



INFORME ESECA Previsiones económicas

Andalucía destruirá empleo hasta 2013 y la tasa de paro llegará al 35%

El último informe Eseca de CajaGranada confirma que la economía andaluza y la española seguirán en recesión durante los dos próximos años • Antonio Jara asegura que el panorama es "casi tenebroso"

Guadalupe S. Maldonado / GRANADA

Menos crecimiento económico y más destrucción de empleo. Esto es lo que le espera a la economía andaluza durante el próximo año y medio, según revelaron ayer los expertos que han participado en la elaboración del *Informe Económico y Financiero* de CajaGranada-BMN, elaborado por la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (Eseca). Y no hay paliativos que valgan. Ni los ajustes económicos que ha llevado a cabo la Junta de Andalucía ni la política de recortes del Gobierno central evitará que lo que queda de 2012 y el ejercicio 2013 provoquen en la economía andaluza una recesión aún mayor de la que lleva padeciendo durante los últimos cuatro años.

Es más, según explicó el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, durante la presentación del estudio –en la que estuvo acompañado por el vicepresidente primero de la entidad, Luis González; la directora de Eseca, Inmaculada Ramos, y la decana de la Facultad de Ciencias Económicas, María del Mar Holgado–, las últimas medidas de Rajoy harán un poco más complicada la recuperación. "El diagnóstico de la situación que ofreció el presidente del Gobierno y las propuestas y medidas que adoptará el Consejo de Ministros dibujan un panorama más que sombrío, casi tenebroso", aseguró Jara.

El estudio elaborado por Eseca contiene datos suficientes para demostrar que ni 2012 ni 2013 serán buenos para la economía y el empleo. Las estimaciones realizadas por Eseca para 2012 "adelantan un retroceso del Producto Interior Bruto (PIB) andaluz del 2,2%", tres décimas por encima de lo que se prevé para el resto del territorio nacional. En 2013 la situación mejorará un poco –debido a "una caída más moderada de la demanda interna y un ascenso en la contribución del sector exterior al PIB"–, y la economía regional caerá un 1,7%.

En consecuencia a este descenso de la actividad y de la producción andaluza, se producirá "una mayor destrucción de empleo", que podría reducir el número de ocupados en 2012 en un 4,5%, al que se añadiría una caída del 2,3% de la ocupación el año siguiente. La caída de la ocupación tiene una consecuencia directa en la tasa de paro, más aún teniendo en cuenta que

SECTORES

AGRICULTURA

Buen clima frente a la crisis del E.coli

El 'Informe Económico y Financiero' elaborado por la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía recuerda que en 2011 el sector agrícola andaluz "se vio favorecido por las condiciones climatológicas, porque, a diferencia del año anterior, las lluvias y las temperaturas no generaron grandes destrozos en las cosechas, salvo casos excepcionales". Sin embargo, el informe sí recoge el serio perjuicio que provocó en la agricultura andaluza la crisis del E.coli, que generó grandes pérdidas económicas para muchos agricultores andaluces. Pese a todo, la evolución del Valor Añadido Bruto del sector primario fue positiva, del 0,9%. Sin embargo, la ocupación del sector se contrajo un 6%, lo que provocó un incremento de la tasa de paro de 4,6 puntos respecto a 2010.

CONSTRUCCIÓN

El ladrillo pierde peso por cuarto año consecutivo

En Andalucía, al igual que en el resto del territorio nacional, el sector de la construcción "siguió perdiendo peso por cuarto año consecutivo". Desde que comenzó la crisis se ha pasado de un peso del 14,4% del PIB andaluz, el porcentaje máximo que se registró en 2006 en la región, al 11,8% en 2011. Además, el Valor Añadido Bruto descendió un 4,1% en 2011, una caída que se une a la del 8% del año anterior. "El subsector de la vivienda ha continuado presentando un fuerte desequilibrio entre oferta y demanda, lo que seguirá presionando a la baja sobre los precios mientras no se absorba la sobreoferta existente", indican desde Eseca, que recuerdan que el sector público también se ha reducido un 44,7%.

INDUSTRIA

El sector no logra despuntar y retrocede un 0,3%

Durante 2011, el Valor Añadido Bruto de la industria andaluza ha continuado con la senda descendente de ejercicios anteriores, aunque, según destaca el informe de Eseca, lo ha hecho de manera más moderada. En concreto, la industria andaluza registró en el ejercicio 2011 un retroceso de la producción del 0,3% respecto al año anterior. En este contexto, el sector industrial continuó sin crear empleo neto, incrementándose el número de desempleados en un 2,2% respecto al año anterior, "a pesar del trasvase de población activa que se está produciendo hacia otros sectores". Además, desde Eseca destacan que "otros indicadores, como el número de empresas activas o la inversión extranjera, también tuvieron un comportamiento negativo".

SERVICIOS

El turismo se confirma como el motor económico

El sector servicios comenzó a tener una trayectoria favorable en 2010, cuando el VAB del sector aumentó un 0,7% en Andalucía. En 2011 volvió a crecer un 0,8%, mostrando unos mejores resultados en las ramas productivas ligadas a las actividades de servicios profesionales y empresariales así como las relacionadas con los servicios públicos, el comercio y la hostelería. De hecho, el turismo ha sido uno de los pocos sectores que ha confirmado su tendencia de crecimiento, gracias a la llegada de turistas internacionales. También lo ha hecho el comercio exterior, ya que Andalucía ha registrado un importante crecimiento de sus flujos comerciales internacionales, con un incremento de las exportaciones andaluzas del 21,7%.

para los próximos ejercicios se prevé que la población activa se mantenga en torno a los niveles actuales. Así que en 2012, la tasa de paro andaluza –que al cierre de 2011 era del 31,23%–, alcanzará el 33,8%. Ya en 2013, según las previsiones del Eseca, el desempleo afectará al 34,5% de los andaluces en edad y disposición de trabajar.

La situación que se vivirá durante los próximos años en la economía andaluza no dista mucho de la nacional. "A pesar de la leve recuperación que ha experimentado la economía española en el ejercicio 2011, no parece que se haya producido un cambio de tendencia y se hayan disipado los temores de una nueva recesión", indica el informe de la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía. Así que en 2013, la economía española seguirá en recesión, registrando un descenso del 1,5% en el PIB. Como consecuencia, la tasa de paro también se elevará en el territorio nacional, alcanzando un 26,2%.

Además, España no podrá alcanzar el objetivo del déficit público. "A pesar del enorme esfuerzo que habrá que seguir haciendo en el Estado y en las comunidades autónomas, no será posible cumplir con el objetivo del 3% comprometido con la Unión Europea, estimándose una desviación de un punto hasta alcanzar el 4% del PIB".

Ante el desfile de pésimos datos, el presidente de CajaGranada realizó un diagnóstico sucinto y tajante: "estamos viviendo una desaceleración que se va a prolongar a lo largo de 2013; nadie puede negar la dureza con la que las medidas de ajuste están impactando en los sectores más vulnerables de la sociedad; es preocupante el recrudecimiento de la crisis de deuda soberana; el incremento de las tasas de paro lastra seriamente la cohesión social y amenaza directamente cualquier camino de crecimiento económico y salida de la crisis; y el anuncio de nuevas regulaciones y diversas medidas de saneamiento financiero no acaba de empujar la circulación del crédito".

El futuro de la economía española no pinta bien, pero, como recordó ayer la decana de la Facultad de Ciencias Económicas "no se debe ni se puede suavizar". María del Mar Holgado indicó que sólo conociendo la situación real pueden tomarse las decisiones necesarias para salir de ella.



En el acto también participaron el vicepresidente de la caja, la directora de Eseca y la decana de Económicas. PEPE TORRES

Granada

Catorce proyectos universitarios ganan el concurso de ideas del CEI BioTIC

La mitad de las iniciativas, premiadas con 500 euros cada una, son de estudiantes

A. Beauchy / GRANADA

La mitad de los proyectos que han presentado estudiantes, profesores y personal de administración y servicios de la Universidad de Granada al Concurso de Ideas del Campus de Excelencia Internacional BioTIC han sido seleccionados por su comité organizador. Premiadas con 500 euros cada una, las 14 iniciativas servirán para dar a conocer aún más el CEI entre la comunidad universitaria y para emprender acciones vinculadas, en su mayoría, con las nuevas tecnologías de la información.

Su máximo responsable, Teodoro Luque, mostraba ayer los buenos resultados de la convocatoria, con motivo de la cual se han

Teodoro Luque
Coordinador del CEI BioTIC



“ El Campus ha duplicado el número de usuarios en Twitter, hasta 1.500, el más seguido de España”

difundido las bases del Campus y ha servido para conseguir una promoción sin precedentes entre las redes sociales. “El CEI BioTIC ha conseguido duplicar el número de usuarios en Twitter, hasta 1.500, lo que convierte a este campus en el más seguido de toda España”, explicó.

A esta convocatoria se han presentado un total de 30 proyectos en los que han participado 127 personas y como siete de ellos eran proyectos multidisciplinares se ha contado con 10 agregados participantes.

Entre las ideas ganadoras, que están publicadas en la web del CEI BioTIC, se propone el desarrollo de nuevas aplicaciones TIC para la agilización administrativa; métodos de consulta de infor-

mación; un proyecto de mejora de la difusión del patrimonio cultural de la UGR; crear una red de Campus BioTic; controlar las asistencias por métodos biométricos; registrar la experiencia de profesionales como instrumento docente; un organizador de horarios universitario llamado *Ohú!*; un programa para smartphone que facilita el acceso a la información docente de cada uno de los centros; el diseño de webs más dinámicas para control presupuestario individualizado en departamentos, entre otros.

El consejo de dirección del CEI BioTIC acaba de ratificar la continuidad del proyecto de la Universidad de Granada, que será evaluado por un comité de expertos internacionales en diciembre.

Arenas del Rey alega que no tiene potestad para colocar los contadores

La Confederación Hidrográfica aseguró que Los Bermejales gasta el triple de agua permitida

Virginia Martínez / GRANADA

Si el miércoles la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir instaba al Ayuntamiento de Arenas del Rey, a que se hiciera cargo de las incidencias producidas en el poblado de Los Bermejales, ayer la alcaldesa de Arenas del Rey, Francisca Josefa García, daba su propia versión del asunto.

García explicó que desde el Ayuntamiento se están llevando a cabo todas las actuaciones posibles para resolver los problemas de abastecimiento surgidos el fin de semana. A tal efecto, ayer se envió a una ingeniera y un policía local al depósito, que no pudieron acceder al recinto.

La Conferencia Hidrográfica acusó a la corporación municipal de dejación en sus funciones, al no controlar el consumo que del agua se estaba realizando. Algunos de los vecinos destinan el agua potable del embalse al riego de los campos o a llenar sus piscinas, superando así el máximo de consumo de agua total permitido por habitante, además de evadir el pago del suministro.

Según Francisca Josefa García, la gestión del embalse se desarrolla en exclusiva por la Confederación. Aunque desde el 2008 las competencias están adjudicadas al Ayuntamiento por ley, el traspaso efectivo de funciones todavía no se ha producido.

Precisamente el traspaso en la gestión, recuerda la alcaldesa, estaba previsto para septiembre. Así pues, Francisca Josefa García no entiende las acusaciones vertidas contra ellos por la Confederación, cuando ya habían acordado con la subdelegación la cesión de competencias.

La alcaldesa explicó que el Ayuntamiento no puede controlar el consumo de agua, ni tampoco llevar a cabo el cobro, porque no son ellos quienes tienen la potestad para colocar los contadores. Francisca Josefa García manifestó que “los que tienen que dar el agua a los vecinos son ellos. Yo ya no sé qué hacer más”.

El pasado seis de julio, tras llenar el embalse un día antes, los vecinos de Los Bermejales se quedaban sin agua. El depósito estaba vacío y se remedió la situación de forma momentánea, a la espera de determinar quién controlará en adelante el abastecimiento.



Excursionistas en Sierra Nevada.

G. H.

El Parque Natural de Sierra Nevada amplía su superficie como Reserva de la Biosfera

La Unesco premia la riqueza en especies vegetales y animales endémicas de la zona

Virginia Martínez / GRANADA

Sierra Nevada se asoma al mundo como ejemplo de desarrollo sostenible. La Unesco amplió el pasado martes la superficie del Parque Natural declarada como Reserva mundial de la Biosfera, debido al alto número en especies animales y vegetales endémicas, únicas en su género, así como por la grandiosidad de sus paisajes.

Las Reservas de la Biosfera son territorios cuyo objetivo es conciliar la conservación de la naturaleza con el desarrollo sostenible de la población, y sus actividades económicas.

Sierra Nevada fue designada como Reserva mundial de la Biosfera en 1986. Las tareas de conservación y promoción de su diversidad biológica, le han valido al Parque Natural para que el Consejo Internacional de Coordinación del Programa sobre el Hombre y la Biosfera (MAB), aprobara el pasado 11 de julio

una nueva zonificación para integrar el área de transición no incluida en un principio.

El MAB reconoció en su última reunión a otros 19 enclaves mundiales, entre los que destacan a nivel nacional la designación de las nuevas Reservas de La Gomera, Islas Canarias; y la de Las Ubiñas-La Mesa, en la Cordillera Cantábrica. Junto con Sierra Nevada se amplía también el Parque Natural de Doñana, en la provincia de Huelva.

Tras la última ampliación, las dos reservas andaluzas sumarán

un total de 440.531 hectáreas. Así pues, se mantiene Andalucía como la primera comunidad autónoma en extensión por hectáreas declaradas como Reserva mundial de la Biosfera.

De esta forma, el Parque Natural de Sierra Nevada aumenta su campo de actuación en el apoyo logístico a esta red internacional. Su participación en la Carta Europea de Desarrollo Sostenible y la consolidación del Observatorio Global, son otros de los valores que completan el reconocimiento de la Unesco.



Chavela Vargas, durante una actuación.

Chavela Vargas, ingresada en Madrid por agotamiento físico

La cantante mexicana, de 93 años, no pudo resistir la participación en una actuación junto a Miguel Poveda y Martirio y a la presentación de un nuevo disco

Concha Barrigós / MADRID

Nueve mil kilómetros en avión, una multitudinaria rueda de prensa y un recital de una hora pero, sobre todo, 93 años “entre pecho y espalda” pesaron ayer en Chavela Vargas, que tuvo que ingresar en un hospital madrileño para determinar “las causas” del “cansancio” que sufre.

Según explicaron fuentes de su entorno, la artista se encuentra “bien y consciente” pero los médicos quisieron hacerle “una revisión general” antes de regresar el próximo domingo, como tiene previsto, a México.

Vargas estuvo el miércoles todo el día reponiéndose del “gran esfuerzo” de su emocionante recital con Martirio y Miguel Poveda pe-

ro ayer continuaba “muy ausente” y las dos enfermeras que la acompañan desde México y sus amigos optaron por llamar al servicio de emergencias médicas (SAMUR) para que “chequearan” su estado.

Aunque no encontraron ninguna patología “reseñable”, según las mismas fuentes, decidieron trasladarla al hospital de La Princesa para que allí examinen en profundidad su estado de salud.

La intérprete de *La Llorona*, de hablar trabajoso y con necesidad “de vez en cuando” de oxígeno, está en silla de ruedas desde que “una mañana” en su casa de México se levantó y los pies “no le respondían”, contaba ella misma entre risas en el recital del pasado martes en Madrid.

Allí dio muestras de un aguante insólito, escuchando atenta y cómplice a Poveda y a Martirio y cantando sola y con ellos, y su voz fue, cuando tenía que serlo, rotunda a pesar de que era patente su esfuerzo por pronunciar cada palabra.

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano (Costa Rica, 17 de abril de 1919) llegó el día 1 a Madrid para, por este orden, dar una rueda de prensa —el día 5—, el recital, con los poemas de García Lorca que musica en su último disco, *La luna grande*, y presentar la versión actualizada de sus memorias, *Dos vidas necesito. Las verdades de Chavela*.

“Mi nombre es Chavela Vargas y estoy viva. Viva de tanto vivir. He vivido todo, todo lo tuve y na-

da me quedé. Voy a vivir riéndome de la vida el tiempo que me quede sobre la Tierra. Cansada pero en paz”, proclama en el primer capítulo.

El libro, con anécdotas rigurosamente inciertas que contribuyen a su mito más que al rigor histórico, lo escribió a medias con su amiga, la periodista María Cortina, en 2009 y ahora, para su edición española (Montesinos), se han incorporado fotografías y dibujos.

Sí cuenta Chavela que estuvo en el infierno del alcohol durante 20 años empujada por la desesperación que le produjo la muerte de sus grandes amigos, Álvaro Carrillo (1969) y José Alfredo (1973), los que la ayudaban con su poesía y su música.

El granadino Rodrigo Blaas impartirá una ‘masterclass’ en la UGR

El creador pertenece a Dreamworks y ha trabajado en filmes como ‘Wall-E’ y ‘Up’

Redacción / GRANADA

Como colofón a las masterclass ofrecidas dentro del *Máster propio de animación 3D de personajes* de la UGR y Kandor Graphics, la UGR contará hoy con la participación de Rodrigo Blaas, animador granadino que ha trabajado en los estudios de animación más importantes del mundo.

Aprovechando su visita para dicha masterclass, a las 19.00 horas, en la sala de conferencias del complejo administrativo Triunfo, impartirá una conferencia abierta al público general, en la que hablará de su experiencia personal y profesional.

Rodrigo Blaas, nacido en Granada (1973), trabajó primero en España, en TV, antes de cruzar el charco para animar *La Edad de Hielo* de los estudios Blue Sky, y su corto *Gone Nutty*, con la famosa ardilla de la serie como protagonista.

Después ha trabajado en Pixar desde el 2002, como animador en muchas de sus últimas películas y cortometrajes: *Buscando a Nemo*, *Boundin*, *Cars*, *Los increíbles*, *Ratatouille*, *Wall-E*, *Up*, *Partly cloudy*; y como supervisor de animación en el corto nominado al Oscar en el 2012, *La Luna*.

En 2010 llevó a cabo su primer cortometraje independiente como director y escritor: “*Alma*”, en el que han colaborado artistas de la talla del animador francés Bolhem Bouchiba, los diseñadores de personajes Carlos Grangel y Sergio Pablos, el director artístico Alfonso Blaas, el compositor Nacho Mastretta y el diseñador de sonido Tom Myers. Recientemente, Blaas ha sido fichado por los estudios DreamWorks Animation.

Granada Hoy invita a sus suscriptores a AQUAOLA club del suscriptor

imójate!

PARQUE ACUÁTICO AQUAOLA www.aquaola.com

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)

* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.