

## Melilla

# Francisco Pérez escribe la historia de la tauromaquia de la ciudad

Esta obra se podrá encontrar la próxima semana en las librerías melillenses

DN / MELILLA

El presidente de la Ciudad, Juan José Imbroda, la consejera de Cultura, Simi Chocrón, y el decano del Colegio de Abogados de Melilla, Blas Jesús Imbroda, arroparon ayer la presentación del libro 'Melilla y su tauromaquia', una obra escrita por Francisco Pérez Horcas. Este libro resume en unas 250 páginas todo lo que tiene que ver con toros y que ha sucedido en Melilla desde 1882, año en el que se construyó la primera plaza de toros de la ciudad hasta la actualidad. También estuvieron en este sencillo acto un gran número de familiares y amigos de este escritor taurino.

Francisco Pérez, 'Paco el Cordobés', ha estado unos tres años luchando para poder sacarlo adelante, aunque reconoció que sin el apoyo de Blas Jesús Imbroda no se hubiera decidido nunca a escribir esta obra.

Pérez ha sido colaborador de los periódicos de la ciudad desde hace años y ha realizado un sinfín de crónicas taurinas en los medios locales. Su pasión por la tau-

romaquia surgió de joven, pues incluso llegó a estar delante de un toro, siendo su sobrenombre 'Paco el Cordobés'. Nació en esta provincia de Andalucía, pero aseguró que se siente muy melillense por el número de años que lleva viviendo en la ciudad.

Pérez recordó cómo durante muchos años realizaba hasta tres páginas los sábados, abordando desde las tardes de corridas hasta otros temas relacionados con la fiesta nacional.

En este libro, 'Paco el Cordobés' ha recopilado toda la información que tenía de cuando surgió la primera plaza de toros de la ciudad y todos los nombres de los toreros que han pasado por Melilla.

Pérez, muy crítico con todo lo que tiene que ver con una corrida de toros, aseguró que no ha habido ningún torero de la ciudad que haya destacado y afirmó que no podrá haberlo nunca. También explicó que la única faena que recuerda como la mejor de Melilla la hizo 'El Tato' en los años 40.

Este experto y amante de la tauromaquia explicó que por mu-



Francisco Pérez durante la presentación de su libro.



El presidente de la Ciudad también estuvo en este sencillo acto.

cho nombre que tengan los toreros que ya han estado en la ciudad, ninguno se compara con José Tomás. Así, le comparó con Manolete y comentó que hasta que José Tomás no venga a la ciudad no se podrá ver una buena corrida de toros en la Mezquita del Toreo.

El escritor de este libro explicó que poco a poco está desapare-

ciendo la afición de los melillenses por la tauromaquia y que ni en los días grandes de feria se consigue llenar la plaza de toros.

Pérez indicó que ha tenido la oportunidad de conocer a muchos toreros a lo largo de su vida. Así, apuntó que tiene una buena amistad con 'Finito de Córdoba' y que ha tratado con grandes figuras como Curro Romero. Aseguró

que ha visitado un gran número de plazas de toros, pero que la de Melilla es la más bonita.

La consejera de Cultura destacó el gran trabajo que ha realizado este gran amante de los toros y remarcó la importancia que tiene este libro para la historia de la ciudad pues también se han recopilado un gran número de postales y carteles antiguos.



Sebastián Sánchez es uno de los autores.

## Varios profesores del Campus de Melilla publican un libro sobre la formación docente para contextos interculturales

Inmaculada Alemany, María Ángeles Jiménez y Sebastián Sánchez, son los autores

R.A. / MELILLA

Los profesores del Campus de Melilla de la Universidad de Granada (UGR) Inmaculada Alemany Arrebola, M<sup>a</sup> Ángeles Jiménez Jiménez y Sebastián Sánchez Fernández, ha elaborado el libro 'Formación del profesorado para la diversidad cultural', en el que se conjugan la formación de profesionales de la Educación y los contextos multiculturales, tan presentes en la enseñanza en la ciudad autónoma.

El libro ha sido publicado por la editorial La Muralla con la colaboración del grupo de investigación de la UGR 'Innovación curricular en contextos

multiculturales"', que dirige el delegado del rector de la UGR en el Campus de Melilla, Sebastián Sánchez Fernández. La obra conjuga la labor docente e investigadora de los miembros de este grupo, autores de los trabajos que se integran en el libro. Así, teniendo en cuenta que la labor docente a la que está enfocada esta obra se concreta fundamentalmente en la formación de profesionales de la Educación, y la línea de in-

vestigación prioritaria del grupo se centra en contextos multiculturales, el libro recoge una serie de capítulos con el fin de unir ambas áreas.

La obra, de más de 350 páginas, se estructura en dos bloques: el primero, dedicado a aspectos más generales de la Educación y relacionados con áreas comunes de los diferentes planes de estudios sobre formación del profesorado. Y el segundo a las didácticas específicas de dichos planes, todo desde el prisma de la educación intercultural.

Se trata de un libro muy completo desde el punto de vista de la formación del profesorado, en el que el tema de la diversidad cultural es tratado, de forma transversal y práctica, desde diferentes perspectivas y disciplinas.

### Grupo

#### INVESTIGACIÓN

Los autores forman parte del grupo de investigación 'Innovación curricular en contextos interculturales'