

# El Sáhara Occidental cuenta su prehistoria megalítica y rupestre

Científicos de la UGR exponen sus resultados en una muestra partícipe de la cooperación con el mundo saharahui



Inauguración de la exposición, ayer, en el Parque de las Ciencias.

MIGUEL RODRÍGUEZ

**María Pérez Rico** / GRANADA

Con la mirada de un ciervo desafiante y la elegancia de una jirafa esbelta y audaz, el Parque de las Ciencias adorna sus espacios recogiendo una exposición que recuerda al África y a esas tierras desérticas del Sáhara. La muestra *Prehistoria en el Sáhara Occidental* cuenta en fracciones la historia de megalitismo y del arte rupestre a través de recreaciones, escenas, elementos originales y talleres de esta región africana hace 10.000 años.

Así se podrá recordar aquella época saharahui cuando todo era una sabana con extensas praderas donde habitaban grandes mamíferos como jirafas, elefantes, hipopótamos, rinocerontes y gacelas.

La investigación que ha hecho posible toda esta muestra, que estará expuesta hasta mayo del 2013, parte de un "equipo que está en el primer puesto a nivel internacional, ya que tras sus estudios siempre hacen una gran labor de divulgación" explicó Ernesto Páramo, director del parque además apuntó como de esta forma se pueden encontrar detalles tan curioso como "corales fósiles en medio del Sáhara, no todo el mundo lo sabe".

La exposición enseña los resultados de estas investigaciones desarrolladas por la UGR en torno a la época megalítica al mismo tiempo que ofrece un recorrido por esta zona por medio de siete áreas bien definidas.

El director científico del proyecto, Francisco Carrión, explicó cómo el objetivo de la investigación consta de tres aspectos básicos, el primero de ellos referido a "la ciencia en el continente africano. Algo tan cerca y lejos a la vez",

## ANÁLISIS

La muestra enseña el medio físico, la sociedad neolítica y el mundo funerario, entre otros

la segunda de las características se identifica con el proyecto de "cooperación con el pueblo saharahui" y por último la labor de "difusión para que las próximas generaciones de científicos y estudiantes tengan un gran acceso a este estudio".

Las primeras incursiones españolas en esta zona africana tuvieron lugar a finales del siglo XIX y en los primeros años del XX, la Real Sociedad Española de Historia

Natural fue pionera en realizar el reconocimiento naturista del antiguo Sáhara bajo la dirección de arqueólogos como Q. Atari, Caro Baroja o Almagro Basch, entre otros.

Por su parte el delegado del Frente Polisario y representante del pueblo saharahui, Abidin Bucharaya Yama, explicó cómo "a pesar de la desgraciada guerra que se les ha impuesto, los efectos devastadores de ésta, unidos a los del tiempo, aún su pueblo sigue conservando grandes muestras de arte rupestre", además de afirmar que "gracias a la investigación varias zonas de su región han tomado una importancia suma".

Para saber más completa la muestra con un área llena de libros adaptados a diversos grupos de edad además para poner en práctica lo que el público ha aprendido durante la visita. El recorrido termina con un *Taller experimental de pintura rupestre*, que da la oportunidad de pintar a nuestra medida.

Y es que nunca hay que olvidar la historia ni la de otros pueblos, como dijo A. de Saint Exupéry "llevados hacia un futuro desconocido a través del pensamiento de los vientos por los latidos de nuestros corazones".



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA  
22/JUNIO 8/JULIO 2012  
FEX FESTIVAL EXTENSIÓN  
43 CURSOS MANUEL DE FALLA

**07** JULIO SÁBADO

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO, 12.00 H

**CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA**  
**ENSEMBLE LA DANSERYE**

Josep Borràs y Lluís Vilamajó directores  
Obras de T. L. de Victoria, F. Guerrero

TEATRO DEL GENERALIFE, 22.30 H

**BIRMINGHAM ROYAL BALLET**

David Bintley director  
Orquesta Ciudad de Granada  
Paul Murphy director musical  
The Grand Tour - Take Five - The Dream



Patrocinador

**FEX**

REAL CHANCILLERÍA, 21.00 H\*

**JEUX D'ÂNCHE**

Marco Sevaric, Nikola Kerkez acordeones  
Obras de I. Stravinski, J. Tiensuu, J. M. Sánchez-Verdú, A. Piazzolla

AYUNTAMIENTO DE GRANADA (PATIO), 22.00 H\*

**MUSICATURA III: POESÍA Y JAZZ**

Ginés Cutillas, Alex Chico, Miguel Ángel Arcas, Camilo de Dry, Ángeles Mora, Ángel Talián, Alexis Díaz-Pimienta poetas  
Arturo Cid saxo; Nicolás Medina bajo; Miguel Ángel Corral guitarra

\*Aforo limitado

**FEX EN LA PROVINCIA**

GUADIX. TEATRO MIRA DE AMESCUA, 20.30 H\*

**CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA**

Muestra del Taller: creadores para la diversidad y del Taller: entreactos, entregeneraciones  
Gabriela Martín León coordinadora

GÜEVÉJAR. AYUNTAMIENTO (PATIO) 22.00 H\*

**MÁRIA GUESSOUS MAJDA VOZ**

**IVÁN BARVICH** KAVAL, TÁROGATÓ, RIQ, TAMBURA

**GERZSON DÁVID BOROS** DERBUKA, DOROMB, DEF

Música del folclore húngaro, con influencias turcas y marroquíes

\* Aforo limitado



www.granadafestival.org Información (34) 958 221 844

