

# Primera queja ante el Parlamento Europeo por un caso de 'bebés robados'

Los padres de la niña, nacida en el Hospital Clínico de Granada en 1990 y supuestamente fallecida, han recurrido el archivo de la investigación ordenado por el juzgado y no descartan llegar hasta Estrasburgo



El matrimonio (centro) ofreció ayer una rueda de prensa en el Hotel Carmen.

J. OCHANDO

Y. H. / GRANADA

“Por encontrar a mi hija llego a la luna”. Eduardo Raya, padre de la bebé granadina supuestamente robada en 1990 tras nacer en el Hospital Clínico de Granada, está dispuesto a agotar todas las vías posibles para dar con su hija, que ahora tendría 22 años. El hombre no sólo ha recurrido ante la Audiencia de Granada la decisión de la jueza de Instrucción 2 de la capital de archivar la investigación judicial que en su día abrió para determinar si hubo alguna irregularidad en su caso, sino que asegura haber presentado la primera queja formal ante el Parlamento Europeo relacionada con el robo de bebés.

Raya ofreció ayer una rueda de prensa junto a su esposa Gloria

## “Podemos acreditarlo científica y documentalmente”

Eduardo Raya y su mujer afirman que pueden acreditar sus sospechas “científica y documentalmente”. Dicen que tienen “pruebas suficientes” para demostrar que su hija no falleció en el hospital y que, por tanto, pudo ser entregada a otra familia. Están convencidos de que existen numerosas “contradicciones” en los distintos informes emitidos. Para la pareja, la única persona que ha tenido “sensibilidad” con su historia fue la primera fiscal que la conoció y la denunció en los juzgados. Después, según

consideran, todo han sido problemas y obstáculos. El matrimonio, que espera que la Audiencia reabra su causa, cuenta con varios informes realizados por “prestigiosos” laboratorios privados (Tecnogen y Genómica) que confirman “que la niña que enterramos –subrayan– no era nuestra hija biológica”. Sin embargo, el hospital granadino aportó al juzgado como prueba una biopsia de hígado realizada a aquella recién nacida “que aparece milagrosamente después de veinte años”. La muestra fue enviada al Instituto Na-

cional de Toxicología, que determinó que tenía el ADN de los padres. Ante tales resultados, los progenitores han analizado los restos por su cuenta, “a través del mejor especialista del mundo perteneciente a un hospital público español, el Hospital Clínico de Barcelona”, que ha dictaminado que dichos restos “no pertenecen a un feto ni a un recién nacido de muy pocos días”. Por ello, Eduardo Raya y su mujer creen que el archivo de la investigación se ha basado “en una prueba falsa”.

durante la que dejó clara su indignación por el desenlace que ha tenido su historia tras cuatro años de lucha judicial. Afirmó haber sufrido “un daño moral irreparable”, debido tanto al posible robo de su hija –cuyo fallecimiento le comunicaron en el hospital a los tres días de nacer– como a los “graves errores judiciales” que en su opinión ha habido durante la investigación del caso.

El progenitor detalló que su queja ante el Parlamento Europeo fue presentada formalmente el pasado 12 de julio “por indefensión, irregularidades judiciales y parálisis de la justicia española en el caso de su hija y en el de las miles de denuncias presentadas en España”. Su objetivo: “que se dicte una resolución en la que se declare que el reino de España está violando los derechos de los más débiles”.

Raya confía también en que la Audiencia Provincial de Granada revoque el auto “injusto y carente de la más mínima motivación” que, a su juicio, dictó recientemente el Juzgado de Instrucción 2 de Granada. Espera de este modo que se reabra la causa para tomar declaración a los médicos que asistieron a su mujer en el parto y aclarar qué sucedió con su hija. En caso de que esto no suceda piensa recurrir en amparo al Tribunal Constitucional y, si hace falta, llegar hasta el Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo (Francia).

La hija de Eduardo Raya nació el 6 de junio de 1990, después de que uno de los doctores del Clínico practicara a su mujer una cesárea urgente por supuesto sufrimiento fetal, el mismo facultativo que “casualmente” fue condenado tres años más tarde por la Audiencia de Granada por una adopción irregular.

## Los trabajadores del CSIC en Granada se concentran hoy contra los recortes en ciencia

Se sumarán a la protesta que vienen realizando sus compañeros del Instituto de Astrofísica

R. G. / GRANADA

Trabajadores del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA), que llevan desde el pasado jueves concentrándose contra la

precariedad de la ciencia en España, han convocado a sus compañeros de los centros del CSIC en Granada (Estación Experimental del Zaidín, Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra, Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra y Escuela de Estudios Árabes) para que les acompañen en la concentra-

ción que, como todos los días, tendrá lugar este miércoles en la Glorieta de la Astronomía a las doce del mediodía.

Las movilizaciones comenzaron con motivo de una carta enviada la semana pasada desde la Organización Central del CSIC que paralizaba todos los pagos (dietas, proveedores)

hasta nueva orden por falta de liquidez. Aunque este martes, señalan los investigadores en un comunicado, se envió una nueva circular en la que se aseguraba la vuelta a la normalidad, la financiación que se han comprometido a aportar a los centros “apenas alcanza para cubrir las deudas acumuladas y

no se descarta que pueda repetirse una situación similar”.

Además, trabajadores del Instituto Andaluz de Astrofísica destacan que el “verdadero problema de fondo reside en la situación de urgencia en la que se encuentra la ciencia española”, que se halla “en riesgo de perder el tejido desarrollado en años de trabajo, su destacada posición en el ámbito internacional y a toda una generación de jóvenes científicos que están viéndose obligados a buscar trabajo en centros en el extranjero”.

## Granada

# La Universidad de Granada ve reducido su plan de becas en 500.000 euros

M. Carmen García / GRANADA

La UGR establece cada año su propio plan de ayudas al estudio para ayudar a los universitarios que estudian en la ciudad. Estas

becas, de las que hay hasta diecisiete modalidades, se ofrecen durante varias convocatorias a lo largo del curso académico para distribuir de forma satisfactoria los recursos disponi-

bles y tener en cuenta las circunstancias académicas y económicas particulares de cada estudiante.

Para el próximo curso el Gobierno central ha endurecido

los requisitos que permiten tener acceso a las becas generales del Ministerio de Educación, siendo necesario aprobar el 100% de los créditos en la mayoría de las carreras y llegar al

5,5 para no tener que hacerse cargo del coste de la matrícula y un 6 para disponer de las becas crédito, que es la que permite al estudiante la recepción del dinero. Por este motivo la Universidad de Granada ha puesto especial interés en paliar los efectos provocados por las nuevas medidas educativas, a pesar de haber visto reducida la cuantía de las ayudas en medio millón de euros. De los tres millones que se sobrepasaron en el 2011, para el próximo curso se ha destinado un total de dos millones y medio.

La Universidad ofrece, en su Plan Propio de becas, hasta diecisiete programas diferentes. La más cuantiosa y por lo tanto la más relevante es la ayuda del programa general, pensada para los estudiantes que no llegan al 5,5 impuesto por el gobierno. Por lo tanto, se comprobará previamente si el receptor ha recibido la beca general del Ministerio.

Otra de las ayudas más importantes son las asignadas en el marco de convenios con terceros países. Con ellas se pretende facilitar a los estudiantes procedentes de institutos españoles en ciudades como Tetuán o Casablanca, que puedan iniciar sus estudios en la Universi-

## BECAS GENERALES

Con ellas se intenta compensar a los alumnos que no puedan acceder a las becas del Ministerio

dad de Granada.

Las becas de iniciación en la investigación, de ayuda al material específico de algunas titulaciones o para realizar estancias en el extranjero, son otras tipologías de los programas aprobados ayer para el curso 2012/2013.

En la sesión del Consejo de Gobierno de la UGR, celebrado ayer, también se acordaron otras medidas menos positivas, como es el caso de las plazas para becarios de Ramón y Cajal. Con esta beca, los estudiantes podían acceder, en calidad de becario, a un plaza de profesorado. Sin embargo, para este año 2011 se ha aprobado una moratoria, es decir, los estudiantes dependerán de los recursos económicos disponibles para disfrutar de esta beca. Solo entrarán en la convocatoria si hay dinero.

Esto solo es válido para el año próximo, por lo que se desconoce qué ocurrirá en los siguientes cursos académicos.

# Granada Hoy

TE OFRECE UNA DIVERTIDA COLECCIÓN DE BROCHES DE FIELTRO

"CONEJO"

"MANZANA"

"TRÉBOL"

"VACA"

"NUBE"

"PERRO"

"MARIQUITA"

"CALAVERA"

"FLOR"

"CORAZÓN"

"CLAVE DE SOL"

Granada Hoy te ofrece una colección de 12 broches realizados en fieltro, cosidos a mano y con unos diseños muy atractivos. Consigue uno nuevo cada martes y jueves por sólo 0,50 €.

Con Granada Hoy

**club del Suscriptor**

Precio especial de cada entrega 0,40€. Puede adquirirlas en el Punto de Venta, presentando su Tarjeta de Suscriptor. Más información en: [www.granadahoy.clubsuscriptor.es](http://www.granadahoy.clubsuscriptor.es)

**DOMINGO 29**

"ELEFANTE"

POR SÓLO

**0,50€**

**Granada Hoy**

más y mejor información

**CRISTALERÍA EN GENERAL**  
**VIDRIERAS ARTÍSTICAS**  
 Instalaciones Comerciales  
 ¡Somos Fabricantes!

**VRIDECO**

Santa Rosalía, 23 - Granada  
 Tel. 958 13 69 61  
 Móvil: 629 19 70 16  
[cristaleria@vrideco.es](mailto:cristaleria@vrideco.es)

# El Museo del Sacromonte programa en verano cine independiente al aire

El centro de estudios sacromontano apuesta por la proyección de largometrajes independientes internacionales y de calidad desde hace ya una década



Esta noche se proyectará en el Sacromonte el filme de Óscar Berdullas 'El enigma de los libros Plúmbeos'.

G. H.

Noémie Busson / GRANADA

En verano ver una película al aire libre bajo la luz de las estrellas es posible y casi se ha volcado en una cita infalible para algunos. Una buena pantalla, una silla, un refresco, unos tentempiés y sobre todo una buena selección de películas son los ingredientes imprescindibles del cine de verano. Una receta que Juan Güeto, responsable de la programación del cine de verano del Museo Cuevas del Sacromonte, sigue al pie de la letra con su compilación original de 'cine del mundo'.

Por su décima edición el cine situado en el Barranco de los Negros apuesta de nuevo por unos filmes de poco recorrido comercial, recientes y premiados por festivales de renombre tales co-

mo los de San Sebastián, Roma, Marrakech, Mar de Plata o Montecarlo entre otros muchos. "El criterio es elegir cine de distintos países que nos de una visión de lo que se está haciendo actualmente en el mundo del séptimo arte", cuenta Juan Güeto. Una línea temática internacional y una cartelería de producción menos masiva es lo que pretende ofrecer el cine de verano a los granadinos tanto como a los turistas. De hecho, "cuando es posible procuramos poner subtítulos en inglés dado que Granada goza de un turismo importante o bien de personas que están estudiando idiomas lo cual les sirve un poco de prácticas", añade el programador de cine.

Esta semana los espectadores podrán disfrutar de películas rea-

lizadas de la mano de los directores Óscar Berdullas (España), Philippe Lloret (Francia) y Pablo Giorgelli (Argentina) por el precio asequible de tres euros. Hoy a las 22.00 horas, el Sacromonte sumergirá el público en sus antiguas leyendas con el docu-ficción *El enigma de los Libros Plúmbeos*. La trama se desarrolla a partir del misterioso encuentro de los *Libros Plúmbeos*, unas planchas circulares en plomo con signos escritos en latín y en árabe que aparentaban ser un nuevo Evangelio. El hallazgo ocurrió en unas cuevas de la zona a finales del siglo XVI, en aquel entonces conocida como monte Valparaíso. En realidad, la leyenda cuenta que "fue un intento de fusionar la cultura cristiana con la musulmana, unir los elementos que tenían en común las

dos religiones", explica Juan Güeto. A principios del siglo XVII los libros fueron mandados a Roma para su investigación tras la cual los documentos fueron declarados falsos.

Los libros permanecieron siglos en los archivos del Vaticano hasta que en el año 2000 el Papa Benedicto XVI devolvió el tesoro a la ciudad de Granada. Esta noche, gracias al director granadino Óscar Berdullas los espectadores descubrirán las partes más ocultas de este enigma y para rematar, podrán escuchar una canción de Enrique Morente interpretada por su hija Estrella. "Contaremos con el director, que nos presentará un poco su película, ya estuvo la primera vez que la proyectamos y mañana estará también de nuevo", comenta el responsable del ciclo.

La noche de mañana rendirá homenaje al cine francés con el filme *Welcome* de Philippe Lloret. La historia de un joven chico del Kurdistan iraní recién llegado a Europa que quiere cruzar el Canal de la Mancha a nado para poder juntarse con su novia emigrada en Inglaterra. Para alcanzar su meta el joven recibirá la ayuda de un profesor de natación. El viernes, rumbo a Paraguay y Argentina con el director Pablo Giorgelli y su película *Las acacias*. Narra el encuentro entre un camionero y una madre con su hija que recorrerán juntos más de 1.500 kilómetros desde Asunción del Paraguay hasta Buenos Aires. Durante el viaje, aprenderán a conocerse y conforme vayan recorriendo las carreteras, su percepción de la vida cambiará.

La película del cineasta estadounidense Todd Haynes *I'm not there* estrenará la programación de la semana siguiente, del 31 de julio hasta el 2 de agosto. Un retrato del músico Bob Dylan en distintas épocas de su carrera musical, encarnado por siete actores diferentes.

## Multitudinaria asistencia a una charla sobre el bosón de Higgs

El Parque de las Ciencias se llena con una conferencia del profesor José Ignacio Illana

Redacción / GRANADA

El profesor de Física de Partículas e investigador de la Universidad de Granada, José Ignacio Illana, fue el responsable ayer en trasladar la importancia del descubrimiento del bosón de Higgs a los más de 500 espectadores que asistieron a la conferencia. Contra todo pronóstico, se superó el aforo esperado y no hubo más remedio que trasladar al público asistente al auditorio.

Si bien el tema no es nada sencillo, el esfuerzo de Illana por comunicar correctamente la trascendencia de la investigación del descubrimiento del bosón fue un ejemplo loable de divulgación científica. Hasta todos llegó la importancia de invertir en la investigación de Física de partículas.

Los avances en esta disciplina han cambiado la vida, y es que antes de llegar al descubrimiento de la existencia del bosón, la investigación en este campo proporcionó un sistema de comunicación e información impensable hace unos años, como es la web que hoy todos utilizamos de manera cotidiana. También hay buenos ejemplos de aplicaciones en medicina, como las pruebas analíticas obtenidas a través de tomografía por emisión de protones conocida como PET.

A continuación Illana pasó a situar al público en conceptos previos como que todos estamos hechos de materia, (sustancia, molécula, átomo), que en la naturaleza existen cuatro modelos fundamentales de interacción: gravitatoria, débil, electromagnética y fuerte o que la Física actual se fundamenta en dos principios: 1) El principio de la Relatividad formulado por Einstein y 2) El Principio de Incertidumbre o de Probabilidad. Si se unen estos dos principios aparece la "Teoría Cuántica de campos" válida para partículas subatómicas. Pues bien, el bosón precisamente es un campo. En el año 1964 Peter Higgs postuló la existencia de un campo de energía que se abarcaba todo el universo. La confirmación, 48 años después, de la existencia de este campo, ofrece la explicación de por qué unas partículas subatómicas tienen masa y otras no o muy leve. De hecho la existencia de la masa se debe a la interacción de las partículas subatómicas con el bosón de Higgs.

## El Aljibe del Rey ofrece su último concierto

Esta noche a las 20.30 horas, actuará un trío de canto y guitarra en sus jardines

N.B. / GRANADA

Tras una serie de cinco conciertos, la programación del IV Ciclo de Música en el Aljibe del Rey llega a su fin. Las veladas de guitarras y los cuartetos de cuerdas ya se apoderan del carmen desde finales de junio, cada miércoles

por la tarde. El evento organizado por la Fundación AguaGranada en colaboración con los estudiantes del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, propone como actuación de clausura, un trío de canto acompañado de guitarra. La sexta y última actuación de la programación que tendrá lugar en los jardines de la Fundación, se llevará a cabo por el grupo de cantantes formado por la soprano Daysi Viviana Idro-

vo, el tenor Baldomero Castillo y el barítono José Antonio Ariza. La música Cecilia de los Ángeles Fernández acompañará las voces del trío desde las cuerdas de su guitarra. El sonido del agua y el perfume embriagador de las flores embalsamará esta velada en el jardín en el que los asistentes podrán escuchar piezas de F. García Lorca, G. Rossini, Manuel García, Fermín Álvarez durante la primera parte del concierto.

En la segunda parte, los artistas interpretarán obras de Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Enrique Granados, Tomás Barreña y R. Calleja. Los espectadores podrán disfrutar simultáneamente de la puesta del sol desde el Albaicín y saborear la tradicional limonada con hierbabuena ofrecida por los organizadores al final de la representación. El concierto empezará a las 20.30 horas y la entrada es gratuita.