

El instrumento democrático que la Constitución Española dispone para el ejercicio de la representación política son los partidos. Y no son buenos tiempos para los mismos, no nos vamos a engañar. En un contexto como el actual, con una situación tan exigente para la clase política, no es un detalle menor advertir sobre la unidad interna de estas organizaciones. Esto de la unidad interna, habrá quien quiera verlo con ojos a la búlgara. Pero no somos menos los que lo vemos como un capital importantísimo para el ejercicio diario del gobierno, más aun en la situación actual. Sin la debida unidad, sin el apoyo interno a un gobierno que tiene retos tan importantes y severos como el actual, todo sería mucho más difícil. No ya solo para el PP como partido que sustenta al gobierno actual, sino para la sociedad en su conjunto, que necesita decisiones responsables, aunque sean do-

## LA CHAUNA

José Torrente  
www.lachaunadecullar.blogspot.com



## La unidad

lorosas, para tiempos como estos, de intensos déficits y primas desbocadas. Gobernar no es siempre sinónimo de agrado. Hay decisiones que a más de uno no le gustaría tomar, pero...

Cuando el pasado sábado entró Rajoy en el Palacio de Congresos, el aplauso de los

compromisarios allí presentes no era de excelsa alegría por unas medidas tomadas hacía 48 horas. El dispendio de palmadas no tenía su génesis en un convencimiento pleno de que lo hecho sea un plato de buen gusto. No había nadie en aquel Congreso que le gustara subir el IVA tres puntos, o demorar el cobro de la extra navideña de los funcionarios. Aquel recibimiento se hizo hacia un líder político que necesita la unidad de su casa, para resolver la situación tan grave dejada en herencia por quienes nos gobernaban. Que, por lo que se les oye, hoy, parecieran olvidarse de ello.

Para sí quisieran Rubalcaba, Griñán o Teresa, esa fuerza interna que les catapulte. Están partidos por la mitad, como diría Toscano. En su partido, llevan años hablando de sí mismos, y se les había olvidado que tenían que gobernar. Cuando las cosas pintaban chungas, metieron la cabeza del avestruz debajo del ala del miedo a per-

der, y fiaron al destino su suerte. Y esa ha sido nuestra mala suerte. La que hoy nos lleva de peregrinos, por la orilla de los pinos, pidiendo ayuda al BCE y a los merkelianos del primer adviento.

El esfuerzo de contar la verdad no es siempre agradecido con la buena disposición de los afectados. Es lógico su cabreo. Azotar siempre sobre la misma espalda, no son latigazos de gusto. Pero no ejercer la labor de gobierno conforme a una situación coyunturalmente difícil, es algo aun peor. Es imposible agradar a todos gobernando, pero es muy irresponsable no atajar hoy los problemas del mañana. Y estos no permiten demora, ni tardanza poética o retórica.

Es por tanto destacable que, la unidad de un partido, ayude, sin duda, a que las decisiones se tomen con responsabilidad. Porque eso es lo que se necesita ahora, sin milagros ni broteríos, verdes o tiernos. La unidad interna como valor de gobierno.

## LA MIRADA URBANA



MIGUEL RODRÍGUEZ

## Un asiento con vistas a la realidad

Tal y como está el bolsillo, si el dinero no llega para sentarse en la terraza de un bar, cabe la posibilidad de ocupar una silla abandonada en plena acera y divagar gratis sobre la que se viene encima. Dada la gravedad del porvenir, el poder discurrir de balde y a la vista de todos supone

un incentivo para practicar la filosofía urbana. La única precaución es la temperatura. Pero, aparte de buscar la sombra, los calores, por duros que sean, serán siempre más benévolos que la ardentía que desprenden los diferentes incendios sociales que tienen a los españoles en ascuas.

## LAPIDARIO

## Venta de Emucesa

El Ayuntamiento de Granada necesita dinero fresco y una de las formas para obtener ingresos extras es la venta de su patrimonio. La única empresa municipal que aún genera beneficios es la del cementerio, Emucesa, y ayer el pleno, con los únicos votos favorables del equipo de gobierno, decidió poner a venta el 49% de la sociedad. A cambio de una inyección económica, Granada cede a la explotación privada una empresa que presta un servicio básico. Hay antecedentes para pensar que la privatización, además del "expolio" patrimonial que han denunciado los socialistas, supondrá una subida de las tarifas que acabarán pagando todos los ciudadanos. El azar ha querido que la venta parcial de Emucesa coincida con un incremento elevadísimo del IVA que grava los servicios fúnebres. ¿Está justificada la enajenación? Tal como están las arcas municipales, el dinero de la venta va a suponer un ligerísimo alivio que, nos tememos, no va a redundar en inversiones y se va a disolver dentro de la merma de la economía municipal.

## LO MÁS VISTO EN INTERNET

[www.gradahoy.com](http://www.gradahoy.com)



### GRANADA

#### Nuevas tendencias migratorias

En los dos últimos años, la crisis ha motivado que un centenar de los granadinos que viven en el extranjero vuelvan antes a casa. Algunos son mayores y quieren retirarse aquí. En su regreso se cruzan con nuevas generaciones que van a buscarse la vida.



### MÚSICA

#### Las voces blancas en la Catedral

Unos 3.000 niños de 90 coros internacionales cantaron en el templo granadino. El arzobispo de Granada quiere poner en marcha una escuela internacional de música litúrgica en la capital y recuperar la tradición de los Seises en la celebración del Corpus Christi.



### SELECTIVIDAD

#### Medicina, la mayor nota de corte

No hay carrera que desbanque a la titulación de Medicina en la Universidad de Granada. Vuelve a repetirse como la carrera con mayor nota de corte de Andalucía. Las otras titulaciones más demandadas son Enfermería y Educación Primaria.

VV

VivirVerano

# La cara útil de las redes sociales

El Centro Mediterráneo de la UGR pone en marcha un curso sobre nuevas tecnologías y comunidades digitales • Las jornadas pretenden mostrar diferentes perspectivas sobre el tema a alumnos universitarios

Pilar Constán / GRANADA

De un tiempo a esta parte ha dejado de resultar extraño escuchar o leer sobre redes sociales. El problema es que las noticias que alentan del peligro que estas tecnologías encierran en su uso se están convirtiendo en algo habitual. Las redes sociales, como tantas otras cosas, tienen su parte negativa y positiva y lo que marca la diferencia es la finalidad de su uso. La UGR junto con el Centro de Enseñanzas Virtuales (Cevug) ha puesto en marcha el curso Redes sociales y comunidades digitales que tiene como objetivo mostrar el lado amable y funcional de estas nuevas tecnologías.

El curso, que comenzó ayer y que se prolongará hasta el próximo viernes 20 de junio, pretende ofrecer a los participantes distintos enfoques sobre el uso de las redes sociales. "Se quiere continuar con la idea del cambio de un modelo analógico a uno donde la comunicación y las relaciones son digitales", aseguró Miguel Gea director del Cevug.

Los 35 alumnos que se han apuntado al curso presentan un perfil variopinto, como aseguró el director del centro, ya que las jornadas están orientadas a un público universitario que se encontrará con este mercado digital en un futuro. "Los asistentes son estudiantes de ingeniería o de comunicación audiovisual. A todos les interesa poder aplicar esas nuevas tecnologías a su propia carrera o formación", apuntó Gea.

Todas las plazas ofertadas se han cubierto, aunque desde la propia organización aseguran que no es un número elevado ya que la intención del curso es poder generar debates y ejercicios prácticos que con un mayor aforo no sería posible realizarlos. "Si el curso tiene mucho éxito vamos a intentar buscar otros modos de crear estas comunidades virtuales. De hecho la idea del centro es poder ofrecer cursos para los universitarios sobre todo en la línea de cómo utilizar las nuevas tecnologías", declaró el director del



La UGR inauguró ayer el curso sobre redes sociales y comunidades digitales.

MIGUEL RODRÍGUEZ

## PROGRAMA

### Lunes

Miguel Gea inauguró el curso y dio paso a la ponencia Noosfera e Identidad digital. Antonio Rodríguez puso fin al primer día con la conferencia Redes sociales en España.

### Martes

Las jornadas estarán orientadas a las redes sociales en el ámbito de la comunicación. Se contará con la presencia de Esteban Ro-

dríguez, Javier Barrera y Juan Francisco Delgado.

### Miércoles

Juan Miguel Muñoz hablará de redes sociales y educación y participará en una mesa redonda con Patricia Santamaría y Carlos Castro.

### Jueves

Un día antes de la clausura se abordará el tema del empleo. Al-

fonso Alcántara ofrecerá su ponencia Social media y empleo. También tendrá lugar una mesa redonda donde convergerán empleo, universidad y redes sociales.

### Viernes

El último día se abordarán las comunidades del conocimiento con la participación de Juan J. Merelo, también sobre redes sociales en el ámbito universitario y se finalizará con la entrega de diplomas.

centro.

Las jornadas, organizadas por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (Cemed), comenzó con las ponencias de Pedro Gómez y el propio Gea en la conferencia Noosfera e Identidad digital. Gómez habló de la forma en la que las redes sociales condicionan a las personas en el ámbito laboral. Antonio Rodríguez puso fin al primer día de jornadas con su ponencia Redes sociales en España. Crear redes y medir su impacto, tratando temas como el

Miguel Gea  
Director del Cevug



“ A todos les interesa poder aplicar las nuevas tecnologías a su propia carrera o formación”

marketing y la reciente figura profesional del *community manager*.

El curso aborda distintas visiones desde la misma mirada, la de las nuevas tecnologías, ya que parte de la base de que en un futuro todas las salidas laborales van a exigir unos conocimientos mínimos en este área. "Es una materia transversal porque al final todo el mundo va a tener que utilizar las redes sociales. Por eso se quieren abordar desde distintas perspectivas", aseguró Miguel Gea.

Hoy tendrán lugar las ponencias: Usos y retos 2.0, Medios de Comunicación en las redes sociales y Guadalquivir y Redes sociales en Andalucía y contarán con la presencia de Javier Barrera y Juan Francisco Delgado.



**HOTEL HELIOS - ALMUÑÉCAR**  
COSTA TROPICAL - EL TRÓPICO DE EUROPA  
[www.heliosalmunecar.com](http://www.heliosalmunecar.com)  
**OFERTA JULIO 2012**  
Reservas directas al Hotel 958 63 06 36  
[reservas@heliosalmunecar.com](mailto:reservas@heliosalmunecar.com), EN 1ª LÍNEA DE PLAYA

MEDIA PENSIÓN POR PERSONA Y DÍA 49€ + IVA.  
PENSIÓN COMPLETA POR PERSONA Y DÍA 54€ + IVA  
**ESTANCIA MÍNIMA 3 NOCHES**  
FINES DE SEMANA 2 DÍAS 10% DE SUPLEMENTO

## Vivir Verano



LO MÁS  
DESTACADO

### La fascinación de Sorolla por la luz, en el Bellas Artes

El Museo de Bellas Artes acoge la exposición *Sorolla. Jardines de luz*, una muestra compuesta por 45 cuadros procedentes del Museo Sorolla y de instituciones y colecciones privadas de todo el mundo, algunas de las cuales se exponen por primera vez al público y que reflejan la influencia que ejercieron en él los patios y jardines árabes.

#### MUESTRA

● Muestra que reúne 70 obras de Manuel Gómez-Moreno, de diferentes periodos y procedentes de diversas colecciones. De lunes a viernes en el Palacio Condes de Gavia.



### España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder

Instantáneas en blanco y negro del fotógrafo sueco Tommy Olof Elder, que supo captar la vida cotidiana de la España de los 60. Las imágenes invitan al espectador a reflexionar sobre cómo ha cambiado España en los últimos 50 años. Se presenta en el Centro de Lenguas Modernas hasta el 30 de julio a partir de las 20.00 horas.

# El día por delante

17

martes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Los jardines de Sorolla

El encuentro de Joaquín Sorolla con Andalucía y la influencia que ejercieron en él los patios y jardines árabes de algunos de sus rincones, en especial de la Alhambra, centran una exposición que reúne casi medio centenar de obras de su faceta más modernista. Bajo el nombre 'Sorolla. Jardines de luz', la exposición está compuesta por 45 cuadros procedentes del Museo Sorolla (23) y de instituciones y colecciones privadas de todo el mundo (22), algunas de las cuales se exponen al público por primera vez.

● Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V.

#### 'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

#### 'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta *Vidas Gitanas. Lungo drom*, exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pue-

blo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

#### Jesús Conde

La Casa de los Pisa, sede del Archivo Museo San Juan de Dios acoge, durante todo el verano la exposición 'Los espacios olvidados' de Jesús Conde, en la que el pintor malagueño afincado en Granada ha retratado los rincones más parecidos de ciudades como Granada, Tetuán o Xauen y paisajes de la Alpujarra. Conde quiere demostrar con ello la similitud entre lugares que están en distintos continentes pero que tienen un pasado común.

● Casa de los Pisa.

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

#### 'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de *Tyrannosaurus rex*, un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

#### 'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



# Estofado de cordero y patatas al comino

#### Para cuatro personas:

750 grs de carne de cordero deshuesada ■ 3 patatas medianas ■ un puñado de aceitunas moradas sin hueso ■ 2 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ 1 vaso de vino blanco seco ■ caldo de verdura ■ 2 hojas de laurel ■ harina para rebozar ■ unas semillas de comino ■ una pizca de comino molido ■ unos granos de pimienta negra ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Una vez retirada la grasa a la carne, la cortamos en dados medianos, se salpimenta y espolvorear una pizca de harina. Luego, calentar un hilo de aceite de oliva en una cazuela grande de barro y los freímos hasta que queden dorados. Se sacan bien escurridos y los dejamos en un plato.

● Luego, en el mortero, machacar las semillas de comino con unos granos de pimienta negra, los dientes de ajo pelados y enteros y los reser-

vamos. Mientras, en la cazuela, freímos las cebolletas cortadas en tiras finas, a fuego suave para que se ablanden.

● Cuando estén bien pochadas, incorporar nuevamente la carne, añadir el majado de ajos y comino, agregar una pizca de sal, algo más de comino molido, las hojas de laurel y cubrir con el caldo. Bajar el fuego, tapar a medias la cazuela y cocer durante cuarenta minutos.

● Pasado este tiempo, incorporar las patatas cascadas y las aceitunas. Sacudir para que se mezclen con la salsa, añadir algo más de caldo, si fuera necesario y mantener al fuego hasta que las patatas se ablanden, más o menos unos veinte minutos.

● Antes de apartar, comprobar que están blanditas, sacudir la cazuela para que la salsa engorde un poquito y dejamos reposar fuera del fuego antes de servir.

## Vinos de Granada

Nombre de la bodega	Bodega Mendez Moya
Nombre del vino	Mendez Moya
Añada del vino	2009
Tipo de uva	Tinta
Varietal de la uva	Temprunillo
Tipo de Barrica	Barrica en roble francés
Contacto de la Bodega	jose@mendezmoya.com - Tlf: 629-123399
Observaciones	Vino procedente de uva de cultivo ecológico (20 meses de barrica de roble francés)



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

## LA RECOMENDACIÓN

### Música

# El jazz llega a la Costa

Un combo compuesto por músicos callejeros, artistas anónimos que se ganan la vida a diario de esquina a esquina, en cualquier rincón del mundo, con sus melodías como única arma y con la esperanza de que alguien se fije en ellos. Un día, el productor estadounidense Mark Johnson hizo realidad sus sueños y decidió juntarlos en el proyecto *Playing for Change*. El concierto abre la programación oficial del Jazz en la Costa, se celebrará en el parque El Majuelo en la localidad sexitana a partir de las 22.30 horas y el precio será de 15 euros.



El conjunto *Playing for Change*.

GH.

## Actual

# El Castillo de La Calahorra celebra el V Centenario con diversos actos

Una semana cultural contará con actividades como conciertos, exposiciones, recorridos por el Parque Natural de Sierra Nevada y una feria medieval

Sofía Ramón / GRANADA

El próximo 23 de julio tendrá lugar la inauguración de la semana cultural de La Calahorra, en honor al quinto centenario que se cumple este año de la construcción del Castillo, considerado la primera obra del Renacimiento español y uno de los monumentos emblemáticos del patrimonio histórico de la provincia de Granada.

Hace apenas dos años, el 12 de julio de 2010, la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía catalogó el Castillo como Bien de Interés Cultural, con la tipología de monumento.

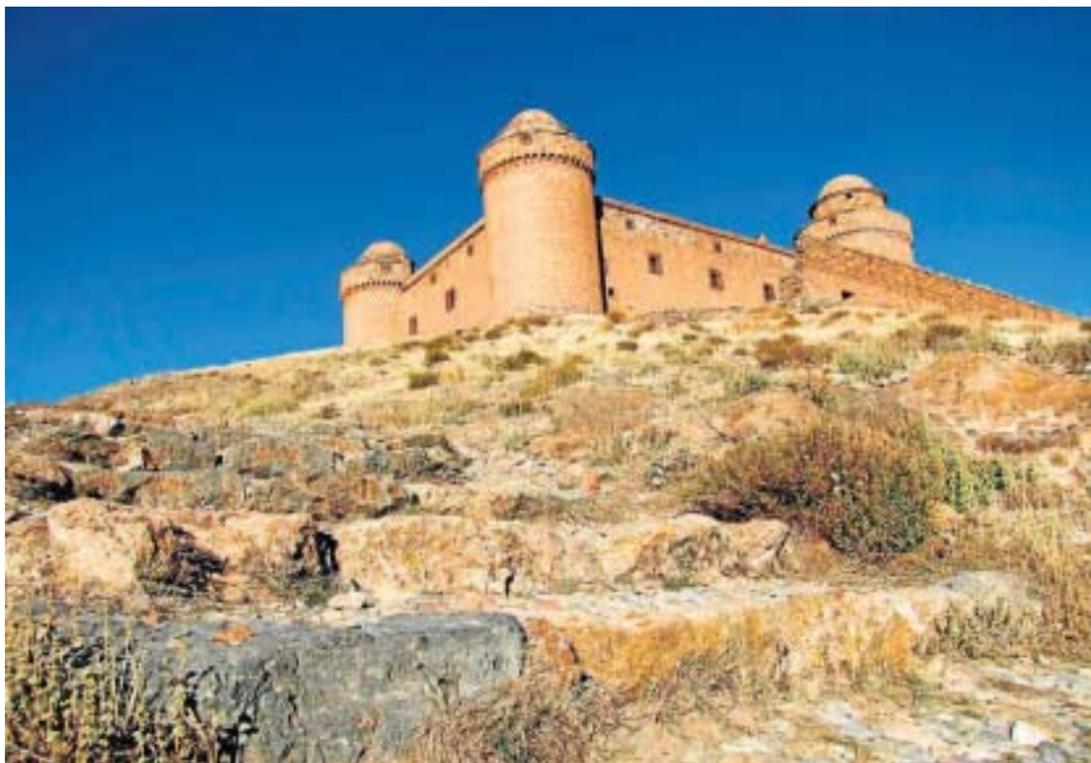
El edificio fue pionero en la introducción del estilo renacentista en la arquitectura civil española.

## PROPUESTA

“La idea del Consistorio es ampliar las visitas turísticas al monumento, reducidas a un solo día”, dijo Ramírez

la. Desconociéndose en la actualidad la traza original del edificio, la obra se encargó en un principio al arquitecto segoviano Lorenzo Vázquez que, por desavenencias con el Marqués del Zenete, se trasladó al genovés Michele Carlone.

Con motivo de este evento se presentó la programación de la semana cultural, en la que habrá actividades de todo tipo como conciertos, cine, exposiciones,



Castillo de la Calahorra.

RAMÓN UBRIC



El diputado de Cultura y el alcalde de La Calahorra.

PEPE TORRES

talleres, entre otras. A cargo de esta presentación estuvo el diputado de Cultura, José Antonio González, y el alcalde de La Calahorra, Alejandro Ramírez.

La celebración, que tiene también carácter reivindicativo y que discurrirá en parte dentro del mismo castillo, está organizada por el Ayuntamiento de La Calahorra, en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete y los Parques Nacional y Natural de Sierra Nevada.

El diputado delegado de Cul-

tura, José Antonio González Alcalá, destacó que “el objetivo principal del quinto centenario es poner en valor el Castillo de La Calahorra”, ya que se trata de uno de los motores de desarrollo turístico y económico del municipio y de toda la comarca, declaró González Alcalá.

Aparte de las actividades que tendrán lugar esta semana, ayer comenzó en Guadix el curso de verano del Centro Mediterráneo de la UGR dedicado también al V Centenario del Castillo, en el que se ofertan 20 becas para llevar a cabo distintos estudios. Según Ramírez, cinco de los afortunados que reciben esta beca pertenecen a la localidad granadina.

La semana cultural se inaugurará el próximo lunes 23 de julio a las 20.00 horas, con un homenaje a una persona vinculada directamente con el Castillo, en el que se contará con la presencia de los propietarios del monumento y la amenización del evento con un concierto que correrá a cargo del grupo Lombarda.

Para el resto de los días la programación cuenta con actividades variadas, como la proyección de una película documental sobre el castillo, exposiciones por parte de los escolares de la localidad, charlas sobre Sierra Nevada a cargo de Parques Natural-Nacional, también podrá realizarse una Gymkhana histórica organizada por los jóvenes de La Calahorra, diferentes talleres para niños y charlas históricas para mayores, se celebrará también una feria medieval, conciertos de bandas de música de La Calahorra, Alquife y Lanteira, entre otras.

Actualmente, el Ayuntamiento de la localidad se encuentra en proceso de negociación con los propietarios del monumento. La idea fundamental de estas es poder hacerlo visitable al público con un espacio temporal más amplio, ya que ahora únicamente está abierto un día a la semana, la recaudación económica irá destinada a la conservación del Castillo.

## Éxito en el ciclo musical y teatral ‘Los veranos al fresquito’, de Órgiva

El público abarrotó el concierto de Mario Gutiérrez y Eli Hernández con éxitos del soul

Redacción / GRANADA

La programación cultural y de ocio del Patronato Municipal de Cultura de Ogijares para el verano no ha podido tener mejor apertura. En las actividades programadas en las primeras dos semanas se ha conseguido completar el aforo de los recintos dentro del ciclo *Los veranos al fresquito*.

Éxito de público y animación fue lo que consiguieron los músi-

cos Mario Gutiérrez y Eli Hernández en el Parque de las Cruces. El guitarrista y la vocalista ofrecieron un concierto acústico donde repasaron a lo largo de hora y media lo mejor del soul, rock y pop de las últimas décadas: Adele, Amy Winehouse, Aretha Franklin, Etta James... Y con tantos ‘greatest hits’ la música contagió al público que terminó sumándose al concierto con palmas.

El sábado siguiente pasó de la música a los títeres. Los más pequeños también acudieron al espectáculo ‘El unicornio encantado’, de la compañía Tío Vivo.



Mario Gutiérrez y Eli Hernández.

G.H.

en verde

**Miguel Gea**

DIRECTOR DEL CENTRO DE ENSEÑANZAS VIRTUALES DE LA UGR



● La Universidad de Granada quiere acabar con la leyenda negra que acompaña las redes sociales. Para ello, a través del centro Mediterráneo, ha preparado un curso dedicado a divulgar los aspectos más beneficiosos de la redes.

● La Audiencia de Palma ha condenado a 5 años y 6 meses de cárcel a la ex presidenta del Consell de Mallorca, del Parlament balear y de Unió Mallorquina (UM) por varios delitos de corrupción al beneficiar con 240.000 euros a una empresa.



en rojo

**María Antonia Munar**

EX PRESIDENTA DEL PARLAMENTO BALEAR

www.granadahoy.com

# Granada Hoy



Predominio de cielos poco nubosos y temperaturas sin cambios significativos. Vientos del este flojos. P47



TEMPERATURAS PREVISTAS

38 | 19

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

## FOTOGALERÍA

### Títeres en la Huerta de San Vicente

● La Huerta de San Vicente acogió ayer, un año más, y ya van 15, la tradicional Verbena con Títeres, en la que tres compañías, dos españolas y una italiana, hicieron las delicias del público, especialmente de los niños que, acompañados de sus padres, se desplazaron al Parque García Lorca para ver las marionetas en acción. La Verbena con Títeres es una propuesta que año tras año va calando más entre el público granadino y que viene a celebrar la pasión que Federico García Lorca, Manuel de Falla o Hermenegildo Lanz sentían por el mundo de los títeres. Las compañías Titiriteros de Binéfar, Dromosita y Toma Castaña estuvieron mostrando sus espectáculos entre las 21.00 y las 00.00 horas en una velada dirigida tanto para el público infantil como para los mayores que lo acompañaban y que quedaron encantados.



MIGUEL RODRIGUEZ



MIGUEL CALERO / EFE

### 100 PERSONAS DESALOJADAS EN LA PALMA

Unas cien personas han tenido que ser desalojadas de sus viviendas como consecuencia del incendio forestal que se registra desde ayer en el municipio palmero de El Paso y que mantiene su único frente activo. El avance de las llamas es irregular debido al fuerte viento que azotó la zona en la jornada.



JAVIER LIZÓN / EFE

### FUNCIONARIOS EN PIE CONTRA LOS RECORTES

Varios centenares de funcionarios municipales se manifestaron ayer frente al Ayuntamiento, la Comunidad de Madrid y los aledeños del Congreso en una protesta contra los recortes en el sueldo y condiciones de los empleados públicos que ha obligado a cortar varias calles.

**Granada Hoy** invita a sus lectores al cine

**CINEMAS LOS VERGELES**

www.cinelosvergeles.tk  
C/Palencia nº 22 18007 GRANADA

EL CINE,  
¡¡AL FRESQUITO!!

club del Suscriptor



Telf.: 958 13 68 17

Recorte este cupón y entréguelo HOY a partir de las 10:00 h. en nuestras oficinas de Avda. Constitución, 42 y llévase dos entradas gratis. (Recogida hasta las 18h. de hoy)  
Entradas válidas para las funciones de martes y jueves.



\* Promoción limitada a cupón por persona y dos entradas por cupón hasta agotar existencias.