

Actual

Federico García Lorca y Muñoz Seca, en los Veranos del Corral

La compañía Teatro para un Instante representará 'Bodas de sangre' y 'La venganza de don Mendo' desde el 19 al 31 de agosto en la 13ª edición del festival

Marina Rivero / GRANADA

La luna volverá a brillar radiante en el cielo granadino y sobre las tablas del Corral del Carbón. La herencia lorquiana permanece un año más en el programa de la decimotercera edición del ciclo de dramaturgia Los Veranos del Corral. La compañía Teatro para un Instante representará del 19 al 31 de agosto la obra *Bodas de sangre* del poeta granadino junto a la célebre astracanada *La venganza de don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca. Cada representación se repetirá durante dos noches y de manera alternativa en el transcurso del festival que ofrece precios desde 13 hasta 15 euros.

Tragedia y comedia para ofrecer al espectador una visión completa del teatro. El director de la



Miguel Serrano, ayer, durante la presentación del programa junto a las instituciones.

MIGUEL RODRIGUEZ

El castillo de La Calahorra celebra cinco siglos llenos de historia

La comarca granadina ofrece una programación variada de actividades artísticas

Ramón Ubric / LA CALAHORRA

Una visita de los representantes provinciales y locales al Castillo de La Calahorra sirvió ayer de prelude de la Semana Cultural organizada con el apoyo de la Diputación Provincial de Granada para celebrar el V Centenario de esta fortaleza que introdujo el estilo renacentista en la arquitectura civil española. Conciertos, exposiciones, recorridos por el Parque Natural de Sierra Nevada y una feria medieval son algunos de los actos organizados que se celebran hasta el próximo 29 de julio para poner en valor este castillo considerado la primera obra del Renacimiento español y uno de los monumentos emblemáticos del patrimonio histórico de la provincia de Granada.

La celebración, que tiene además un carácter reivindicativo y discurrirá en parte dentro del mismo castillo, está organizada por el Ayuntamiento de La Calahorra, en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zene y los Parques Nacional y Natural de Sierra Nevada.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, destacó en La Calahorra durante la inauguración de la Semana Cultural que el castillo "es una joya para este municipio y para toda la comarca" que ha de servir para contribuir a la "proyección turística de la comarca".

Así, el objetivo principal del quinto centenario es poner en valor el Castillo de La Calahorra como el mejor ejemplo de la arquitectura renacentista española y motor de desarrollo turístico y económico de la zona. González Alcalá incidió en que es necesaria una "solución definitiva para el mantenimiento, disfrute y puesta en valor de esta fortaleza emblemática, mediante un amplio acuerdo de uso con sus propietarios".

En este sentido, González Alcalá afirmó que "la Diputación ofrece su mano para este proyecto de consolidación y recuperación del castillo" para el que hay que "retomar las conversaciones" entre administraciones con los propietarios. A su vez, invitó a todos los granadinos a participar en las actividades conmemorativas de su quinto aniversario.

TENDENCIAS

La decimotercera edición ofrece un doble programa que combina el género trágico junto al cómico

compañía Miguel Serrano concibe este programa como "una transición de la risa al llanto", explicó ayer durante la presentación del mismo. La obra de Pedro Muñoz Seca es una parodia sobre los valores históricamente tradicionales: héroes, damas y cortesanos ingeniosamente ridiculizados. Por otro lado, *Bodas de sangre*, un drama rural, fiel reflejo también de la moral impuesta. Tradicionalismo tratado "desde los dos extremos del arco emocional del ser humano", comentó Serrano.

La compañía Teatro para un Instante protagoniza Los veranos del Corral desde hace trece temporadas, tiempo en el que ha cosechado numerosos éxitos hasta conseguir la fidelización del es-

pectador, un hecho que le permite, a pesar del contexto de crisis, obtener una mínima rentabilidad. El director de la compañía, Miguel Serrano, justificó esta situación a la colaboración de las instituciones, desde el Ayuntamiento de Granada, hasta la Universidad, pasando también por la inyección de empresas privadas. Este año, además, es el primero que se incorpora la Diputación como nueva colaboradora. Desde ña institución provincial se aseguró que "aunque mínimo, se ha hecho un esfuerzo para encontrar el camino de la difusión entre la ciudadanía".

Tras la finalización de Los veranos del Corral, la Universidad de Granada celebrará el día 5 de septiembre en La Madraza una mesa redonda bajo el título *Festivales de*

Logros y éxitos de la última edición

El balance de espectadores durante la pasada edición de Los veranos del Corral fue todo un éxito. El público acudió a las 16 representaciones de un programa genuinamente lorquiano: 'Yerma', 'Bodas de sangre' y 'La casa de Bernarda Alba'. El total de espectadores ascendió a más de 4.100 lo que supuso tan sólo ocho decenas menos que la pasada edición de 2010. La media de aficionados por espectáculo rondó los 260. La obra que cosechó mayor éxito fue 'Bodas de sangre' repetidora en la nueva programación.

artes escénicas, tradición y modernidad. Entendidos y profesionales del panorama teatral discutirán sobre el futuro de la dramaturgia y su modelo.

El ya tradicional festival de teatro "pretenden fortalecer la actividad cultural de la ciudad de Granada", aseguró ayer el Concejal de Cultura Juan García Montero quien también aprovechó su intervención para agradecer la cesión del "emblemático escenario del Corral del Carbón" por parte de la Consejería de Cultural de la Junta de Andalucía.

Este verano el público granadino reirá y llorará a partes iguales con las ingeniosas tramas de Don Mendo o la trágica represión moral de los amantes lorquianos. Una conjunción excepcional indicadora de buenas previsiones.

AguaGranada organiza los concursos internacionales de pintura y terracota

La fundación retrasa este año las fechas de admisión con el fin de lograr éxito en la convocatoria

Marina Rivero / GRANADA

En su intención de educar mediante el arte, la fundación AguaGranada presentó ayer dos de las cinco actividades que la organización lleva a cabo desde hace años.

La sexta edición del concurso internacional de pintura, cuyo lema es *Granada: agua y luz*, junto a la segunda edición del de terracota.

El secretario general de la fundación Juan García Montero afirmó que estos dos certámenes están concebidos como la seña de identidad del bloque de actividades desarrolladas por la institución, especialmente el concurso

de pintura de mayor antigüedad. Ambas pruebas tienen como fin ensalzar la importancia del agua y su uso doméstico mediante la presentación de una única obra en su correspondiente material según el tipo de certamen, cuyos primeros premios ascienden a 3.000 y 2.000 euros en pintura y terracota respectivamente.

El gerente de la fundación

AguaGranada, Esteban de las Heras, explicó el retraso acordado en las fechas de presentación de las obras para "lograr el éxito de la convocatoria". Entre el 26 y 30 de noviembre para pintura y entre el 24 y 26 de septiembre el de terracota.

Tras ello una selección de las obras se expondrá en el centro cultural Gran Capitán donde se conocerá el resultado de los ganadores.

De las Heras quiso destacar la importancia de esta convocatoria como "apuesta decidida por rescatar los jóvenes talentos".