

Granada

DEMANDA ESTUDIANTIL
POR ACCEDER A LA **UGR**

IGUAL QUE EL PASADO CURSO

Estadística, Información y Documentación e Ingeniería de Edificación son los únicos que continúan exigiendo un 5 para matricularse

Deporte, Medicina y Psicología son los grados más demandados

La UGR recibe más de ocho peticiones por plaza para su primer curso: 93.548 solicitudes para 11.213 vacantes • Una decena de grados supera el 10 en su nota de corte y sólo tres se quedan en el 5

A. Beauchy / GRANADA

La UGR vuelve a alzarse, un año más, como una de las universidades públicas con más solicitudes recibidas del país. Hasta 93.548 peticiones (18.054 de manera preferente) ha registrado para primer grado, lo que significa que tiene ocho aspirantes por plaza, teniendo en cuenta que su oferta total para primero es de 11.213 vacantes. Una demanda tan alta es el mejor signo de que el prestigio de esta institución va en aumento y eleva, al mismo tiempo, la calidad formativa de sus estudiantes, que cada año deben volver a superarse para encontrar un hueco en la Universidad de Granada.

Medicina es la carrera que aparece en más preinscripciones de las registradas por la UGR, en 6.730 en total, de las que 2.540 son de manera preferente. Le siguen Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, con 1.057 como primera opción de un total de 3.009 preinscripciones recibidas; y Psicología, con 786 solicitudes de primer orden de los 4.137 registros.



1.057
Ciencias del Deporte, la segunda más demandada

Casi la mitad de las solicitudes recibidas en este grado, 1.057, han sido preferentes, con un total de 3.009 peticiones.

Sólo tres grados (Estadística, Información y Documentación e Ingeniería de Edificación), de una lista que tiene 67 títulos en total, han mantenido la misma calificación que el pasado curso, con un 5 en su nota de corte. Sin embargo, una decena de ellos ha logrado superar el 10 para el acceso: Administración y Dirección de Empresas y Derecho (10,62), Bioquímica (12,27), Ciencias de la

Actividad Física y del Deporte (10,28), Criminología (10,51), Enfermería (11,24), Fisioterapia (11,98), Medicina (12,82), Odontología (12,01), Traducción e Interpretación de Francés (10,71) y Traducción e Interpretación de Inglés (12,44).

Hasta 26 solicitudes por plaza ha recibido la Facultad de Medicina de Granada para el grado de primero, 10 de ellas como prime-

ra preferencia. La nota de corte del año pasado (12,36) no ha disuadido a los nuevos aspirantes y 6.730 de ellos la han escogido entre sus opciones, 2.540 de manera preferente. Con esta avalancha de solicitudes, las 253 plazas que se ofertan para primero de Medicina se han convertido en un cuello de botella y la nota de corte ha vuelto a ascender hasta el 12,82, siendo, de nuevo, la máxima cali-

ficación en la UGR. Junto a Medicina, Traducción de Inglés con un 12,44, Bioquímica con un 12,27 y Odontología con un 12,01, son las titulaciones con las notas de corte más altas. Un baremo que también está vinculado a las peticiones recibidas: Inglés ha registrado 1.553 solicitudes (582 de preferencia), Bioquímica 1.289 (158) y Odontología 2.344 (442 como primera opción).



786
Psicología consigue ser la tercera preferida

Hasta 4.137 solicitudes, 786 preferentes, ha recibido Psicología de la UGR, que oferta 300 plazas para primer curso.

CEUTA Y MELILLA COMO SEGUNDA OPCIÓN

Las carreras más demandadas son Educación Infantil y Primaria, sin número clausus, y Enfermería con un 9,2

CRIMINOLOGÍA, UN NUEVO TÍTULO EN GRANADA

Se impartirá en la Facultad de Derecho y ha recibido un total de 3.013 solicitudes, 682 preferentes, para 75 plazas



Dentro de las enseñanzas de grado, el catálogo de la UGR incluye para el próximo curso un nuevo título, el de Criminología, que se impartirá en la Facultad de Derecho y que ha recibido 3.013 solicitudes para primero, 682 de manera preferente, para 75 plazas. En su primer lanzamiento, esta carrera se ha quedado con un 10,51 de nota de corte, así que pasa a engrosar la lista de carreras de élite de la UGR con más de un 10 en su calificación de acceso.

A pesar de que las convocatorias públicas se han congelado este año, los estudios de Educación han vuelto a registrar una subida en Granada. Educación Infantil, que en 2011 se accedía con un 6,44, ha contabilizado 2.729 peticiones, 545 con preferencia, para un total de 325 plazas, lo que deja en un 7,42 su nota mínima de acceso. Educación Primaria, hace un año con un 5,78 de nota de corte, ha tenido 3.572 peticiones (608 como primera opción) para 575 plazas, lo que establece el límite en 7,21. Aunque el ascenso mayor se ha registrado en la modalidad bilingüe de la Educación Primaria, que el próximo curso oferta 67 plazas, pues del 6,71 se ha pasado a un 9,4 en la nota de

DEMANDA

Sólo el 12% de los aspirantes de la UGR conseguirán una plaza para primer grado

acceso, con 1.232 peticiones (198 preferentes).

Las carreras sanitarias vuelven a ser la *niña bonita* de los futuros universitarios. Además de Medicina, Enfermería está entre las más demandadas con 4.416 peticiones (731 preferentes) para 200 plazas y una nota que escala del 10,78 del pasado año al 11,24; Farmacia, con 320 plazas para 2.601 candidatos (444 prioritarios), ha pasado del 7,17 al 9,87; Fisioterapia, con 3.183 solicitudes (394 en primer lugar) para 55 plazas, sube del 11 al 11,98 de nota; y Odontología, con 2.344 peticiones (442 en primer lugar) y 85 plazas, registra un récord con 12,01 de número clausus, superando el 11,26 del pasado año.

La demanda es tan alta para la mayoría de los títulos de la UGR, que sólo el 12% de los aspirantes encontrarán plaza. Muchos deberán mirar para otro lado y escoger otra universidad menos demandada. Dado que la UGR gestiona también los estudios superiores de Ceuta y Melilla, algunos optan por estos destinos para dos de las carreras más demandadas: la de Educación Infantil y Primaria, que no tiene número clausus, y la de Enfermería, que ha subido a un 9,2, pero que queda más asequible que el 11,24 que exige la UGR.

NOTAS DE CORTE EN LA UGR

Fuente: Universidad de Granada

Grado	Centro	2011	2012
Admón. D. Empresas	Fac. Empresariales	7,700	8,956
Admon. D. Emp. + Derecho	Fac. Empr. y Derecho	9,890	10,628
Antropol. Social y Cultural	Fac. Ffia. y Letras	5,000	6,800
Arquitectura	ETS de Arquitectura	9,372	9,914
Bellas Artes	Fac. Bellas Artes	7,232	8,792
Biología	Fac. Ciencias	5,860	8,857
Bioquímica	Fac. Ciencias	11,852	12,278
Ciencia y Tec. Alimentos	Fac. Farmacia	5,000	8,560
Ciencias Ambientales	Fac. Ciencias	5,000	6,550
C. Activ. Física y Deporte	Fac. Act. Fis. Deporte	9,785	10,286
C. Políticas y Admon+Drcho.	Fac. C. Políticas	5,000	7,318
C. Políticas y de la Admon.	Fac. C. Políticas	5,000	5,814
Comun. Audiovisual	Fac. Comunicación y Doc.	8,706	9,700
Conser. y Rest. Bienes Cult.	Fac. Bellas Artes	7,238	8,549
Criminología	Fac. Derecho	-----	10,515
Derecho	Fac. Derecho	5,500	7,444
Economía	Fac. Empresariales	5,000	7,577
Educ. Infantil	Fac. C. Educación	6,448	7,429
Educ. Primaria (bilingüe ing.)	Fac. C. Educación	6,710	9,408
Educ. Primaria	Fac. C. Educación	5,785	7,214
Educ. Social	Fac. C. Educación	5,290	7,570
Enfermería	Fac. C. de la Salud	10,786	11,241
Estadística	Fac. de Ciencias	5,000	5,000
Est. Árabes e Islámicos	Fac. Ffia. y Letras	5,000	5,057
Est. Franceses	Fac. Ffia. y Letras	5,000	6,040
Est. Ingleses	Fac. Ffia. y Letras	5,650	8,200
Farmacia	Fac. de Farmacia	7,171	9,879
Filología Clásica	Fac. Ffia. y Letras	5,000	5,557
Filología Hispánica	Fac. Ffia. y Letras	5,000	7,290
Filosofía	Fac. Ffia. y Letras	5,000	6,441
Finanzas y Contabilidad	Fac. Empresariales	6,330	7,759
Física	Fac. Ciencias	5,000	8,644
Fisioterapia	Fac. C. de la Salud	11,001	11,980
Geografía y Gest. Territorio	Fac. Ffia. y Letras	5,000	5,490
Geología	Fac. Ciencias	5,000	5,593



Historia	Fac. Ffia. y Letras	5,000	6,480
Historia del Arte	Fac. Ffia. y Letras	5,000	5,970
Hª y Ciencias de la Música	Fac. Ffia. y Letras	5,640	7,966
Inform. y Documentación	Fac. Comunicación y Doc.	5,000	5,000
Ingeniería Civil	ETS Ingeniería C. C. y P.	7,916	9,195
Ingeniería Edificación	ETS Ingeniería Edificación	5,000	5,000
Ingeniería Telecomunicación	ETS Ingen. Inform. Telecom.	8,967	9,831
Ingeniería Electr. Industrial	Fac. Ciencias	6,224	9,628
Ingeniería Informática	ETS Ingen. Inform. Telecom.	5,000	5,964
Ing. Inform. + Matemáticas	Fac. Ciencias	5,000	7,682
Ingeniería Química	Fac. Ciencias	5,000	7,269
Lenguas Modernas y Liter.	Fac. Ffia. y Letras	5,000	8,279
Literaturas Comparadas	Fac. Ffia. y Letras	5,000	6,291
Logopedia	Fac. Psicología	6,218	7,696
Marketing Inv. de Mercados	Fac. Empresariales	6,929	8,450
Matemáticas	Fac. Ciencias	5,000	6,644
Medicina	Fac. Medicina	12,360	12,822
Nutrición Hum. Dietética	Fac. Farmacia	7,920	9,790
Odontología	Fac. Odontología	11,261	12,010
Óptica y Optometría	Fac. Ciencias	5,000	7,633
Pedagogía	Fac. C. Educación	5,000	6,992
Psicología	Fac. Psicología	7,400	8,516
Química	Fac. Ciencias	5,000	7,022
Rel. Lab. Rec. Humanos	Fac. C. Trabajo	5,000	5,582
Sociología	Fac. C. P. y Sociología	5,000	5,975
Terapia Ocupacional	Fac. C. de la Salud	8,875	9,367
Trabajo Social	Fac. Trabajo Social	6,350	7,343
Trad. Int. Alemán	Fac. Traducción	8,709	9,953
Trad. Int. Árabe	Fac. Traducción	5,000	7,674
Trad. Int. Francés	Fac. Traducción	10,022	10,712
Trad. Int. Inglés	Fac. Traducción	11,846	12,443
Turismo	Fac. Empresariales	5,919	7,690
Ed. Infantil / Primaria	Ceuta/Melilla	5,000	5,000
Enfermería	Ceuta/Melilla	7,570	9,200
Ing. Informática	Ceuta/Melilla	5,000	5,000

2.540**El 12,8 de corte no frena el aluvión de Medicina**

Un total de 6.730 personas han solicitado Medicina en la UGR, 2.540 de ellas como primera opción, pero sólo hay 253 plazas.



Granada

ARQUITECTURA Construcciones económicas y ecológicas

Belén Rico / GRANADA

¿Se imaginan un Hobbitón en Granada? Un pueblo de casas redondeadas, cálidas, con materiales como la tierra y la madera, unas edificaciones de construcción tan ecológica que raya la fantasía. Y, además de la originalidad de sus formas y su propuesta, es en esa parte técnica donde radica el mayor logro de su autor, el arquitecto Eduardo Canals, y donde se aplican las últimas investigaciones de la Universidad de Granada en el tema de materiales.

El demiurgo de ese universo es Canals pero el equipo de investigación de la Universidad que ha hecho posible el avance técnico que ha permitido abaratar los costes hasta llegar a los 50.000 euros para realizar una construcción de 100 metros cuadrados está dirigido por Ignacio Valverde. Él es el responsable de las investigaciones que han quedado recogidas en una tesis sobre una tierra mejorable con aditivos naturales. De esta forma, el departamento de Construcciones Arquitectónicas de Ingeniería de la Edificación ha conseguido una mezcla de cal, cemento, grava y una pequeña proporción de un elemento plástico, el polipropileno, que es un material resistente y que no se resquebraja.

“Es superecológico porque utiliza la tierra del lugar, que siempre se puede mejorar con algo de arcilla y arena”, destaca el arquitecto catalán afincado en Granada, que descubrió la tesis del Departamento de Construcción investigando sobre materiales para los trabajos que estaba desarrollando en este sentido, pero que tuvo las primeras experiencias sobre este tipo de edificaciones. “Se llevaron a cabo hace ya más de 50 años en California, donde se aplicó el sistema denominado *cal-earth* que ha demostrado ser muy seguro, preciso y antisísmico”.

Pero el invento de este material lo que ha hecho posible es mejorar el proceso constructivo en el que Canals llevaba trabajando desde hacía tiempo: un

Vivir como un HOBBIT

El arquitecto catalán Eduardo Canals, afincado en Granada, ha diseñado un modelo de casa similar a las habitadas por estos personajes pero con un precio tan realista como 50.000 euros



El arquitecto Eduardo Canals.

PEPE TORRES

sistema de bóvedas que se levanta con una tecnología muy moderna. En concreto, un proyectador de alta potencia llamado gunitadora lanza sobre un encofrado que finalmente se elimina y se utiliza para otras construcciones.

La gunitadora ha abaratado la mano de obra que se necesitaba para colocar la mezcla de barro y hace posible no sólo el bajo precio de la construcción de este tipo de viviendas, también su rapidez. “En tres o cuatro días se construye la cáscara”, cuenta el arquitecto, quien insiste en la importancia de este hallazgo porque “de una sola tacada solucionan muchos elementos constructivos: las cubiertas, los muros, los aislamientos o la impermeabilización”.

Los muros, de 40 centímetros de ancho, consiguen ese aislamiento y en cuanto a estructura, Canals se inspira en las bóvedas de Dalí, un modelo arquitectónico constante tanto por sus curvas de catenaria en su obra como por sus formas orgánicas inspiradas en la naturaleza. Tan constante ha sido en su línea de trabajo que incluso el nombre de su estudio es una prueba de ello: Taller de Arquitecturas Orgánicas.



1

“Esas construcciones abovedadas se pueden hacer más o menos curvadas o más o menos redondeadas, se pueden alargar, conectar varias o enlazar”, detalla Canals, una cualidad que es lo que las hace similares a las casas de los habitantes de Bolsón Cerrado, ese sistema de cuevas redondas enlazadas por pequeños pasadizos.

Sin embargo, estas construcciones pueden ser también tan esbeltas y diáfanas como admitir hasta dos plantas dentro de cada bóveda.

“Depende de las calidades que se deseen, resultan más o menos económicas”. Por ejemplo, si se quieren con las terminaciones que se anuncian en la publicidad elaborada por el estudio de Canals para comercializar estas viviendas, el precio es de 50.000 euros.

Ese precio incluye pavimentos de porcelánicos y tarima flotante, y la siguiente distribución tipo: el espacio diáfano estilo *loft* incluye dos dormitorios, uno en la planta inferior cerrado pero con ventanas al exterior y otro en la segunda planta que conecta con el salón-comedor, la cocina, un cuarto de baño y la terraza.

“Todas las estancias son muy amplias. Además la distribución

► EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN, PASO A PASO



1



2



3



1. Las casas de los hobbies tal y como las ideó Peter Jackson en la adaptación cinematográfica de 'El señor de los anillos'. 2, 3 y 4. Una sección de la bóveda y dos planos de la distribución de la casa.

CLAVES

Estructura espigada

Las casas tienen un diseño estructural simple y económico, con la forma más o menos redondeada de las bóvedas de catenaria, en tan sólo tres meses pueden estar acabadas. La altura alcanza los seis metros, por lo que si se dividen en dos plantas éstas superan los 2,5 metros de las viviendas actuales.

Térmicas y rápidas

Presentan un buen coeficiente de aislamiento e inercia térmica. Respiran, son cálidas en invierno y frescas en verano. Son seguras, con muros de arcilla mejorada con cal y aditivos naturales.

Inspiración

Están inspiradas en las casas de los hobbit, pero también en la arquitectura popular y las formas orgánicas de Gaudí.

Objetivo

Resultar actuales y futuristas. Con muchas posibilidades de diseño, pueden tener porches, garajes, varias terrazas o niveles.

se puede cambiar completamente, es más, la edificación de este tipo que ahora mismo he realizado con este sistema es un centro de salud de dos plantas", señala el arquitecto.

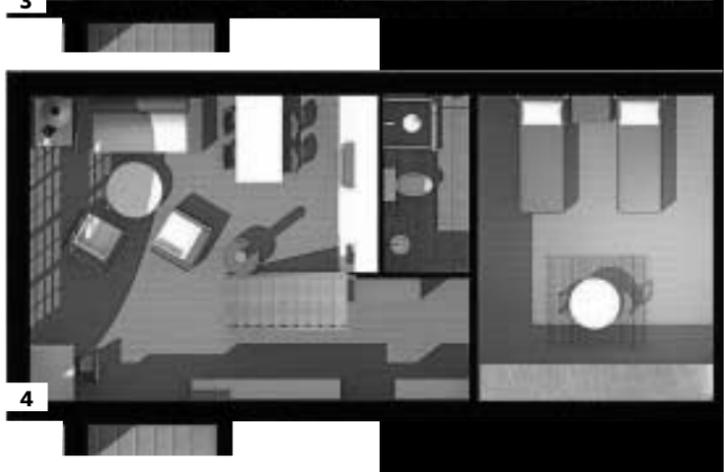
La casa piloto incluye también un gran ventanal que sí se puede proyectar orientado al Sur y que dota a la construcción de un sistema invernadero que le confiere el microclima de las cuevas, o en este caso de las viviendas de los hobbits: mucho más fresca en verano y más cálida en invierno, lo que fuera de la tierra media se traduce en un ahorro importante en la factura de Sevillana-Endesa. "Las casas construidas con este sistema quedan aisladas, bonitas y resultan muy ecológicas en su funcionamiento", insiste Canals.

Por este nuevo sistema ya ha construido un centro de salud en Castellón –aunque aún sin emplear el nuevo material ideado por el equipo de la Universidad de Granada– pero acumula ya una larga experiencia como arquitecto. Sólo en la provincia de Granada ha construido el Centro de Visitantes del Dornajo, el Hotel Cuevas del Tío Tobás, el Museo de Gorafe, el Centro de Visitantes de las Cuevas del Agua de Iznalloz, el Hotel Castillo de La Calahorra,

el refugio de Postero Alto en Jérez del Marquesado o el Conservatorio de Motril.

En la actualidad vive a caballo entre Granada y Madrid, aunque ha desarrollado su trabajo en muy distintas ciudades. Licenciado en Arquitectura en su Barcelona natal, sus primeros trabajos fuera de Cataluña los desarrolló en la Expo 92 de Sevilla. "Luego me trasladé a Granada porque allí no había muchas oportunidades y aquí empecé a dirigir las obras del Mundial de Esquí. Luego supervisé las del Palacio de Deportes y los Cármenes", dice el arquitecto.

Su último proyecto es un ejemplo de la línea que siguen sus obras, tan alejadas del tópico de la arquitectura minimalista como de la más efectista, ideadas para una clientela con fantasía y amante del medio ambiente e ideal como solución en estos tiempos de crisis.



1, 2, 3, 4, 5. El sistema constructivo y los materiales empleados son el secreto de la economía y ecología de estas casas. La edificación empieza levantando un encofrado sobre el que se proyecta a alta presión un material ideado por un equipo de investigadores de la UGR: una mezcla de cal, cemento, grava y un material plástico. Tras varios revestimientos para conseguir aislamiento, se retira el encofrado.

Actual

Pequeñas grandes creaciones

Los alumnos de tres y cuatro años del colegio Luna han utilizado productos naturales para hacer arte

Alba Martín / GRANADA

Que la cultura no es rentable ni prioritaria, que se trata de un producto social relegada a segundo plano cuando los vaivenes de la economía se hacen visibles o que no disfruta de prestigio por parte de las nuevas generaciones, es un argumento que podemos oír a media voz por las calles. Sin embargo, la realidad demuestra opiniones muy contrarias. Si bien parece que el arte plástico actual se ha despojado de sus raíces para pasar a denominar "arte" a "cualquier cosa", después de que el nacimiento de la fotografía lo "desposeyera" de su función de representación social, ha ocasionado que, en muchas ocasiones, las escuelas no consideren su importancia en la educación de los más pequeños.

Con estos antecedentes, los niños de tres y cuatro años de la clase del Barco, alumnos del Colegio Municipal Luna, han desmentido categóricamente esta consideración. Ayudados por sus profesoras, María y Virginia, han participado durante el pasado curso en un Taller de Arte en el que han aprendido a crear a partir del contacto con materiales naturales y cotidianos tales como la cebolla, la miel, el tomate, la sal, el pimiento seco triturado y las flores y telas. Rodillos en mano, un poco de pintura, purpurina, pinceles y mucha imaginación se han dispuesto a dar rienda suelta a su creatividad, descubriendo "nuevos retos" que han hecho frente de una forma inesperada para sus familiares y docentes. Así lo demuestran en su segunda exposición *Dando Voz a las Emociones*, presente en la sala El Aljibe, en pleno paraje albaicinerero.

"Los niños están muy sensibilizados con el arte y la pintura, todo lo



que ven es arte, si pelamos mandarinas piensan que sus cáscaras pueden servir para pintar, que con todo se puede crear, que todo es válido". La muestra, pionera en la ciudad, descubre pinturas con títulos tan primarios como sus ingredientes: *Amarillo y azul*, *Una Tierra*, *Cielo azul y Tierra*, *Círculo o Fuego*, han sido los nombres elegidos por los pintores de estas pequeñas obras de arte. Su profesora María Ruiz reconoce que la iniciativa ha podido "salir a la calle" gracias a la predisposición de los padres. "Cuando pasábamos a recoger a nuestros hijos veíamos cómo las paredes del pasillo parecían auténticas galerías de arte, pensamos que no podían quedarse ahí", explica Cándida Castro, una de las madres.

Con espectaculares vistas a la Alhambra; una cerrada vegetación compuesta de viejos árboles enraizados; fuentes árabes, cuyo ápice de agua todavía pretende refrescar el ambiente estival, el Carmen de la Victoria se convierte en el centro de juego de estos niños que llevaban casi un mes sin verse y esta ocasión ha permitido reencontrarse antes de lo esperado.

María Ruiz reconoce que la idea surgió a partir del aprovechamiento de los materiales que los niños utilizan desde los primeros años. La iniciativa no quedará aquí. María admite que continuarán por este camino, en función de los materiales y posibilidades e introduciendo nuevas técnicas. En un futuro próximo Aimar, Bruno, Carmen, Dante, Guillermo, Irene, Iván, Javier, Jorge, Julia, Laura, Manuel, Marco, Mariana, Marina, Miguel Ángel, Paula y Rodrigo surcarán muy distintos mares, aunque estos pequeños lo afrontarán sabiendo que, con una miscelánea de imaginación, expresión y sentimientos, crearán el futuro.

Una semana cultural para celebrar el V centenario del Castillo

La Calahorra acogerá actividades como conciertos, exposiciones y una feria medieval

Ramón Ubric / LA CALAHORRA

Conciertos, exposiciones, recorridos por el Parque Natural de Sierra Nevada y una feria medieval son algunos de los actos organizados del 23 al 29 de julio en la Semana Cultural que conmemora el V Centenario del Castillo de La Calahorra, considerado la primera obra del Renacimiento español y uno de los monumentos emblemáticos del patrimonio histórico de la provincia de Granada. La celebración, que tiene además un

carácter reivindicativo y discurrirá en parte dentro del mismo castillo, está organizada por el Ayuntamiento de La Calahorra, en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete y los Parques Nacional y Natural de Sierra Nevada.

La semana cultural de La Calahorra se inaugurará el próximo lunes con un acto de homenaje a la familia local encargada de las visitas semanales al castillo. Este primer acto finalizará con un concierto a cargo del grupo granadino Lombarda.

Durante el transcurso de la semana cultural, una serie de acti-

vidades abrirán el monumento al público de forma extraordinaria. Entre ellas, el miércoles 25 se inaugurará una exposición de escolares, el jueves 26 tendrá lugar un taller de historia para niños y un concierto de las bandas de música de La Calahorra, Alquife y Lanteira. El viernes, una representación de bailes regionales y el sábado la representación de la obra teatral *Sosiego para doña Inés*, del autor Cristóbal Sánchez y el grupo de teatro Okapi. Todos los actos celebrados en el castillo serán de entrada libre y gratuita, con aforo limitado a 200 personas.



Una imagen del castillo.

R.U.