concurso de pintura incluye tres galardones de 3.000, 2.000 y 1.000 euros, respectivamente. Asimismo, el jurado podrá proponer a la organización la adquisición de obras que, pese a no haber sido premiadas, merecen formar parte de los fondos de la Fundación.

El fallo se dará a conocer en un acto público y será inapelable e indivisible. En ese acto se conocerá también el nombre del ganador, que firmará en ese momento su obra.

La organización advierte de que los trabajos no seleccionados deberán ser retirados por sus autores un mes después del fallo de cada certamen, ya que de lo contrario perderán la propiedad de las mismas.

Los gastos de transporte que implique la presentación de las obras correrán a cargo de los participantes. No obstante, una vez recibidas las piezas, la fundación velará por su conservación y pondrá el mayor celo en su manipulación.